



# ວັດທະນະການກຸກົມ ,

## ປະກອບພາບ

ພິມຄັ້ງທີ 3

ຈັດພິມໂດຍ ອົງການຮ່ວມນ້ຳໃຈກັບເດັກລາວ A.L.C ແຫ່ງປະເທດຍີ່ປຸ່ນ

ອຸປະກຳໂດຍ FUJITSU UNITY WORKERS' UNION, FUJITSU SUPPORT AND SERVICE  
INC, and TOTALIZATION ENGINEERING LIMITED

ວຽງຈັນ 2005

# ວັດຈະນານຸກົມ ປະກອບພາບ

ຄະນະຈັດທຳ: ນາງ ດວງເດືອນ ບຸນຍາວິງ, ປະລິນຍາໂທ ດ້ານວິທະຍາສາດ.  
ທ່ານ ສີສະຫລຽວ ສະແຫວງສິກສາ, ປະລິນຍາເອກ ພູມສາດເສດຖະກິດ.  
ທ່ານ ວິຣະຊາດ ວິຣະວົງສ໌, ປະລິນຍາຕີ ວິທະຍາສາດ.  
ຮອງສາສະດາຈານ ບົວໄຂຄອນ ສະແຫວງສິກສາ, ປະລິນຍາເອກພິກສາຊາດ.  
ທ່ານ ໂອທອງ ຄຳອິນຊຸ, ປະລິນຍາຕີ ພາສາອັກສອນສາດລາວ.

ຮູບປະກອບ : ບໍລິສັດ ຫຸ້ນສ່ວນ ດອກເກດ ອອກແບບ ຈັດພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍສິ່ງພິມ  
ອົງການ Wildlife Conservation Society and Dof Lao PDR  
ຮອງສາສະດາຈານ ບົວໄຂຄອນ ສະແຫວງສິກສາ  
ພາກວິຊາ ສະຖາປັດຕິຍະກຳ, ມະຫາວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດ  
ວະລະສານ ເມືອງລາວ

ພິມຕິດ, ຈັດໜ້າ, ບັນນາທິການ ອອກແບບ ແລະຈັດພິມ: ບໍລິສັດ ຫຸ້ນສ່ວນ ດອກເກດ ອອກແບບ  
ຈັດພິມ ແລະຈຳໜ່າຍສິ່ງພິມ

ຈັດພິມໂດຍ : ອົງການຮ່ວມນ້ຳໃຈກັບເດັກລາວແຫ່ງປະເທດຍີ່ປຸ່ນ (Action with Lao Children)

ອຸປະກຳໂດຍ : ●富士通ユニティ労働組合は、以下の3団体の合同表記でお願いします。  
FUJITSU UNITY WORKERS' UNION  
FUJITSU SUPPORT AND SERVICE INC  
TOTALIZATOR ENGINEERING LIMITED

ພິມຄັ້ງທີ 3, ເດືອນ ສິງຫາ 2005

© ສະຫງວນລິຂະສິດ ດວງເດືອນ ບຸນຍາວິງ 2005

ທະບຽນເລກທີ : 238/ພຈ/03082005

ພິມທີ່ : ຈຳປາການພິມ

ຈຳນວນ : 1970 ຫົວ

## ຄຳນຳໃນການຈັດພິມ ຄັ້ງທີສາມ

ວັດທະນະທຳທາງພາສາ ເປັນສິ່ງບົ່ງບອກລະດັບຄວາມຈະເລີນຂອງປະເທດຊາດ, ວັດຈະນານຸກົມ ຈຶ່ງແມ່ນຄວາມຈຳເປັນຂອງສັງຄົມທີ່ຂະຫຍາຍຕົວໄປສູ່ລະດັບສູງ. ແນ່ນອນວ່າ ວັດຈະນານຸກົມ ຍ່ອມມີຫລາຍລະດັບ ອີງຕາມຄວາມຕ້ອງການຂອງຜູ້ຊົມໃຊ້. ດັ່ງນີ້ ວັດຈະນານຸກົມປະກອບຮູບ ຈຶ່ງປາກົດຂຶ້ນມາ ໂດຍມີເປົ້າຫມາຍຮັບໃຊ້ໃຫ້ແກ່ເຍົາວະຊົນ ຜູ້ຊຶ້ງຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການຫລາຍ ທີ່ສຸດໃນປັດຈຸບັນ.

ໃນປຶ້ມຕຳລາຕ່າງໆ ທີ່ສອນກັນຢູ່ໂຮງຮຽນປະຖົມແລະມັດທະຍົມນັ້ນ ມີຫລາຍໆຄຳສັບ ທີ່ນັກຮຽນ ຕ້ອງການຄຳອະທິບາຍທີ່ແຈ່ມແຈ້ງ, ວັດຈະນານຸກົມຫົວນີ້ ຈະຕອບສະຫນອງຄວາມຕ້ອງການ ຂອງ ນັກຮຽນໄດ້ສ່ວນຫນຶ່ງ ເພາະບັນຈຸຄຳສັບໄວ້ປະມານ 3,000 ຄຳ, ນອກນັ້ນ ຍັງມີຄວາມຮູ້ ຮອບຕົວກ່ຽວກັບ ສ.ປ.ປ. ລາວ ແລະຂໍ້ມູນຕ່າງໆອັນເປັນລັກສະນະສາກົນເຊັ່ນ ດ້ານພູມສາດ ເສດຖະກິດ ຊື່ປະເທດຕ່າງໆໃນໂລກເປັນພາສາລາວ, ຝຣັ່ງ ແລະ ອັງກິດ ພື້ນທີ່ ແລະຈຳນວນປະ ຊາກອນ ໂດຍຈັດໄວ້ໃນຕາລາງທ້າຍເຫລັ້ມ ສ່ວນພາກປະຫວັດສາດຂອງບາງປະເທດ ກໍ່ມີຢູ່ໃນບົດ ອະທິບາຍຄຳສັບ ທີ່ເປັນຊື່ຂອງປະເທດນັ້ນໆ ເຊັ່ນ ຈີນ ອາເມຣິກາ ແລະອື່ນໆ, ໃນການຈັດພິມຄັ້ງນີ້ ຍັງ ໄດ້ຕື່ມຮູບທຸງສີຂອງແຕ່ລະປະເທດໃສ່ອີກ. ສູດຄິດໄລ່ ທີ່ສຳຄັນຂອງວິຊາເລກ ແລະພິຊິກ ຈຳນວນນຶ່ງ ກໍ່ໄດ້ຄັດຈ້ອນມາໄວ້ ເພື່ອຄວາມສະດວກຂອງນັກຮຽນດ້ວຍ ນອກຈາກນີ້ ຍັງມີຮູບພາບສີ ສັດ ພືດ ຕົ້ນໄມ້ ທີ່ສຳຄັນຂອງລາວ ເຊິ່ງບໍ່ພຽງແຕ່ນັກຮຽນ ຂັ້ນປະຖົມ ຫລື ມັດທະຍົມ ຈະໄດ້ຊົມໃຊ້ເພື່ອຊ່ອຍ ໃນການຮຳຮຽນຂອງພວກເຂົາເທົ່ານັ້ນ ແຕ່ຜູ້ສົນໃຈອ່ານໂດຍທົ່ວໄປ ກໍ່ສາມາດນຳໃຊ້ຂໍ້ມູນ ແລະ ໄດ້ ຮັບຄວາມຮູ້ເຫລົ່ານັ້ນດ້ວຍ.

ການໃຫ້ປະຫວັດ ຫລື ຄວາມເປັນມາຂອງພາສາ ແລະຕົວອັກສອນລາວໂດຍຫຍໍ້ ກໍ່ເປັນອີກນຶ່ງ ໃນບັນດາຄວາມຮູ້ພື້ນຖານ ທີ່ຈະຊ່ອຍໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ ຫລື ຄູ່ສອນຈຳນວນນຶ່ງໄດ້ຮູ້ເຖິງທີ່ມາຂອງ ພາສາຂອງຕົນ ໃນລະດັບໃດນຶ່ງ ແລະການອະທິບາຍຄຳສັບຢ່າງແຈ່ມແຈ້ງ ທັງມີຮູບປະກອບໃຫ້ ເຫັນກໍ່ຈະເປັນປະໂຫຍດຢ່າງຫລວງຫລາຍໃຫ້ແກ່ຜູ້ໃຊ້ ທັງໃນແງ່ການຂຽນໃຫ້ຖືກຕ້ອງ ແລະ ການ ຮູ້ຈັກຄວາມຫມາຍແນ່ນອນ.

ເຖິງວ່າການຈັດພິມວັດຈະນານຸກົມເຫລັ້ມນີ້ ບໍ່ແມ່ນຄັ້ງທຳອິດ ແລະ ມີອັນໃໝ່ຫລາຍອັນຕື່ມ ຊອນເຂົ້າ ທັງຂໍ້ມູນກໍ່ໄດ້ຮັບການປັບປຸງ ຈຶ່ງອາດຈະມີສິ່ງຜິດພາດບາງປະການ, ຄະນະຈັດທຳຫວັງ ວ່າຈະໄດ້ຮັບຄຳຕຳຫນິຕິຊົມໃນລັກສະນະສ້າງສັນ ຈາກທ່ານຜູ້ຮູ້ທັງຫລາຍເພື່ອຈະດັດແປງປັບປຸງໃຫ້ ສົມບູນຍິ່ງຂຶ້ນໃນໂອກາດຕໍ່ໄປ.

ທ້າຍທີ່ສຸດ ຄະນະຈັດທຳ ຂໍຂອບໃຈ ອົງການຮ່ວມນ້ຳໃຈກັບເດັກລາວ A.L.C ແຫ່ງປະເທດຍີ່ປຸ່ນ ທີ່ ໃຫ້ການສະຫນັບສະຫນູນ ແລະຊຸກຍູ້ໃຫ້ມີການຄົ້ນຄວ້າ ພັດທະນາຄຸນນະພາບຂອງປຶ້ມນີ້ຂຶ້ນເລື້ອຍໆ.

ວຽງຈັນ, ກັນຍາ 2005  
ຕາງຫນ້າຄະນະຈັດທຳ  
ດວງເດືອນ ບຸນຍາວົງ

## ຂໍສະແດງຄວາມຂອບໃຈ

ອົງການສາກົນ ແລະບຸກຄົນຕ່າງໆ ທີ່ມີຊື່ຢູ່ລຸ່ມນີ້ ໄດ້ຊ່ອຍສະໜັບສະໜູນທາງດ້ານເງິນທຶນ, ວິຊາຄວາມຮູ້ ແລະ ຄໍາປຶກສາ ອັນເປັນປະໂຫຍດຍິ່ງ ຈົນປຶ້ມສໍາເລັດເປັນຫົວອອກມາ:

- ອົງການຮ່ວມນໍ້າໃຈກັບເດັກລາວ A.L.C ແຫ່ງປະເທດຍີ່ປຸ່ນ
- THE YAMADA COUNCIL FOR INTERNATIONAL COOPERATION
- THE POSTAL SAVINGS FOR INTERNATIONAL VOLUNTARY AID IN JAPAN
- TOCHIGI ALUMNI ASSOCIATION OF JAPAN OVERSEAS COOPERATION VOLUNTEERS
- ຊາວຍີ່ປຸ່ນຜູ້ຮັກແພງເດັກນ້ອຍລາວ
- Direct Aid Programme ແຫ່ງສະຖານທູດ ອົດສະຕຣາລີ ປະຈໍາ ສ.ປ.ປ. ລາວ
- Dr.W.klausner
- ອາຈານ ສົມແສງ ໄຊຍະວົງ ( ຂໍ້ມູນກ່ຽວກັບແຂວງຕ່າງໆ ໃນການຈັດພິມຄັ້ງທີ 1)
- ດາຣາ ( ວິຣະວົງສ໌ ) ກັນລະຍາ ( ທີ່ປຶກສາ ແລະ ແນະນໍາ )
- ອົງການ Wildlife Conservation Society and Dof Lao PDR ທີ່ໃຫ້ຂໍ້ມູນເລື່ອງສັດປ່າ ແລະ ຮູບພາບປະກອບ
- ພາກວິຊາ ສະຖາປັດຕິຍະກໍາ, ມະຫາວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດ (ຮ.ສ. ມະໂນລົດ ພິນິດ, ດຣ. ປາດກະໜາ ພອນທິບ, ທ້າວ ອານຸພາບ ຂຸນບຸນວົງ, ນາງ ມີ, ແລະ ນາງ ກິ່ງບຸບຜາ ແກ້ວຄໍາຜຸຍ.
- ທ່ານ ວຽງແກ້ວ ສຸກສະຫວັດ, ຫົວໜ້າພະແນກ ບູຮານຄະດີ, ກະຊວງກະແຫຼງຂ່າວ ແລະວັດທະນະທໍາ
- ວາລະສານເມືອງລາວ

## ຝ່າຍຈັດທໍາ

ນາງ ອຸດົມພອນ ບຸນຍາວົງ  
ນາງ ດວງໃຈ ແປງມະນີວົງ  
ນາງ ຄໍາມັກ ວົງສັກດາ

ນາງ ດວງແຂ ບຸນຍາວົງ  
ນາງ ສຸນັນທາ ກັນລະຍາ  
ນາງ ມາລີ ມອງທຸມມາ

# ສາລະບັນ

ວິທີໃຊ້ .....	5
---------------	---

## ພາກ 1

ຮູ້ຈັກບ້ານເກີດເມືອງນອນ .....	6
ເລັກໆນ້ອຍໆກ່ຽວກັບພາສາລາວ .....	49
ປະຫວັດຫຼັງສີລາວ .....	54
ກວຽນ .....	61

## ພາກ 2 ພະຍັນຊະນະ

ໂຕ ກ - ກວ .....	64
ໂຕ ຂ - ຂວ .....	77
ໂຕ ຄ - ຄວ .....	85
ໂຕ ງ - ງວ .....	93
ໂຕ ຈ - ຈວ .....	96
ໂຕ ສ .....	103
ໂຕ ຊ - ຊວ .....	115
ໂຕ ຍ .....	120
ໂຕ ດ .....	123
ໂຕ ຕ .....	126
ໂຕ ກຸ .....	133
ໂຕ ທ - ທວ .....	135
ໂຕ ນ .....	141
ໂຕ ບ .....	146
ໂຕ ປ .....	151
ໂຕ ຜ .....	158
ໂຕ ຝ .....	161
ໂຕ ພ .....	163

ໂຕ ຟ	175
ໂຕ ມ	177
ໂຕ ຢ	188
ໂຕ ລ	190
ໂຕ ວ	204
ໂຕ ຫ - ຫງ - ຫນ - ຫມ - ຫລ - ຫວ	209
ໂຕ ອ	226
ໂຕ ຮ	236

### ພາກ 3 ຄຳອະທິບາຍປະກອບຮູບ

ໂຄງຮ່າງການຈັດຕັ້ງ	242
ຂອງລະບົບອຳນາດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ	
ຊື່ປະເທດ ແລະທຸງ	244
ສະຖານບູຮານຕ່າງໆໃນໂລກ	271
ສະຖານທີ່ທຳມະຊາດມະຫັດສະຈັນ 7 ແຫ່ງຂອງໂລກ	277
ເຮືອນຊົນເຜົ່າຕ່າງໆໃນລາວ	283
ລາຍຜ້າລາວ ຈາກຊົນເຜົ່າຕ່າງໆໃນລາວ ແລະ ລາຍຄວັດໄມ້	286
ເຄື່ອງຈັກສານ	290
ປາ, ນົກ ແລະ ສັດປ່າຫາຍາກໃນລາວ	293
ພືດຜັກ	299
ພືດເປັນຢາ	306
ພືດປະດັບ	314
ພືດໃຫ້ໝາກ	321
ຮ່າງກາຍຂອງຄົນ ແລະ ຊີ້ອະໄວຍະວະ	329
ລະບົບສຸລິຍະຈັກກະວານ	335
ສູດເລກ ເລຂາຄະນິດ	337
ເອກະສານອ້າງອີງ	358

# ວິທີໃຊ້

ຢາກຮູ້ຈັກຊອກຫາຄຳໃດຄຳໜຶ່ງ ຈົ່ງເບິ່ງວິທີຂຽນລະດັບ ດັ່ງນີ້ :

**ພະຍັນຊະນະເຄົ້າ** ລຽນຕາມຫລັກໄວຍາກອນ : ກ ຂ ຄ ງ ຈ ສ ຊ ຍ ດ ຕ ກ ທ ນ ບ ປ ຜ ຝ ພ ຟ ມ ຢ ລ ຣ ວ ຫ ອ ຣ.

**ພະຍັນຊະນະປະສົມ** ຄື : ຫງ ຫຍ ຫນ(ໜ) ຫມ(ໝ) ຫລ(ຫຼ) ຫວ ໃຫ້ເບິ່ງຕໍ່ຈາກຕົວ ຫ.

**ພະຍັນຊະນະຄວບ** ຈັດໄວ້ຕອນທ້າຍຂອງແຕ່ລະພະຍັນຊະນະເຄົ້າ ຕົວຢ່າງ ກວ (ກວາງ) ຂວ (ຂວາ) ເປັນຕົ້ນ.

ພະຍັນຊະນະທີ່ປະກອບເຂົ້າກັບສະຫລະ ໃຫ້ເບິ່ງຕາມລຳດັບສະຫລະ ດັ່ງນີ້ : ຂະ ຂາ ຂິ ຂີ ຂື ຂື້ ຂຸ ຂູ ເຂະ ເຂ ແຂະ ແຂ ໂຂະ ໂຂ ເຂາະ ຂໍ ເຂີ ເຂີ ເຂືອ ເຂືອ ເຂັຽ ເຂຽ ຂົວະ ຂົວ ໄຂ ໄຂ ເຂົາ ຂໍາ.

ຄຳ ຫລື ພະຍາງ ທີ່ມີຕົວສະກົດ ລຽນໄວ້ຕາມລຳດັບພະຍັນຊະນະທີ່ເປັນຕົວສະກົດ ດັ່ງນີ້ : ກ ງ ຍ ດ ນ ບ ມ ວ.

ຄຳ ຫລືພະຍາງ ທີ່ມີວັນນະຍຸດລຽນໄວ້ຕາມລຳດັບສຽງ ດັ່ງນີ້ : ຂໍ ຂໍ້ ຂື້ ຂໍ່.

## ຫມາຍເຫດ

ການໃຊ້ຕົວ ຣ ໃນຄຳສັບທີ່ມາຈາກຄຳຝຣັ່ງອັງກິດ ໄດ້ຈັດໄວ້ ຕາມລຳດັບຂອງ ພະຍັນຊະນະເຄົ້າ ແລະ ຄຳທີ່ເປັນນາມສະເພາະຂອງສັດ ແລະພືດບາງຊະນິດ ກໍໄດ້ຕັດອອກ ເພາະໄດ້ຈັດໄວ້ກັບຮູບແລ້ວ.

# ພາກ 1

## ຮູ້ຈັກບ້ານເກີດເມືອງນອນ

ປະເທດລາວ ຫລື ສາທາລະນະລັດປະຊາທິປະໄຕປະຊາຊົນລາວ ເອີ້ນຫຍໍ້ວ່າ: ສ.ປ.ປ.ລ. ມີເນື້ອທີ່ 236,800 ກິໂລແມັດມົນທົນ ຢຽດຍາວແຕ່ເໜືອເຖິງໃຕ້ 1,700 ກ.ມ. ບ່ອນກວ້າງສຸດ ແຕ່ຕາເວັນອອກ ຫາຕາເວັນຕົກ ປະມານ 400 ກ.ມ. ແຕ່ແຂວງ **ອຸດົມໄຊ** ຫາແຂວງ **ຫົວພັນ**, ບ່ອນແຄບສຸດ ປະມານ 100 ກ.ມ. ຢູ່ແຂວງ **ຄຳມ່ວນ**. ພູມປະເທດທາງພາກເໜືອ ປົກຄຸມດ້ວຍພູຜາ ແລະ ປ່າໄມ້ ສະເລ່ຍແລ້ວ ພື້ນທີ່ປະເທດລາວເປັນພູຜາ ປະມານ 2/3 ແລະ ມີລະດັບສູງຈາກນ້ຳທະເລ ແຕ່ 200 ຫາ 3,000 ແມັດ. ນອກຈາກມີພູຜາຍັງຢາຍແຕ່ເໜືອເຖິງໃຕ້ແລ້ວ ເນື້ອທີ່ປະມານ 47% ຍັງປົກຫຸ້ມດ້ວຍປ່າໄມ້ນາໆຊະນິດ ມີທັງໄມ້ເນື້ອແຂງ ເຊັ່ນ **ໄມ້ດູ່ ໄມ້ແຄນ ໄມ້ແຕ້ຂ່າ ໄມ້ໂລ່ງເລ່ງ ໄມ້ສັກ** ແລະ ໄມ້ເນື້ອອ່ອນ ເຊັ່ນ **ໄມ້ເບືອຍ ໄມ້ຍາງ ໄມ້ແປກ**. ໃນລະຍະສິບປີຫຼ້ງມານີ້ ການຕັດໄມ້ສິ່ງອອກຕ່າງປະເທດ ແລະ ຊົມໃຊ້ພາຍໃນສະເລ່ຍ ປີລະ 600,000 ມ<sup>3</sup> ນອກຈາກນີ້ ແຕ່ລະປີ ເນື້ອທີ່ ປ່າໄມ້ປະມານ 300,000 ເຮັກຕາ ຕາມເປັນພູ ກໍກືກຈູດກຸ່ງເພື່ອເຮັດໄຮ່.

**ສ.ປ.ປ.ລາວ** ມີພົນລະເມືອງ 5,679,000 ຄົນ (ສະກົດີ ປີ 2003) ຄວາມຫນາແຫນ້ນ ສະເລ່ຍ: 24 ຄົນ/ກ.ມ.<sup>2</sup> (ສະກົດີແຫ່ງລັດ 2003) ຈັດຢູ່ໃນກຸ່ມປະເທດທີ່ມີ ຄວາມຫນາແຫນ້ນດ້ານພົນລະເມືອງ ຕໍ່າໃນເຂດອາຊີຕາເວັນອອກສຽງໃຕ້. ປະຊາຊົນມີສາມຊົນຊາດໃຫຍ່ ຫລື ສາມກຸ່ມໃຫຍ່ ຄື: ຊົນຊາດ **ລາວ-ໄຕ** ຫລື **ລາວລຸ່ມ**, ຊົນຊາດ **ມອນ-ຂະແມ** ຫລື **ລາວເທິງ** ແລະ ຊົນຊາດ **ມົ້ງ-ຍ້າວ** ຫລື **ລາວສູງ**. ໃນນີ້ ມີຊົນເຜົ່ານ້ອຍຕ່າງໆ ປະມານ 47 ເຜົ່າ. ການທຳມາຫາກິນ ການປູກສ້າງ ເຮືອນຢູ່ ສິລະປະວັດທະນະທຳ ເຊັ່ນ ການມ່ວນຊື່ນ ຂັບລຳ ການຈັກສານ ຕ່ຳຫູກ ແລະ ພາສາປາກເວົ້າຂອງສາມຊົນຊາດມີຄວາມແຕກຕ່າງກັນ.

ເມືອງເອກຂອງ **ສ.ປ.ປ.ລາວ** ແມ່ນ **ນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ**.

ປະເທດລາວ ຕັ້ງຢູ່ໃນເຂດອາຊີຕາເວັນອອກສຽງໃຕ້ ບໍ່ມີທາງອອກສູ່ທະເລ ແລະ ມີຊາຍແດນຕິດຕໍ່ກັບປະເທດຕ່າງໆ ດັ່ງນີ້ :

- ພາກເໜືອ ຕິດກັບ **ສາທາລະນະລັດປະຊາຊົນຈີນ** ມີຊາຍແດນຮ່ວມກັນ 505 ກ.ມ.
- ພາກໃຕ້ ຕິດກັບ **ລາຊະອານາຈັກກຳປູເຈຍ** ມີຊາຍແດນຮ່ວມກັນ 435 ກ.ມ.
- ພາກຕາເວັນອອກ ຕິດກັບ **ສາທາລະນະລັດສັງຄົມນິຍົມຫວຽດນາມ** ມີຊາຍແດນຮ່ວມກັນ 2069 ກ.ມ.
- ພາກຕາເວັນຕົກສຽງເໜືອ ຕິດກັບ **ສະຫະພາບມຽນມ້າ** ມີຊາຍແດນຮ່ວມກັນ 236 ກ.ມ.
- ພາກຕາເວັນຕົກ ຕິດກັບ **ລາຊະອານາຈັກໄທ** ມີຊາຍແດນຮ່ວມກັນ 1.835 ກ.ມ.

ປະເທດລາວມີພູມອາກາດຈັດຢູ່ໃນເຂດອົບອຸ່ນ ມີສອງລະດູ ຄື ລະດູແລ້ງ ແລະ ລະດູຝົນ. ອຸນຫະ

ພູມສະເລ່ຍທົ່ວປະເທດ 25 °C.

**ແມ່ນ້ຳຂອງ** ເປັນແມ່ນ້ຳໃຫຍ່ອັນດັບທີໜຶ່ງໃນແຫລມອິນດູຈີນແລະທີສາມໃນອາຊີ (4.160ກ.ມ) ກືກຳເນີດ ຈາກຈອມພູ**ຕັນລາ** (Mts Tanglha), ພາກຕາເວັນຕົກສຽງໃຕ້ຂອງຈີນ. **ນ້ຳຂອງ** ໄຫລຜ່ານເຂດ **ເສສວນ ພູພຽງຢູນນານ** ແລະ ເມືອງຊຽງຮຸ່ງຂອງ**ຈີນ** ແລ້ວຈຶ່ງຜ່ານເຂົ້າມາໃນປະເທດລາວ ທີ່ຫລວງນ້ຳທາທີ່ ເປັນຈຸດຕໍ່ເຂດ ລາວ-ຈີນ-ມຽນມ້າ. ຈາກນັ້ນ **ນ້ຳຂອງ** ໄຫລລຽບເປັນຊາຍແດນ **ລາວ-ມຽນມ້າ** ແລະເຂົ້າສູ່ເຂດ **ລາວ-ໄທ**. ຈຸດຕໍ່ເຂດຊາຍແດນສາມປະເທດບ່ອນນີ້ມີຊື່ເອີ້ນກັນວ່າ **ສາມລ່ຽມຄຳ** ຈາກນີ້ **ນ້ຳຂອງ** ໄຫລເລິກເຂົ້າສູ່ດິນລາວຜ່ານ **ຫລວງພະບາງ** ແລ້ວຈຶ່ງເວັ້ງອອກມາເປັນຊາຍແດນ **ລາວ-ໄທ** ຕັ້ງແຕ່ ເມືອງ **ຊະນະຄາມ** ລົງໄປຮອດແຂວງ **ຈຳປາສັກ** ແລະຕົກສູ່ແດນ **ກຳປູເຈຍ**, **ຫວຽດນາມພາກໃຕ້** ແລ້ວຈຶ່ງຕົກໃສ່ທະເລຈີນ. **ນ້ຳຂອງ** ໄຫລຜ່ານປະເທດລາວ ແຕ່ເໜືອເຖິງໃຕ້ໂຮມທັງຫມົດ 1.865 ກິໂລແມັດ. ບາງບ່ອນເປັນຊາຍແດນຂອງປະເທດແລະບາງບ່ອນໄຫລຜ່ານກາງເຮັດໃຫ້ເຂດແດນຂອງລາວມີທັງ ຢູ່ກ້ຳຊ້າຍແລະກ້ຳຂວາ. ກ່ອນຈະຕົກເຂົ້າສູ່ແດນ **ກຳປູເຈຍ ນ້ຳຂອງ** ແຕກແຜ່ພື້ງ ແລະຕົກເປັນແກ້ງ ໃຫຍ່ເອີ້ນວ່າ **ລີ່ຜີ. ລີ່ຜີ** ເປັນນ້ຳຕົກຕາດທີ່ມີແກ້ງຫີນງົດງາມທັງເລິກລັບ ຫນ້າເກງຂາມແຫ່ງນຶ່ງ ໃນອາຊີຕາເວັນອອກສຽງໃຕ້ ແລະ ເປັນຮົ້ວປ້ອງກັນໂດຍທຳມະຊາດ. ແຕ່ກ່ອນ ປາໃນແມ່ນ້ຳຂອງອຸດົມສົມບູນຫລາຍ ມີປາຊະນິດຕ່າງໆເຖິງ 1.000 ກວ່າຊະນິດ ປາບຶກເປັນປາຫນັງໃຫຍ່ທີ່ສຸດໃນ ແມ່ນ້ຳຂອງ ແຕ່ລະຍະຊາວປີຫລັງມານີ້ ປາບຶກ ຕົກຢູ່ໃນພາວະຄຸກຄາມ ເກືອບສູນແນວ ແຕ່ປັດຈຸບັນ ໄດ້ມີອົງການອະນຸຮັກແນວປາບຶກໄວ້ ແລະ ໂຄງການນີ້ ກໍພວມໄດ້ຮັບຄວາມສົນໃຈ ຈາກປະຊາ ຊົນສອງຝັ່ງຂອງ ລາວ-ໄທ ທີ່ຈະຮ່ວມມືກັນຮັກສາແນວປາບຶກໄວ້ໃຫ້ມີຢູ່ຕະຫລອດໄປ. ປາອີກຊະນິດນຶ່ງທີ່ຫາຍາກໃນໂລກ ແຕ່ມີຢູ່ໃນນ້ຳຂອງແມ່ນ **ປາຂ່າ** ຫລື **ປາສະມ່ອຍ** ຊຶ່ງເປັນສັດລ້ຽງລູກດ້ວຍ ນ້ຳນົມ ຕະກູນດຽວກັບ **ປາດອນພິນ** ແຫ່ງອີຣະວະດີ (Irrawady dolphine) ຢູ່ໃຕ້ແກ້ງ **ລີ່ຜີ** ລົງໄປບ່ອນນ້ຳຂອງ ແຜ່ກວ້າງເປັນວັງໃຫຍ່. **ຝຣັ່ງ** ເຄີຍພະຍາຍາມລະເບີດແກ້ງຫີນ ໃນບໍລິເວນນີ້ ເພື່ອໃຫ້ການເດີນເຮືອສະດວກ ແຕ່ບໍ່ສຳເລັດ ຈຶ່ງເຮັດຂົວພ້ອມທາງລົດໄຟເຊື່ອມຕໍ່ດອນ ເພື່ອເຄື່ອນຍ້າຍກຳປັ່ນໄປຕາມລາງລົດໄຟ ອຳນວຍໃຫ້ກຳປັ່ນ ທີ່ຂຶ້ນມາແຕ່ທະເລນັ້ນ ແລ່ນເຖິງ **ວຽງຈັນ** ແລະ **ຫລວງພະບາງ** ໄດ້.

**ນ້ຳຂອງ** ແລະ ສາຂາຂອງມັນ ທີ່ເປັນແມ່ນ້ຳລຳເຊອີກສືບກວ່າສາຍ ແມ່ນແຫລ່ງຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ທີ່ຫລໍ່ລ້ຽງປະຊາຊົນລາວແຕ່ເໜືອຮອດໃຕ້ ແລະເປັນເສັ້ນທາງຄົມມະນາຄົມ ອຳນວຍໃຫ້ປະຊາຊົນເຂດຫ່າງໄກ ສາມາດໄປມາຫາສູ່ກັນໄດ້ຕະຫລອດປີ. ແມ່ນ້ຳຂອງມີເກາະດອນນ້ອຍໃຫຍ່ ຍັງຢາຍມາ ແຕ່ເໜືອສຸດໃຕ້ ບ່ອນຫລາຍທີ່ສຸດແມ່ນ ບໍລິເວນໃຕ້ **ເມືອງໂຂງ** ລົງໄປ, ບາງດອນມີປະຊາຊົນຕັ້ງບ້ານເຮືອນອາໄສຢູ່ ບາງບ່ອນເປັນສວນປູກພືດ ເຊັ່ນ ຢາດູດ, ສາລີ. ເກາະດອນສ່ວນຫລາຍຢູ່ໃນ**ນ້ຳຂອງ** ແມ່ນກຳມະສິດຂອງ **ສ.ປ.ປ.ລາວ** ຕາມສັນຍາ **ສະຫຍາມ-ຝຣັ່ງ** ສະບັບວັນທີ 13 ເດືອນກຸມພາ ຄ.ສ. 1903. ໂດຍກືເອົາຮ່ອງນ້ຳທີ່ເລິກໃນນ້ຳຂອງ ເປັນເສັ້ນຊາຍແດນ. **ດອນໂຂງ** ເປັນດອນໃຫຍ່ກວ່າຫມູ່ໃນ ນ້ຳຂອງ ຄື ກວ້າງ 6 ກ.ມ. ແລະ ຍາວ 12 ກ.ມ. ນອກຈາກ

ເປັນເສັ້ນທາງຄົມມະນາຄົມທີ່ດີແລ້ວ ແມ່ນ້ຳລຳເຊທັງຫລາຍ ຍັງເປັນແຫລ່ງພະລັງງານສຳຄັນຂອງ **ສ.ປ.ປ.ລາວ** ອີກ. **ເຂື່ອນນ້ຳງຸ່ມ** ທີ່ ແຂວງວຽງຈັນ, **ເຂື່ອນເຊເສັດ** ທີ່ ສາລະວັນ, **ເຂື່ອນເຊລະບຳ** ແລະ ເຂື່ອນນ້ອຍໆ ອີກຫລາຍບ່ອນ ໄດ້ສະໜອງພະລັງງານໄຟຟ້າ ທີ່ກາຍເປັນສິນຄ້າຂາອອກ ແລະ ສ້າງລາຍຮັບສ່ວນສຳຄັນ ໃຫ້ແກ່ **ສ.ປ.ປ.ລາວ**.

**ສາທາລະນະລັດປະຊາທິປະໄຕປະຊາຊົນລາວ** ໄດ້ຮັບການສະກຸາປະນາຂຶ້ນໃນປີ ຄ.ສ. 1975 ຫລັງຈາກ ສົງຄາມປົດປ່ອຍຊາດຍຸຕິລົງ ດ້ວຍໄຊຊະນະຂອງ **ກຳລັງປະຕິວັດລາວ**. ໄຊຊະນະດັ່ງກ່າວ ເປັນຈຸດອະວະສານ ຂອງລະບອບປົກຄອງແບບລາຊາທິປະໄຕ ອັນມີເຈົ້າຊີວິດເປັນປະມຸກຂອງປະເທດ. ນັບຕັ້ງແຕ່ **ເຈົ້າຟ້າງຸ່ມ ມະຫາລາດ** ໄດ້ເຕົ້າໂຮມແຜ່ນດິນ ແລະປະຊາຊົນ ໃຫ້ຢູ່ພາຍໃຕ້ການປົກຄອງ ອັນດຽວກັນ ເມື່ອປີ ຄ.ສ. 1353 ແລະເອີ້ນຊື່ປະເທດວ່າ: **ອານາຈັກລ້ານຊ້າງ**. **ອານາຈັກລ້ານຊ້າງ** ຄ່ອຍໆຮຸ່ງເຮືອງຂຶ້ນເປັນລຳດັບມາຮອດສະໄຫມ **ເຈົ້າສຸຣິຍະວົງສາ** ຂຶ້ນປົກຄອງປະເທດ ແຕ່ປີ ຄ.ສ. 1633 ເຖິງ 1690, ລະຍະນີ້ ກືວ່າ ສາສະໜາ ວັນນະຄະດີ ໃນ **ອານາຈັກລ້ານຊ້າງ** ຈະເລີນຮຸ່ງເຮືອງສຸດຂີດ. ວັດວາອາຮາມ ໄດ້ຮັບການບູລະນະຮັກສາກໍ່ສ້າງຂຶ້ນ ຢ່າງຫລວງຫລາຍ, ນັກປາດອາຈານແຕ່ງຫນັງສື ຄຳພິຕິກາກົດຫມາຍ ອອກມາສິດສອນ ເປັນຕຳລາເຜີຍແຜ່ໄປທົ່ວ ປະເທດ. ທ່ານ **ວັນວຸດສະຕ້ອບ** ພໍ່ຄ້າຊາວໂຮນລັງ ທີ່ໄດ້ເດີນທາງເຂົ້າມາຮອດປະເທດລາວໃນສະ ໄຫມນັ້ນ ຂຽນບັນທຶກໄວ້ວ່າ : "**ນະຄອນວຽງຈັນ** ມີວັດຫລາຍ ແລະ ມີພະສົງ ທີ່ຮຳຮຽນຢູ່ໃນວັດ ຫລາຍກວ່າທະຫານ ຢູ່ໃນກອງທັບຂອງເຈົ້າຊີວິດ **ກິໂຢມທິສອງ...**", ຫລັງຈາກ **ເຈົ້າສຸຣິຍະວົງສາ** ແລ້ວ **ອານາຈັກລ້ານຊ້າງ** ຫລັ້ມຈົມລົງ ຍ້ອນເກີດຄວາມແຕກແຍກພາຍໃນ ແລະ ການຍາດແຍ່ງ ກັນຂຶ້ນເປັນເຈົ້າປົກຄອງ. ເຫດການວຸ່ນວາຍ ດຳເນີນຕິດຕໍ່ກັນມາ ຈົນຮອດປີ ຄ.ສ. 1779 ແລ້ວປະ ເທດລາວກໍ່ຕົກເປັນເມືອງຂຶ້ນຂອງສະຫຍາມ. ຈົນເຖິງປີ 1893 **ຝຣັ່ງ** ກໍ່ເຂົ້າມາຍຶດເອົາ **ລາວ** ເປັນຫົວເມືອງຂຶ້ນ ພາຍຫລັງທີ່ໄດ້ຍຶດເອົາ **ຂະເຫມນ** ແລະ **ຫວຽດນາມ** ແລ້ວ ເອີ້ນຮວມກັນວ່າ **ອິນດູຈີນຝຣັ່ງ**.

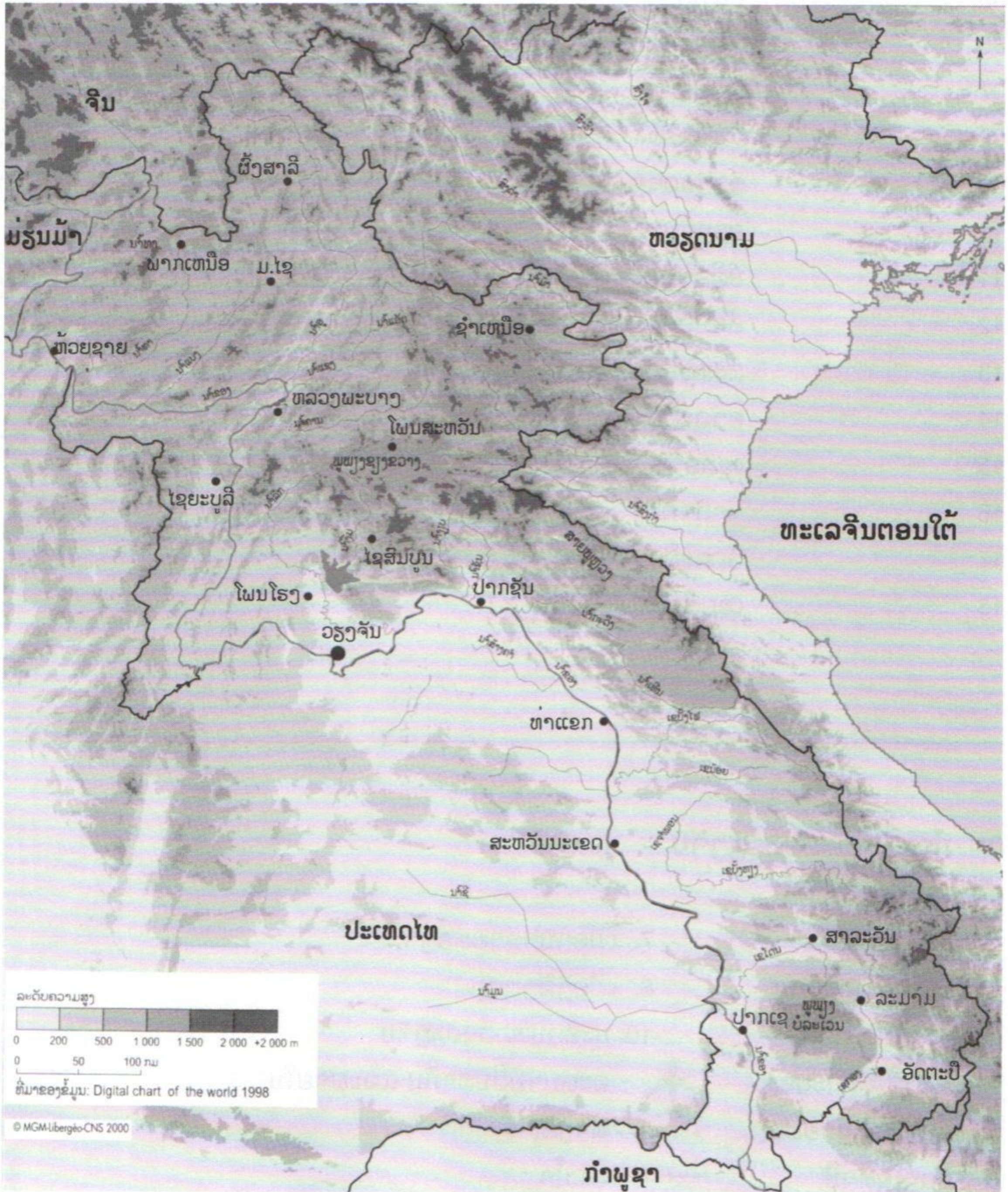
---

ນັບແຕ່ສະໄຫມ **ຂຸນລໍ** ພາປະຊາຊົນເຄື່ອນຍ້າຍລົງມາຕັ້ງກິ່ນຖານບ້ານເມືອງລຽບລ່ອງນ້ຳຂອງ ເມື່ອ ຄ.ສ. 747 ມາຮອດປີ 1779 ນັບເປັນເວລາພັນກວ່າປີ **ປະເທດລາວ** ກໍ່ເສຽເອກະລາດ ຕົກເປັນຫົວເມືອງ ຂຶ້ນແບບເກົ່າ ແລະແບບໃໝ່ຕິດຕໍ່ກັນມາ ນັບແຕ່ ຄ.ສ. 1779 ຫາ 1975 ນັບເປັນເວລາເກືອບ 200 ປີ ຈຶ່ງໄດ້ເປັນເອກະລາດຢ່າງສົມບູນ ແລ້ວມີການປ່ຽນແປງການປົກຄອງ ຈາກລະບອບລາຊາທິປະໄຕ ມາເປັນລະບອບ ສາທາລະນະລັດ.

---

**ສ.ປ.ປ.ລາວ** ແບ່ງຫົວຫນ່ວຍການປົກຄອງອອກເປັນ 16 ແຂວງ, 1 ເຂດພິເສດ ຊື່ ໄຊສົມບູນ ແລະ ເຂດທີ່ເປັນບ່ອນຕັ້ງນະຄອນຫລວງ ດັ່ງມີລາຍລະອຽດ ຕໍ່ໄປນີ້ :


# ແຜນທີ່ປະເທດລາວ



ຫມາຍເລກ	ຊື່ແຂວງ/ກໍາແພງນະຄອນ
01	ນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ
02	ຜົ້ງສາລີ
03	ຫລວງນໍ້າທາ
04	ອຸດົມໄຊ
05	ບໍ່ແກ້ວ
06	ຫລວງພະບາງ
07	ຫົວພັນ
08	ໄຊຍະບູລີ
09	ຊຽງຂວາງ
10	ວຽງຈັນ
11	ບໍລິຄໍາໄຊ
12	ຄໍາມ່ວນ
13	ສະຫວັນນະເຂດ
14	ສາລະວັນ
15	ເຊກອງ
16	ຈໍາປາສັກ
17	ອັດຕະປື
18	ເຂດພິເສດໄຊສົມບູນ

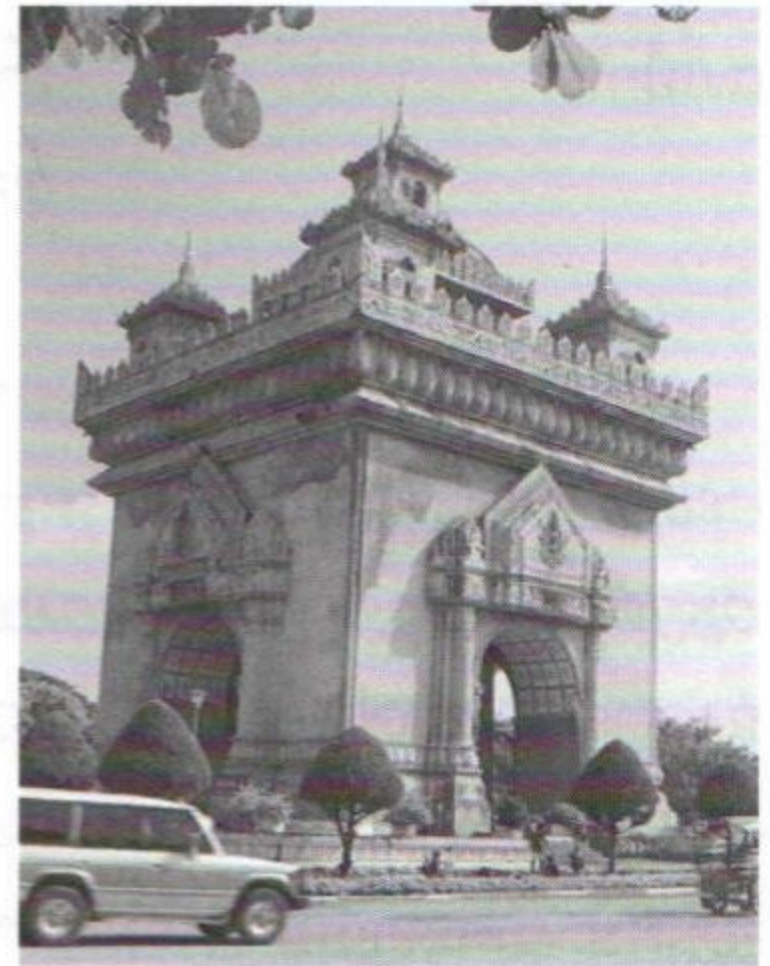
## 01 ກໍາແພງນະຄອນວຽງຈັນ

### ເຄື່ອງຫມາຍ

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. ເມືອງຈັນທະບູລີ  | 7. ເມືອງນາຊາຍທອງ  |
| 2. ເມືອງສີສັດຕະນາກ | 8. ເມືອງສັງທອງ  |
| 3. ເມືອງໄຊເຊດກາ    | 10. ນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ   |
| 4. ເມືອງສີໂຄດຕະບອງ |  ສະຫນາມບິນສາກົນ ແລະພາຍໃນ |
| 5. ເມືອງຫາດຊາຍຟອງ  | ----- ທາງລົດ  |
| 6. ເມືອງໄຊທານີ     | —•— ແມ່ນໍ້າ   |



ພະທາດຫລວງ ສ້າງຂຶ້ນໂດຍພະເຈົ້າໄຊຍະເຊດກາ ທິຣາດ ໃນ ຄ.ສ. 1566, ສ້າງຄອບທາດ ສີທຳມະໂສດ ເກົ່າແກ່ດັ້ງເດີມແຫ່ງອານາຈັກສີໂຄດຕະບອງ.



ປະຕູໄຊ ຫຼື ອະນຸສາວະລີ ສ້າງໃນປີ 1962, ຕັ້ງຢູ່ວົງ ວຽນໄຫຍ່ ກະໜົນລ້ານຊ້າງ



ວັດອົງຕີ້ ສ້າງຂຶ້ນເມື່ອ ຄ.ສ. 1566, ສະໄໝພະເຈົ້າໄຊ ຍະເຊດກາທິຣາດ.ພາຍໃນປະດິດສະຖານດ້ວຍພະພຸດ ທະຮູບທອງສຳລິດ ຂະໜາດໃຫຍ່ທີ່ສຳຄັນຂອງລາວ

ເນື້ອທີ່	3,920 ກ.ມ. <sup>2</sup>
ປະຊາກອນ	650,600 ຄົນ
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ (ລາວລຸ່ມ) 85%
	ມອນ-ຂະແມ(ລາວເທິງ) 10%
	ມັງ-ຍ້າວ(ລາວສູງ) 5%
ວັດ	130 ແຫ່ງ
ຕະຫລາດໃຫຍ່	8 ແຫ່ງ
ຂົວຂ້າມແມ່ນ້ຳຂອງ	1 ແຫ່ງ
ຂົວຂ້າມນ້ຳງື່ມ	2 ແຫ່ງ
ແມ່ນ້ຳ	ນ້ຳຂອງ ນ້ຳງື່ມ, ນ້ຳຫຸມ, ນ້ຳສັກ, ຫ້ວຍຫມາກນາວ, ຫ້ວຍຫມາກຮຽວ

**ນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ** ປ່ຽນຈາກ **ກຳແພງນະຄອນວຽງຈັນ** ປ່ຽນເມື່ອ ຄ.ສ. 2003 ເຄີຍມີຊື່ ໃນປະຫວັດສາດ ນັບເປັນຫລາຍຮ້ອຍປີ ຫລືພັນກວ່າປີມາແລ້ວ ຄູ່ກັບ **ເມືອງວຽງຄຳ** (ປັດຈຸບັນຊື່ວ່າ ບ້ານວຽງຄຳ ຢູ່ ແຂວງວຽງຈັນ ແຄມນ້ຳງື່ມ). **ເຈົ້າໄຊຍະເຊດກາທິລາດ** ໄດ້ໂຍກຍ້າຍ ນະຄອນຫລວງຈາກຊຽງທອງ (ຫລວງພະບາງ) ມາ **ວຽງຈັນ** ໃນ ຄ.ສ.1560 ແລະ ສ້າງສາທ່າໂຮງ **ຫໍພະແກ້ວ ຫໍພະແຊກຄຳພະທາດຫລວງ** ຫລໍ່ພຸດທະຮູບ ດ້ວຍທອງສຳລິດ ຂະໜາດໃຫຍ່ເຊັ່ນ ພະອົງຕີ້ **ພະສຸກ ພະເສີມ ພະໃສ** ເປັນຕົ້ນ. ໃນສະໄຫມນີ້ ມີການສ້າງສາ ແລະ ສ້ອມແປງວັດຕ່າງໆຫລາຍແຫ່ງ ໂຮມທັງກຳແພງເມືອງກໍ່ດ້ວຍດິນຈີ່ ແລະ ດິນຫນຽວ. **ນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ** ເປັນໃຈກາງຂອງວັດທະນະທຳລາວນັບຕັ້ງແຕ່ສະໄຫມນັ້ນເປັນຕົ້ນມາ ແລະເລີ່ມຫລົ້ມຈົມລົງ ເມື່ອປະເທດລາວແຕກແຍກກັນ ເປັນສາມອານາຈັກ ເຊິ່ງຕໍ່ມາໄດ້ຕົກເປັນຫົວເມືອງຂຶ້ນຂອງ **ສະຫຍາມ** ພ້ອມກັນໃນປີ ຄ.ສ.1779. ຈາກນັ້ນ **ນະຄອນວຽງຈັນ** ທີ່ເຄີຍຮຸ່ງເຮືອງ ມາໄດ້ຫລາຍສະຕະວັດ ກໍຖືກເຜົາຜານຮາບກ້ຽງລົງ ໃນສະໄຫມສົງຄາມ ລະຫວ່າງ **ເຈົ້າອະນຸວົງ** ກະສັດອົງສຸດທ້າຍແຫ່ງລາຊະວົງ **ວຽງຈັນ** ກັບກອງທັບສະຫຍາມ ເມື່ອປີ ຄ.ສ.1826-28. ບໍ່ພຽງແຕ່ວັດວາທ່າໂຮງອັນວິຈິດງົດງາມ ກືກມ້າງເພທຳລາຍເທົ່ານັ້ນ ປະຊາຊົນຄົນລາວ ກໍຖືກກວາດໄລ່ລົງໄປຢູ່ **ສະຫຍາມ** ແລະ ໄດ້ກາຍເປັນພົນລະເມືອງໄທ ໃນກາລະຕໍ່ມາ. **ວຽງຈັນ** ເປັນເມືອງຮ້າງເປົ່າແປນຢູ່ຫລາຍສິບປີ ຄືນັບແຕ່ ຄ.ສ. 1829 ເຖິງທ້າຍ ສະຕະວັດທີ 19 (ຄ.ສ.1893) ເມື່ອ **ຝຣັ່ງ** ເຂົ້າມາຍຶດເອົາເປັນຫົວເມືອງຂຶ້ນ. ນັບແຕ່ນັ້ນມາ **ນະຄອນວຽງຈັນ** ຈຶ່ງຄ່ອຍໆຟື້ນຊືບຄືນ ມີການ ສ້າງສາບູລະນະວັດວາອາຮາມ ທີ່ເຫລືອ ເຊັ່ນ ໃນປີ ຄ.ສ. 1928 ໄດ້ສ້ອມແປງ **ຫໍພະແກ້ວ** ແລະ **ພະທາດຫລວງ**. ປັດຈຸບັນ ວຽງຈັນ ເປັນ ນະຄອນຫລວງຂອງ ສ.ປ.ປ.ລາວ ທັງເປັນຫົວໜ່ວຍສຳຄັນຂອງການປົກຄອງ ທີ່ເອີ້ນວ່າ **ນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ**, ມີພົນລະເມືອງທີ່ໜ້າແຫນ້ນກວ່າຫມູ່ຄື 166 ຄົນ/ກ.ມ<sup>2</sup> (ຄວາມໜ້າແຫນ້ນຕໍ່າສຸດ ແມ່ນແຂວງອັດຕະປື ແລະ ແຂວງເຊກອງ ຄື 10,5 ຄົນ/ກ.ມ.<sup>2</sup>) ເຂດ

**ນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ** ຕັ້ງຢູ່ລະຫວ່າງ ພື້ນທີ່ຮາບພຽງຂອງລ່ອງນ້ຳຂອງ ແລະນ້ຳຈຶ່ງມ; ມີທົ່ງຮາບພຽງເຫມາະແກ່ການປູກຝັງ, ທົ່ງນີ້ເອີ້ນກັນວ່າ **ທົ່ງຮາບວຽງຈັນ** ຊຶ່ງອ້ອມດ້ວຍສາຍພູເຂົາຄວາຍຕໍ່ໃສ່ສາຍພູ. ເຂດນະຄອນຫລວງ ແບ່ງອອກເປັນ 9 ເມືອງ ມີລະຫັດຕາມປຶ້ມຂໍ້ມູນສະກົດດັ່ງນີ້ :

01	01 .	ເມືອງ ຈັນທະບູລີ
01	02.	ເມືອງ ສີໂຄດຕະບອງ
01	03.	ເມືອງ ໄຊເຊດກາ
01	04.	ເມືອງ ສີສັດຕະນາກ
01	05.	ເມືອງ ນາຊາຍທອງ
01	06.	ເມືອງ ໄຊທານີ
01	07.	ເມືອງ ຫາດຊາຍຟອງ
01	08.	ເມືອງ ສັງທອງ
01	09	ເມືອງໃຫມ່ປາກງື່ມ

ມີສະຖານທີ່ສຶກສາຊັ້ນສູງ ຊັ້ນກາງ ແລະ ຊັ້ນຕົ້ນ ທີ່ສຳຄັນຂອງລັດຖະບານ 20 ກວ່າແຫ່ງ ຊຶ່ງກວມເກືອບ 50% ຂອງສະຖາບັນສຶກສາທົ່ວປະເທດ ຄື:

1/. ມະຫາວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດ 01 ແຫ່ງ  
ເຊິ່ງປະກອບດ້ວຍຄະນະຕ່າງໆດັ່ງນີ້ :

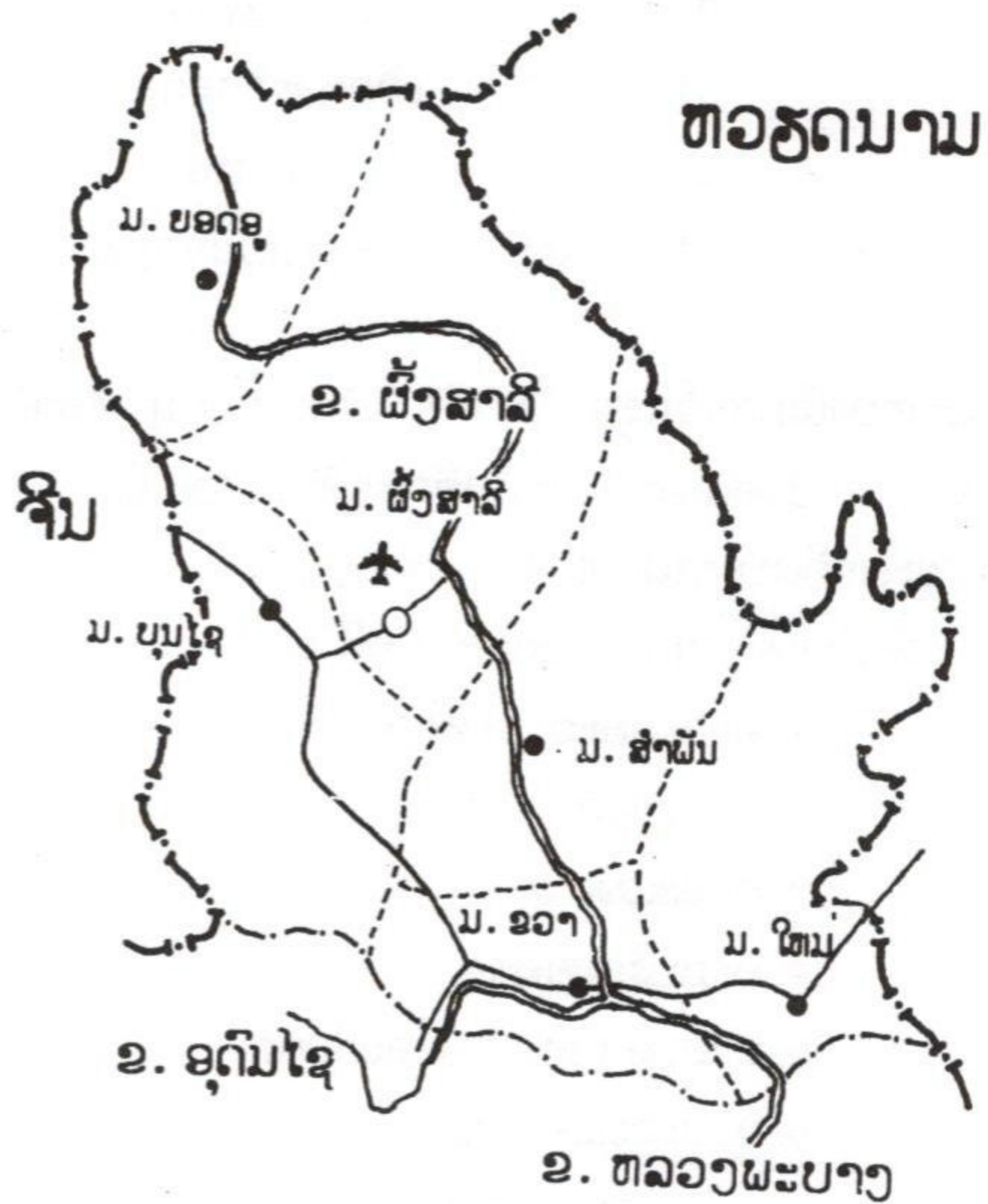
1. ຄະນະວິສະວະກຳສາດ
2. ຄະນະກະສິກຳ ປ່າໄມ້
3. ຄະນະແພດສາດ
4. ຄະນະສຶກສາສາດ
5. ຄະນະພາສາ ວັນນະຄະດີລາວ
6. ຄະນະວິທະຍາສາດ
7. ຄະນະເສດຖະສາດ
8. ຄະນະສັງຄົມສາດ

- 2/. ໂຮງຮຽນການຊ່າງ ຊັ້ນກາງ ແລະ ຊັ້ນຕົ້ນ 02 ແຫ່ງ
- 3/. ໂຮງຮຽນການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ການບໍລິຫານແຫ່ງຊາດ
- 4/. ໂຮງຮຽນສິລະປະດົນຕີ
- 5/. ວິທະຍາໄລ ສິລະປະກຳ
- 6/. ໂຮງຮຽນສ້າງຄູອະນຸບານ ແລະປະຖົມ
- 7/. ໂຮງຮຽນການເງິນ

8/. ໂຮງຮຽນທິດສະດີພັກລັດຊັ້ນສູງ(ທ່າງ່ອນ)

ນອກຈາກນີ້ສະຖາບັນການສຶກສາເອກະຊົນລະດັບປະລິນຍາຕີ ແລະ ຊັ້ນກາງ ອີກຫລາຍບ່ອນ ເຊັ່ນ ວິທະຍາໄລບໍລິຫານທຸລະກິດ, ວຽງຈັນ ໂຄແລຊ໌, ຄອມເຊັນເຕີ, ໂຮງຮຽນສອນຄອມພິວເຕີ້, ບັນຊີ ພິມຕິດ, ຕັດເຄື່ອງ ແລະ ອື່ນໆອີກຫລາຍສິບແຫ່ງ.

02 ແຂວງຜົ້ງສາລີ



ເນື້ອທີ່	16,270 ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	189,700 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	15%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	50%
	ມັ້ງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	35%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ຜົ້ງສາລີ		
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ນ້ຳອູ, ນ້ຳນິ້ວ, ນ້ຳພາກ		



ທິວທັດເມືອງຜົ້ງສາລີ

**ຜົ້ງສາລີ**ເປັນແຂວງເຫນືອສຸດຂອງ **ສ.ປ.ປ.ລາວ**,ພື້ນທີ່ສ່ວນໃຫຍ່ເປັນພູຜາສູງ.ປະຊາຊົນປູກເຂົ້າດ້ວຍການເຮັດນາຂັ້ນໄດ ແລະ ປູກພືດບາງຢ່າງ ເຊັ່ນ **ຊາ, ກາເຟ, ຝ້າຍ, ຢາດູດ, ກົ່ວດິນ, ກົ່ວເຫລືອງ, ກົ່ວຂຽວ** ; ເກັບຫາເຄື່ອງປ່າຂອງດົງ ເຊັ່ນ ຫມາກແຫນ່ງ ຍານ ແລະ ອີ້ຊີ. ຊົນເຜົ່າຕ່າງໆ ໃນແຂວງມີ: **ລາວ, ລື້, ຫໍ້, ກໍ່, ຢ້າວ, ກຳພູຊາງ, ພູນ້ອຍ, ມັ້ງລາຍ, ຂະມຸ**. ລັກສະນະ ບ້ານເຮືອນຂອງປະຊາຊົນ ແຕ່ລະຊົນເຜົ່າແຕກຕ່າງກັນ. ຊົນເຜົ່າ**ລື້** ຢູ່ເຮືອນມີເສົາສູງ ເຮັດດ້ວຍໄມ້ສັກ ແລະ ໄມ້ເນື້ອແຂງ. ຊົນ ເຜົ່າ **ມັ້ງຢ້າວ** ຢູ່ເຮືອນຕິດດິນເຮັດດ້ວຍໄມ້ໃຜ່ ແລະ ໄມ້ເນື້ອແຂງ. ປະຊາຊົນສ່ວນໜຶ່ງຕ່ຳຫູກຝ້າຍ ຜະລິດເຄື່ອງໃຊ້ເຄື່ອງນຸ່ງຫົ່ມບາງຢ່າງເອົາເອງ. ຊົນເຜົ່ານ້ອຍບາງກຸ່ມ ທີ່ຢູ່ຫ່າງໄກສອກຫລີກ ດຳລົງຊີວິດຕາມຮີດຄອງເດີມ ແລະ ປາກເວົ້າດ້ວຍພາສາປະຈຳເຜົ່າ. ບຸນປະເພນີທີ່ສຳຄັນມີບຸນປີໃຫມ່ ບຸນສະຫລອງການປູກເຂົ້າ, ບຸນກູ້ເຜືອກກູ້ມັນ ແລະ ການເຢົາຢາ ພາຍໃນຄອບຄົວ; ວາດຂັບລຳໃນທ້ອງຖິ່ນ ມີ ຂັບລື້, ຂັບພູຊາງ, ຂັບມັ້ງ ແລະ ຂັບເຕີມ.

ການເດີນທາງໄປ **ແຂວງຜົ້ງສາລີ** ເຮັດໄດ້ຫລາຍວິທີ ຄື ອີ່ເຮືອຂຶ້ນຕາມ**ນ້ຳອູ** ແຕ່ **ເມືອງຂວາ** ແຂວງ**ຜົ້ງສາລີ** ໄປ ຫລື ອີ່ເຮືອບິນໄປລົງແຂວງ**ຫລວງນ້ຳທາ** ແລ້ວເດີນທາງຕໍ່ດ້ວຍລົດຍົນ.

03 ແຂວງຫລວງນ້ຳທາ



ເນື້ອທີ່	9,325 ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	142,400 ຄົນ		
ເມືອງເອກ	ຫລວງນ້ຳທາ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	34%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	35%
	ມັງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	31%
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ນ້ຳທາ, ນ້ຳມາ, ນ້ຳຜາ		

ແຂວງຫລວງນ້ຳທາ ຢູ່ພາກເໜືອສຸດທາງທິດຕາເວັນຕົກ. ພື້ນທີ່ສ່ວນໃຫຍ່ເປັນພູຜາສູງ, ມີທົ່ງຮາບຫນ້ອຍຫນຶ່ງໃນເຂດເມືອງສິງ. ພູມອາກາດເຢັນ ແລະ ຊຸ່ມຊື່ນ, ຍາມຫນາວ ມີຫມອກກົ້ວເກືອບຕະຫລອດມື້. ປ່າດົງສ່ວນຫນຶ່ງມີສັດປ່າຂະຫນາດໃຫຍ່ ເຊັ່ນ **ຊ້າງ, ງົວປ່າ, ເສືອ** ... ປະຊາຊົນໃນແຂວງຫລວງນ້ຳທາ ມີຫລາຍຊົນເຜົ່າ ເຊັ່ນ **ລື້, ຍວນ, ກໍ່, ຢ້າວ, ກຸ່ຍ, ມູເຊີ, ແລນແຕນ, ຂະມຸ**. ຊາວລື້ເປັນຊົນເຜົ່າຫນຶ່ງທີ່ຍັງຮັກສາຮີດຄອງປະເພນີສັກລາຍ ແລະ ເຮັດຫຼຸກຜ້າຝ້າຍຍ້ອມຫມ້ນິນຕັດເປັນເຄື່ອງນຸ່ງ.

ຊົນເຜົ່າມັງ **ຢ້າວ** ທີ່ຢູ່ຫ່າງໄກ ມັກນຸ່ງຖືຕາມປະເພນີ ແລະ ປາກເວົ້າພາສາຂອງຕົນ. ບຸນປະເພນີທີ່ສຳຄັນ ມີ : **ບຸນປີໃຫມ່ ຫລື ກຸດສົງການ, ບຸນຂຶ້ນເຮືອນ** ... ວາດອັບລຳມີ **ອັບລຳ, ອັບມັງ, ອັບຢ້າວ** ແລະ **ເຕີມ**. ແຂວງຫລວງນ້ຳທາມີຖະຫນົນຕໍ່ໃສ່ຈີນ ແລະ ນອນຢູ່ໃນຕາຫນ່າງສາຍການບິນລາວ.



ຊົນເຜົ່າແລນແຕນ

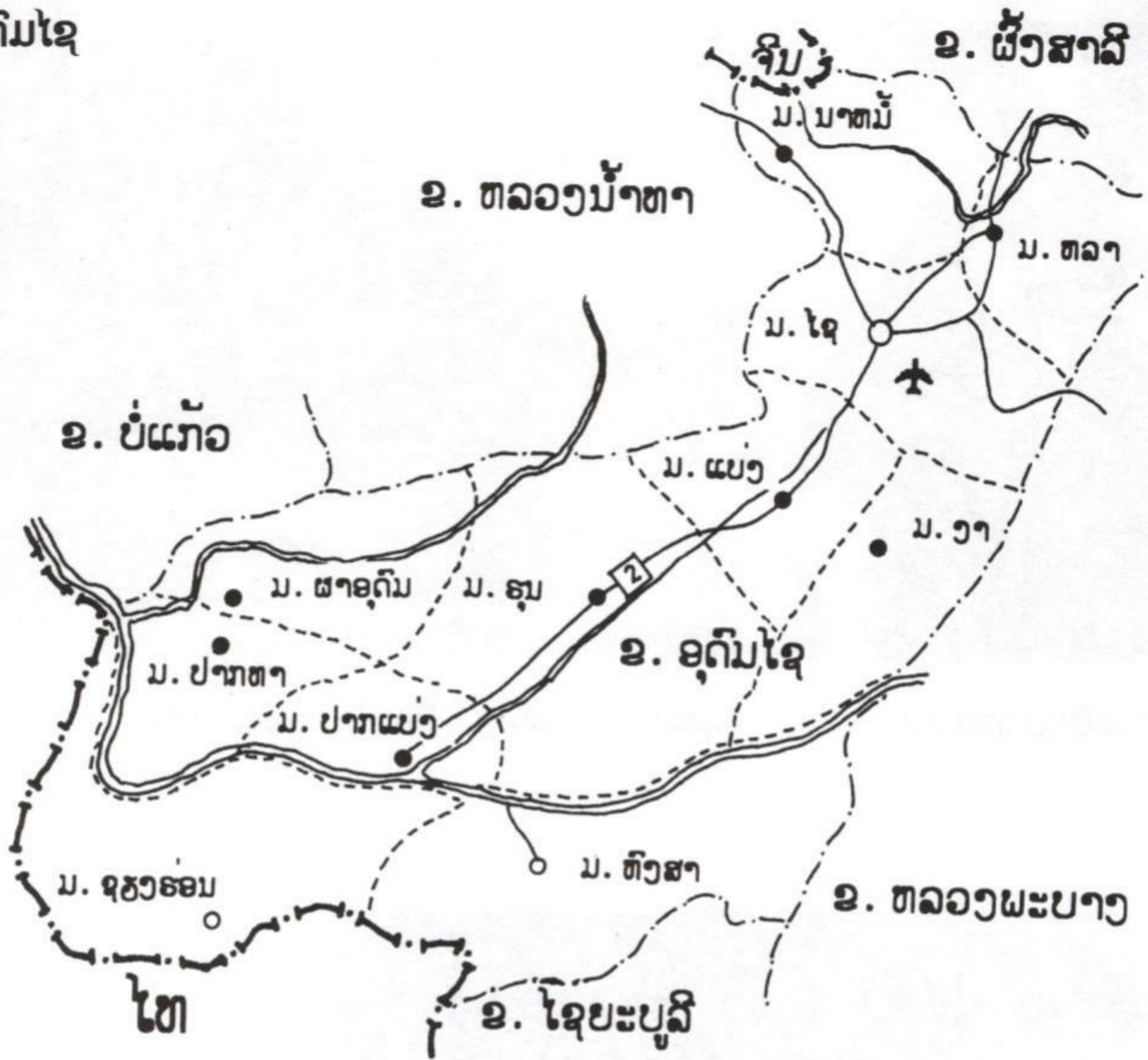


ຫໍພິພິທະພັນແຂວງ, ເມືອງສິງ ບູລະນະຄົນ



ປະຕູເຂົ້າບ້ານ

04 ແຂວງອຸດົມໄຊ



ເນື້ອທີ່	21,190 ກມ <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	260. 900 ຄົນ		
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ເມືອງໄຊ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	31%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	55%
	ມຶ້ງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	24%
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ນ້ຳແບ່ງ, ນ້ຳກໍ່, ນ້ຳງາ		

ແຂວງອຸດົມໄຊ ເປັນແຂວງຕັ້ງໃໝ່, ໃນສະໄຫມສົງຄາມ ເຄີຍມີບົດບາດທາງດ້ານເສດຖະກິດ ຄື ມີໂຮງງານຕຳແຜ່ນ. ພື້ນທີ່ສ່ວນໃຫຍ່ເປັນພູຜາ, ພູມອາກາດທົ່ວໄປເຢັນ ແລະ ຊຸ່ມຊື່ນ. ປະຊາຊົນເຮັດນາດ້ວຍການທົດນ້ຳຈາກຫ້ວຍ ແລະ ເຮັດໂຮ່ຕາມເປັນພູ. ທົ່ວແຂວງ ມີກະຫນົນ 517 ກມ ແລະ ເດີ່ນຍົນຂະຫນາດນ້ອຍແຫ່ງຫນຶ່ງ ອຸດົມໄຊ ເປັນແຂວງຫນຶ່ງ ທີ່ຕາຫນ່າງສາຍການບິນກວມເຖິງ, ເຜົ່າຕ່າງໆມີ: ລາວ, ລື້, ໄຫດຳ, ໄຫແດງ, ໄຫຂາວ, ຍວນ, ຢ້າວ, ກໍ່, ຣະຕິງ, ບົດ,

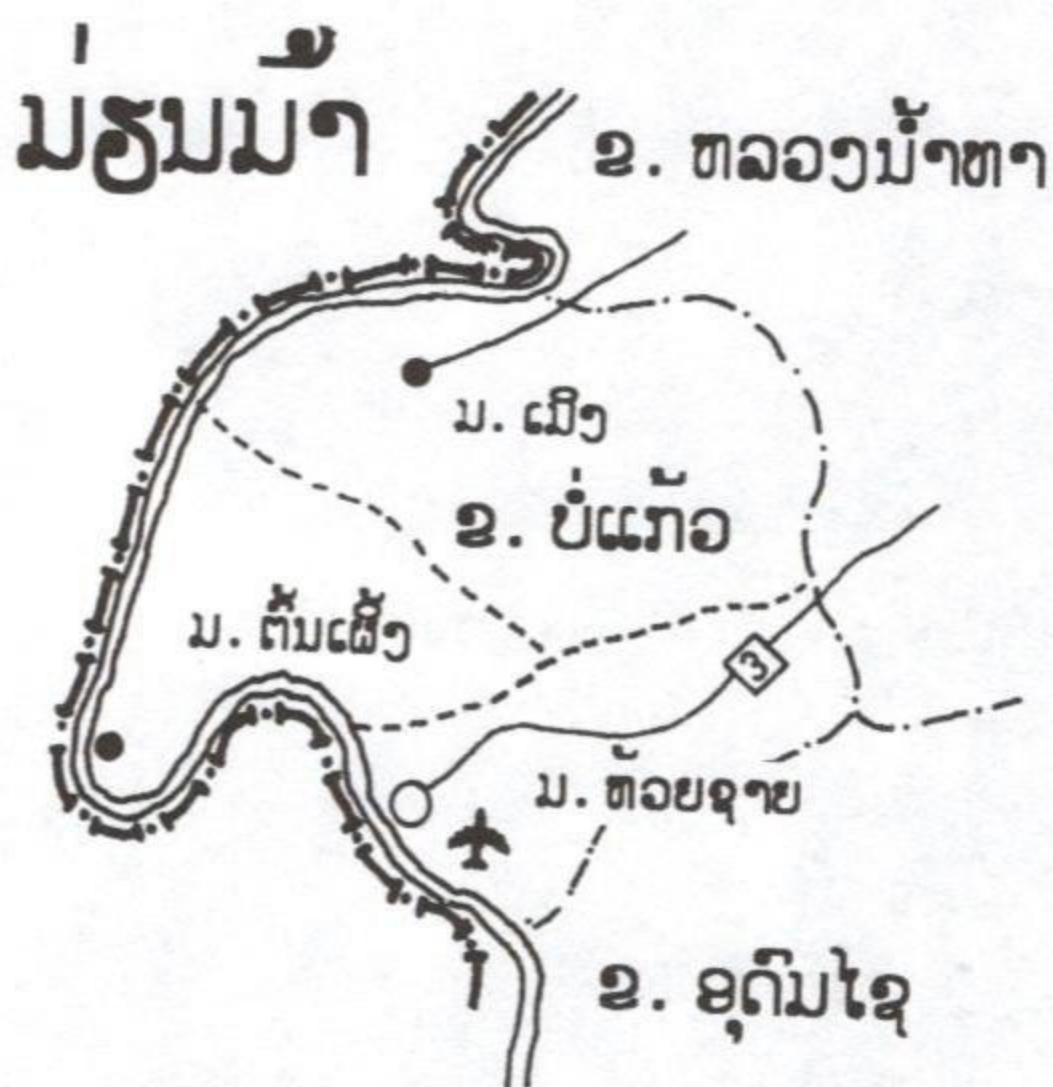


ພະທາດມິ່ງເມືອງ

**ແລນແຕນ, ມິ່ງລາຍ, ມິ່ງຂາວ, ຂະມຸ ຮອກ, ຂະມຸອູ,** ປະຊາຊົນສ່ວນໜຶ່ງ ນຸ່ງຖືຕາມປະເພນີ ແລະ ເວົ້າພາສາປະຈຳເຜົ່າຂອງຕົນ.

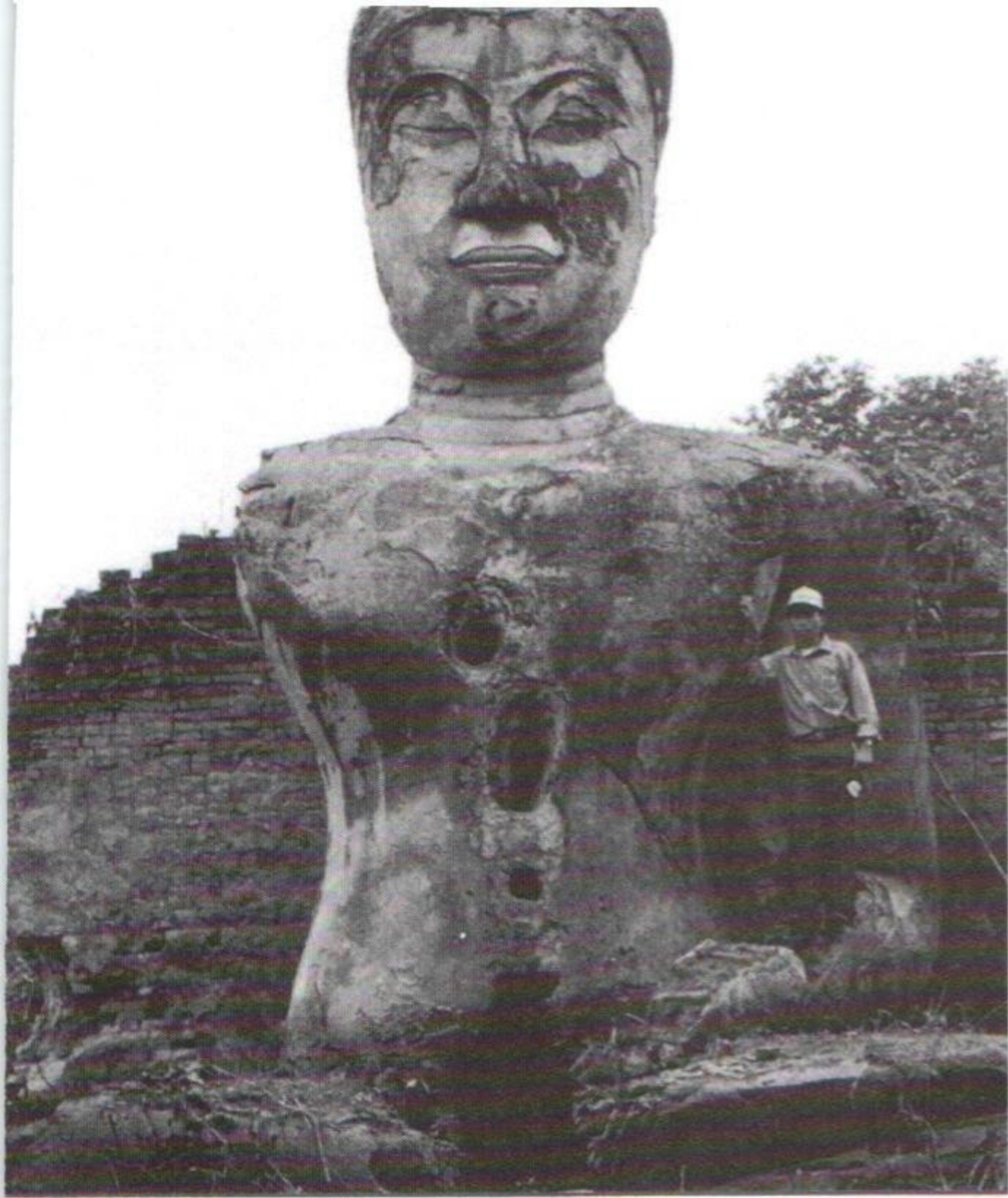
ຊົນເຜົ່າ **ລາວເທິງ** ຫລື **ຂະມຸ** ນິຍົມເຮັດກິນຟາຍດ້ວຍ **ປີປິຽດ** ທີ່ລອກຈາກຕົ້ນປ່າຊະນິດໜຶ່ງ ໃນປ່າ ສ່ວນຊາວ**ລື້** ກໍມີຄວາມສາມາດຕໍ່າຫຼຸກຜ້າຝ້າຍລາຍຂິດ ໃຊ້ໃນຄອບຄົວຢ່າງກວ້າງ ຂວາງ ແລະເປັນຜູ້ຊຳນານໃນການຕໍ່າດ້ວຍວິທີ ທີ່ເອີ້ນກັນວ່າ **ຢຽບເກາະ** ເປັນລາຍເລຂາ ສັບຊ້ອນ (ຮູບ) **ສາຍພູ** ນັບເປັນເອກະລັກຂອງທ້ອງຖິ່ນຢ່າງນຶ່ງ. ບຸນປະເພນີສຳຄັນມີ **ບຸນປີໃຫມ່, ບຸນກິນຈຽງ, ບຸນຂຶ້ນເຮືອນ** ແລະ **ການເຍົາຢາ** ພາຍໃນຄອບຄົວ.

05 ແຂວງບໍ່ແກ້ວ



ເນື້ອທີ່	4,970 ກມ <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	141,000 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	50.8%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	20.3%
	ມົ້ງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	20.2%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ເມືອງຫ້ວຍຊາຍ		
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ນ້ຳງ້າວ, ນ້ຳຫາ		
ແກ້ວປະເສີດ	ແກ້ວດຳ ຫລືນິນ, ແກ້ວແດງ ຫລື ໄພທູນ		

**ແຂວງບໍ່ແກ້ວ** ຕັ້ງຢູ່ແຄມນ້ຳຂອງຝັ່ງຊ້າຍ ມີພື້ນທີ່ຮາບພຽງເລັກນ້ອຍຕາມລ່ອງນ້ຳ, ພື້ນທີ່ສ່ວນໃຫຍ່ເປັນພູພຽງ ແລະ ພູສູງ. ນອກຈາກການເຮັດໄຮ່ປູກເຂົ້າແລ້ວ ປະຊາຊົນໃນແຂວງນີ້ ຍັງມີອາຊີບສຳຮອງອີກຢ່າງຫນຶ່ງຄື **ການຂຸດ** ແລະ **ຮ່ອນແກ້ວ** ຕາມບໍລິເວນແຄມຝັ່ງນ້ຳຂອງ ປະຊາຊົນໃນແຂວງບໍ່ແກ້ວ ກໍຄືກັບແຂວງອື່ນໆໃນພາກເໜືອຂອງລາວ ປະກອບດ້ວຍ ຫລາຍຊົນເຜົ່າ ຄື : **ໄຕ, ລາວ, ລື້, ຍວນ, ກໍ່, ກຸ່ຍ, ລະເມັດ, ຢ້າວ, ແລນແຕນ, ມູເຊີ, ຂະມຸ** ... ປະຊາຊົນ ຢູ່ເຂດຫ່າງໄກຍັງນຸ່ງຖືຕາມປະເພນີ. ສ່ວນຫນຶ່ງ ກໍຕໍ່າຫຼຸກ ຜະລິດຜ້າຝ້າຍຊົມໃຊ້ ພາຍໃນຄອບຄົວເອງ. ບຸນປະເພນີສຳຄັນ ມີບຸນປີໃຫມ່ ຫລື **ກຸດສິງການ, ບຸນເກັບກ່ຽວ** ແລະ **ບຸນປະຈຳຄອບຄົວ** ເຊັ່ນ **ບຸນຂົ້ນເຮືອນໃຫມ່** ແລະ **ການເຍົາຢາ**. ວາດຂັບລຳ ມີ **ຂັບລື້, ຂັບກໍ່ ຂັບເຕີມ**. ການເດີນທາງໄປ**ເມືອງຫ້ວຍຊາຍ** ເຮັດໄດ້ຫລາຍວິທີ ເຊັ່ນ ທາງບົກ ແຕ່ **ຫລວງນ້ຳຫາ**, ທາງອາກາດ ແຕ່ ວຽງຈັນ ແລະ ທາງນ້ຳ ແຕ່ **ຫລວງພະບາງ**.



ຊາກສະຫຼັກຫັກຝັງຂອງພະພຸດທະຮູບ  
ເມືອງບູຮານ ສຸວັນນະໂຄມຄໍາ



ແກ້ວທີ່ມີຄ່າ ຫາໄດ້ໃນແຂວງບໍ່ແກ້ວ

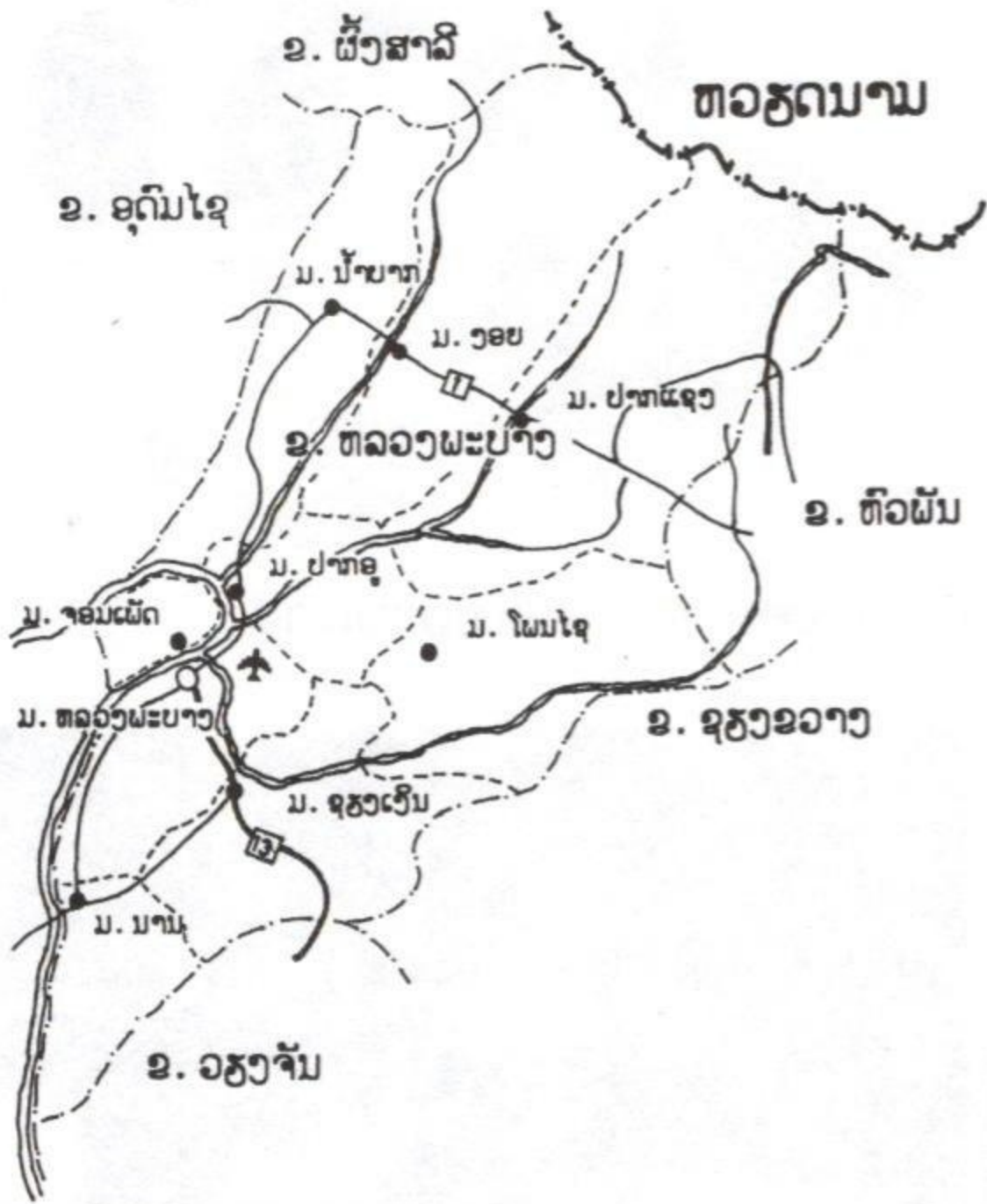


ປະຊາຊົນຮ່ອນແກ້ວລຽບແຄມຝັ່ງນໍ້າ

**06 ແຂວງຫລວງພະບາງ**

ເນື້ອທີ່	16,875 ກ.ມ <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	452,900 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	38%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	45.5%
	ມົ້ງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	16.5%

ທີ່ວ່າການແຂວງ ຫລວງພະບາງ  
ແມ່ນໍ້າສໍາຄັນ ນໍ້າຂອງ, ນໍ້າຄານ, ນໍ້າງາ, ນໍ້າງອຍ, ນໍ້າມັດ, ນໍ້າມື້, ນໍ້າບາກ,  
ນໍ້າແຊງ, ນໍ້າເຊືອງ, ນໍ້າອູ.



ວັດຊຽງທອງ ສ້າງຂຶ້ນໃນລະຫວ່າງ ຄ.ສ. 1559 - 1560, ສະໄໝພະເຈົ້າໄຊຍະເຊດກາທິລາດ



ແຫ່ປູ່ເຍີ ຍ່າເຍີ, ໃນມື້ຂຶ້ນປີໃໝ່ລາວ

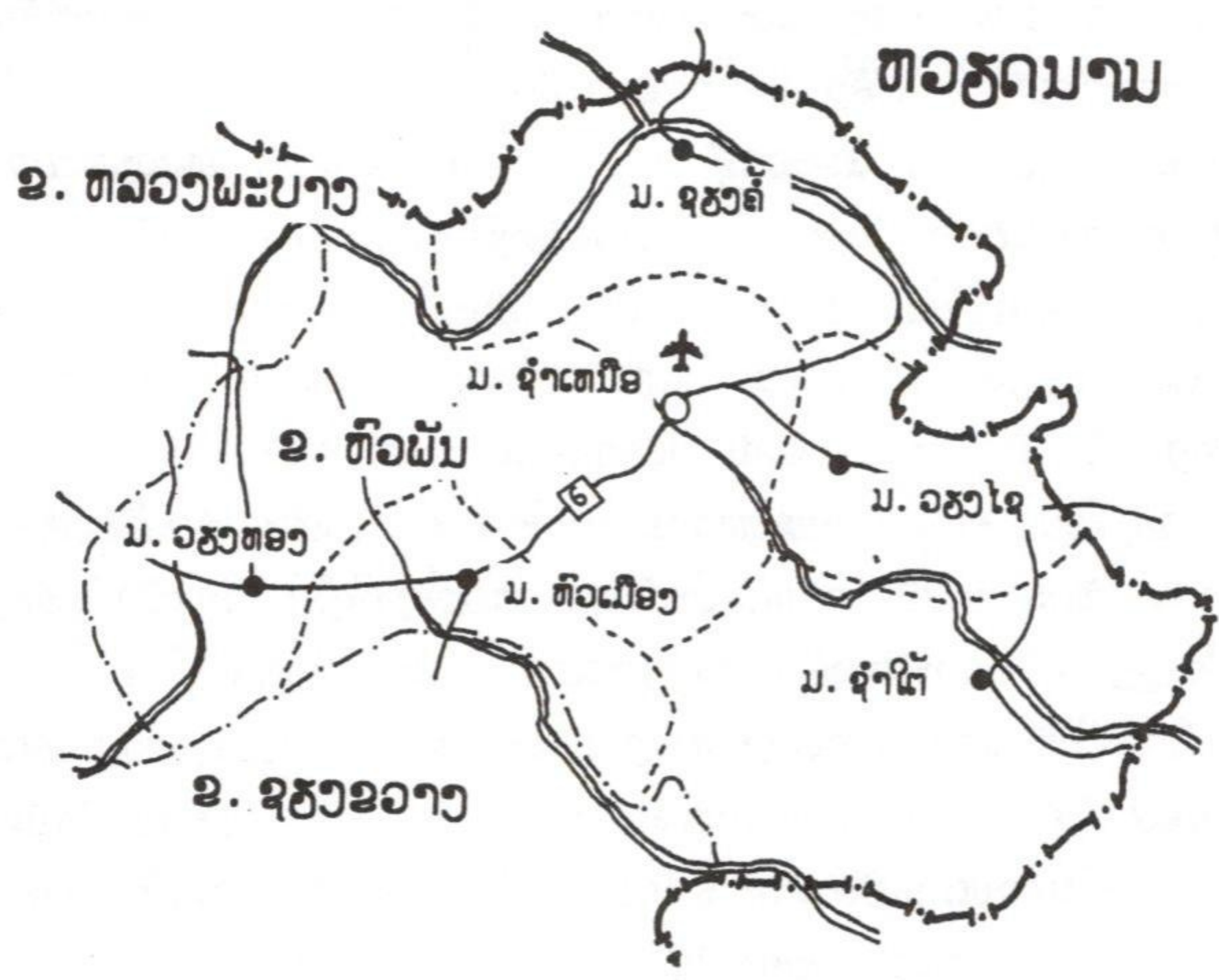


ພະບາງ ເປັນພະພຸດທະຮູບຄຳທີ່ເກົ່າແກ່ ຄູ່ບ້ານ ຄູ່ເມືອງຫຼວງພະບາງ. ພະເຈົ້າຟ້າງຸ່ມ ເປັນຜູ້ນຳ ໄປປະດິດສະຖານໄວ້ເມືອງຊຽງດົງ - ຊຽງທອງ (ຫຼວງພະບາງ) ໃນ ສ.ວ. ທີ 14

**ແຂວງຫລວງພະບາງ** ມີພື້ນທີ່ອຸດົມໄປດ້ວຍພູຜາປ່າດົງ ແລະ ຫ້ວຍນ້ຳລຳເຊ ຫລາຍສາຍ ອັນເຮັດໃຫ້ແຂວງນີ້ມີທຳມະຊາດງົດງາມ ເຊັ່ນ **ກຳ ຜາ ນ້ຳຕົກຕາດ** ຫລາຍແຫ່ງ. ນອກຈາກ ມີທຳມະຊາດອັນຫນ້າອອນຊອນແລ້ວ ເມືອງເອກຂອງແຂວງ ຄື ຕົວເມືອງ **ຫລວງພະບາງ** ນີ້ ອະດີດເຄີຍເປັນລາຊະທານີຢູ່ຫລາຍຮ້ອຍປີ. ເດີມແທ້ **ຫລວງພະບາງ** ມີຊື່ວ່າ **ເມືອງຊວາ**. ຕໍ່ມາ ເມື່ອ **ຂຸນລໍ** ເຈົ້າຊີວິດລາວຢູ່ **ເມືອງກາຫລົງ ຫນອງແສ** ຫລືໃນພາສາຈີນ ເອີ້ນວ່າ **ຕາລີຟູ** ພາໄພ່ພົນເຄື່ອນ ຍ້າຍລົງມາຕັ້ງບ້ານເມືອງຕາມລ່ອງນ້ຳຂອງ ແລະ ຕີເອົາເມືອງນີ້ໄດ້ ຈຶ່ງເອີ້ນວ່າ **ເມືອງຊຽງທອງ** ແລ້ວຕັ້ງຂຶ້ນເປັນລາຊະທານີ ຫລື ເມືອງເອກແຫ່ງອານາຈັກ **ລ້ານຊ້າງ** ໃນ ຄ.ສ. 757, ມາເຖິງ ຄ.ສ. 1560 **ເຈົ້າໄຊຍະເຊດກາ** ເຫັນວ່າ **ເມືອງຊຽງທອງ** ຕັ້ງຢູ່ທີ່ຄັບແຄບ ທັງຢູ່ໃນເສັ້ນທາງທຽວຂອງ **ພະມ້າ (ມ່ຽນມ້າ)** ເຊິ່ງກຳລັງເປັນສັດຕູຢູ່ກັບ **ເມືອງຊຽງທອງ** ຈຶ່ງເຫັນສົມຄວນຍ້າຍລາຊະທານີລົງມາຢູ່**ວຽງຈັນ** ເຊິ່ງເປັນເມືອງໃຫຍ່ມີບ່ອນທຳມາຫາກິນກວ້າງຂວາງ. ເນື່ອງຈາກວ່າພະພຸດ ທະຮູບສຳຄັນອົງຫນຶ່ງຄື **ພະບາງ** ຍັງຄົງສະກົດຢູ່ທີ່ **ຊຽງທອງ**, ເມືອງນີ້ຈຶ່ງເອີ້ນວ່າ **ນະຄອນ ຫລວງພະບາງ** ນັບແຕ່ນັ້ນມາ. **ນະຄອນຫລວງພະບາງ** ມີບູຮານສະຖານ ແລະ ວັດວາອາຮາມເກົ່າແກ່ ຫລາຍຮ້ອຍປີເຊັ່ນ **ວັດວິຊຸນ** ທີ່ສ້າງໃນສະໄຫມ **ເຈົ້າວິຊຸນລະລາດ** (ຄ.ສ.1500), **ວັດຊຽງທອງ**, **ວັດມະໂນລົມ**, **ວັດແສນ** ແລະ ອື່ນໆ. ການຂຸດພົບເຕົາເຜົາ ແລະ ເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາທີ່ບ້ານຊ່າງໄຫ ແລະ ເຄື່ອງສັງຄະໂລກ (ເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາເຄືອບນ້ຳຢາ ແລະ ແຕ້ມດອກດວງໃສ່) ຢູ່ຫລາຍແຫ່ງ ໃນ **ແຂວງຫລວງພະບາງ** ສະແດງວ່າ **ຫລວງພະບາງ** ເປັນແຫລ່ງຜະລິດສຳຄັນບ່ອນຫນຶ່ງ ໃນພາກພື້ນນີ້. ສະເໜ່ອັນຫນຶ່ງຂອງ**ຫລວງພະບາງ** ແມ່ນເຮືອນກໍ່ດິນຈີ່ສະໄຫມ **ອານາຈັກຫລວງພະ ບາງ** ຢູ່ພາຍໃຕ້ອາລັກຂາຂອງ **ຝຣັ່ງ** ເມື່ອທ້າຍສະຕະວັດທີ 19, ເຮືອນຊານ ແລະ ຫໍໂຮງກໍ່ດ້ວຍດິນຈີ່ ຮູບຊົງປະສົມປະສານແບບ**ຢູຣົບ** ແລະ**ອາຊີ** ໄດ້ກາຍເປັນສັນຍະລັກຂອງ **ຫລວງພະບາງ**. ປະຊາ ຊົນໃນແຂວງ **ຫລວງພະບາງ** ມີຄວາມຊຳນານໃນເລື່ອງສິລະປະວັນນະຄະດີ ເຊັ່ນ ການ **ເສບດົນ ຕີພື້ນເມືອງ** ແລະ **ລະຄອນອີ່ປ້ອກ**. ສິລະປະການສະແດງຢ່າງນີ້ ສືບທອດມາແຕ່ສະໄຫມ **ເຈົ້າຟ້າງຸ່ມ** ທີ່ນຳເອົານັກເສບ ນາງລະບຳ ນັກຟ້ອນ ແລະ ເຄື່ອງດົນຕີປະເພດມະໂຫລີ ຂຶ້ນມາແຕ່ເມືອງ **ນະຄອນຫລວງ** ຫລື **ກຳປູເຈຽ**. ນອກນີ້ ປະຊາຊົນແຕ່ລະທ້ອງຖິ່ນຍັງມີວາດຂັບລຳຂອງຕົນເຊັ່ນ **ທຳນອງອ່ານຫນັງສືຜູກ**, **ຂັບຫຸ່ມ**, **ຂັບສະຫລາມສາມສ້າວ**, **ຂັບເຈີມເອີຍ**, **ຂັບເຕີມລ່ອງໂຕກ**, **ຂັບລີ້** ແລະ **ຂັບມັງ**. ການຫັດຖະກຳ ເຊັ່ນ **ການຕ່ຳຜ້າທ່ໄຫມ**, **ການຊ່າງຕີເງິນ ຕີຄຳ ເຮັດໂອ ຂັນງ້າວ ດາບ ຂັນຫມາກນ້ຳກ້ຽງ** ກໍເປັນມໍລະດົກທີ່ຄົນ **ແຂວງຫລວງພະບາງ** ໄດ້ສືບທອດໄວ້ ຢ່າງກວ້າງຂວາງ. ອາຫານພື້ນເມືອງທີ່ມີຊື່ສຽງຂອງ **ຫລວງພະບາງ** ມີ: **ເອາະຫລາມ**, **ແຈ່ວບອງຫນັງ**, **ໄຄແຜ່ນ**, **ນ້ຳປູ**, **ນ້ຳຜັກ**, **ສົ້ມໄຂ່ປ່າບຶກ** ... ຍ້ອນວ່າມີຫ້ວຍນ້ຳລຳເຊຫລາຍ ຊາວ**ຫລວງພະບາງ** ຈຶ່ງມີຊື່ວິດຕິດພັນ ກັບແມ່ນ້ຳ ຊຳນານໃນການເດີນເຮືອ ແລະ ຮູ້ທຳມາຫາກິນກັບນ້ຳ ເຊັ່ນ **ຮ່ອນຄຳ ຫາປາ ລ່ອງເຮືອ ເຮັດແພໃຫຍ່ຂົນສົ່ງສິນຄ້າ**. **ຫລວງພະບາງ** ມີຊື່ສຽງວ່າ ເປັນແຂວງທີ່ມີຫມາກຜ້າວມັນ ແລະ ຫລາຍ ທັງມີໄມ້ **ປ່ອງຫລາຍທີ່ສຸດ** ໃນປະເທດລາວ.

ປະຊາຊົນແຂວງຫລວງພະບາງ ປະກອບດ້ວຍຫລາຍຊົນເຜົ່າ ທີ່ອົບພະຍົບມາຈາກຫລາຍ ທ້ອງຖິ່ນ ຄື **ລາວ, ລື້, ໄທຂາວ, ໄທດຳ, ໄທແດງ, ໄທຮຸນ, ມົ້ງຂາວ, ຂະມຸຫູ, ຍວນ, ພວນ, ຮອກ, ລະເມັດ, ກະຊັກ, ພູນ້ອຍ, ແຫ່ນ** ... ຍ້ອນມີເອກະລັກຂອງເມືອງບູຮານ ທີ່ມີອາຍຸຍືນຍາວ ເມືອງ**ຫລວງພະບາງ** ຈຶ່ງໄດ້ຮັບກຽດ ປະກາດເປັນເມືອງມໍ່ະດົກໂລກເມື່ອປີ ຄ.ສ. 1998 ໂດຍ **ອົງການສະຫະປະຊາຊາດ ເພື່ອການສຶກສາ ແລະ ວັດທະນະທຳ** (ອູຍແນສໂກ) ຫລັງຈາກນັ້ນ ກໍໄດ້ມີການປະກາດຫ້າມປ່ຽນແປງ ເຮືອນເກົ່າແກ່ ແລະ ມ້າງອອກ, ລັດໃຫ້ການຄຸ້ມຄອງ ແລະມີຜູ້ຊ່ຽວຊານ ຂອງອົງການໃຫ້ການຊ່ອຍເຫລືອ ດ້ານບູລະນະສ້ອມແປງ ເພື່ອໃຫ້ຕົວເມືອງຄົງຢູ່ໃນສະພາບບູຮານ. ປະຈຸບັນ ຫລວງພະບາງເປັນເມືອງທ່ອງທ່ຽວ ອັນດັບນຶ່ງຂອງລາວ ແລະເປັນເມືອງຫນ້າທ່ຽວທີ່ສຸດ ແຫ່ງນຶ່ງຂອງພາກພື້ນອາຊີອາຄະເນ.

07 ແຂວງຫົວພັນ





ທົວຫັດ ເມືອງວຽງໄຊ



ຫີນຕັ້ງ, ເມືອງສັນກອງພັນ

ເນື້ອທີ່	16,500	ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	303,700	ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	61 %	
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	18.5%	
	ມັງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	20 %	
	ອື່ນໆ		0.5 %	
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ມ. ຊຳເຫນືອ			
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ນ້ຳຊຳ, ນ້ຳເນີນ, ນ້ຳມ້າ, ນ້ຳແອດ			

**ແຂວງຫົວພັນ** ເປັນດິນແດນປະຫວັດສາດສຳຄັນແຫ່ງໜຶ່ງຂອງປະເທດ ເນື່ອງຈາກທີ່ຕັ້ງທາງດ້ານພູມສາດ. ໃນສະໄຫມສົງຄາມຕໍ່ສູ້ກູ້ຊາດ **ແຂວງຫົວພັນ** ເປັນຖານທີ່ຫມັ້ນຂອງການປະຕິວັດ. ກຳຜາອັນກວ້າງໃຫຍ່ ແລະ ຫລວງຫລາຍ ຢູ່ **ເມືອງວຽງໄຊ** ບໍ່ພຽງແຕ່ເປັນບ່ອນພັກອາໄສອັນປອດໄພຂອງປະຊາຊົນເທົ່ານັ້ນ ແຕ່ຍັງເປັນບ່ອນຕັ້ງໂຮງຈັກໂຮງງານ ແລະ ກອງບັນຊາການຂອງກຳລັງປະຕິວັດອີກ. ພື້ນທີ່ສ່ວນໃຫຍ່ເປັນພູຜາສູງ, ມີກຳ, ບໍ່ນ້ຳຮ້ອນ ແລະ ໄມ້ຊະນິດຫາຍາກ ເຊັ່ນ **ໄມ້ໂລ່ງເລ່ງ**. ທີ່ **ເມືອງຮຽມ** ບໍ່ນ້ຳຮ້ອນ ມີອຸນຫະພູມສູງເຖິງ 80 ອົງສາ (80 °C).

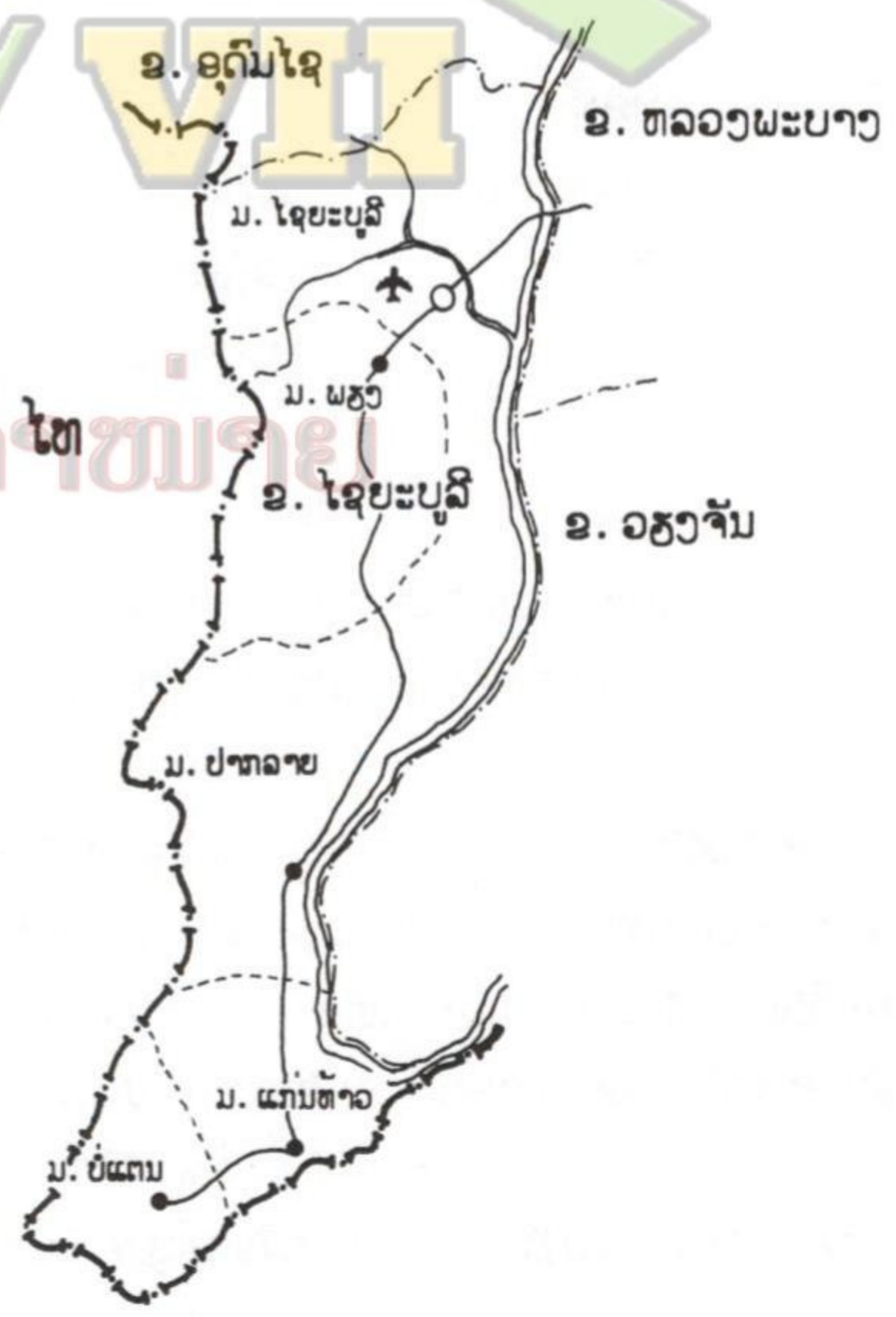
ພູມອາກາດໂດຍທົ່ວໄປຫນາວເຢັນ ພື້ນທີ່ສ່ວນຫນຶ່ງຈຶ່ງປູກຕົ້ນໄມ້ບາງຊະນິດ ບໍ່ໄດ້ ເຊັ່ນ **ຕົ້ນພ້າວ, ຕົ້ນກ້ວຍ, ຕົ້ນຫມາກມ່ວງ, ຕົ້ນຫມາກມີ້.** ນອກນີ້ **ແຂວງຫົວພັນ** ຍັງມີບູຮານວັດກຸຍຸກຫິນໃຫມ່ ເຊັ່ນ **ຫິນຕັ້ງ** ທີ່ມີອາຍຸ 3000 ປີ ຂຶ້ນເມື່ອ ສິ່ງນີ້ເປັນສັກຂີພະຍານວ່າ ເຄີຍມີມະນຸດຍຸກຫິນ ດຳລົງຊີວິດຢູ່ ໃນບໍລິເວນນີ້.

ປະຊາຊົນ **ແຂວງຫົວພັນ** ມີມູນເຊື້ອໃນການປູກມອນປ້ອນໄຫມມາແຕ່ບູຮານນະການ, ແມ່ຍິງສ່ວນໃຫຍ່ໃຊ້ແຜຂັ້ນເຊິ່ງຜັນຫົວໃນລະດູຫນາວ ອາດແມ່ນຍ້ອນເຫດນີ້ຈຶ່ງໄດ້ຊື່ວ່າ **ແຂວງຫົວພັນ.** ຜ້າຝ້າຍແຜໄຫມຕ່ຳຈົກດ້ວຍລົງລາຍລະອຽດແລະຍ້ອມດ້ວຍສີທຳມະຊາດ ຂອງຊາວ**ໄທແດງ ໄທດຳ ໄທຂາວ** ຈາກແຂວງຫົວພັນ ເປັນຜະລິດຜັນຫັດກະກຳ ທີ່ບໍ່ພຽງແຕ່ສ້າງລາຍ ຮັບໃຫ້ແກ່ຊ່າງຕ່ຳຫຼຸກເທົ່ານັ້ນ ແຕ່ຍັງສ້າງຊື່ສຽງໃຫ້ແກ່ຄົນລາວໂດຍທົ່ວໄປວ່າ ເປັນຊ່າງຕ່ຳ ຫຼຸກສີມີເປັນເລີດ. ປະຊາຊົນແຂວງຫົວພັນ ເຊິ່ງສ່ວນໃຫຍ່ເປັນເຜົ່າໄຕ ຍັງຮັກສາ ແລະ ປະຕິ ບັດຮີດຄອງບາງຢ່າງຂອງຕົນຢູ່. ວາດອັບລຳປະຈຳທ້ອງຖິ່ນມີ **ອັບຊຳເຫນືອ, ອັບອິລູນຳແນ້** ແລະ **ອັບມັງ.**

08 ແຂວງໄຊຍະບູລີ

24 / VIII

ຫ້າມຈຳໜ່າຍ



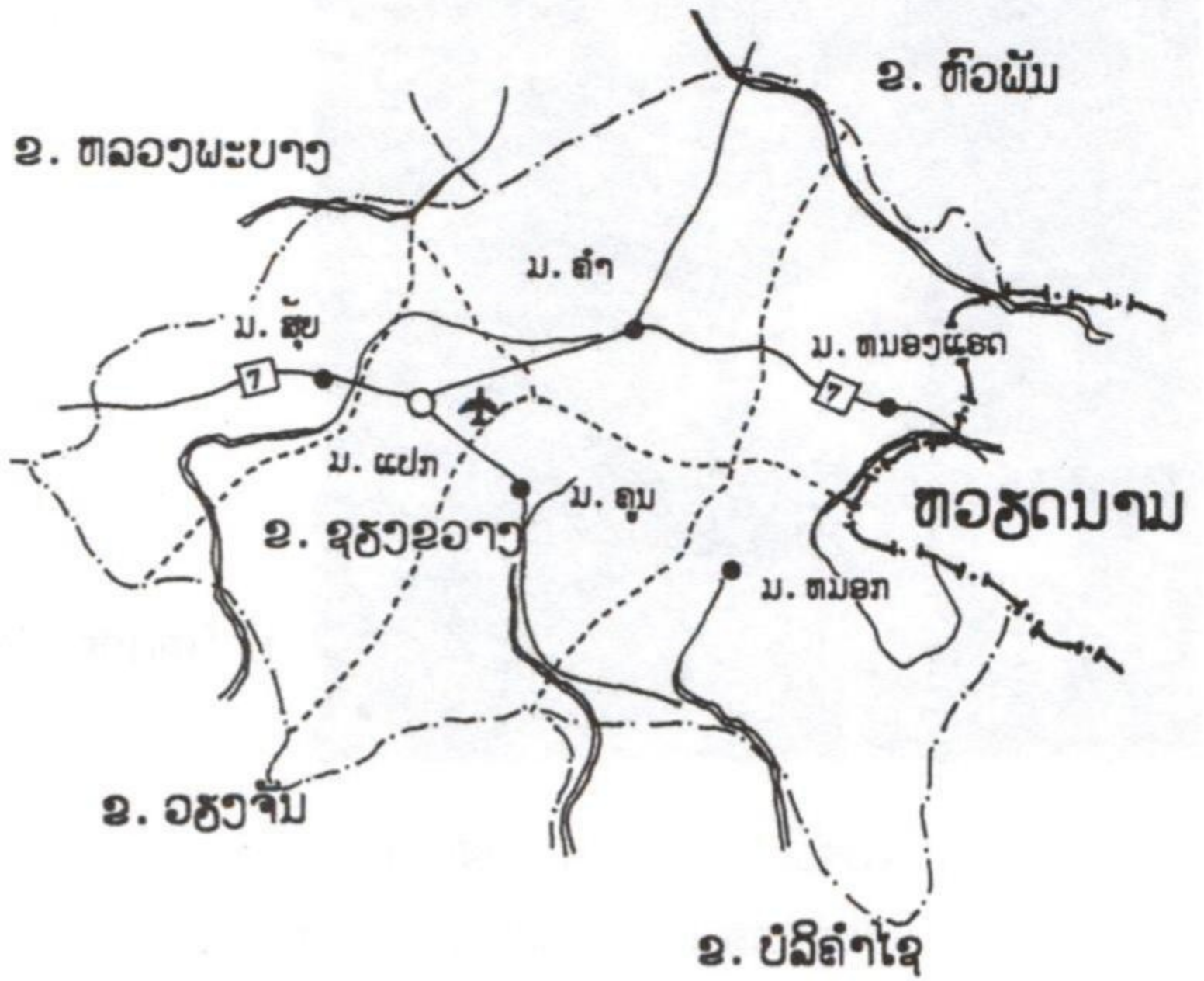


ນ້ຳຕົກຕາດເຈົ້າ

ເນື້ອທີ່	11,795 ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	362. 200 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	74.2%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	16.5%
	ມັງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	9.3%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ເມືອງໄຊຍະບູລີ		
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ນ້ຳແມດ, ນ້ຳເຫືອງ, ນ້ຳງາມ		

**ໄຊຍະບູລີ** ເປັນໜຶ່ງໃນສອງແຂວງ ທີ່ມີພູມຖານຕັ້ງຢູ່ຝັ່ງຂວາຂອງນ້ຳຂອງ ດິນແດນສ່ວນນີ້ ເປັນຕົ້ນເຫດໃຫ້ **ສະຫຍາມ** ແລະ **ຝຣັ່ງ** ເກີດພິພາດກັນ. ໃນປະຫວັດສາດ **ສະຫຍາມ (ໄທ)** ແລະ **ຝຣັ່ງ** ເຄີຍຍາດແຍ່ງແບ່ງປັນດິນແດນອັນເປັນແຂວງ **ໄຊຍະບູລີ** ຮອດສອງເທື່ອ ຄື ເທື່ອທຳອິດໃນ ຄ.ສ. 1903, **ສະຫຍາມ** ໄດ້ຍິນຍອມສົ່ງຄືນໃຫ້ **ລາວ** ໃນການະວ່າ ເວລານັ້ນ **ລາວ** ຢູ່ໃນການ ຄຸ້ມຄອງຂອງ **ຝຣັ່ງ**. ເມື່ອ **ຝຣັ່ງ** ຕົກເປັນຝ່າຍປະລາໄຊແກ່ **ເຢຣລະມັນ** ໃນສົງຄາມໂລກຄັ້ງທີ 2. ລະຫວ່າງ ປີ ຄ.ສ. 1939-45 ແລະ **ສະຫຍາມ** ທີ່ເຂົ້າຂ້າງ **ຍີ່ປຸ່ນ** ຢູ່ໃນທ່າໄດ້ປຽບ ຈິ່ງທວງຖາມເອົາດິນລາວທີ່ຢູ່ຝັ່ງ ຂວາຄືນອີກຕໍ່ມາ ເມື່ອສົງຄາມໂລກຄັ້ງທີ 2 ຍຸຕິລົງ ໃນປີ 1945 ໂດຍ **ຍີ່ປຸ່ນ** ຕົກເປັນຝ່າຍປະລາໄຊ, **ຝຣັ່ງ** ຈິ່ງທວງເອົາດິນລາວ ທາງຝັ່ງຂວານ້ຳຂອງ ຄື **ແຂວງຈຳປາສັກ** ແລະ **ໄຊຍະບູລີ** ຄືນຈາກ **ສະຫຍາມ** ໄດ້ອີກ. **ໄຊຍະບູລີ** ເປັນແຂວງທີ່ມີຊ້າງຫລາຍທີ່ສຸດ ໃນປະເທດລາວ, ຄືທີ່ເມືອງຫົງສາ ໄດ້ມີອົງການຮັກສາຄຸ້ມຄອງຊ້າງແຫ່ງດຽວ ໃນ ສ.ປ.ປ.ລາວ ປະຊາຊົນມີຄວາມຊຳນານໃນການຄ້ອງຊ້າງປ່າມາລ້ຽງເຝິກແອບໄວ້ລາກໄມ້. ປ່າໄມ້ໃນ **ແຂວງໄຊຍະບູລີ** ສ່ວນຫລາຍເປັນປ່າໄມ້ສັກ. ຊົນເຜົ່າຕ່າງໆມີ **ລາວ, ລື້, ຂະມຸຫູ, ໄຜ້, ກຣີ (ຕອງເຫລືອງ), ອີກ້, ຢ້າວ...** ວາດຂັບລຳ ທ້ອງຖິ່ນມີ **ລຳລ່ອງຮຸ່ງ, ຂັບລື້, ຂັບເຕີມ, ຂັບມັງ ...**

# 09 ຂອງຊຽງຂວາງ



ໄຫຫິນຍັງຢາຍໃນລະຫວ່າງ 30 ກ.ມ. ອ້ອມແອ້ມ ເມືອງໂພນສະຫວັນ ຂອງພູພຽງຊຽງຂວາງ, ຍຸກສະໄໝ ຍັງບໍ່ທັນແນ່ຊັດ ອາດແມ່ນປະມານ 300 ປີ ກ່ອນ ຄ.ສ., ໄຫຫິນເຫລົ່ານີ້ ອາດໃຊ້ປະ ກອບພິທີຝັງສິບ ຫຼື ເປັນອະນຸສາວະລີ ກໍເປັນໄດ້

ຊາກເກັບກູ້ສິ່ງເສດດເຫຼືອຈາກລະເບີດ ໃນສິງ ຄາມ ຕ້ານຈັກກະພັດອາເມຣິກາ ຊຸມປີ 60



ວັດເພຣະວັດ, ເມືອງຄູນ

ເນື້ອທີ່	17,315 ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	249,000 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	61.3%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	7%
	ມັ້ງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	31.7%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ເມືອງແປກ		
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ນ້ຳງື່ມ, ນ້ຳຍວນ, ນ້ຳມັດ, ນ້ຳງື້ວ		

**ແຂວງຊຽງຂວາງ** ມີຊື່ມາແຕ່ສະໄຫມບູຮານວ່າ ເມືອງພວນ ແລະຊາວເມືອງນີ້ ກໍມີຊື່ເອີ້ນໃນຫມູ່ຄົນລາວນຳກັນວ່າ ໄຫພວນ; ມີຄວາມສຳຄັນທັງໃນດ້ານຍຸດທະສາດການເມືອງ ແລະ ປະຫວັດສາດຍຸກບູຮານ.

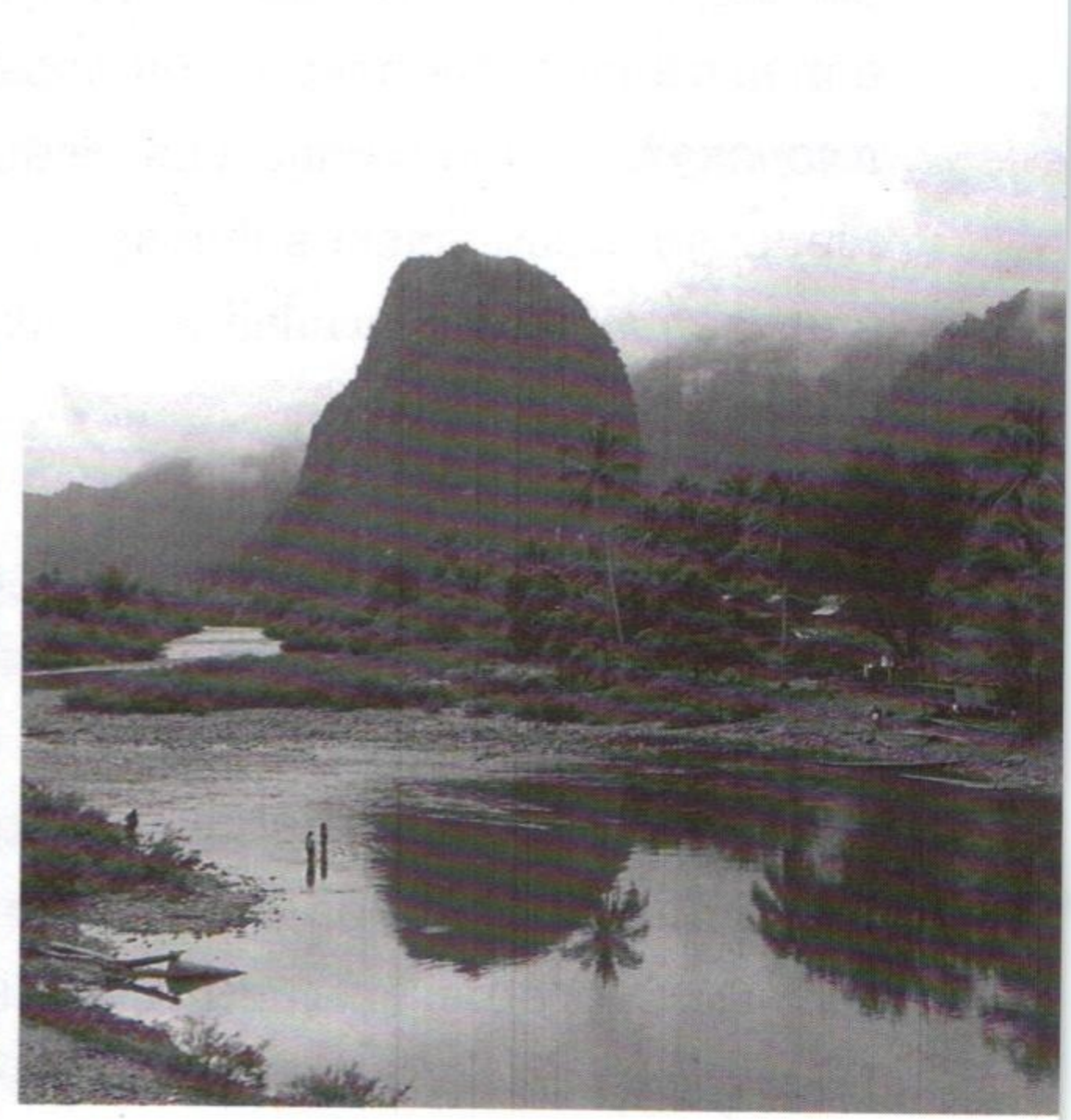
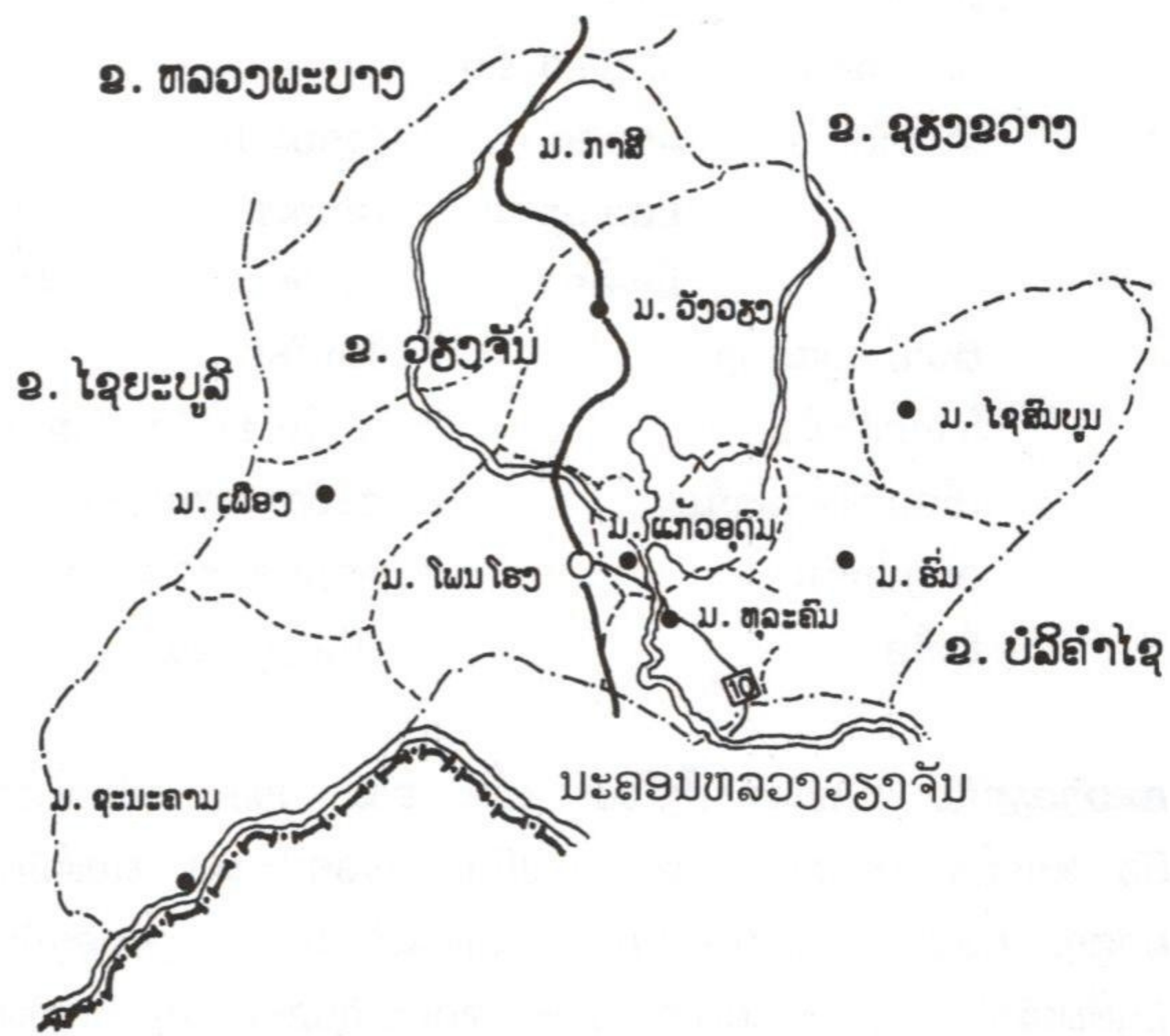
ຈອມພູສູງທີ່ສຸດໃນປະເທດລາວແມ່ນ **ພູເບ້ຮ** (2,820 ແມັດ) ຢູ່ໃນ **ແຂວງຊຽງຂວາງ** ໃນສະໄຫມສົງຄາມຕໍ່ສູ້ກູ້ຊາດ ພູເບ້ຮ ແມ່ນຈຸດທີ່ທຸກຝ່າຍຢາກຍຶດຄອງ ເພາະສູງກວ່າຫມູ່. **ຊຽງຂວາງ** ແມ່ນເຂດຍາດແຍງຂອງກອງກຳລັງຕ່າງໆ ແລະໄດ້ກາຍເປັນສະໜາມຮົບ ທີ່ກຶກກຶ້ມລະເບີດໃສ່ຫນັກຫນ່ວງກວ່າຫມູ່ ຄືປະມານ 2.000.000 ໂຕນ (ສອງລ້ານ) ອັນເຮັດໃຫ້ປະຊາຊົນໃນແຂວງ **ຊຽງຂວາງ** ຕ້ອງອົບພະຍົບຫນີ ແລະ ຕົວເມືອງ**ຊຽງຂວາງ** ເອງ ກໍກຶກທຳລາຍຢ່າງບໍ່ເຫລືອເຮືອນຈັກຫລັງ. ເມື່ອສົງຄາມຍຸຕິລົງໃນປີ 1973 ໄຫພວນ ຫລື ປະຊາຊົນ ຂອງ ຊຽງຂວາງ ຈຶ່ງພາກັນກັບຕ່າງຄືນບ້ານ ແລະສ້າງສາບ້ານເມືອງຄືນໃໝ່.

ເຖິງວ່າ **ຊຽງຂວາງ** ມີນ້ຳທ້ວຍໄຫລຜ່ານຫລາຍສາຍ ແຕ່ທ້ວຍເຫລົ່ານັ້ນ ມີແລວນ້ຳບໍ່ກວ້າງ  
 ປານໃດ ຈຶ່ງບໍ່ສາມາດທຽວເຮືອໄດ້ ທັງພື້ນທີ່ສ່ວນໃຫຍ່ກໍເປັນພູພຽງຫົວໂລ້ນທີ່ຢູ່ໃນລະດັບສູງ  
 ກວ່ານ້ຳທະເລ. ປ່າດົງສ່ວນໜຶ່ງເປັນປ່າໄມ້ເນື້ອແຂງ ແຕ່ສ່ວນໃຫຍ່ເປັນປ່າແປກ. **ແຂວງຊຽງ  
 ຂວາງ** ມີບໍ່ນ້ຳຮ້ອນທຳມະຊາດຫລາຍບ່ອນເຊັ່ນຢູ່ **ເມືອງຄຳ** ແລະ **ເມືອງຄູນ** ເປັນຕົ້ນ. ພູມອາກາດ  
 ໂດຍທົ່ວໄປໜາວເຢັນ ແລະ ມີລົມພັດຢູ່ຕະຫລອດປີ. ທຳມະຊາດ **ຊຽງຂວາງ** ຍາມຕົ້ນລະດູແລ້ງ  
 ຄືກັບລະດູບານໃຫມ່ປະເທດທີ່ອາກາດອົບອຸ່ນ ຄືມີ ຕົ້ນໄມ້ຫລິ້ນໃບຫມົດ ແລ້ວອອກດອກບານພ້ອມ  
 ກັນຢູ່ຕາມເປັນພູ. **ຊຽງຂວາງ** ເປັນແຂວງດຽວໃນປະເທດລາວ ທີ່ປູກ**ໜາກຄາຍ** **ໜາກຈອງ**  
 ແລະ **ໜາກໝັ້ນ**ໄດ້. ຕົ້ນໄມ້ຊະນິດນີ້ ຄົນ **ຝຣັ່ງ** ໄດ້ນຳມາປູກທົດລອງ ຕັ້ງແຕ່ສະໄຫມພວກເຂົາ  
 ມາຢູ່ລາວໃຫມ່ໆ. ນອກຈາກເປັນດິນແດນທີ່ມີທຳມະຊາດແປກຕ່າງໆໝູ່ແລ້ວ **ແຂວງຊຽງຂວາງ**  
 ຍັງມີບູຮານວັດຖຸເກົ່າແກ່ ຫລາຍພັນປີອີກ ຄື **ໄຫຫິນ** ຂະໜາດໃຫຍ່ນ້ອຍຕ່າງກັນ ຈຳນວນ  
 ຫລາຍຮ້ອຍຫນ່ວຍ ທີ່ວາງຢາຍຢູ່ຕາມທົ່ງພຽງໃກ້ໆ **ເມືອງແປກ**. ນັກປະຫວັດສາດທັງຫລາຍ ກືວ່າ  
**ໄຫຫິນ** ເຫລົ່ານີ້ ເປັນບູຮານວັດຖຸທີ່ມີຄຸນຄ່າສູງ ຕໍ່ການສຶກສາ ແລະ ເປັນສິ່ງຢັ້ງຢືນວ່າ **ດິນແດນແຫ່ງນີ້**  
**ເຄີຍມີມະນຸດຢູ່ມາຫລາຍພັນປີ ຫລື ແສນປີແລ້ວ**, ຕຳນານພື້ນເມືອງເລົ່າວ່າ **ໄຫຫິນຍັກເຫລົ່ານີ້**  
**ແມ່ນໄຫເຫລົ່າຂອງ ຂຸນເຈືອງ ກະສັດຜູ້ຍິ່ງໃຫຍ່ເຊື້ອຊາດຂອມ ໃນສະໄຫມບູຮານ.**

**ໄຫພວນ** ຫລື **ໄຫຊຽງຂວາງ** ເຄີຍຜ່ານຊາຕາກຳອັນໂຫດຮ້າຍທົນທຸກທໍລະມານຍ້ອນ ເສິກສິງ  
 ຄາມ ຕ້ອງອົບພະຍົບຄົວເຮືອນ ແລະ ກືກກວາດໄລ່ຫລາຍເທື່ອຫລາຍທີ ໃຫ້ຫນີຈາກກິ່ນຖານ  
 ບ້ານເກີດເມືອງນອນ ນັບແຕ່ກາງສະຕະວັດທີ 18 ເປັນຕົ້ນມາ. ຄວາມບໍ່ສະຫງົບ ພາຍໃນປະ  
 ເທດ ເຮັດໃຫ້ **ໄຫພວນຊຽງຂວາງ** ຕ້ອງແບກຫາບພາລະຫນັກ ເຊັ່ນ ໃນບາງຍຸກຕ້ອງເສຽພາ  
 ສີໃຫ້ທັງທາງ**ອານາຈັກວຽງຈັນ** ແລະ **ອານາຈັກອັນນາມ**. **ໄຫພວນຊຽງຂວາງ** ຈຳນວນຫລາຍພັນ  
 ຄອບຄົວ ຕົກໄປຢູ່ປະເທດ **ສະຫຍາມ** ເຊັ່ນ ທີ່ເມືອງ**ສີສັດຊະນາໄລ**, **ເມືອງສະລະບຸລີ**, **ບ້ານຊຽງ**  
**(ແຂວງອຸດອນ)** ເປັນຕົ້ນ.

**ໄຫພວນຊຽງຂວາງ** ມີຄວາມຊຳນານໃນການປູກມອນປ້ອນໄຫມ ມັດຫມີ່ຕີລາຍ ມີຊີ່ລີຊາ ບໍ່  
 ຫນ້ອຍຫນ້າຊາວເມືອງອື່ນ ໂດຍສະເພາະການມັດຫມີ່ດ້ວຍໄຫມຍອດເສັ້ນແລບບາງ ແລະ ລາຍ  
 ນ້ອຍສັບສິນ. ໄຫ **ຊຽງຂວາງ** ມີນິໄສມັກຕ້ອນຮັບແຂກຄົນ. ເຂົາເຈົ້າມີຄຳເວົ້າປະຈຳທ້ອງກິ່ນວ່າ  
**ເວລາມີແຂກມາຢ້ຽມຢາມຈະບໍ່ໃຫ້ແຂກລົງເຮືອນມີເປົ່າ**ຄືຕ້ອງມີເຄື່ອງຝາກຂອງຕ້ອນໃສ່ມືໃຫ້ແຂກ.  
 ໄຫ **ຊຽງຂວາງ** ມີພອນສະຫວັນໃນການຂັບລຳ ຈ່າຍຜະຫຍາກ້ຽວກັນ. ນອກຈາກໄຫພວນ ແລະ  
 ເຜົ່າໄຕອື່ນໆແລ້ວ **ຊຽງຂວາງ** ເປັນແຂວງທີ່ມີປະຊາຊົນເຜົ່າ **ມົ້ງ** ຫລາຍກວ່າໝູ່. ວາດຂັບລຳ  
 ທີ່ນິຍົມກັນ ມີ **ໂອ່ພວນ** ແລະ **ຂັບມົ້ງ**.

# 10 ຂວງວຽງຈັນ



↑ ທິວທັດຜາຕັ້ງ ລຽບແມ່ນໍ້າຊອງ  
 ← ທິວທັດທໍາມະຊາດຜາຫີນປູນ ລຽບແມ່ນໍ້າຊອງ

ເນື້ອທີ່	19,990 ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	373,200 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	71.8%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	12.8%
	ມົ້ງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	15.4%
ທີ່ວ່າການແຂວງ		ໂພນໂຮງ	
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ		ນ້ຳງື່ມ, ນ້ຳລີກ, ນ້ຳຊອງ	
ເຂື່ອນໄຟຟ້ານ້ຳງື່ມ		ສະມັດກະພາບ 150 Mw	
ອ່າງນ້ຳງື່ມ		ການຫາປາ 2-4 ໂຕນ/ມື້	
ບໍ່ເກືອ		ເມືອງທຸລະຄົມ	

**ແຂວງວຽງຈັນ** ເປັນແຂວງຕັ້ງໃໝ່ ເມື່ອ ຄ.ສ. 1986 ເພື່ອໃຫ້ສອດຄ່ອງກັບການຂະຫຍາຍຕົວ ທາງດ້ານເສດຖະກິດ ແລະ ການປົກຄອງຂອງປະເທດ. ພື້ນທີ່ມີທັງຮາບພຽງພູເນີນ ແລະ ຜາສູງ. ບ່ອນຮາບພຽງທີ່ເອີ້ນກັນວ່າ ທົ່ງທຸລະຄົມນັ້ນ ຢູ່ລຽບລ່ອງນ້ຳງື່ມ ແລະ ລາມໄປສຸດລົງທີ່ພູເຂົາຄວາຍ, ດ້ານເໜືອ ແລະ ທິດຕາເວັນອອກ ແຕ່ສາຍພູພະຂຶ້ນໄປພື້ນ ທີ່ເປັນພູສູງມີຜາຫີນກ້ຳ ແລະ ປ່າດົງດິບອັນເຮັດໃຫ້ ແຂວງວຽງຈັນ ມີທຳມະຊາດຫລາຍແບບ ແລະ ມີຊັບພະຍາກອນ ແຮ່ທາດສຳຄັນຫລາຍຢ່າງ ເຊັ່ນ **ກຳນຫີນ** (ທີ່ນາມອນ), **ຫີນກາວ**, **ໂປຕັດ**, **ຊືນ**.

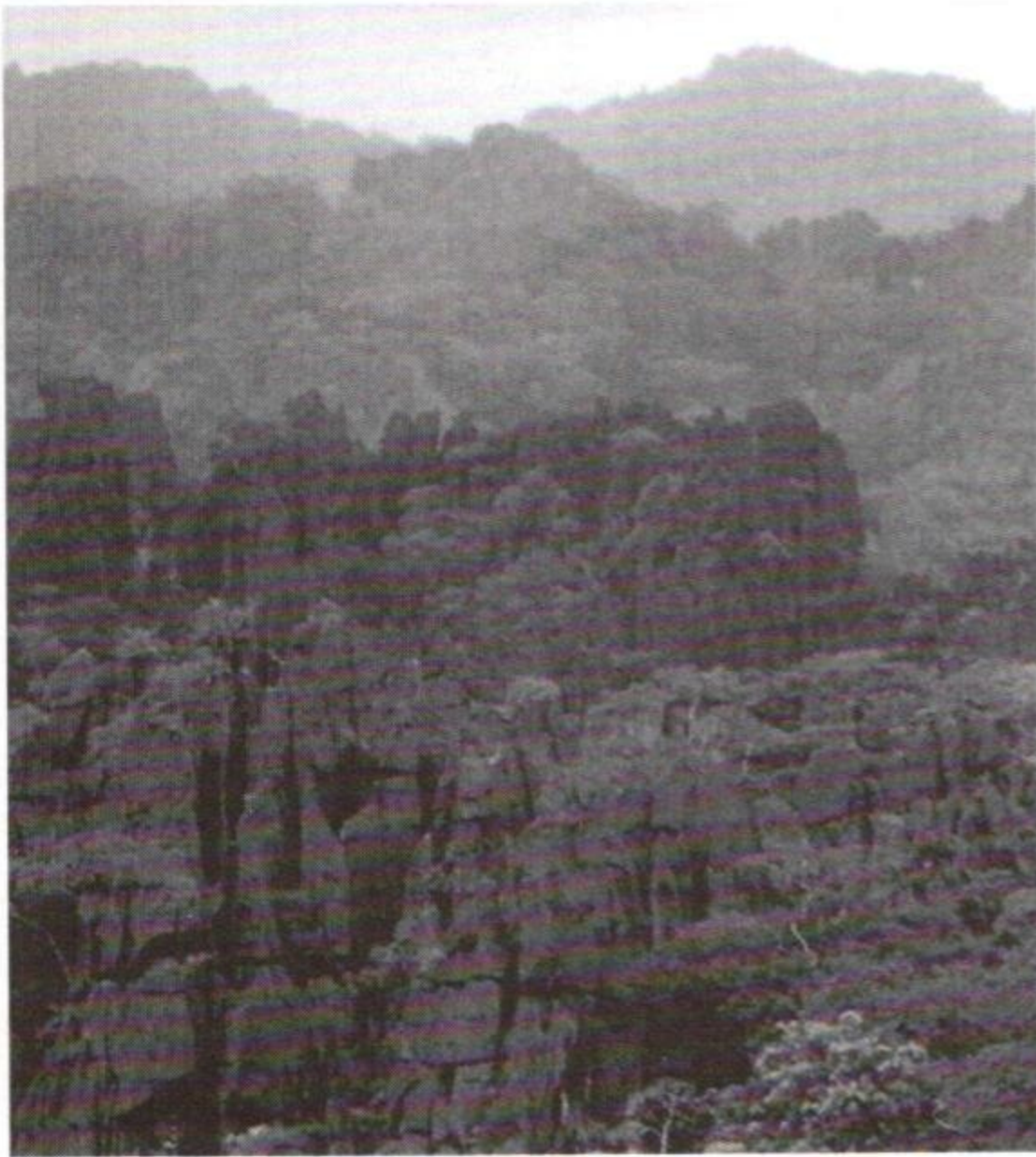
**ແຂວງວຽງຈັນ** ເປັນເຂດເສດຖະກິດບ່ອນສຳຄັນຂອງປະເທດ ເພາະກະແສໄຟຟ້າ ຜະລິດຈາກເຂື່ອນນ້ຳງື່ມ ແມ່ນສິນຄ້າຂາອອກອັນສ້າງລາຍຮັບຕົ້ນຕໍໃຫ້ແກ່ **ສ.ປ.ປ.ລາວ**. ທົ່ງພຽງ ແລະ ດິນຕາມ **ລ່ອງນ້ຳງື່ມ** ແລະ ແມ່ນ້ຳອື່ນໆ ເຮັດໃຫ້ແຂວງວຽງຈັນມີພຶດພັນທັນຍາຫານອຸດົມ ສົມບູນຕະຫລອດປີ.

ໃນປະຫວັດສາດ **ແຂວງວຽງຈັນ** ແມ່ນເຂດເມືອງເກົ່າທີ່ມີຊື່ວ່າ ເມືອງ**ວຽງຄຳ** (ປັດຈຸບັນເປັນບ້ານ ຊື່**ບ້ານວຽງຄຳ**) ແລະ **ເມືອງໄຜ່ຫນາມ** (ຢູ່ໃນເຂດເມືອງເກົ່າ**ປາກກະຍູງ** ແລະ **ທຸລະຄົມ**) ດັ່ງມີວັດກູບູຮານປາກົດເປັນຫລັກຖານ ຄື : ເສມາຫີນ ຝັງຢູ່ ບ້ານ**ວຽງຄຳ**, ລະບົບຂຸມຄອງເຊິ່ງ **ເຈົ້າຟ້າງຸ່ມ** ໃຫ້ກອງທະຫານຂຸດໃນເວລາຍົກກອງທັບມາລ້ອມຕີເອົາເມືອງ **ວຽງຄຳ** ແລະ ເມືອງ**ໄຜ່ຫນາມ**. ນອກນີ້ປະຊາຊົນໃນບ້ານນີ້ ຍັງພົບຫອກ ແລະ ງ້າວບູຮານ ໄກ້ໆບໍລິເວນເມືອງເກົ່າ, ທີ່ບ້ານນາເຄືອ ເພິ່ນໄດ້ຂຸດພົບສຽນພະພຸດທະຮູບຫີນ ສະໄຫມສະຕະວັດທີ 7-8 ຝັງດິນ ໃນບໍລິເວນແຄມນ້ຳງື່ມ ແລະ ທີ່ກ້ຳວັງຊ້າງ ກໍມີພະພຸດທະຮູບຫີນ ຄວັດໃສ່ຜະຫນັງກ້ຳ. ນອກຈາກນີ້ ຍັງມີບູຮານວັດຖຸ ທີ່ສ້າງຂຶ້ນໃນສະໄຫມເຈົ້າ**ໄຊຍະເຊດກາ** ລົງມາຕັ້ງວຽງຈັນ ເປັນເມືອງຫລວງອີກ ຄື **ພະເຈົ້າອົງຕີ້** ທີ່ເປັນພະພຸດທະຮູບທອງສຳລິດອົງມະຫິມາ ທີ່ປະດິດສະຖານຢູ່ວັດອົງຕີ້ ແຄມຝັ່ງຊ້າຍນ້ຳງື່ມບ້ານພູເຂົາຄຳໃຕ້ເຂື່ອນ.

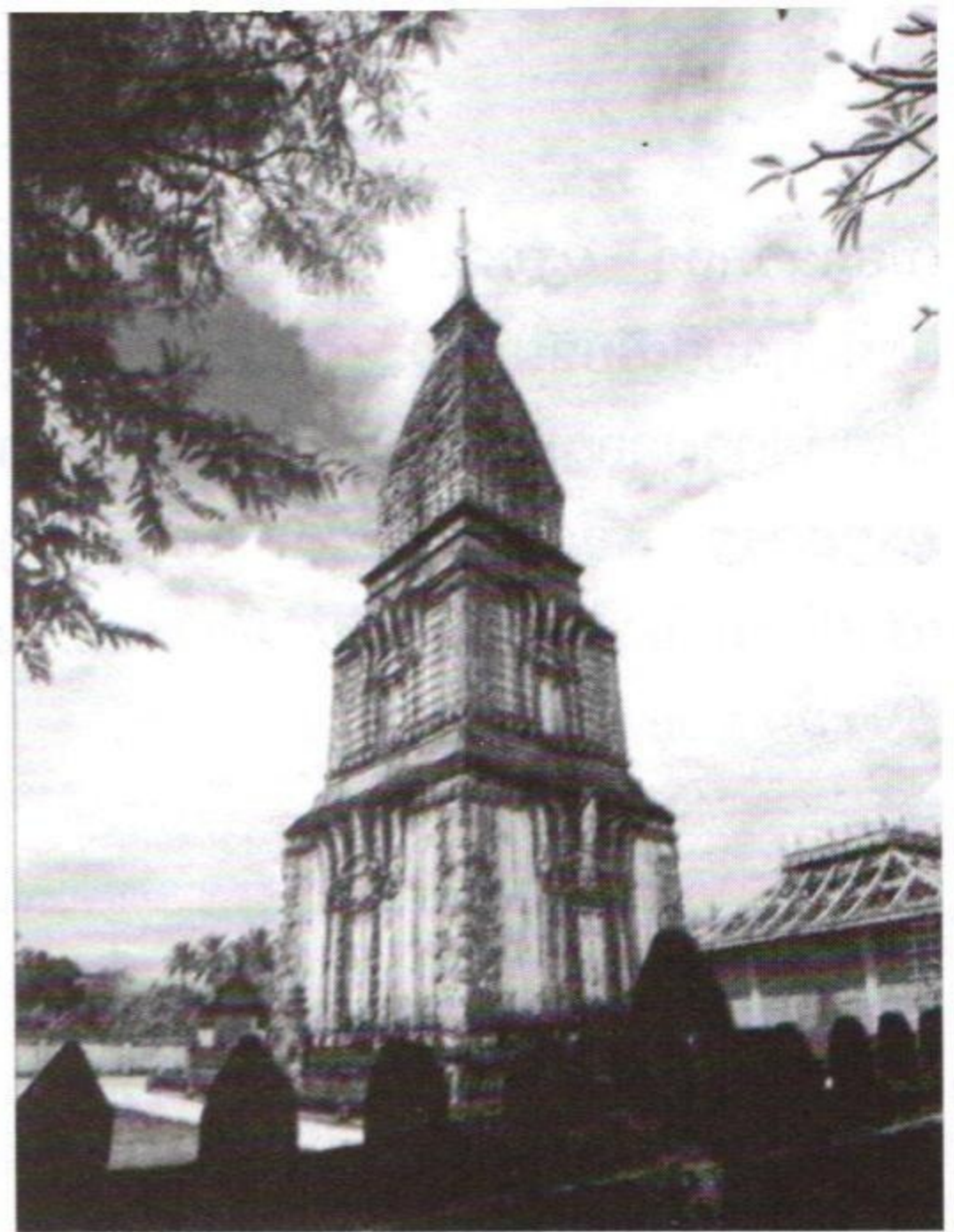
ເນື່ອງຈາກວ່າ **ວຽງຈັນ** ເປັນແຂວງຕັ້ງໃໝ່ ຈຶ່ງມີປະຊາຊົນໂຍກຍ້າຍມາແຕ່ບ່ອນອື່ນ ເຂົ້າມາຕັ້ງກິນກຸ່ມຢູ່ເປັນອັນມາກ. ເດີມແທ້ ປະຊາຊົນເຂດນີ້ ແມ່ນ **ໄທພວນ** ຫລື ມັກເອີ້ນກັນວ່າ **ໄທງົ່ມ** ຄືຄົນທີ່ຢູ່ຕາມລ່ອງນ້ຳງົ່ມ ຜູ້ມີຄວາມສາມາດໃນການປູກມອນ ປ້ອນໄຫມ ເຊັ່ນດຽວກັບ **ໄທພວນ ຊຽງຂວາງ**. **ແຂວງວຽງຈັນ** ກໍຄືແຂວງອື່ນໆ ໃນ **ສ.ປ.ປ.ລາວ** ມີປະຊາຊົນຫລາຍ ຊົນຊາດຊົນເຜົ່າຢູ່ຮ່ວມກັນ ຄື **ລາວ, ພວນ, ມົ້ງ, ຂະມຸ, ໄທດຳ, ໄທແດງ**. ວາດອັບລຳທີ່ມີຊື່ ສຽງແມ່ນ **ອັບງົ່ມ, ອັບແມ້ນ** ແລະ **ອັບໄທດຳ**.

11 ແຂວງບໍລິຄຳໄຊ





ພູຜາມານ

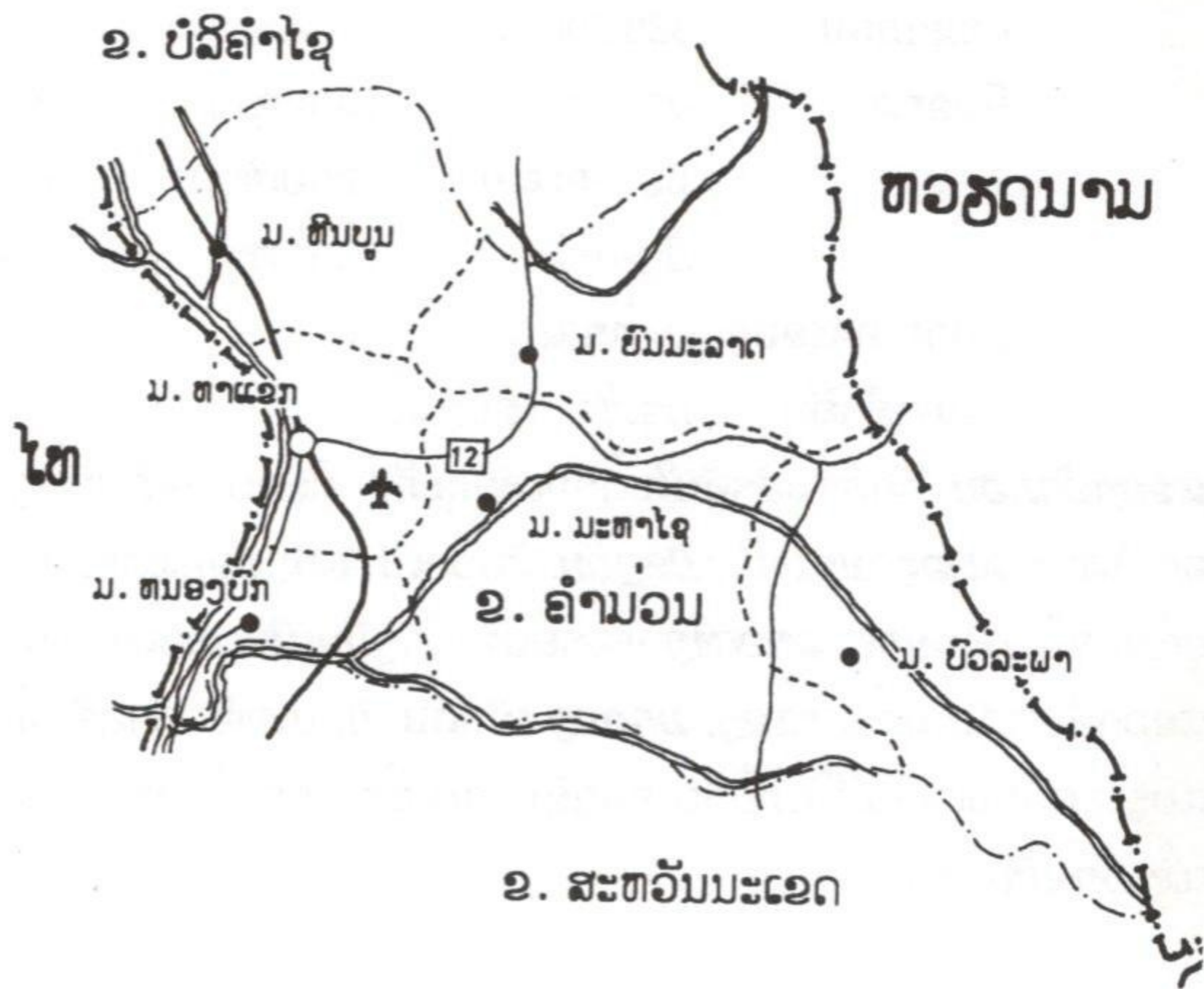


ພະທາດພະບາດໂພນສັນ

ເນື້ອທີ່	16,470	ກ.ມ. <sup>2</sup>	
ປະຊາກອນ	203,100	ຄົນ	
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	69%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	20.7%
	ມຶ້ງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	10.3%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ມ. ປາກຊັນ		
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ນ້ຳຂອງ, ນ້ຳຊັນ, ນ້ຳກະດິງ, ນ້ຳເລິກ, ນ້ຳງຽບ		

**ບໍລິຄຳໄຊ** ເປັນແຂວງໃໝ່ ທີ່ຕັ້ງຂຶ້ນພາຍຫລັງການສ້າງຕັ້ງ ສ.ປ.ປ.ລາວ ເມື່ອປີ 1975, ເປັນແຂວງໜຶ່ງທີ່ມີຄວາມສຳຄັນທາງດ້ານຍຸດທະສາດ ເພາະເປັນເຂດກົວ ແຄບກວ່າຫມູ່ ແລະ ກັນສອງປະເທດເພື່ອນບ້ານ ຄື **ໄທ** ແລະ **ຫວຽດນາມ**. ດ້ວຍເສັ້ນທາງເລກທີ 13 ແລະ 18 ທີ່ເຊື່ອມຕໍ່ແຂວງຕ່າງໆ ແຕ່ເຫນືອຫາໃຕ້ໃສ່ກັນ, **ແຂວງບໍລິຄຳໄຊ** ເປັນຈຸດຜ່ານເຄິ່ງກາງທີ່ສຳຄັນ. ຢູ່ໃນແຂວງນີ້ ມີຂົວຂະໜາດໃຫຍ່ສອງຂົວ ຄື **ຂົວວິລະຊົນສີທອງ** ຢູ່ບ້ານໄຮ່ປາກງື່ມ ແລະ **ຂົວຢູຣິກາກາຣິນ** ປາກກະດິງ. ພື້ນທີ່ຮາບພຽງຕາມລ່ອງນ້ຳຂອງ, ນ້ຳຊັນ ແລະ ນ້ຳງຽບ ອຳນວຍໃຫ້ມີເນື້ອທີ່ປູກຝັງເລັກນ້ອຍ. **ແຂວງບໍລິຄຳໄຊ** ເປັນເຂດໜຶ່ງທີ່ເຄີຍມີປ່າດົງດິບ ອຸດົມສົມບູນດ້ວຍສັດປ່າໄມ້ມີຄ່າ ແລະ ພືດເປັນຢາ. ປະຊາຊົນເຜົ່າຕ່າງໆ ມີ : **ລາວ, ພວນ, ໄຕເມີ້ຍ, ໄຕຍ້, ມາກອງ, ມາແລງ, ກະຕາງ, ໂຊະ, ຊ້ວຍ ...** ວາດອັບລຳທ້ອງກິ່ນທີ່ນິຍົມກັນ ຫລາຍແມ່ນ **ອັບເມີ້ຍ** ແລະ **ລຳຜູ້ໄທ**.

# 12 ແຂວງຄຳມ່ວນ



ທິວທັດກ້ຳກອງຫຼໍ່



ພະທາດສີໂຄດຕະບອງ  
 ສ້າງໂດຍພະເຈົ້າສຸມິນ  
 ທະຣາດ. ປະມານ ສ.ວ.  
 ທີ 6 ບັນຈຸສາສິນິກະທາດ  
 ຂອງພະພຸດທະເຈົ້າ

ເນື້ອທີ່	16,315 ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	338,200 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	36%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	64%
	ມົ້ງ-ຢ້າວ	(ລາວສູງ)	0%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ມ. ທ່າແຂກ		
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ນ້ຳເທີນ, ເຊບັ້ງໄຟ		

**ແຂວງຄຳມ່ວນ** ມີຄວາມສຳຄັນໃນດ້ານເສດຖະກິດ ດ້ວຍວ່າມີເສັ້ນທາງເລກທີ 12 ເຊື່ອມຕໍ່ປະເທດລາວໃສ່ທະເລ **ຫວຽດນາມ** ທີ່ **ເມືອງວິນ**. ນັບວ່າເປັນທາງອອກສູ່ທະເລຂອງ **ລາວ** ທີ່ສຳຄັນບ່ອນໜຶ່ງ. ຢູ່ແຂວງນີ້ ມີຊົນຊາດ **ລາວເທິງ** ຫລາຍເຜົ່າຕ່າງກັບເຜົ່າລາວເທິງທາງພາກເໜືອ ແລະ ບໍ່ມີຢູ່ໃນແຂວງອື່ນ ເຊັ່ນ **ເຜົ່າມະແລງ, ມາກອງ** ເປັນຕົ້ນ. ນັກປະຫວັດສາດຄິດວ່າ ແຂວງຄຳມ່ວນ ເປັນບ່ອນແບ່ງເຂດການເຄື່ອນທີ່ໂຍກຍ້າຍ ຂອງຊົນຊາດເຜົ່າ ຕ່າງໆໃນລາວ ນັບແຕ່ເຂດນີ້ລົງໄປບໍ່ພົບເຫັນຊົນເຜົ່າ **ມົ້ງ-ຢ້າວ** ອີກ.

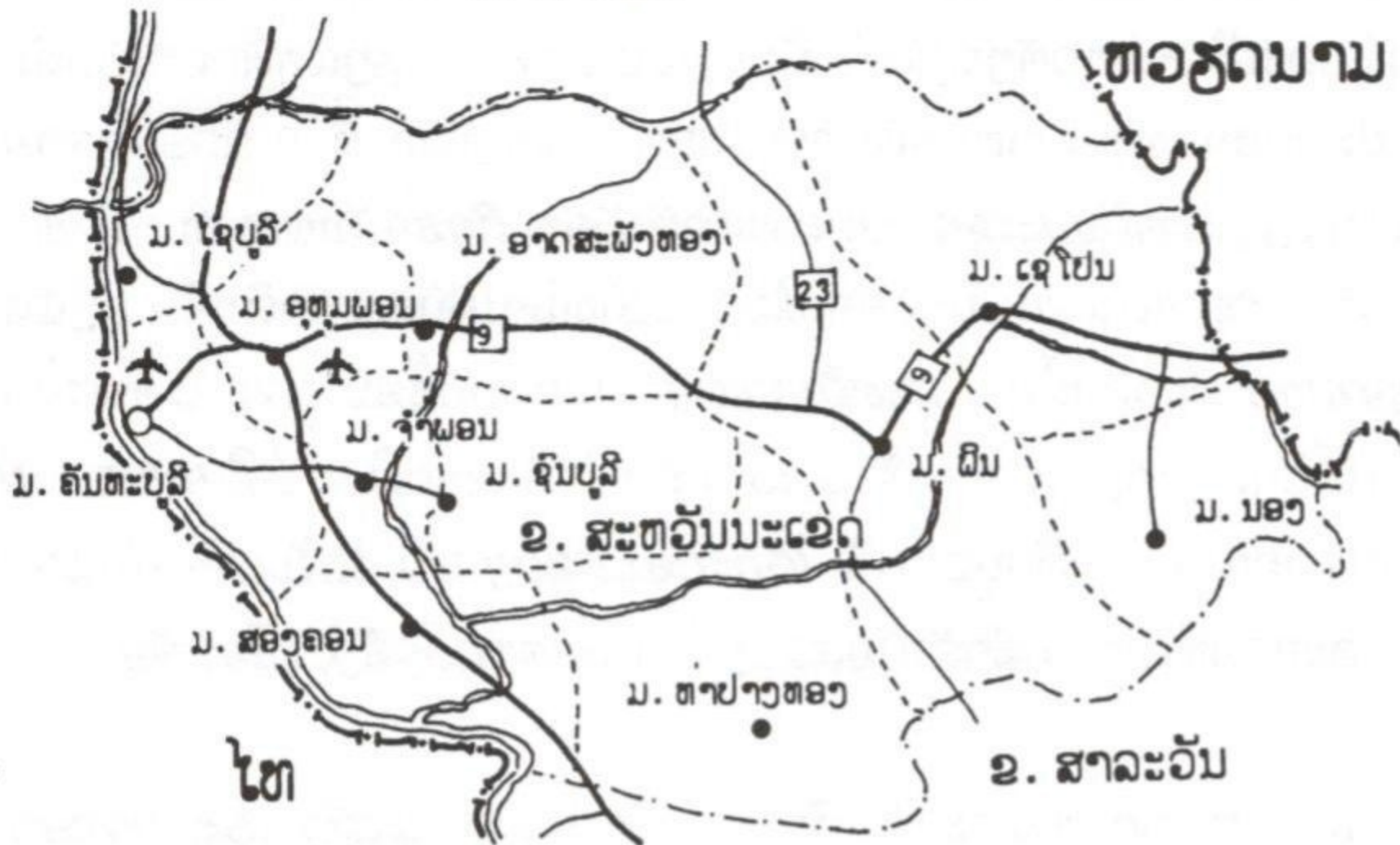
**ແຂວງຄຳມ່ວນ** ມີບໍ່ແຮ່ທາດສຳຄັນ ເຊັ່ນ **ບໍ່ກົວ** ຢູ່ໂພນຕົ້ວ. ພູພຽງນາແປ ແລະ ນາກາຍ ມີປ່າໄມ້ທີ່ມີຄ່າ ເຊັ່ນ **ໄມ້ແປກ, ໄມ້ເກດສະຫນາ** ແລະ ເປັນແຫລ່ງທີ່ສັດປ່າເດີນທາງຜ່ານ. ໃນປະຫວັດສາດ **ແຂວງຄຳມ່ວນ** ເຄີຍເປັນທີ່ຕັ້ງຂອງອານາຈັກໜຶ່ງ ທີ່ເອີ້ນວ່າ **ໂຄດຕະບູນ** ປະມານພັນກວ່າປີມາແລ້ວ ດັ່ງມີທາດເກົ່າແກ່ຄືທາດ **ໂຄດຕະບູນ** ຫລື **ໂຄດຕະບອງ** ປາກົດ ເປັນຫລັກຖານມາຈົນເທົ່າທຸກວັນນີ້.

ຊົນເຜົ່າຕ່າງໆ ໃນແຂວງຄຳມ່ວນ ມີ : **ຜູ້ໄທ, ລາວ, ໄຊ້, ມາກອງ, ເຈຣີ, ຕຣູຍ, ຕະໂອ້ຍ, ກຣີ** ຫລື **ຕອງເຫລືອງ, ກະຕາງ** ... ວາດຂັບລຳທີ່ນິຍົມແມ່ນ ລຳມະຫາໄຊ ແລະ ຂັບຂອງຊົນເຜົ່າຕ່າງໆ.

### 13 ແຂວງສະຫວັນນະເຂດ

ເນື້ອທີ່	22,080 ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	883,900 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	67%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	33%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ມ.ຄັນທະບຸລີ		
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ເຊຈຳພອນ, ເຊບັ້ງຫຽງ		

ຂ. ຄຳພ່ອນ



ພະທາດອິງຮັງ, ສູງ 25 ມ. ຕີນທາດກວ້າງ 9 ມ., ສິລະປະລ້ານຊ້າງສ້າງເມື່ອ ສ.ວ. ທີ 9



ຂຸດຄົ້ນກະດູກໄດໂນເສົາ ຢູ່ບ້ານ ຕັ້ງຫວາຍ

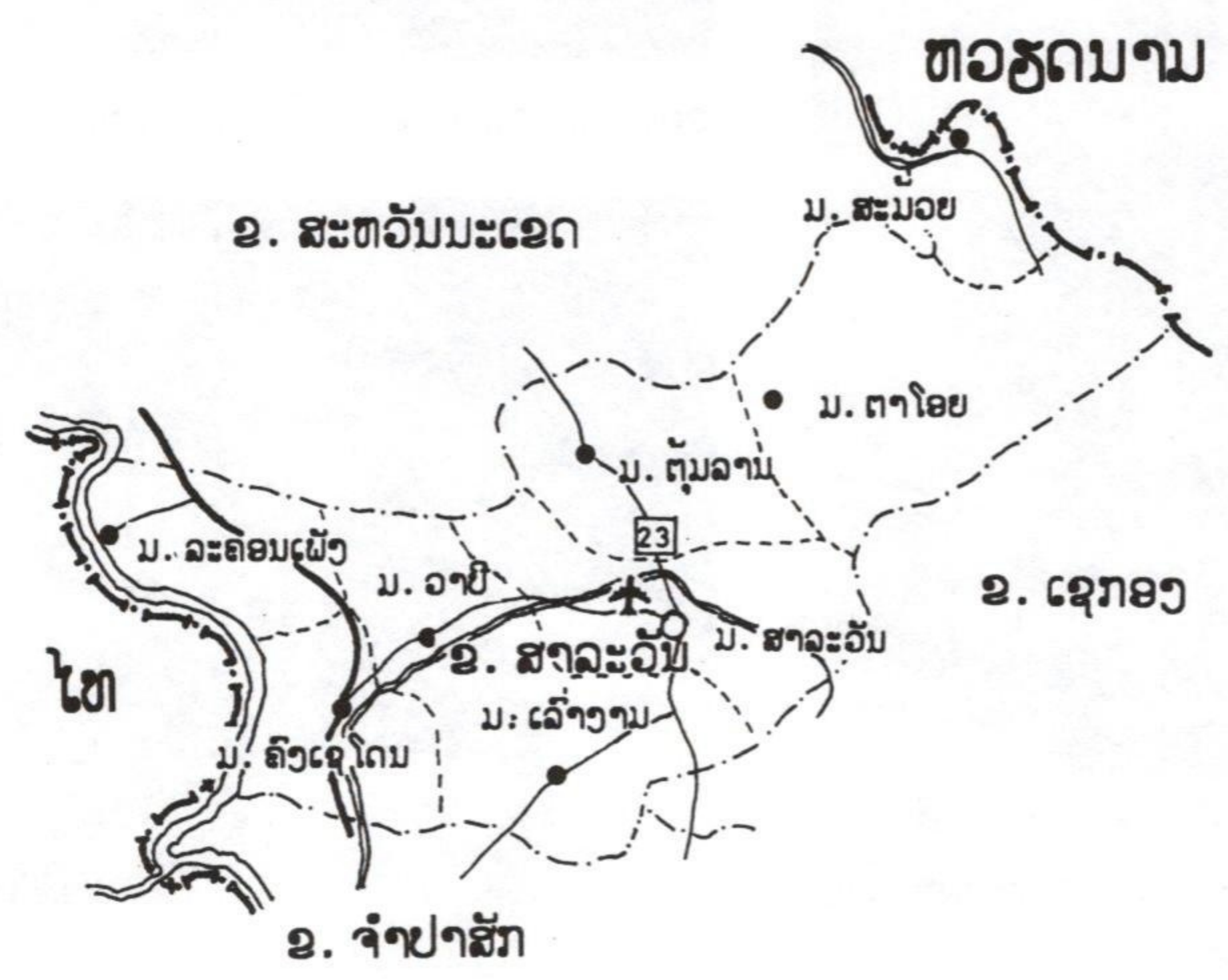


ສາວເຜົາກະຕັງ ໃນມື້ບຸນ

**ສະຫວັນນະເຂດ** ເປັນແຂວງທີ່ກວ້າງໃຫຍ່ກວ່າຫມູ່ ແລະ ມີປະຊາຊົນຫລາຍທີ່ສຸດໃນ ສ.ປ.ປ.ລາວ ຄືປະມານ 15% ຂອງພົນລະເມືອງລາວທັງຫມົດ. ພື້ນທີ່ສ່ວນໃຫຍ່ຮາບພຽງແຕ່ທິດຕາເວັນຕົກ ລາມຈາກລ່ອງນ້ຳຂອງ ໄປຮອດສາຍພູຫລວງທາງທິດຕາເວັນອອກມີທາງເລກ ທີ 9 ຕັດອອກຈາກ ທາງເລກທີ 15 ເນັ່ງຜ່ານທົ່ງພຽງ**ສະຫວັນນະເຂດ** ອອກສູ່ທະເລທີ່ເມືອງ **ດົງຮ່າ** ໃນຫວຽດນາມ. ທ່າ ເຮືອແກ້ງກະເບົາ ເປັນທ່າເຮືອຂະໜາດໃຫຍ່ໃນນ້ຳຂອງ ທີ່ອຳນວຍໃຫ້ການຄົມມະນາຄົມຂົນສົ່ງແຕ່ **ໄທ** ຜ່ານ **ລາວ** ຫາ **ຫວຽດນາມ** ສະດວກຂຶ້ນ. **ສະຫວັນນະເຂດ** ມີອາກາດຮ້ອນ ແລະ ແຫ້ງແລ້ງ ເນື່ອງຈາກການສູນເສຽປ່າໄມ້ດົງດິບຢ່າງໄວວາ. ຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດມີ **ບໍ່ຫີນກາວ, ບໍ່ ຊືນ, ບໍ່ຄຳ**. ນອກນີ້ ເພິ່ນຍັງພົບຊາກກະດູກສັດບູຮານຄື **ໂຕກະປອມຫລວງ** ຫລື **ໄດໂນເສົາ** ຢູ່ໃນເຂດ ບ້ານຕັ້ງຫວາຍ ເມືອງພິນ, ສະຖານທີ່ເກົ່າແກ່ສຳຄັນໃນແຂວງນີ້ ມີ **ພະທາດອິງຮັງ, ເຮືອນຫີນ ...**

ປະຊາຊົນຂອງແຂວງນີ້ ສ່ວນໃຫຍ່ແມ່ນຜູ້ໄທ ແລະ ຊົນເຜົ່າລາວເທິງ ຄື **ບຣູ, ກະເລິງ, ເຢະ, ມາກອງ**. ວາດຊັບລຳທີ່ນິຍົມ ແລະ ແຜ່ຫລາຍມີ **ລຳຄອນສະຫວັນ, ລຳຕັ້ງຫວາຍ, ລຳບ້ານຊອກ, ລຳຜູ້ໄທ**.

14 ແຂວງສາລະວັນ

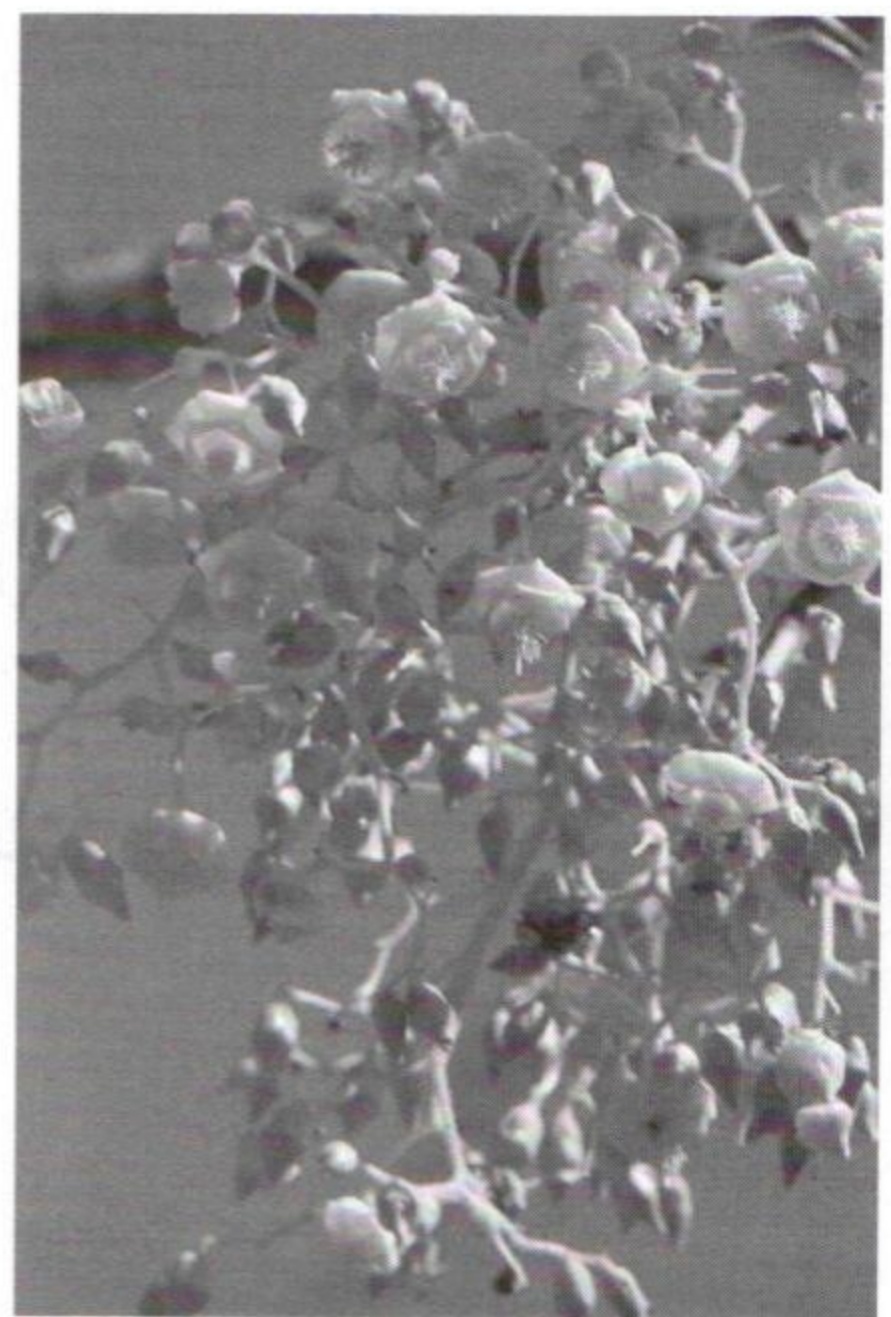


ເນື້ອທີ່	10,385 ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	318,000 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	60%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	40%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ມ. ສາລະວັນ		
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ເຊໂດນ, ເຊເສັດ		
ເຂື່ອນໄຟຟ້າ	ຕາດເສັດ : ສະມັດກະພາບ 45 Mw		

**ສາລະວັນ** ເປັນແຂວງໜຶ່ງ ທີ່ໄດ້ຮັບຄວາມເສຍຫາຍຫນັກຫນ່ວງ ຈາກໄພສົງຄາມເມື່ອຊາວປີກ່ອນ. ເມື່ອສົງຄາມຍຸຕິລົງ ຊາວສາລະວັນສ່ວນໜຶ່ງ ຈຶ່ງເດີນທາງກັບຄືນມາສ້າງບ້ານແປງເຮືອນ, ເວົ້າໄດ້ວ່າ **ສາລະວັນ** ເປັນແຂວງໃໝ່. ພື້ນທີ່ທາງທິດຕາເວັນຕົກຕາມລ່ອງນ້ຳຂອງ ຮາບພຽງຈອດຕໍ່ໃສ່ພູພຽງ **ຕະໂອ້ຍ** ແລະ ພູພຽງ**ບໍລະເວນ** ເຊິ່ງເປັນສາຍພູໄຟເກົ່າ ຂອບດ້ວຍສາຍພູຫລວງ ທາງທິດຕາເວັນອອກ. **ແຂວງສາລະວັນ** ມີຊື່ສຽງວ່າ ເປັນເຂດທີ່ມີ**ປ່າດົງດິບອຸດົມສົມບູນກວ່າຫມູ່** ແລະ ມີສັດປ່າຊະນິດໃຫຍ່ ແລະ ຫາຍາກ ເຊັ່ນ **ງົວບາ, ເມີຍ, ຫມີ**. ເນື່ອງຈາກ



ເຮືອນຊົນເຜົ່າຕະໂອ້ຍ



ດອກຫາງ

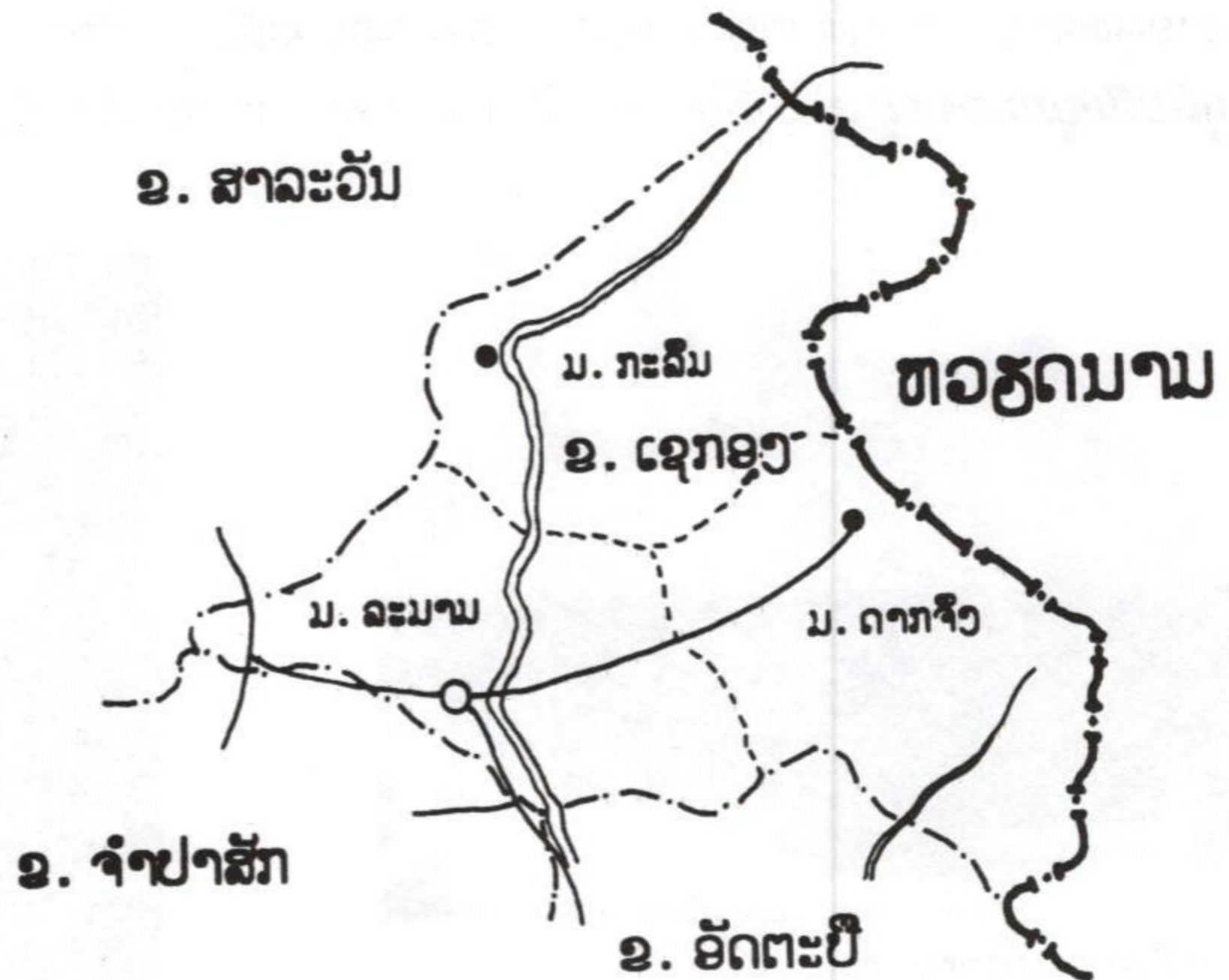


ຕາດຫາງ

ເຂດພູພຽງເປັນດິນພູໄຟເກົ່າ ແລະ ຢູ່ໃນລະດັບສູງ ເຫນືອນ້ຳທະເລເຖິງ 1.000 ກວ່າແມັດ ຈຶ່ງປູກພືດ ບາງຊະນິດ ໄດ້ດີກວ່າບ່ອນອື່ນໆ ເຊັ່ນ **ກາເຟ, ຫມາກແຫນ່ງ, ທຸລຽນ.**

ໃນປີ 1991 ລັດຖະບານແຫ່ງ **ສ.ປ.ປ.ລາວ** ໄດ້ສ້າງເຂື່ອນໄຟຟ້ານ້ຳຕົກ ທີ່ມີສະມັດຖະພາບ ການຜະລິດໃນລະດູຝົນ 45 Mw ໃສ່**ເຊເສັດ** ອັນເປັນສາຂາຂອງ**ເຊໂດນ**. ພະລັງງານໄຟຟ້າ ດັ່ງກ່າວ ສົ່ງຕໍ່ໄປຍັງແຂວງໄກ້ຄຽງ ແລະ ຂາຍເປັນສິນຄ້າຂາອອກ. **ສາລະວັນ** ເປັນແດນດິນ ທີ່ມີທຳມະ ຊາດພູຜາ ແລະ ນ້ຳຕົກຫລາຍແຫ່ງ. ວາດອັບລຳທີ່ນິຍົມຫລາຍມີ **ລຳສາລະວັນ, ລຳຕັ້ງຫວາຍ.** ບຸນປະເພນີມີ **ບຸນປີໃຫມ່** ແລະ **ບຸນກູ້ເຜືອກ ກູ້ມັນ** ຂອງຊົນເຜົ່າ.

## 15 ແຂວງເຊກອງ



ເນື້ອທີ່	7,665 ກ.ມ. <sup>2</sup>	
ປະຊາກອນ	79,700 ຄົນ	
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ (ລາວລຸ່ມ)	25%
	ມອນ-ຂະແມ (ລາວເທິງ)	75%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ມ.ລະມາມ	
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ເຊກອງ	



ໝາກກາເຟ ຫຼັງຈາກເກັບກູ້ແລ້ວນໍາມາຕາກແດດ

**ເຊກອງ** ເປັນແຂວງຕັ້ງໃຫມ່ເມື່ອປີ ຄ.ສ. 1985 ເປັນແຂວງນ້ອຍອັນດັບທີສອງ ຮອງຈາກ **ແຂວງບໍ່ແກ້ວ** ແລະ ມີພົນລະເມືອງຫນ້ອຍກວ່າຫມູ່. ແຕ່ກ່ອນເປັນສ່ວນຫນຶ່ງຂອງແຂວງ ທີ່ເອີ້ນວ່າ **ແຂວງຕາເວັນອອກ** ຊຶ່ງກວມເອົາແຂວງ **ສາລະວັນ** ສ່ວນຫນຶ່ງ. ພື້ນທີ່ສ່ວນໃຫຍ່ ເປັນພູພຽງແລະພູສູງ. ພູພຽງ **ກະເສັງ** ແລະ **ຈະວານ** ເຄີຍເປັນສະຫນາມຮົບ ແລະເສັ້ນທາງ ລໍາລຽງຂອງກອງທັບປົດປ່ອຍ. ເສັ້ນທາງ **ໂຮຈິມິນ** ຕັດຜ່ານໃນສະໄຫມສົງຄາມກູ້ຊາດ ລະຫວ່າງຊຸມປີ 60-70, ດັ່ງນັ້ນ ຕາມທ້ອງຖິ່ນດິນພູ ຈຶ່ງເຕັມໄປດ້ວຍຂຸມລະເບີດຕົກຄ້າງ ບໍ່ທັນແຕກ, ຊາກລົດກັງ.

ພູມອາກາດໃນເຂດພູພຽງ ຊຸ່ມເຢັນ ແລະ ມີຝົນຝອຍເກືອບຕະຫລອດປີ. ເຂດນີ້ປົກຫຸ້ມດ້ວຍ ປ່າແປກ, ເນື້ອດິນເຫມາະກັບການປູກກາເຟ. ປ່າໄມ້ໃຫຍ່ ແລະ ດົງດິບ ມີເຜິ້ງຫລາຍ, ແຕ່ລະປີປະຊາຊົນໃນ **ແຂວງເຊກອງ** ສາມາດຫນ້າເຜິ້ງທໍາມະຊາດມາຂາຍ ເພື່ອສ້າງລາຍຮັບຕື່ມ ໃຫ້ແກ່ຄອບຄົວ, ດິນຮາບພຽງເພື່ອເຮັດນາປູກເຂົ້າບໍ່ພຽງພໍ ປະຊາຊົນສ່ວນຫນຶ່ງຈຶ່ງເຮັດໄຮ່ ຕາມເປັນພູ.

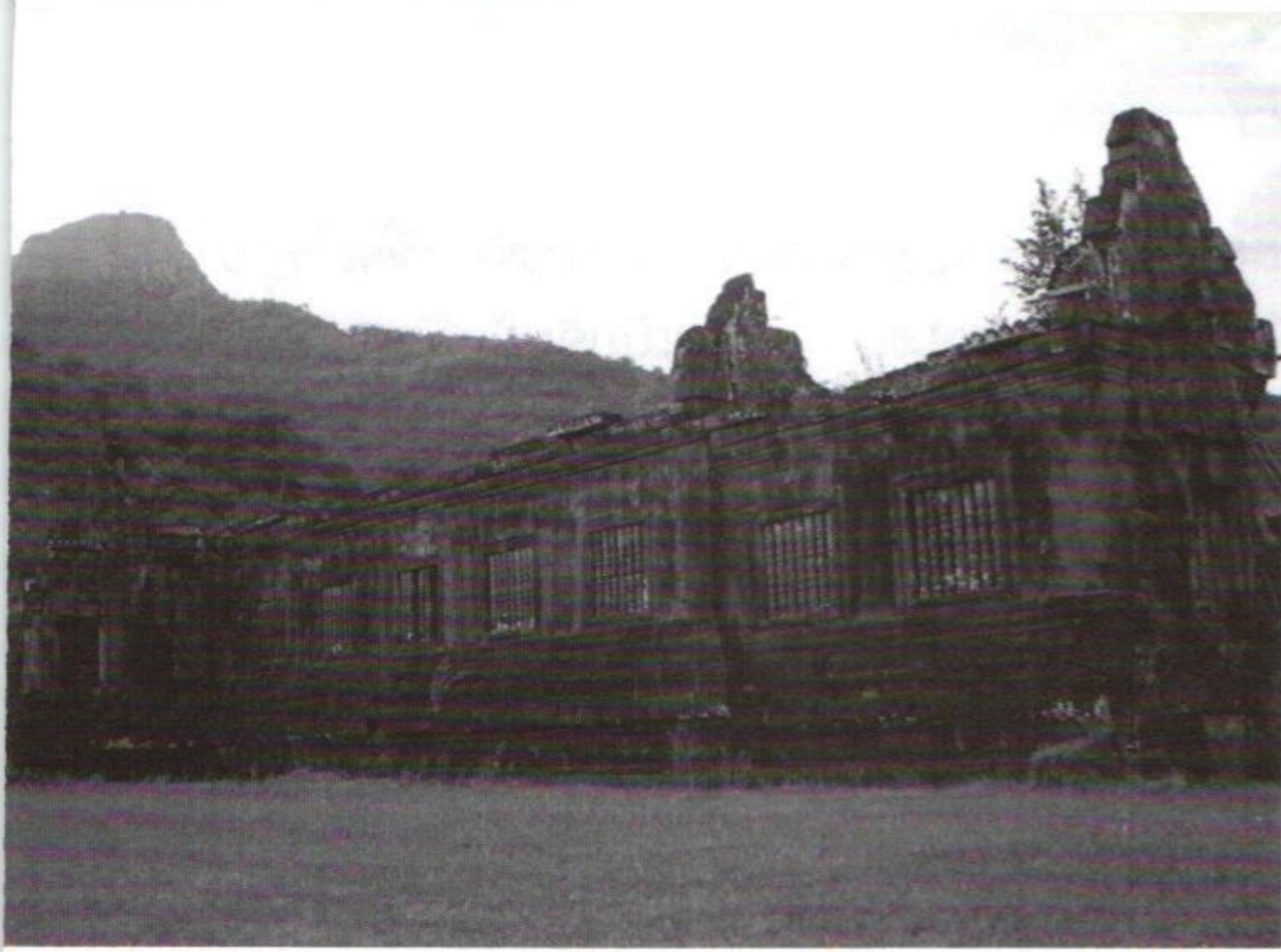
ປະຊາຊົນໃນແຂວງນີ້ ສ່ວນໃຫຍ່ແມ່ນຊົນຊາດລາວເທິງ ຊຶ່ງມີເຜົ່າ **ອາລັກ, ຕະລຽງ, ລະແວ, ກະເສັງ, ຍ່າເຫີນ...** ທີ່ດໍາລົງຊີວິດຢູ່ແບບທໍາມະຊາດ. ຂໍ້ມູນສະກົດສະແດງວ່າ ອັດຕາຄົນມີ ເຊື້ອໄຂ້ປ່າໃນແຂວງນີ້ສູງກວ່າຫມູ່ ຄື 52% ແລະ ອາຍຸໄຂຂອງຄົນໂດຍສະເລ່ຍ ຕໍ່າກວ່າຫມູ່ ຄື 35,5 ປີ ເທົ່ານັ້ນ. ບຸນປະເພນີທີ່ສໍາຄັນ ມີ **ບຸນກິນຄວາຍ** ຫລື **ໂດນລະ** ທີ່ເຮັດໃນລະຫວ່າງເດືອນສາມຫາ ເດືອນສີ່ເຟັງທຸກໆສາມປີ, ນອກນີ້ ກໍມີບຸນ **ຮູດເຂົ້າ** ຫລື **ປີໃຫມ່** ແລະ **ສັກເຂົ້າ**.

## 16 ແຂວງຈຳປາສັກ



ເນື້ອທີ່	15,415 ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	622,400 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	85%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	15%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ມ. ປາກເຊ		
ແມ່ນ້ຳສຳຄັນ	ເຊໂດນ, ນ້ຳຂອງ		
ບູຮານວັດຖຸ	ຜາສາດຫີນວັດພູ		

**ຈຳປາສັກ** ແມ່ນນຶ່ງໃນສອງແຂວງ ທີ່ຢູ່ທາງຝັ່ງຂວາຂອງແມ່ນ້ຳຂອງ, ມີປະຊາຊົນຫລາຍ ເປັນອັບດັບທີສາມ. ແຂວງຈຳປາສັກ ເປັນດິນແດນແຫ່ງປະຫວັດສາດຂອງຊົນຊາດ **ຂອມ** ຫລື ຂະເຫມນບູຮານ ຊຶ່ງມີອຳນາດລາມຂຶ້ນມາພາກເໜືອ ລະຫວ່າງຄຣິດຕະສະຕະວັດທີ 4-9. ເມື່ອຊົນ ຊາດຂອມເລີ່ມເສື່ອມອຳນາດລົງ ລະຫວ່າງ ຄຣິດຕະສະຕະວັດທີ 10-12, ຊົນຊາດລາວ ທີ່ເຄື່ອນຍ້າຍ



ໂຮງຊາວ ເບື້ອງເໜືອ, ກໍ່ດ້ວຍຫີນຊາຍ ແລະ ຫີນໜາມໜໍ່ ສ່ວນໜຶ່ງຂອງຜາສາດຫີນວັດ ພູຈໍາປາສັກ ເປັນສະຖາປັດຕະຍະກໍາເກົ່າ ແກ່ຂອງຂອມ. ສ້າງຂຶ້ນໃນ ສ.ວ. ທີ 11.



ຮູບຄວັດຫີນ ພະສີວະ, ພະວິສະນຸ ແລະ ພະພິມ, ໃກ້ກັບເທວະໄລ ຜາສາດປະ ທານ (ຜາສາດຫີນວັດພູຈໍາປາສັກ)



ພູອາສາ



ນ້ຳຕົກຄອນພະເຜັງ ເປັນນ້ຳຕົກທີ່ໃຫຍ່ ແລະ ສວຍງາມທີ່ສຸດໃນອາຊີ ຕາເວັນອອກສ່ຽງໃຕ້

ມາຈາກພາກໃຕ້ຂອງຈີນໄດ້ເຕົ້າໂຮມກັນ ແລະເຂົ້າຢູ່ຮ່ວມກັບ **ຊາວຂອມ** ພາຍຫລັງເຈົ້າຟ້າງຸ່ມ ໃຊ້ກຳລັງທະຫານເຕົ້າໂຮມແຜ່ນດິນ ທີ່ມີຊົນຊາດລາວອາໄສຢູ່ ໃຫ້ເປັນອັນນຶ່ງອັນດຽວກັນ, **ອານາຈັກຈາມປາ** ຫລື **ຈຳປາສັກ** ກໍມີຊື່ເປັນເຂດແຂວງຫນຶ່ງຂອງ **ອານາຈັກລ້ານຊ້າງ** ຈີນມາ ຮອດສະໄຫມ **ອານາຈັກລ້ານຊ້າງ** ແຕກແຍກກັນໃນຕົ້ນຄຣິດຕະສະຕະວັດທີ18, ຈຳປາສັກ ກໍຕົກໄປ ຢູ່ພາຍໃຕ້ການປົກຄອງຂອງ **ສະຫຍາມ** ຄືກັບ **ວຽງຈັນ** ແລະ **ຫລວງພະບາງ**. ເມື່ອຝຣັ່ງ ເຂົ້າມາເອົາ ລາວເປັນຫົວເມືອງຂຶ້ນ ຈຶ່ງເກີດການຍາດແຍ່ງດິນແດນກັບ **ສະຫຍາມ**. ແຕ່ນັ້ນມາ **ຈຳປາສັກ** ກໍມີປະ ຫວັດສາດຄ້າຍຄືກັບ **ແຂວງໄຊຍະບູລີ** ຄືກຶກຍົກໃຫ້ເປັນຂອງ **ສະຫຍາມ** ລະຍະຫນຶ່ງ ແລ້ວກັບມາຢູ່ພາຍ ໃຕ້ການອາລັກຂາຂອງຝຣັ່ງ ຕາມ ການປ່ຽນແປງຂອງເຫດການ.

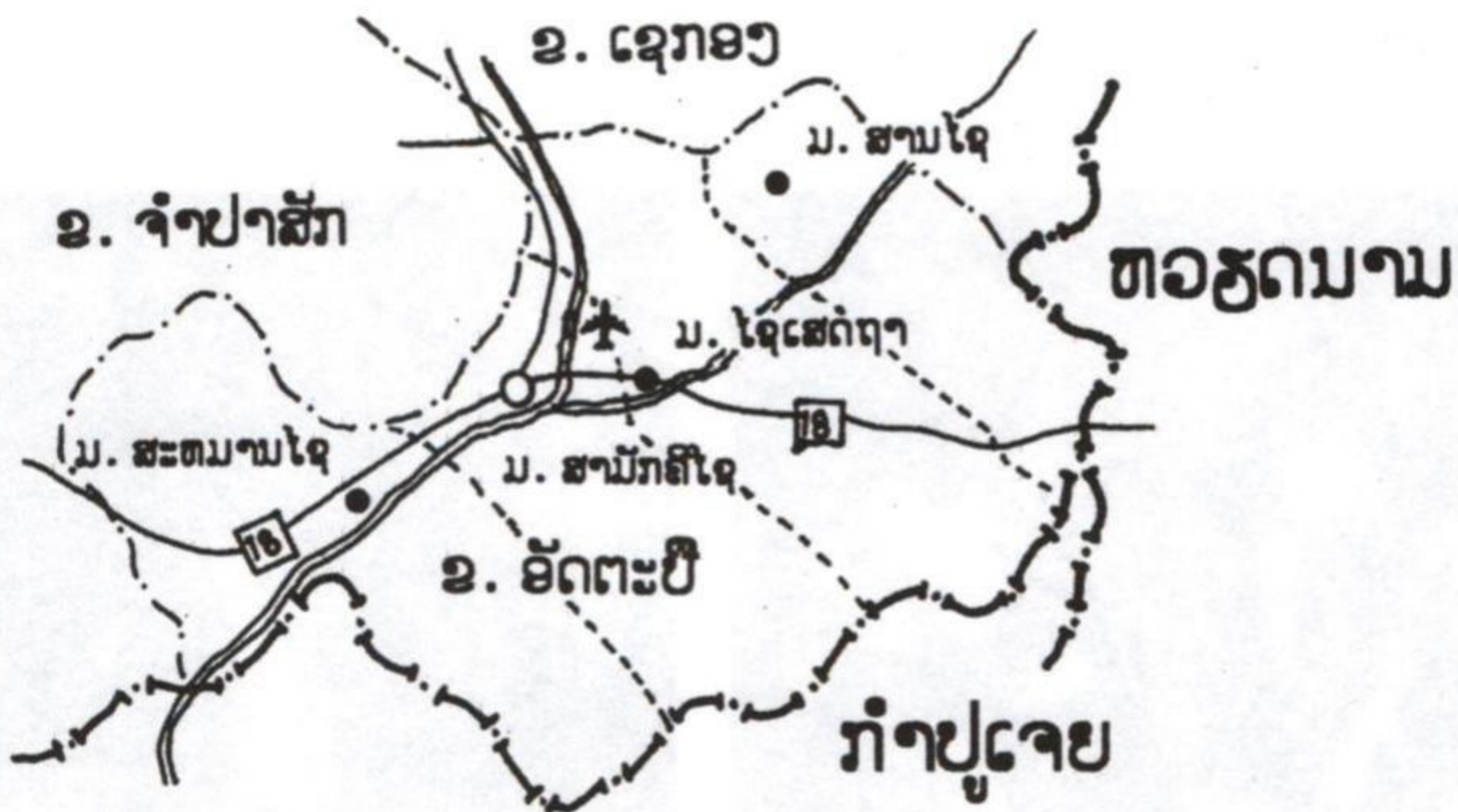
ພື້ນທີ່ເບື້ອງທົດຕາເວັນຕົກຂອງ **ແຂວງຈຳປາສັກ** ເປັນທົ່ງພຽງລ່ອງລຽບຕາມສອງຝັ່ງແມ່ ນ້ຳຂອງ, ທົ່ງນາກວ້າງຂວາງໃນເຂດນີ້ ເຮັດໃຫ້ **ຈຳປາສັກ** ເປັນອູ່ເຂົ້າອູ່ປາ ເປັນດິນແດນທີ່ ອຸດົມສົມບູນກວ່າຫມູ່ ໃນ **ສ.ປ.ປ.ລາວ**, ພູພຽງ **ບໍລະເວນ** ຊຶ່ງມີລະດັບສູງກວ່າທະເລປະມານ 1.000 ກວ່າແມັດ ເປັນດິນເກົ່າພູໄຟເກົ່າ ເຮັດໃຫ້ສາມາດປູກຫມາກໄມ້ ແລະຜັກບາງຢ່າງ ໄດ້ດີ ເຊັ່ນ ກາເຟ, ຫມາກສະເວີ້, ມັນຝຣັ່ງ, ກະລໍ່າປີ, ກາລົດ, ຫົວຜັກບົວໃຫຍ່. . .

**ຈຳປາສັກ** ເປັນແຂວງໃຕ້ສຸດຂອງລາວ ມີເກາະດອນຫລາຍຫວ່າຫມູ່, **ເມືອງໂຂງ** ເປັນເມືອງ ກາງດອນ ມີຊື່ໃນບາງເອກະສານບາງສະໄຫມວ່າ ເມືອງສີ່ຜັນດອນແລະສະໄຫມຂຶ້ນຕໍ່ **ສະຫຍາມ** ມີຊື່ວ່າ **ສີທັນດອນ** ອັນຫມາຍເຖິງແຜ່ນດິນທີ່ຢູ່ລະຫວ່າງນ້ຳນັ້ນເອງ. ເຂດຊາຍແດນ ທາງໃຕ້ສຸດລົງດ້ວຍແກ້ງ ໃຫຍ່ ຫລື **ລີ່ຜີ** ອັນເປັນແກ້ງທີ່ງົດງາມກວ້າງໃຫຍ່ອັນດັບນຶ່ງ ໃນອາຊີ ຕາເວັນອອກສຽງໃຕ້. ແກ້ງນີ້ມີລະ ຍະນ້ຳໂຕນຕາດຍາວຕິດຕໍ່ກັນຫລາຍກິໂລແມັດ ລະດັບນ້ຳໂຕນ ສູງນັບແຕ່ດອນໂຂງລົງໄປ 200-300 ແມັດ ສິ່ງສຽງດັງກັງວານ ໄດ້ຍິນກ້ອງໄປໄກ. ນັບເປັນບ່ອນ ງົດງາມຍິ່ງໃຫຍ່ແຫ່ງນຶ່ງ ໃນ **ປະເທດລາວ**. ນອກຈາກມີທຳມະຊາດຫລາຍຮູບຫລາຍຊົງແລ້ວ **ແຂວງຈຳປາສັກ** ຍັງມີຜາສາດຫີນທີ່ເອີ້ນກັນ ຕິດປາກວ່າ **ວັດພູຈຳປາສັກ**. ໃນຕຳນານບູຮານ **ວັດພູ** ມີຊື່ວ່າ **ຜາສາດລົງຄະປະວະຣະຕະ** ອັນເປັນ ຊື່ໃນພາສາ **ສັນສະກຣິດ** ຕັ້ງໂດຍເຈົ້າຊີວິດຊົນຊາດຂອມ. ຫໍຜາສາດມີນຳກັນຫລາຍຫລັງ ຍັງຢາຍ ແຕ່ຕີນພູຂຶ້ນໄປຕາມເປັນພູ ໂດຍມີຂັ້ນໄດປູລາດດ້ວຍຫີນ ກ້ອນໃຫຍ່ເປັນຊັ້ນໆ ເຊິ່ງກໍ່ດ້ວຍກ້ອນຫີນຕັດ ຂະຫນາດຕ່າງໆ ນັບແຕ່ເທົ່າກ້ອນດິນຈີ່ໄປຫາຂະຫນາດ ນຶ່ງແມັດກ້ອນ. ແຕ່ລະກ້ອນຄວັດເປັນລົງລາຍ ຕາມເລື່ອງຂອງສາສະຫນາພາມ ຄືມີຮູບພະເຈົ້າອົງສຳຄັນໃນສາສະຫນານີ້ ເຊັ່ນ **ພະສີວະ,** **ພະນາຣາຍ,** **ພະວິດສະນຸ,** **ນາງຟ້າ** ຫລື **ນາງອັບປະສອນ...** ນັກປະຫວັດສາດ ແລະ ຜູ້ຊຽວຊານ ດ້ານວັດຖຸບູຮານ ມີຄວາມເຫັນວ່າ ຜາສາດຫີນຫລັງນີ້ ສ້າງຂຶ້ນໃນລະຫວ່າງ ພ.ສ. 1200 (ຫລື ຄ.ສ.700) ແລະມີການເສີມສ້າງຕິດຕໍ່ ມາເລື້ອຍໆ ແຕ່ໄດ້ເພພັງຫັກໂຄ່ນລົງ ແລະ ກຶກໄຟໄຫມ້, ມາເຖິງ ຄ.ສ. 1989 ລັດຖະບານແຫ່ງ **ສ.ປ.ປ.ລາວ** ໄດ້ລົງມືບູລະນະຮັກສາ ໂດຍການຮ່ວມມື

ແລະ ຊ່ອຍເຫລືອຈາກອົງການສາກົນ ກັບປະເທດເພື່ອນມິດ ແລະ ໃນປີ 2003 ຜາສາດຫີນວັດພູ ກໍຖືກປະກາດເປັນມໍລະດົກໂລກ ໂດຍ ອົງການສະຫະປະຊາຊາດ ເພື່ອວັດທະນະທໍາ ແລະ ການສຶກສາ ຫລື ອຸຍແນສໂກ. ນັບເປັນແຫ່ງທີສອງ ໃນສ.ປ.ປ.ລາວ.

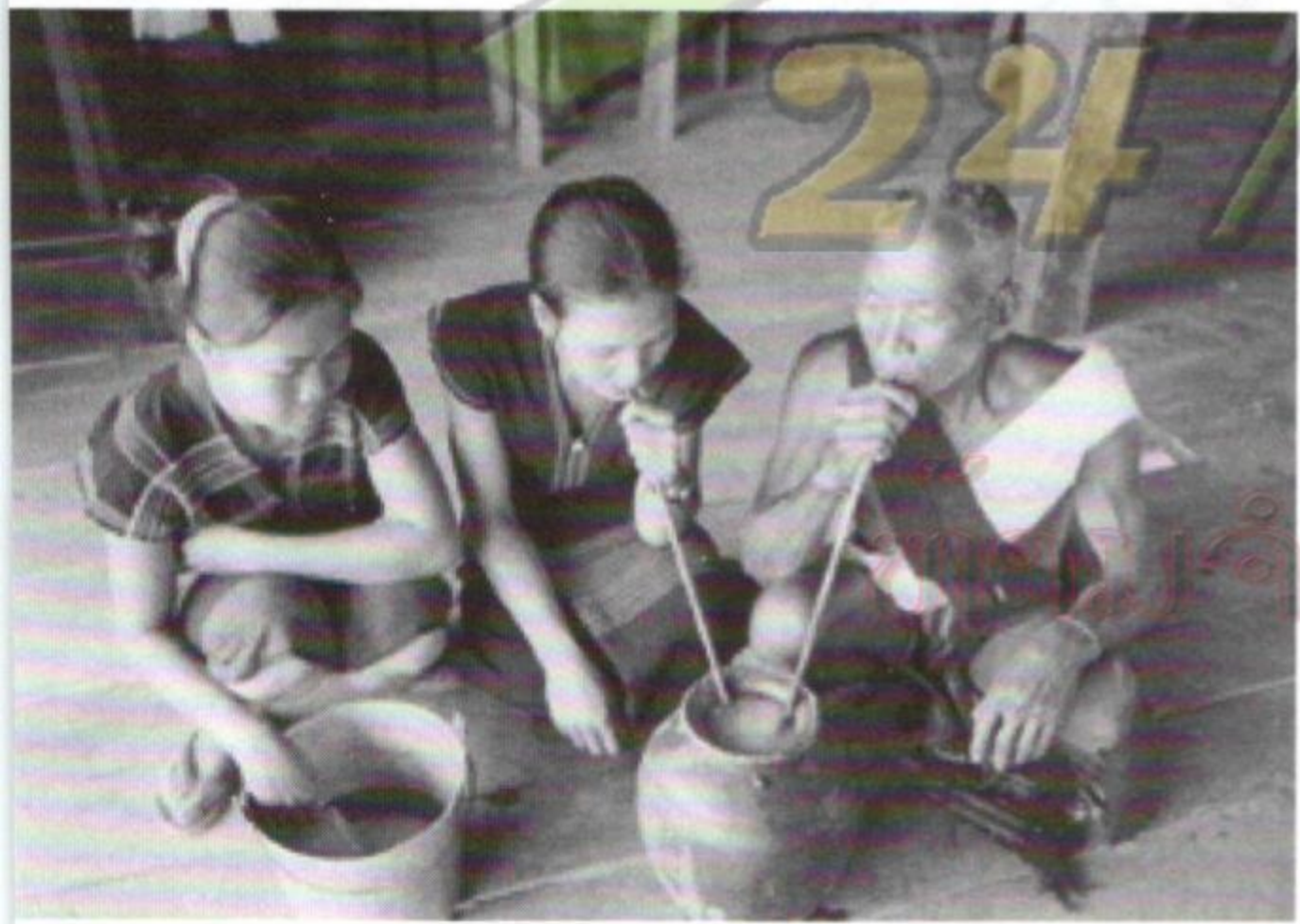
ບຸນປະເພນີສໍາຄັນຂອງແຂວງແມ່ນ ບຸນໄຫວ້ວັດພູ ຊຶ່ງຈັດຂຶ້ນໃນມື້ເດືອນສາມເຟັງທຸກໆປີ. ໃນ ໂອກາດນີ້ ປະຊາຊົນຈາກທ້ອງຖິ່ນແຂວງອ້ອມຂ້າງຕ່າງກໍຫລັ່ງໄຫລມາຮ່ວມບຸນນີ້ ແລະ ນໍາເອົາ ນໍ້າທ່ຽງເມືອກິນ. ນໍ້ານີ້ໄຫລອອກຈາກຫລັບຜາດ້ານຫລັງ ເທິງຫໍໄຫວ້ຊັ້ນເທິງ ໂດຍເຊື່ອວ່ານໍ້າ ນັ້ນ ເປັນນໍ້າວິເສດ ສາມາດເຢົາຢາພະຍາດບາງຢ່າງໄດ້. ວາດຂັບລໍາທີ່ມີຊື່ສຽງມີ **ລໍາໂສມ, ລໍາສີທັນດອນ.**

17 ແຂວງອັດຕະປື



ເນື້ອທີ່	10,320 ກ.ມ. <sup>2</sup>		
ປະຊາກອນ	108,300 ຄົນ		
ຊົນຊາດ	ລາວ-ໄຕ	(ລາວລຸ່ມ)	40%
	ມອນ-ຂະແມ	(ລາວເທິງ)	60%
ທີ່ວ່າການແຂວງ	ມ. ໄຊເສດຖາ		
ແມ່ນໍ້າສໍາຄັນ	ເຊກອງ, ເຊກະຫມານ		

**ອັດຕະປື** ເປັນແຂວງໃຕ້ສຸດທາງທິດຕາເວັນອອກຂອງ **ສ.ປ.ປ.ລາວ**, ມີຊາຍແດນຕິດກັບ **ກຳປູເຈຽ** ແລະ **ຫວຽດນາມ**. ພື້ນທີ່ສ່ວນໃຫຍ່ເປັນທົ່ງ ແລະ ພູພຽງ ເຊັ່ນ **ພູພຽງລະແວ** ທີ່ປົກຫຸ້ມດ້ວຍປ່າໃຫຍ່ ດົງຕຶບ, ກົວ່າເປັນແຂວງໜຶ່ງ ທີ່ມີສັດປ່າຂະໜາດໃຫຍ່ອາໄສຢູ່ ເຊັ່ນ **ຊ້າງ, ເມີຍ, ເສືອ, ຫມີ, ງົວບາ, ຟານ, ກວາງ** ເປັນຕົ້ນ. ຢູ່ໃນ**ເຊກອງ** ທີ່ເປັນສາຂາແມ່ນ້ຳຂອງ ມີ **ປາຂ່າ** ອາໄສຢູ່. ປະຊາຊົນໃນ**ແຂວງອັດຕະປື**ມີຄວາມຊຳນານໃນເລື່ອງປັນບ້າງ ຮ່ອນຄຳ ໄວ້ແລກປ່ຽນ ຈົນມີຄຳຜະຫຍາເວົ້າແຜ່ຫລາຍໃນສະໄຫມກ່ອນວ່າ **ອັດຕະປືປຶ້ງ ຂາຍຄຳແລກໄກ່ ສາລະວັນຂີ້ເຮັ ຂາຍຊ້າງແລກກະບອງ**. ຍ້ອນເປັນແຂວງສຸດຊາຍແດນ **ອັດຕະປື** ຈຶ່ງມີບົດບາດສຳຄັນໃນປະຫວັດສາດ ຄືໃນສະໄຫມ ທີ່ **ເຈົ້າຟ້າງຸ່ມ** ກຶກເອົາລ່ອງເຮືອມາແຕ່ **ເມືອງຊວາ** ກໍໄດ້ມາຕົກຄ້າງຢູ່ໃນທ້ອງຖິ່ນນີ້ ເຊິ່ງເວລານັ້ນຢູ່ໃນອິດທິພົນຂອງ **ຂະເຫມນ**. **ຂໍ້ມູນທາງປະຫວັດສາດຫລາຍຢ່າງສະແດງວ່າ ພຣະເຈົ້າໄຊຍະເຊດກາ** ໄດ້ມາສ້ຽງຊີວິດຢູ່ໃນ **ແຂວງອັດຕະປື** ເມື່ອຍົກກອງທັບມາຕີ **ເມືອງອົງການ (ອັງກ)**. ປະຊາຊົນຊາວເມືອງໄດ້ສ້າງທາດໃສ່ຕູກຂອງພະອົງໄວ້ ແລະເອີ້ນວ່າ **ທາດພະໄຊ** ຈົນເທົ້າທຸກວັນນີ້. ໃນສະໄຫມສົງຄາມກູ້ຊາດ **ອັດຕະປື** ເປັນແຂວງໜຶ່ງທີ່ໄດ້ຮັບຄວາມເສຍຫາຍຢ່າງໜັກໜ່ວງຈາກການຖິ້ມລະເບີດ.



ການດູດເຫຼົ້າໄຫ ຂອງປະຊາຊົນພື້ນເມືອງ



ທາດພະໄຊເຊດກາ

ປະຊາຊົນໃນແຂວງອັດຕະປື ສ່ວນໃຫຍ່ເປັນຊົນເຜົ່າລາວເທິງ ຄື ເຜົ່າ **ລະແວ, ຈຽງ, ອາລັກ, ຍ່າເຫີນ, ກະເສງ, ສະດາງ** ທີ່ຍັງດຳລົງຊີວິດຕາມທຳມະຊາດແລະຮັກສາປະເພນີບາງອັນໄວ້ເຊັ່ນ **ຮູບຊົງເຮືອນ, ການຈັກສານ, ພາສາ, ຮີດຄອງ, ການແຕ່ງດອງ, ການເຢົາຢາຄົນເຈັບ** ດ້ວຍການຂ້າສັດ ເຊັ່ນ ໄກ່, ຫມູ, ຄວາຍ ລ້ຽງຜີ. ຊົນເຜົ່າລາວເທິງໃນເຂດນີ້ ກໍຄື ໃນແຂວງອື່ນ ມີຄວາມຊຳນານໃນເລື່ອງຈັກສານ ເຮັດເຄື່ອງມືໂທ່ເນື້ອຫາປາ ເຄື່ອງໃຊ້ໃນການປູກຝັງ ແລະເຄື່ອງໃຊ້ໃນຄົວເຮືອນເອງ ເຊັ່ນ **ຈຳພວກເປ້, ກະຕິບ, ກະຢັງ, ກະບຸງ, ກະຕ່າ** ດ້ວຍຫວາຍ. ຊົນເຜົ່ານີ້ ຮູ້ຈັກຫລໍ່ຄ້ອງ ຕີຄ້ອງ ດ້ວຍໂລຫະປະສົມ ແລະ ເຮັດໄຫດິນໃສ່ເຫລົ້າ. ແມ່ຍິງບາງຊົນເຜົ່າຕ່ຳຫູກດ້ວຍກີ່ແອວ ເຮັດເຄື່ອງນຸ່ງຫົ່ມ ເຊັ່ນ **ກະຕຽວ ຜ້າຫົ່ມ ສິ້ນໂລ່ມ ຜ້າກະໂດ** ເປັນຕົ້ນ. ບັນຫາການເຈັບປ່ວຍດ້ວຍໄຂ້ປ່າ ຍັງຫນັກຫນ່ວງ. ໃນກໍລະນີມີຄົນເສຍຊີວິດຫລາຍ ເຊື່ອວ່າເປັນຍ້ອນຜີ ປະຊາຊົນຈະພາກັນອົບພະຍົບໄປຊອກບ່ອນຕັ້ງບ້ານໃໝ່.

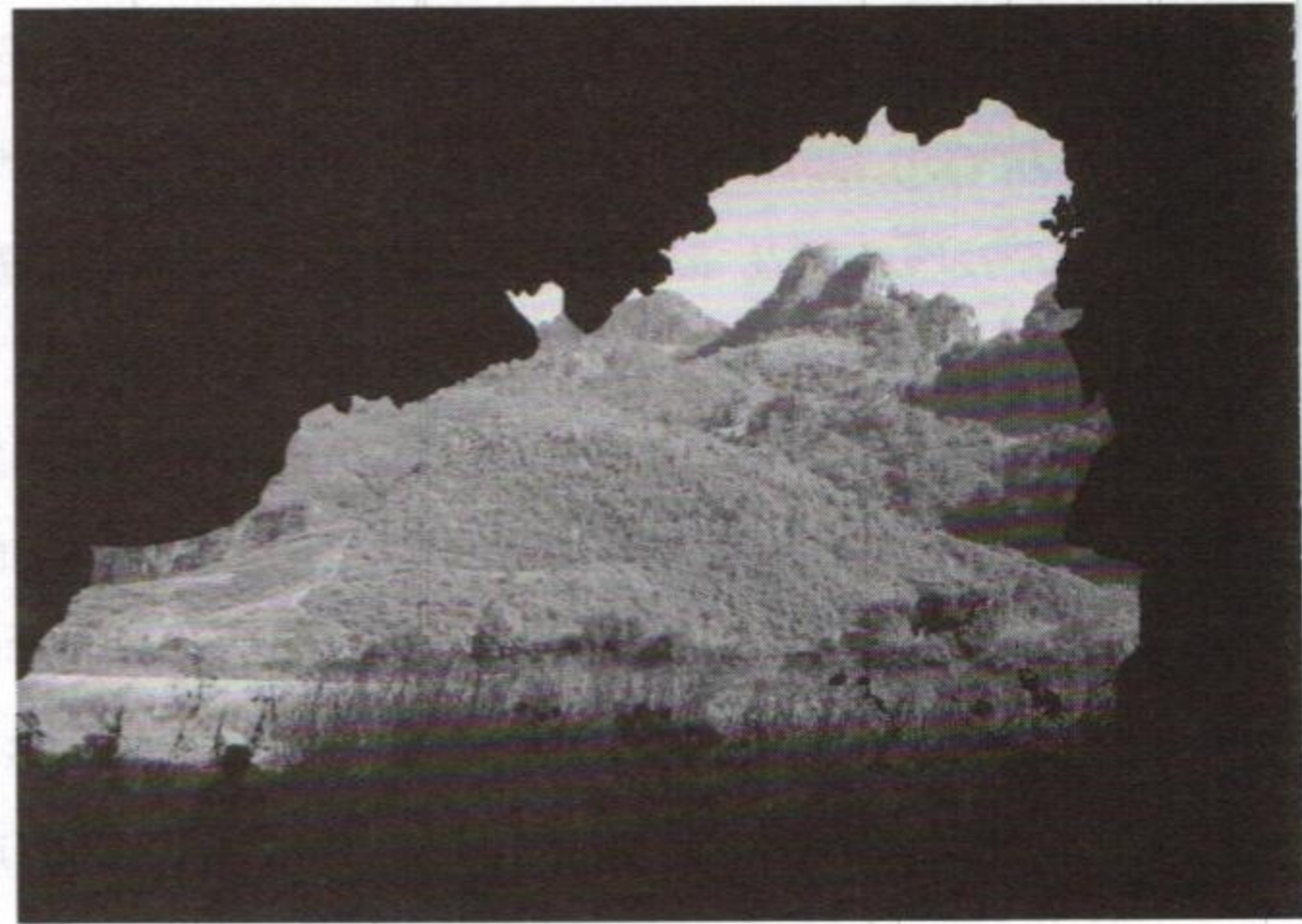
**18 ເຂດພິເສດໄຊສົມບູນ**



ເນື້ອທີ່	4,940 ກ.ມ. <sup>2</sup>
ປະຊາກອນ	49,600 ຄົນ
ຊົນເຜົ່າ	ລາວ-ໄຕ
	ມັງ-ຢ້າວ (ລາວສູງ)



ສາວເຜົ່າມັງ



ກ້ໍາເຈົ້າອານຸ



ທິວທັດເຂດພິເສດ ໄຊສົມບູນ

# ເລັກໆນ້ອຍໆກ່ຽວກັບພາສາລາວ

ໂດຍ : ໂອທອງ ຄຳອິນຊຸ

## ພາສາແມ່ນຫຍັງ ?

ພາສາ ແມ່ນພາຫະນະສຳລັບຕິດຕໍ່ພົວພັນ ລະຫວ່າງຄົນກັບຄົນ ແມ່ນລະບົບສັນຍານ ທີ່ໃຊ້ສັນຍານສຽງເປັນຕົ້ນຕໍ ແລະໃຊ້ສັນຍານອື່ນ ເຊັ່ນ: ເສັ້ນ, ຮູບພາບ, ສີ... ເພື່ອສ້າງ ຄວາມເຂົ້າໃຈ ແລະສະແດງຄວາມຮູ້ສຶກນິກຄິດຂອງຄົນ.

ພາສາທີ່ນິຍົມໃຊ້ກັນໃນສັງຄົມ ມີສອງແບບຄື ພາສາເວົ້າ ແລະ ພາສາຂຽນ.

## ພາສາເວົ້າ:

ຫມາຍເຖິງ ການສະແດງຄວາມໃຈ ດ້ວຍການໃຊ້ສຽງ ເພື່ອໃຫ້ອີກຝ່າຍຫນຶ່ງໄດ້ຍິນ ແຕ່ສຽງທີ່ເວົ້າອອກມານັ້ນ ມີລະບຽບ ແລະ ມີຄວາມຫມາຍເຂົ້າໃຈກັນໄດ້.

## ພາສາຂຽນ:

ຫມາຍເຖິງການສະແດງຄວາມຮູ້ສຶກນິກຄິດ ໃຫ້ອີກຝ່າຍຫນຶ່ງເຂົ້າໃຈ ດ້ວຍການຂີດຂຽນ ເຄື່ອງຫມາຍ ຫລື ເອີ້ນວ່າ ຕົວຫນັງສື (ຕົວອັກສອນ) ພາສາຂຽນນີ້ແມ່ນເຄື່ອງຫມາຍ ບັນທຶກຈິດກ່າຍຄຳເວົ້າ.

ພາສາທີ່ໃຊ້ກັນໃນທົ່ວໂລກ ປັດຈຸບັນນີ້ ມີຫລາຍພາສາ ລາງພາສາເປັນທີ່ຮູ້ຈັກກັນຢ່າງກວ້າງຂວາງ ແລະ ນິຍົມໃຊ້ຫລາຍ ແຕ່ລາງພາສາ ກໍບໍ່ນິຍົມໃຊ້ ມີແຕ່ໃຊ້ກັນໃນຊົນຊາດ ທີ່ເປັນເຈົ້າຂອງພາສາເທົ່ານັ້ນ.

## ລັກສະນະຂອງພາສາລາວ

ພາສາລາວ ແມ່ນພາສາຫນຶ່ງ ເຊິ່ງເປັນພາສາຄຳໂດດ ສ່ວນຫລາຍເປັນຄຳສັບທີ່ມີພະຍາງດຽວ ເຊັ່ນ : ດິນ, ນົກ, ກິນ, ເມືອງ. . . ເຖິງວ່າ ບາງຄຳສັບຈະມີຫລາຍພະຍາງ ກໍໄດ້ມາ ຈາກການນຳເອົາຄຳສັບພະຍາງດຽວມາປະສົມກັນເຊັ່ນ : ເຮືອນຄົວ, ໂຮງຮຽນ, ເສື້ອກັນ ຫນາວ. . .

ພາສາລາວບໍ່ມີການປ່ຽນແປງຮູບຄຳ ໃນເວລາໃຊ້ ເມື່ອຕ້ອງການຢາກເວົ້າເຖິງສິ່ງໃດ ສິ່ງຫນຶ່ງ ກໍນຳເອົາຄຳສັບຕ່າງໆທີ່ມີຮູບເຕັມ ມາວາງປະກອບກັນເປັນປະໂຫຍກເຊັ່ນ : ຂ້ອຍກິນເຂົ້າ, ຄວາຍຊົນກັນ, ຄູ່ຂຽນຫນັງສືໃສ່ກະດານດຳ. . .

**ພາສາລາວ ສ່ວນໜຶ່ງໄດ້ເຂົ້າມາຈາກພາສາບາລີ-ສັນສະກິດ**

ເມື່ອສາສະຫນາພຸດແຜ່ເຂົ້າມາລາວ ຈຶ່ງໄດ້ມີການແປພະທໍາຄໍາສອນຕ່າງໆ ທີ່ເປັນພາສາບາລີ-ສັນສະກິດ ເຮັດໃຫ້ພາສາບາລີ-ສັນສະກິດແຊກປົນເຂົ້າມາໃນພາສາລາວ ພາສາລາວຈຶ່ງມີຄໍາສັບທີ່ມີເຂົ້າມາຈາກພາສາບາລີ-ສັນສະກິດ ເຊິ່ງເປັນຄໍາທີ່ມີຫລາຍພະຍາງ ເຊັ່ນ : ອາຈານ, ບິດາ, ນະຄອນ, ສຸຂະພາບ. . .

**ພາສາລາວ ຈໍານວນໜຶ່ງຍືມມາຈາກຄໍາສັບຕ່າງປະເທດ**

ຄວາມຈະເລີນກ້າວໜ້າທາງດ້ານວິທະຍາສາດ ເຮັດໃຫ້ມີການຕິດຕໍ່ພົວພັນກັນກວ້າງຂວາງຂຶ້ນ ແຕ່ລະປະເທດມີການຕິດຕໍ່ຄ້າຂາຍ ໄດ້ຊົມໃຊ້ຜະລິດຕະພັນຂອງກັນແລະກັນ ມີການ ພົວພັນທາງດ້ານເສດຖະກິດ, ການເມືອງ ເຮັດໃຫ້ພາສາມີການແຊກປົນເຊິ່ງກັນແລະກັນ.

ພາສາລາວ ກໍມີຄໍາສັບຈໍານວນໜຶ່ງ ທີ່ຍືມມາຈາກຄໍາສັບຕ່າງປະເທດ ເຊັ່ນ : ສິວິໄລ (ອັງກິດ), ທິມ(ອັງກິດ), ເຝີ(ຫວຽດນາມ), ຍີ່ຫໍ້(ຈີນ), ຄາລາໂອເກະ(ຍີ່ປຸ່ນ). . .

**ຕົວອັກສອນລາວເກືອບເກີງອະວະສານ**

ເມື່ອເຈົ້າອະນຸວົງ ແສງໄຊໃຫ້ແກ່ກອງທັບສະຫຍາມ ລາຊະອານາຈັກລາວທັງຫມົດ ກໍຕົກເປັນເມືອງຂຶ້ນຂອງສະຫຍາມໂດຍກົງ ຕັ້ງແຕ່ນັ້ນມາ ການປົກຄອງບ້ານເມືອງ ການສຶກສາຮຳຮຽນຂອງປະຊາຊົນ ການປະຕິບັດຮີດຄອງ ແລະ ການຮຳຮຽນໃນທາງພຸດທະສາສະຫນາກໍເສື່ອມສູນມາໂດຍລໍາດັບ.

ມາເກີງປີ ຄ.ສ. 1893 ຝຣັ່ງຈຶ່ງເຂົ້າມາຍາດແຍ່ງເອົາແຜ່ນດິນລາວທາງຝັ່ງຊ້າຍ ຂອງແມ່ນ້ຳຂອງຈາກສະຫຍາມ ຝ່າຍສະຫຍາມເຫັນດັ່ງນັ້ນ ຈຶ່ງປະກາດໂຮມເອົາດິນແດນ ພາກອິສານທັງຫມົດ ເຊິ່ງແຕ່ເກົ່າເປັນແຜ່ນດິນລາວ ເຂົ້າເປັນແຜ່ນດິນສະຫຍາມໃນປີ 1899.

ຕັ້ງແຕ່ນັ້ນມາ ຄົນລາວທີ່ຢູ່ທາງຝັ່ງຂວາຂອງແມ່ນ້ຳຂອງ ຈຶ່ງໄດ້ຮຽນຫນັງສືໄທ ສ່ວນ ຫນັງສືລາວ ແລະຫນັງສືທໍານັ້ນ ໃນຂັ້ນຕົ້ນໆກໍມີຜູ້ຮຽນພໍອ່ານອອກຂຽນໄດ້ເມື່ອລັດຖະບານສະຫຍາມໄດ້ຂະຫຍາຍການສຶກສາຂັ້ນໂຮງຮຽນປະຊາບານ ໄປທົ່ວທຸກແຫ່ງແລ້ວ ການສຶກສາ ໂຕລາວ ແລະ ໂຕທໍາທີ່ມີຢູ່ໃນວັດ ກໍເສື່ອມກຸອຍລົງ ຈົນທຸກວັນນີ້ບໍ່ມີແລ້ວ.

ສ່ວນຢູ່ລາວທາງຝັ່ງຊ້າຍແມ່ນ້ຳຂອງ ເມື່ອຝຣັ່ງເຂົ້າມາປົກຄອງແລ້ວ ກໍບໍ່ໄດ້ຟ້າວຟັງ ຈັດການສຶກສາພໍປະມານ ປະຊາຊົນລາວ ບວດຮຽນຂຽນອ່ານ ຫນັງສືລາວ ແລະຫນັງສືທໍາຢູ່ ຕາມວັດ ບ້ານໃຜບ້ານລາວ ຕາມທໍາມະຊາດ ຕໍ່ມາເມື່ອທາງການຝຣັ່ງໄດ້ຕັ້ງໂຮງຮຽນຂຶ້ນ ຕາມເມືອງໃຫຍ່ໆຈຶ່ງໄດ້ຄິດພິມແບບຮຽນຫນັງສືລາວຂຶ້ນແດ່ເລັກນ້ອຍທໍານັ້ນ.

ມາເກີງລະຫວ່າງປີ 1929 ສະມາຄົມນັກປາດຝຣັ່ງກໍວາງແຜນຟື້ນຟູພຸດທະສາສະຫນາ ແລະ ການສຶກສາຝ່າຍພຸດທະສາສະຫນາ ຈຶ່ງໄດ້ຈັດຕັ້ງໂຮງຮຽນບາລີຂຶ້ນ ໃນນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ ໂດຍມີຍາພໍ່ມະຫາແກ້ວ ເປັນຄູສອນຄົນທໍາອິດ ນອກຈາກນີ້ທາງສະມາຄົມນັກ ປາດຝຣັ່ງ ຍັງໄດ້ດໍາເນີນການຈັດຕັ້ງອົງການໜຶ່ງຂຶ້ນ ໂດຍແຕ່ງຕັ້ງໃຫ້ເຈົ້າເພັດຊະລາດ ເປັນ ນາຍົກ ແລະ ຮຽກອົງການນີ້ວ່າ

ພຸດທະບັນດິດສະພາຈັນທະບູລີ ແລ້ວທ້ອນໂຮມຫນັງສືເກົ່າ ຂອງລາວ ທັງເປັນອັກສອນທໍາ ແລະ ອັກສອນລາວມາໄວ້ໃນບ່ອນດຽວກັນ ຈັດຕັ້ງເປັນທໍສະຫມຸດຂຶ້ນ ພ້ອມທັງໄດ້ອອກກົດຫມາຍຫ້າມບໍ່ໃຫ້ ທໍາລາຍມ້າງເພວັດວາອາຮາມ ຫລື ຂົນເອົາ ພະພຸດທະຮູບຫນີໄປ (ເຊິ່ງຄວາມຈິງຜ່ານມາເຂົາເອົາ ຫນີໄປກ່ອນເກືອບຫມົດແລ້ວ).

ກ່ຽວກັບການຟື້ນຟູ ພະພຸດທະສາສະຫນາ ແລະ ຈັດຕັ້ງການສຶກສາທາງພຸດທະສາສະຫນານີ້ ມີຂໍ້ຫຍຸ້ງຍາກໃນເລື່ອງແບບຮຽນ ຍາພໍ່ມະຫາແກ້ວ ສອນຢູ່ເວລານັ້ນກໍໃຊ້ແບບໄທເປັນຫລັກ ແລ້ວກ່າຍ ອອກເປັນໂຕທໍາ ໃຫ້ນັກຮຽນຂຽນກ່າຍເອົາວັນລະ 4-5 ແຖວ ເປັນການຊັກຊ້າ ເສຍເວລາຫລາຍ ຕໍ່ມາ ໃນປີ 1931-1932 ຍາພໍ່ມະຫາສິລາ ວິຣະວົງສ໌ ເຂົ້າມາແທນຍາພໍ່ມະຫາແກ້ວ ຈຶ່ງໄດ້ສະເໜີຄວາມ ເຫັນຕໍ່ນາຍົກພຸດທະບັນດິດສະພາວ່າ ຄວນພິມແບບຮຽນບາລີ ແລະ ນັກທໍາຂຶ້ນຈຶ່ງຈະສະດວກ. ແຕ່ວ່າໃນຂັ້ນຕົ້ນ ຕ້ອງໄດ້ປັບປຸງຕົວອັກສອນລາວເສຍກ່ອນ ເພາະກ້າຈະເອົາຕົວອັກສອນທໍາມາພິມ ເປັນແບບຮຽນກໍເຮັດບໍ່ໄດ້ ຍ້ອນຕົວພິມອັກສອນທໍາບໍ່ມີ ນາຍົກພຸດທະບັນດິດສະພາຈັນທະບູລີ ຈຶ່ງໄດ້ ຕັ້ງກໍາມະການຂຶ້ນຄະນະຫນຶ່ງ ໂດຍແມ່ນເຈົ້າ ເພັດຊະລາດເອງເປັນປະທານ ແລະ ປະກອບດ້ວຍ ຄະນະກໍາມະການຄື ທ່ານຫຍຸຍ ອະໄພ, ຍາພໍ່ມະຫາແກ້ວ, ຍາພໍ່ພິມມະສອນ, ຍາພໍ່ເມືອງໂຂງ, ພະຍານາມ ເສນາ, ທ່ານເລກີ ເຮືອງ, ທ່ານບະລັງຊາ ເດີລາໂບຣດ, ພະຍາຜຸຍ ບັນຍາ ແລະ ຍາພໍ່ມະຫາສິລາ ວິຣະວົງສ໌.

ໃນຂະນະທີ່ ສຶກສາຫາຊ່ອງທາງ ປັບປຸງອັກສອນນີ້ ໄດ້ມີຄວາມເຫັນແຕກຕ່າງກັນເປັນ 3 ພວກ ຄື ພວກທີ່ຫນຶ່ງຄືພວກທີ່ໄດ້ຮຽນຫນັງຝຣັ່ງຫລາຍ ເຫັນດີໃຫ້ລືບລ້າງຕົວອັກສອນລາວ ກຶ້ມ ແລ້ວບັນຍັດເອົາຕົວອັກສອນຝຣັ່ງໃຊ້ຂຽນຄໍາລາວ ແລະ ຄໍາບາລີ. ພວກທີ່ສອງເຫັນວ່າ ຕົວລາວທີ່ບໍ່ມີ ໃນຕົວບາລີນັ້ນໃຫ້ໃຊ້ເມັດ (.) ຢູ່ກ້ອງຕົວຫນັງສືລາວເອົາ. ສ່ວນພວກທີ່ສາມ ເຫັນວ່າ ການທີ່ຈະລືບລ້າງ ໂຕລາວກຶ້ມນັ້ນແມ່ນບໍ່ສົມຄວນ ແຕ່ວ່າກ້າຈະໃຊ້ເມັດ(.) ໄວ້ກ້ອງຕົວອັກສອນລາວນັ້ນກໍບໍ່ສະດວກ ເພາະຄວາມລື່ງຕາກັບຕົວອັກສອນເຕັມມານານແລ້ວ ຈະພາໃຫ້ຫລົງສະເຫມີ ເມື່ອເປັນດັ່ງນັ້ນ ກໍແຫນງ ຕື່ມຕົວທີ່ຂາດຢູ່ນັ້ນເຂົ້າມາໃຫມ່.

ເມື່ອເຫັນວ່າ ຄວາມເຫັນຂອງພວກທີ່ສາມມີເຫດຜົນກວ່າ ທີ່ປະຊຸມຈຶ່ງໄດ້ລົງມະຕິ ເຫັນດີໃຫ້ຕື່ມຕົວ ອັກສອນລາວຂຶ້ນຄົບຕາມຕົວບາລີ ແລະ ສັນສະກິດທີ່ບູຮານເຄີຍໃຊ້ມາແລ້ວ ຄືກັບປະເທດທັງຫລາຍ ທີ່ໄດ້ເຄົ້າຫນັງສືມາຈາກບ່ອນດຽວກັນ.

ໃນທີ່ສຸດ ຄະນະກໍາມະການ ທໍສະຫມຸດ ພຸດທະບັນດິດສະພາຈັນທະບູລີ ຈຶ່ງໄດ້ຕື່ມຕົວ ອັກສອນລາວ ແລະ ໄດ້ຈັດພິມໄວຍາກອນລາວ ພາກອັກຂະຫລະວິທີ ສໍາເລັດໃນປີ 1935 ແລະ ໂຮງຮຽນປະລິຍັດ ຕີ ທໍາໄດ້ອາໄສແບບອັກຂະຫລະວິທີນີ້ເປັນຫລັກ ແລ້ວແຕ່ງປຶ້ມຮຽນພາສາບາລີ ຕະຫລອດ ຮອດຫລັກສູດ ຕ່າງໆໃນທາງສາສະຫນາ ອອກແຜ່ຜາຍຮໍາຮຽນຕໍ່ມາ.

ແບບອັກຂະຫລະວິທີ ທີ່ທໍສະຫມຸດ ພຸດທະບັນດິດສະພາຈັນທະບູລີ ແຕ່ງຂຶ້ນມີຈຸດປະສົງ ໃຫ້ໃຊ້ຕົວອັກສອນລາວຂຽນຄໍາບາລີ ແລະ ສັນສະກິດໄດ້ ເພື່ອສະດວກແກ່ການສຶກສາຮໍາຮຽນ ຂີດຂຽນ ບັນທຶກຄວາມຮູ້ທັງໃນທາງໂລກ ແລະ ທາງທໍາ ໂດຍໃຊ້ຕົວອັກສອນແບບດຽວກັນ ບໍ່ ຕ້ອງໃຊ້ຫລາຍແບບ ອັນຈະເປັນທາງແຕກແຍກ ແລະ ສ້າງຄວາມຫຍຸ້ງຍາກສໍາລັບການສຶກ

ສາຂອງລູກຫລານໃນພາຍຫນ້າ.

ຕໍ່ມາ ພຸດທະບັນດິດສະພາຈັນທະບູລີ ສຸດສ້ວຍລົງ ຄະນະກຳມະການອັກສອນສາດ ລາວຄະນະຫນຶ່ງ ໄດ້ຕັ້ງຂຶ້ນໃນປີ 1948 ແລະ ໄດ້ອອກຂໍ້ບັງຄັບເປັນພະລາຊະອົງການເລກທີ 10 ລົງວັນທີ 27 ມິກກະລາ 1949 ບັນຍັດວ່າ ຕົວພະຍັນຊະນະລາວ ມີແຕ່ 27 ຕົວ ໂດຍຕື່ມຕົວ ຣ ເຂົ້າອີກ ແລະ ບັນຍັດໃຫ້ ກຶຫລັກການຂຽນພາສາລາວ ຕາມສຽງຂອງຄຳເວົ້າ ເຖິງແມ່ນຄຳ ນັ້ນຈະມາຈາກພາສາໃດກໍຕາມ ອັນພາໃຫ້ການຂຽນພາສາລາວ ແຕກຕ່າງໄປຈາກເຄົ້າມູນຂອງຄຳທີ່ໄດ້ມາຈາກພາສາຕ່າງປະເທດ ແລະ ພາໃຫ້ການສຶກສາທາງພຸດທະສາສະຫນາໃນ ລາຊະອານາຈັກລາວບໍ່ໄປບໍ່ມາ ເພາະການນຳ ໃຊ້ຕົວອັກສອນລາວ ແລະ ວາດຂຽນພາສາລາວ ຕາມຫລັກການນີ້ເປັນແບບຮຽນພາສາບາລີ ແລະ ພະທຳມະວິໄນທາງພຸດທະສາສະຫນາບໍ່ໄດ້ໂດຍກຶກຕ້ອງ ການສຶກສາຮ່າຮຽນພະທຳມະວິໄນຂອງ ພະສົງສາມະເນນ ຈຶ່ງຫັນໄປ ອາໄສແບບຮຽນທີ່ເປັນຕົວອັກສອນໄທ ແລະ ພາສາໄທເກືອບຫມົດ ດັ່ງນັ້ນຄວາມຮູ້ ແລະ ພາສາລາວ ຂອງບັນດານັກສຶກສາ ທາງພຸດທະສາສະຫນາ ຈຶ່ງຫັນເຫວວາດ ເຂົ້າໄປຫາພາສາໄທ ຫລືບໍ່ກໍພິກະເທີນ ບໍ່ພຽງແຕ່ເທົ່ານັ້ນ ຫນັງສືເທສະຫນາສັ່ງສອນຊາວບ້ານ ຕະຫລອດທັງ ຫນັງສືສະຫລອງອະນິສົງຕ່າງໆກໍມີແຕ່ຫນັງສືໄທ.

ເພື່ອໃຫ້ການຂຽນການຮຽນການສອນພາສາລາວທີ່ຍັງບໍ່ເຂົ້າລະບຽບໃນໄລຍະນັ້ນ ມີບ່ອນອີງເປັນ ອັນຫນຶ່ງອັນດຽວກັນ ທາງການຈຶ່ງໄດ້ວາງແຜນຈັດທຳວັດຈະນານຸກົມພາສາ ລາວຂຶ້ນມາໃຊ້ ພິມະຊາ ຊາ ແລະ ມອບໃຫ້ຍາພໍ່ມະຫາສິລາ ວິຣະວົງສ໌ ຮິບໂຮມ ແລະ ຂຽນຂຶ້ນ ວັດຈະນານຸກົມສະບັບດັ່ງກ່າວ ໄດ້ຮັບການຈັດພິມອອກມາໃນເດືອນມັງກອນ 1960 ແລະ ເຫັນ ວ່າມີປະໂຫຍດຢ່າງມະຫາສານ ສັງ ຄົມມີຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການ ຈຶ່ງໄດ້ຈັດພິມຄືນອີກເທື່ອ ຫນຶ່ງໃນປີ 1962 ແລະ ກໍກາຍເປັນບ່ອນອີງ ສຳຄັນອັນຫນຶ່ງ ໃຫ້ແກ່ການຄົ້ນຄວ້າຮ່າຮຽນພາສາລາວນັບແຕ່ນັ້ນມາ.

### **ການຄົ້ນຄວ້າບັບປຸງພາສາລາວຢູ່ເຂດບົດປ່ອຍ**

ຢູ່ເຂດບົດປ່ອຍ ກໍໄດ້ມີການຄົ້ນຄວ້າບັບປຸງພາສາລາວເຊັ່ນກັນ ຜົນປາກົດອອກມາກໍຄື ໄດ້ຈັດພິມປຶ້ມໄວຍາກອນລາວ ເຊິ່ງແຕ່ງໂດຍທ່ານ ພູມີ ວົງວິຈິດ ອອກມາໃຊ້ໃນປີ 1967 ແລະ ໄດ້ກາຍເປັນປຶ້ມທີ່ນຳໃຊ້ທົ່ວສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ ພາຍຫລັງທີ່ປະເທດຊາດ ໄດ້ຮັບການບົດປ່ອຍ.

ປຶ້ມໄວຍາກອນລາວ ທີ່ແຕ່ງໂດຍ ທ່ານ ພູມີ ວົງວິຈິດ ນີ້ ໄດ້ກຳນົດພະຍັນຊະນະເຄົ້າໃນ ອັກສອນລາວພຽງ 26 ໂຕ ບໍ່ນັບເອົາໂຕ ຣ ຄຳສັບ ທີ່ເຄີຍໃຊ້ໂຕ ຣ ຜ່ານມາ ລາງຄຳກໍປ່ຽນ ມາໃຊ້ໂຕ ລ ແລະ ລາງຄຳແມ່ນໃຊ້ໂຕ ຣ ສ່ວນການຂຽນພາສາລາວໃນປຶ້ມຫົວດັ່ງກ່າວ ແມ່ນ ຂຽນຕາມສຽງ ບໍ່ໄດ້ສະກົດຕາມເຄົ້າຂອງຄຳສັບ ເຖິງວ່າຄຳສັບນັ້ນຈະມີເຄົ້າມາຈາກພາສາໃດກໍຕາມ ດັ່ງນັ້ນໃນ ປຶ້ມຫົວດັ່ງກ່າວກຳນົດໃຫ້ໃຊ້ໂຕສະກົດ ພຽງ 8 ໂຕ ຄື ກ ງ ຍ ດ ນ ບ ມ ວ ແລະ ໃຫ້ໃຊ້ພະຍັນຊະນະ ຄວບພຽງໂຕດຽວຄືໂຕ ວ ເທົ່ານັ້ນ.

**ບາງບັນຫາກ່ຽວກັບການໃຊ້ພາສາລາວໃນປັດຈຸບັນ**

ປັດຈຸບັນນີ້ ການໃຊ້ພາສາລາວ ຍັງມີອັນຫຍຸ້ງຍາກສັບສົນສົມຄວນ ຍ້ອນວ່າຕ່າງຄົນ ຕ່າງກໍ ໃຊ້ໄປຕາມຄວາມເຂົ້າໃຈຂອງໃຜລາວ ຈຶ່ງຂາດຄວາມເປັນເອກະພາບ ເກີດມີກໍລະນີ ສອນຢູ່ໃນ ໂຮງຮຽນແບບຫນຶ່ງ ແຕ່ໃຊ້ຢູ່ໃນສັງຄົມທົ່ວໄປຊື້ເປັນອີກແບບຫນຶ່ງ ຕົວຢ່າງ: ການໃຊ້ຕົວສະກົດ ໃນ ປຶ້ມໄວຍາກອນລາວແຕ່ງໂດຍທ່ານ ພູມີ ວົງວິຈິດ ແລະ ໃນແບບຮຽນພາສາ ລາວທີ່ໃຊ້ກັນໃນປັດຈຸບັນ ກຳນົດເອົາຕົວອັກສອນພຽງ 8 ໂຕຄື : ກ ງ ຍ ດ ນ ບ ມ ວ ສາມາດ ເປັນຕົວສະກົດໄດ້ ແຕ່ໃນການນຳໃຊ້ ທົ່ວໄປ ມີຫລາຍຄົນຍັງໃຊ້ຕົວອັກສອນອື່ນເປັນຕົວສະກົດ ເຊັ່ນ : ຂ ຈ ສ ຊ ຕ ພ ຟ ຣ ລ. . .

ນອກຈາກນີ້ ຍັງມີລາງຄົນໃຊ້ຕົວສະກົດກາງຄຳເຊັ່ນ : ລາຊວົງ, ສາສນາ. . . ຂຽນ ແບບພະຍັນຊະ ນະຈູງ ເຊັ່ນ : ຕລາດ, ຕລອດ. . . ຂຽນແບບກາລັນ ເຊັ່ນ : ວິຈິດສິລປ໌, ລາຊະວົງສ໌, ຊີໂຣທ໌. . .

ສ່ວນການນຳໃຊ້ໂຕ ຣ ກໍຍັງມີອັນສັບສົນ ລາງຄົນບໍ່ໃຊ້, ລາງຄົນໃຊ້ຫນ້ອຍ (ໃຊ້ບາງຄຳສັບທີ່ຍືມມາ ຈາກພາສາຕ່າງປະເທດ), ລາງຄົນໃຊ້ຫລາຍ.

ບັນຫາສັບສົນອີກບັນຫາຫນຶ່ງ ແມ່ນຄຳທີ່ຍືມມາຈາກຄຳສັບຕ່າງປະເທດ ເຫັນວ່າມີການເວົ້າ ການຂຽນໄປພໍໃຜພໍລາວ ເຊັ່ນ : ອົດສະຕາລີ, ອິສຕຣາລີ, ອອສເຕຣເລຽ, ຝະລັ່ງ, ຝະຣັ່ງ, ຝລັ່ງ, ຝຣັ່ງ, ເກຣັກ, ເກັກ, ຄາຣາໂອເກະ, ຄາລາໂອເກະ, ຊີໂຣ, ຊີໂຣທ໌. . .

ອີກບັນຫາຫນຶ່ງ ທີ່ມັກເຫັນຄື ຍັງມີຜູ້ນຳໃຊ້ພາສາຕ່າງປະເທດປົນພາສາລາວ ຫລື ເອີ້ນວ່າ ແບບ ຊອດກະຈາ ເຊັ່ນ : ". . . ຊະນະດ້ວຍ ສະກຳ 25 ຕໍ່ 20 ", " ຂໍເຊີນມາຈອຍກັນ " . . . ໂດຍສະເພາະ ໃນພາສາໄທ ມີບາງຄຳສັບຂຽນ ແລະ ອອກສຽງຄືຄຳສັບໃນພາສາລາວ ແຕ່ມີຄວາມຫມາຍກົງກັນ ຂ້າມກັນ ແຕ່ກໍມີຜູ້ນຳເອົາມາໃຊ້ປົນເປກັບພາສາລາວ ເຮັດໃຫ້ເກີດຄວາມສັບສົນເຊັ່ນ : " ເກັ່ງແທ້ແຕ່ ແພັດວງ ", " ນັກມວຍຈາກບໍລິຄຳໄຊຊະນະ ນັກມວຍຈາກ ຊຽງຂວາງ ແພ້ " . . . ດັ່ງນີ້ເປັນຕົ້ນ. . .

ເພື່ອເປັນເອກະສານອ້າງອີງໃຫ້ແກ່ ການສອນ ການຮຽນພາສາລາວ ແລະ ໄວຍາກອນຢູ່ຕາມໂຮງ ຮຽນສາມັນສຶກສາ ກະຊວງສຶກສາທິການ ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດ ການສຶກສາແຫ່ງຊາດ ໄດ້ຈັດພິມປຶ້ມໄວຍາກອນລາວໂດຍ ໃສ່ຊື່ວ່າ ໄວຍາກອນລາວປັດຈຸບັນ ຂຶ້ນໃນປີ 2000 ເຊິ່ງປະກອບມີ 3 ພາກຄື ພາກອັກຂະຫລະວິທີ, ວະຈິວິພາກ ແລະ ວາກະຍະສຳພັນ.

ໃນພາກອັກຂະຫລະວິທີ ເຫັນວ່າ ຍັງຍຶດຖືປຶ້ມໄວຍາກອນລາວ ຂອງ ທ່ານພູມີ ວົງວິຈິດ ເປັນຫລັກ ພຽງແຕ່ປັບປຸງ ຫລື ປ່ຽນແປງບາງຈຸດເທົ່ານັ້ນ: ປຶ້ມຫົວນີ້ໄດ້ກຳນົດພະຍັນຊະນະເຄົ້າຂອງລາວມີ 27 ໂຕ ໂດຍນັບເອົາໂຕ ຣ ເຂົ້າໃສ່ນຳ ສ່ວນຕົວສະກົດກໍໄດ້ເພີ່ມຕົວສະກົດພິເສດຕື່ມອີກເຊັ່ນ ໂຕ ຈ ສ ຊ ໃຊ້ແທນ ດ, ໂຕ ລ ໃຊ້ແທນ ນ, ໂຕ ພ ຟ ໃຊ້ແທນ ບ ດັ່ງນັ້ນ ການຂຽນທັບສັບພາສາຕ່າງປະເທດ ໃນປຶ້ມຫົວນີ້ ແມ່ນອະນຸຍາດໃຫ້ໃຊ້ໂຕ ຣ, ໂຕສະກົດພິເສດ ແລະ ອັກສອນຄວບໂຕອື່ນ ນອກຈາກໂຕ ວ ແຕ່ກໍຍັງບໍ່ອະນຸຍາດໃຫ້ມີໂຕຫນຶ່ງສີເຫລືອຢູ່ທ້າຍຄຳ ທັງບໍ່ໃຊ້ເຄື່ອງຫມາຍກາລັນ ( ) . . . ແຕ່ປັດຈຸບັນນີ້ ບັນຫາຕ່າງໆ ໃນການໃຊ້ພາສາລາວຍັງມີຢູ່.

ເຖິງຢ່າງໃດກໍດີ ນັບວ່າ ໂຊກດີຫລາຍທີ່ຄົນລາວ ມີພາສາລາວໃຫ້ໄດ້ເວົ້າ ໄດ້ຂຽນ (ມີ ທັງພາສາເວົ້າ ແລະ ໂຕຫນຶ່ງສີ) ແຕ່ວ່າ ພາສາລາວຈະຍືນຍົງຄຽງຄູ່ກັບຊາດລາວຕະຫລອດໄປນັ້ນ ແມ່ນຂຶ້ນຢູ່ກັບຄົນລາວຫມົດທຸກຄົນ.

## ປະຫວັດຫນັງສືລາວ

ຄັດມາຈາກປຶ້ມ "ປວັຕໜັງສືລາວ" ໂດຍ ມະຫາ ສິລາ ວິຣະວົງ

ຕົວໜັງສືລາວ ທີ່ໃຊ້ຂຽນປັນທຶກ ຄຳໃນພາສາລາວຢູ່ທຸກວັນນີ້ ໄດ້ເຄົ້າມູນ ມາຈາກຕົວໜັງສື ຂອງ ຊົນຊາດໃດ ຫລືວ່າ ແມ່ນບຸກຄົນໃດ ເປັນຜູ້ປະດິດຄິດຕັ້ງຂຶ້ນແຕ່ສະໄໝໃດ? ຄຳກາມທັງຫລາຍ ດັ່ງກ່າວ ມານີ້ ຍັງບໍ່ມີນັກປາດລາວ ຫລື ນັກປາດ ຕ່າງຊາດ ຄົນໃດຕອບແນ່ນອນລົງໄດ້ ເພາະຍັງບໍ່ມີ ຫລັກການ ອັນໃດພໍເປັນພະຍານ ອ້າງເອື້ອຍໄດ້ ແຕ່ເຖິງຢ່າງນັ້ນ ກໍຍັງມີທາງ ພໍຈະສັນນິຖານໄດ້ ຕາມເຫດການ ທີ່ເປັນມາດັ່ງນີ້:

1. ໃນຕຳນານໜັງສືໄທ ເຊິ່ງທ່ານສາສະດາຈານ ສະແດັສ ນັກປາດຊາດຝຣັ່ງ ເປັນຜູ້ແຕ່ງ ໄດ້ ກ່າວໄວ້ຕອນໜຶ່ງວ່າ "ອັນຕົວໜັງສືໄທນີ້ ມັກເຂົ້າໃຈກັນວ່າ ພະເຈົ້າ ຣາມຄຳແຫງມະຫາລາດ ຫລື ທີ່ຮຽກ ໃນສິລາຈາລຶກວ່າ ພໍ່ຂຸນຣາມຄຳແຫງ ເຊິ່ງຄອງເມືອງສຸໂຂໄທ ທົງປະດິດຂຶ້ນເມື່ອ ພ.ສ. 1826 (ຄ.ສ. 1283) ດ້ວຍສິລາຈາລຶກຂອງພະເຈົ້າ ຣາມຄຳແຫງມະຫາລາດ ກ່າວຄວາມເວົ້າແຫ່ງໜຶ່ງວ່າ: **ເມື່ອກ່ອນ ລາຍສີເທນີ້ບໍ່ມີ (ມະຫາ) ສັກກະລາດ 1205 ສິກປິມະແມ ພໍ່ຂຸນຣາມຄຳແຫງ ຫາໂຄຣໃຈ ໃນໃຈແລ ໃສ່ ລາຍສີເທນີ້ ລາຍສີເທນີ້ຈິ່ງມີ ເຜື່ອຂຸນຜູ້ນັ້ນ ໃສ່ໄວ້ ດັ່ງນີ້ ກ້າສັງເກດຄຳທີ່ໃຊ້ໃນຈາລຶກ ຈະເຫັນໄດ້ວ່າ ມີຄຳ "ນີ້" ຢູ່ຕໍ່ຄຳ "ລາຍສີ" ທຸກແຫ່ງ ຫມາຍຄວາມວ່າ ໜັງສືໄທຢ່າງນີ້ (ຫລືແບບນີ້) ບໍ່ໄດ້ປະສົງຈະທົງ ສະແດງວ່າ ໜັງສືຂອງຊົນຊາດໄທ ຫາກຈະມີຂຶ້ນ ຕໍ່ເມື່ອ ພ.ສ. 1826 (ຄ.ສ. 1283).**

ເມື່ອກວດກາ ພິຈາລະນາເບິ່ງຕົວໜັງສື ຂອງຊົນຊາດໄທ ທຸກພວກທີ່ມີຢູ່ໃນເວລານີ້ ກໍເຫັນວ່າ ສົມຈິງຢ່າງນັ້ນ ດ້ວຍແຕ່ເດີມຊົນຊາດໄທຕັ້ງພູມລຳເນົາ ບ້ານເມືອງ ຢູ່ໃນດິນແດນເຊິ່ງ ທຸກວັນນີ້ ເປັນ ອານາເຂດຂອງຈີນຂ້າງຝ່າຍໃຕ້ ຄັນເມື່ອປະມານ ພ.ສ. 500 ພວກຈີນມີອຳນາດຂຶ້ນ ກໍຂະຫຍາຍອານາເຂດແຫຍ່ພວກໄທ ລົງມາໂດຍລຳດັບ ພວກໄທທີ່ບໍ່ຍອມຢູ່ໃນອຳນາດຈີນ ກໍພາກັນ ອົບພະຍົບຈາກເມືອງເດີມ ລົງມາຢູ່ທາງແມ່ນ້ຳສາລະວິນ ແລະ ໄປໃນແດນຕົງແກງ ແດນເມືອງ ສິບສອງເຈົ້າໄທ ສິບສອງພັນນາ ຈິ່ງໄດ້ຊື່ວ່າ ໄທນ້ອຍ. ຕໍ່ມາ ພວກໄທນ້ອຍ ລົງມາຕັ້ງພູມລຳເນົາ ເຖິງແດນລານຊ້າງ ລານນາ ແລະ ສະຫຍາມປະເທດ, ສ່ວນທີ່ຍັງຢູ່ເໜືອ ຍັງຄົງຢູ່ໃນແດນຕົງແກງ ສິບສອງເຈົ້າໄທ ສິບສອງພັນນາ ແລະ ລານນາໄທ, ພວກໜຶ່ງເປັນໄທກາງລົງມາຢູ່ໃນແດນລ້ານ ຊ້າງ ແລະສະຫຍາມປະເທດ, ສ່ວນຕົວໜັງສື ຊຶ່ງພວກໄທໃຊ້ໃນທຸກວັນນີ້ ມີເຄົ້າມູນຕ່າງກັນ, ແບບອັກສອນໄທຊຶ່ງ ພະເຈົ້າຣາມຄຳແຫງ ມະຫາລາດ ທົງປະດິດຂຶ້ນນັ້ນ ເປັນອັກສອນຂອງພວກ ໄທກາງ ຍັງອັກສອນ ຂອງພວກໄທໃຫຍ່ ໄທເໜືອອີກຕ່າງຫາກ ເກີດຂຶ້ນໂດຍອາໄສ ເຫດການຕ່າງກັນ **ແຕ່ລ້ວນອາໄສຕົ້ນແບບອັກສອນ ຊຶ່ງໄດ້ມາຈາກອິນເດຮ ດ້ວຍກັນ ທັງນັ້ນ".**

2.ຕາມຂໍ້ຄວາມທີ່ທ່ານສາສະດາຈານສະແດັສກ່າວມານີ້ຍິນຍັນວ່າຕົວໜັງສືໄທເຜົ່າຕ່າງໆ ໄດ້ເຄົ້າມາຈາກ ຕົວໜັງສືຂອງອິນເດຍ, ຕົວໜັງສືລາວ ນີ້ກໍເປັນ ອັກສອນໄທພວກໜຶ່ງ ແຕ່ເດີມມາ ຮຽກວ່າຕົວໄທນ້ອຍ, ຕົວໄທນ້ອຍຫລືຕົວລາວນີ້ຂ້າເຈົ້າເຫັນວ່າໄດ້ມາຈາກຕົວໜັງສືອິນເດຍທາງພາກ ເໜືອ ເຊິ່ງຮຽກວ່າຕົວ **ສັນສະກອິຕ** ຫລືຕົວ **ເທວະນາຄອິ** ຕາມທີ່ທ່ານ ສາສະດາຈານ ສະແດັສ ກ່າວໄວ້ ນັ້ນແທ້, ສ່ວນຕົວອັກສອນທຳ ທີ່ໃຊ້ ຈາລຶກພະທຳ ຄຳສອນ ຂອງພະພຸດທະເຈົ້າ ເຊິ່ງລາວເຮົາ ນິຍົມຂຽນ ໃສ່ໃບລານນັ້ນ ກໍໄດ້ເຄົ້າມູນ ມາຈາກ ຕົວອັກສອນ ອິນເດຍຄືກັນ ແຕ່ເປັນອິນເດຍຝ່າຍໃຕ້, ຕົວອັກສອນ ອິນເດຍຝ່າຍໃຕ້ນີ້ ຮຽກວ່າ **ຕົວປາລີ** ຫລື ຕົວຄຣິນ, ຕົວອັກສອນອິນເດຍ ທັງສອງຢ່າງນີ້ ມີເຄົ້າມູນມາ ຈາກອັກສອນພຣາມີ ຕົວດຽວກັນ ແລະໄດ້ແຜ່ຜ່າຍເຂົ້າມາໃນ ປະເທດແຫລມອິນດູຈີນ ຫລືສູ່ວັນນະພູມ ປະເທດ ແລ້ວເກີດເປັນໜັງສືລາວ, ໜັງສືຂອມ, ໜັງສືໄທ, ໜັງສືຂະເມນ, ໜັງສືມອນ, ພະມ້າ, ລື້, ໄທໃຫຍ່ ແລະ ໄທດຳ.

1

ຄ.ສ. 1292

ຄ.ສ. 1357

ຄ.ສ. 1357

2

ຄ.ສ. 1292

ຄ.ສ. 1357

3 ຈ ກ

ຄ.ສ. 1292

4 ກ ສ ທ ອ

ຄ.ສ. 1292

ຄ.ສ. 1357

ຄ.ສ. 1357

5 ຕ ຕ ວ ວ

ຕ ຕັກຫງາຍ

ຕ ຕັກຫງາຍ

ຄ.ສ. 1292

ຄ.ສ. 1292

ຮ ສ

ຄ.ສ. 1357

ຄ.ສ. 1357

24 / VII

ທຳມະຈຳໜ້າ



10 𑄰

ທ ທັມມ ຫຼື ໜາກຈາລ

𑄱

ຄ.ສ. 1292

𑄲

ຄ.ສ. 1357

11 𑄳

𑄴

ຄ.ສ. 1292

𑄵

ຄ.ສ. 1357

12 𑄶

ພ ພຸທ ແລະ ຟ

𑄷

ຄ.ສ. 1292

𑄸

ຄ.ສ. 1292

𑄹

ຄ.ສ. 1357

𑄺

ຄ.ສ. 1357



17

ຄ.ສ. 1292

ຄ.ສ. 1357

18

ຄ.ສ.1292

19

ຄ.ສ. 1292

ຄ.ສ. 1357

## ກວຽນ ພາຫະນະແບບລາວໆ

ໂດຍ : ໂອທອງ ຄຳອິນຊຸ

ກວຽນເປັນພາຫະນະທີ່ເຄີຍຜູກພັນກັບຄົນລາວ ມາແຕ່ເຊ່ນກ່ອນພຸ້ນ ປະຊາຊົນລາວ ໃນແຖບກິ່ນຊົນນະບົດ ນຳໃຊ້ກວຽນເປັນພາຫະນະຕົ້ນຕໍ ອາດຈະເປັນຍ້ອນວ່າ ກວຽນສາມາດ ຜ່ານ ຜ່າໄປມາຕາມເສັ້ນທາງທີ່ຫຍຸ້ງຍາກສັບສົນ ເຊິ່ງລົດບໍ່ສາມາດໄປໄດ້ ແລະ ລາຄາຂອງມັນກໍ່ຕໍ່າ ກວ່າລາຄາລົດຫລາຍເທົ່າ ທັງບໍ່ຈຳເປັນນຳໃຊ້ເຊື້ອເຟັງ. ແຕ່ວ່າໃນປັດຈຸບັນ ບໍ່ຄ່ອຍເຫັນມີການນຳ ໃຊ້ກວຽນເປັນພາຫະນະອີກ ເຫັນແຕ່ຜູ້ເຖົ້າລາງຄົນໃນເຂດຊົນນະບົດ ທີ່ຍັງມີຄວາມຮັກ ຄວາມຜູກພັນ ກັບກວຽນ ໄດ້ຮັກສາມັນໄວ້ ຕາມກ້ອງລ່າງເຮືອນຂອງຕົນ.

ດຽວນີ້ ກວຽນຈຳນວນຫລວງຫລາຍ ໄດ້ຖືກນຳໃຊ້ ປະດັບເອ້ ອາຄານ ສະຖານທີ່ ໄປແລ້ວ. ພາຫະນະຊະນິດນີ້ ເຮັດດ້ວຍໄມ້ເນື້ອແຂງ ເຊັ່ນ: ໄມ້ຂະຍຸງ, ໄມ້ດູ. . . ໂດຍອາໄສຄວາມພາກພຽນ ພະຍາຍາມ ແລະ ສີມິປານິດຂອງຊ່າງ ຈຶ່ງເຮັດໃຫ້ໄມ້ທ່ອນໃຫຍ່ ກຶກແຍກອອກມາເປັນສ່ວນປະກອບ ຕ່າງໆ ຂອງກວຽນ ດ້ວຍການນຳໃຊ້ເຄື່ອງມືຄື: ເລື່ອຍ, ຂວານ, ພ້າ, ກົບ, ສິ້ວ, ຕະໄບ ເປັນຕົ້ນ.

ສ່ວນປະກອບສຳຄັນຂອງກວຽນມີ "ທູບ" ເຊິ່ງເປັນສ່ວນທີ່ຍາວກວ່າຫມູ່ຫມົດ ວາງຊອຍ ໄປຕາມລຳກວຽນດ້ານລຸ່ມ ແລະ ຍື່ນຍາວອອກໄປເບື້ອງຫນ້າ ກາຍເປັນຫົວໂຄ້ງງາມ, "ຕີນ" ທັງ ສອງປະກອບມີ "ດຸມ" ຢູ່ຈຸດໃຈກາງຂອງວົງຕີນ ທີ່ຊຽນເປັນຮູບວົງມົນໃຫຍ່ ຕໍ່ຄ້ຳດ້ວຍ "ກຳ" ເຊິ່ງທຳ ຫນ້າທີ່ແບບດຽວກັບດິ້ວລົດກົບ.

ຕີນກວຽນສ່ວນນອກ ທີ່ຈະຕ້ອງໄດ້ສຳຜັດໄປມາກັບພື້ນດິນນັ້ນ ເພື່ອຫລຸດຜ່ອນການຫລຸ້ຍ ຫ້ຽນ ເພິ່ນໂຄບດ້ວຍເຫລັກເປັນຮູບວົງມົນອ້ອມຮອບເອົາໄວ້ ດ້ວຍວິທີງ່າຍໆເພິ່ນຂຸດຮ່ອງ ເປັນຮູບ ວົງມົນໃຫ້ພໍດີກັບວົງ "ເຫລັກໂຄບ" ລົງພື້ນດິນແລ້ວໃຊ້ ຂີ້ຂວານ, ຂີ້ກົບ ເປັນພື້ນດັງໄຟ ໃສ່ຕາມ ຮ່ອງນັ້ນ ເພື່ອເຜົາເຫລັກໂຄບໃຫ້ຮ້ອນ ເຫລັກຮ້ອນຈະຂະຫຍາຍກວ່າງອອກ ຈຶ່ງນຳໄປສຸບໃສ່ ວົງຕີນກວຽນໄວ້ ເມື່ອເຮັດໃຫ້ເຢັນ ເຫລັກໂຄບ ຈະຫົດເຂົ້າຮັດແຈບແຫນ້ນກັບວົງຕີນ ກວຽນເອົາໄວ້. ຕີນກວຽນພົວພັນກັບລຳກວຽນ ດ້ວຍ "ເຟົາ" ທີ່ເຮັດດ້ວຍໄມ້ເນື້ອແຂງຫນຽວ ເຊັ່ນໄມ້ເຄັງ.

ພາກສ່ວນຢູ່ເບື້ອງນອກສຸດ ທັງສອງຂ້າງຂອງກວຽນ ເອີ້ນວ່າ "ແພດ" ເຊິ່ງມີຫາງຍື່ນ ອອກໄປທາງ ເບື້ອງຫລັງ ເປັນຮູບໂຄ້ງແບບດຽວກັນກັບທູບ (ຫົວກວຽນ) ແພດສອງອັນກຶກຕໍ່ໂຍງກັນ ດ້ວຍຄານສອງອັນ ເຊິ່ງທັງແພດ ແລະ ຄານນີ້ ຈະປະກອບເຂົ້າກັນເປັນຮູບສີ່ລ່ຽມ ແລະເບິ່ງຄືວ່າ ຫມົດລຳກວຽນໄດ້ຢອງ ຢູ່ເຄິ່ງກາງ ແລະ ແບ່ງຮູບສີ່ລ່ຽມ ດັ່ງກ່າວ ອອກເປັນສອງສ່ວນເທົ່າກັນ. ເບື້ອງເທິງສຸດຂອງກວຽນ ມີຮາວກົມໆ ສອງອັນ ເອີ້ນວ່າ "ແມ່ປະຄອງ" ກວຽນລຳນຶ່ງ ມີ "ແຂນເທົ້າ" ສີ່ອັນ ຄ້ຳແມ່ປະຄອງເອົາໄວ້ ຕີນແຂນເທົ້າຢອງຢູ່ເທິງຄານ ແລະ ເປັນຮູບກົງ ໂຄ້ງ

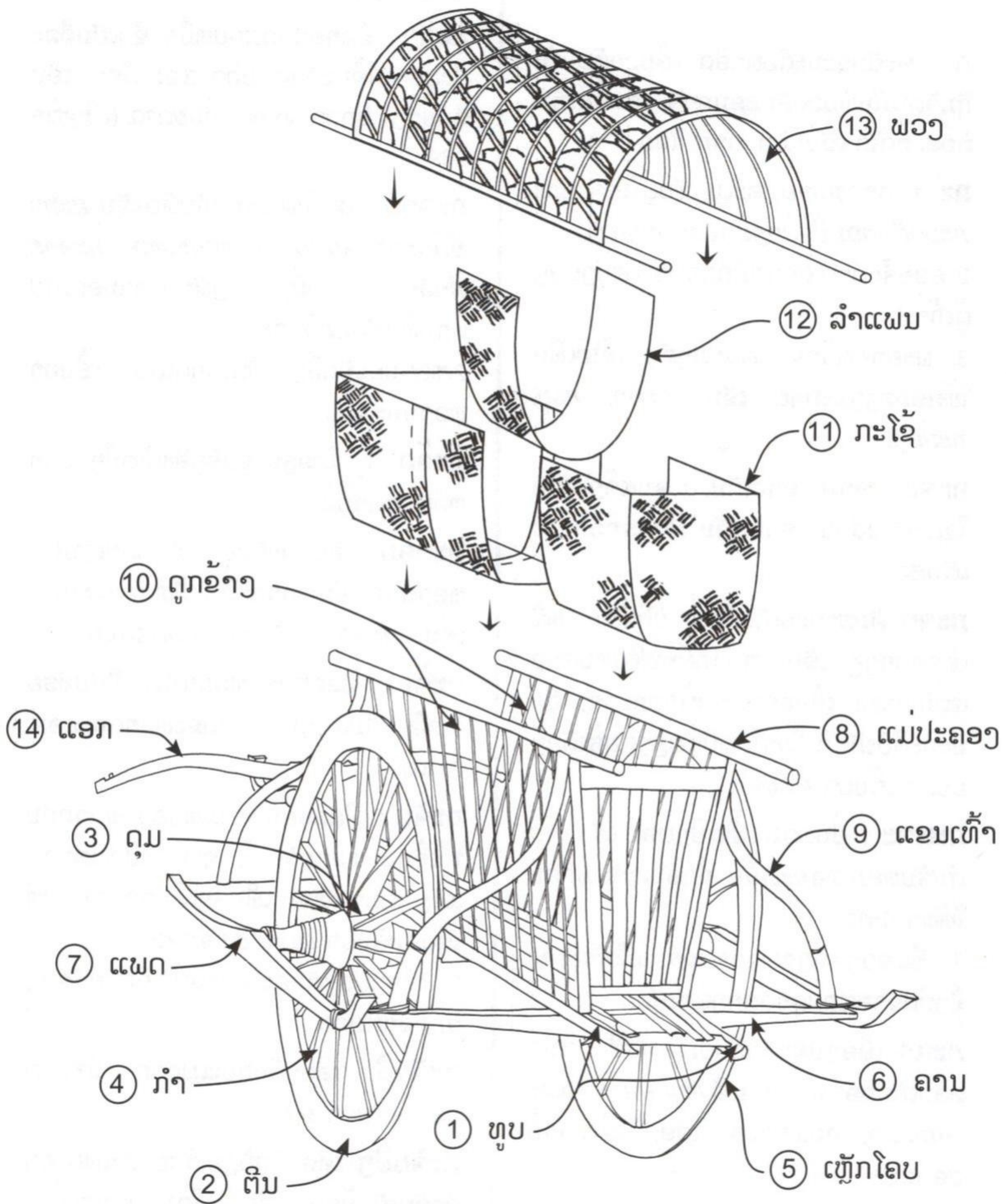
ຂຶ້ນໄປຮັບກັບແມ່ປະຄອງພໍດີ ແລະ ສ່ວນປະກອບທີ່ນ້ອຍກວ່າຫມູ່ຫມົດຂອງກວຽນ ຄົງຈະແມ່ນ "ດູກຂ້າງ" ທີ່ເປັນແຊກ ຕໍ່ລະຫວ່າງ ທູບ ກັບແມ່ປະຄອງນັ້ນເອງ ກໍ່ຈະສົມທຽບກວຽນ ໃສ່ກັບຮ່າງ ກະດູກຂອງຄົນເຮົາ ທີ່ຢູ່ໃນທ່ານອນຫງາຍ ກໍ່ຈະເຂົ້າໃຈແຈ້ງຕື່ມວ່າ ເປັນຫຍັງ ໄມ້ແຊກນ້ອຍໆ ເຫລົ່ານີ້ ຈຶ່ງມີຊື່ວ່າ "ດູກຂ້າງ" ສ່ວນທູບກວຽນ ກໍ່ຈະວາງຢູ່ໃນຕໍາແຫນ່ງກະດູກ ສັນຫລັງທັນທີ ຕ່າງແຕ່ວ່າ ທູບກວຽນແຍກອອກເປັນສອງສ່ວນ ເຊິ່ງວາງ ໄລຍະຫ່າງໄວ້ສໍາ ລັບເປັນພື້ນກວຽນ ທີ່ປູ້ດ້ວຍໄມ້ລິກຍາວໆ ຕາມລໍາກວຽນນັ້ນເອງ.

ການເຊື່ອມໂພງ ສ່ວນປະກອບຕ່າງໆຂອງກວຽນ ເຂົ້າໃສ່ກັນນີ້ ເພິ່ນໃຊ້ຫລັ້ມ, ໄລຄັດ, ລວດຫນັງຂັນ. ສ່ວນການທີ່ຈະເຮັດໃຫ້ກວຽນເຫລື້ອມງາມດີ ເພິ່ນໃຊ້ເຫລັກຕະໂບກູ ແລ້ວຜັດດ້ວຍກະດາດຊາຍ ຫລັງຈາກນັ້ນ ຈຶ່ງທາກວຽນດ້ວຍນໍ້າມັນຍາງສົດ ການທານີ້ ເພິ່ນເອີ້ນວ່າ "ລາພອນກວຽນ".

ສ່ວນປະກອບພາຍນອກ ທີ່ພົວພັນກັບກວຽນມີຄື: "ກະໂຊ້-ລໍາແພນ" ໃຊ້ສໍາລັບຮອງໃນ ເວລາຢາກ ໃສ່ເຄື່ອງຂອງທີ່ເປັນເມັດ, ເປັນກ້ອນນ້ອຍ, ເພື່ອບໍ່ໃຫ້ລອດອອກຈາກກວຽນ ກະໂຊ້ມີສອງ ອັນ ຮູບຮ່າງຄືກະໂຊ້ສະນ້ໍາ ສໍາລັບໃສ່ທາງຫນ້າ ແລະຫລັງ, ລໍາແພນ ຄ້າຍຄືສາດມີສອງແຜ່ນ ສໍາລັບຮອງເຄິ່ງກາງ ທັງກະ ໂຊ້ ແລະ ລໍາແພນ ສານດ້ວຍໄມ້ປ່ອງ. ນອກຈາກກະໂຊ້-ລໍາແພນແລ້ວ ຍັງມີ "ພວງ" ເຊິ່ງເປັນຫລັງຄາກົງ ຄືອຸໂມງ ປະກອບສ້າງດ້ວຍໃບໄມ້ ແຫລບໃສ່ກັນ ມີຂອບສໍາລັບກວນ ໃສ່ກັບແມ່ປະຄອງ ເພື່ອກັນແດດກັນຝົນ ເວລາເດີນທາງໄກ.

ເນື່ອງຈາກວ່າກວຽນ ເປັນພາຫະນະທີ່ຕ້ອງໄດ້ອາໄສງົວລາກແກ່ ດັ່ງນັ້ນຢູ່ເບື້ອງຫນ້າຕິດ ກັບຫົວກວຽນ ຈຶ່ງມີ "ແອກ" ເຊິ່ງເຮັດດ້ວຍໄມ້ຊະນິດເບົາ ເຊັ່ນ: ໄມ້ສະຄານ ມີລັກສະນະຄື ໄມ້ຄານສໍາລັບວາງ ໃສ່ຄໍງົວ ແລະ ມີອ້ອງເພື່ອຄ້ອງເອົາຄໍງົວໄວ້ກັບແອກ ບໍ່ໃຫ້ຫລຸດຫລ້ຽຍໄປ ໃນເວລາມັນອອກແຮງດັນ ງົວທີ່ໃຊ້ແກ່ກວຽນນັ້ນ ຈະຕ້ອງເປັນງົວເກີກ ແຂງແຮງດີທັງຄູ່, ເຊິ່ງເອີ້ນ ວ່າ "ງົວກວຽນ" ຄອບ ຄົວທີ່ມີກວຽນ ແມ່ນຕ້ອງມີງົວກວຽນ ຫລື ມີບາງເທື່ອເພິ່ນກໍ່ເອົາຄວາຍ ແກ່ກວຽນກໍ່ມີ.

ກວຽນມີບົດບາດສໍາຄັນ ຕິດພັນກັບຊີວິດການເປັນຢູ່ປະຈໍາວັນ ຂອງຊາວຊົນນະບົດ ໃນ ເມື່ອກ່ອນຄື: ໃນຕົ້ນລະດູຝົນ ຊາວນາໃຊ້ກວຽນຂົນຜຸ່ນຄອກໄປໃສ່ນາ, ພໍເກີງລະດູມ້ຽນມັດເຂົ້າ ເມື່ອຟາດເຂົ້າຕຸ້ມ ເປັນກອງໄວ້ກາງລານແລ້ວເຈົ້າຂອງລານ ຈະວານຊາວບ້ານເອົາກວຽນ ມາ ແກ່ເຂົ້າໄປຫາເລົ້າ, ວານບ່າວສາວໄປຕັກເຂົ້າຂຶ້ນເລົ້າ ຈາກລານນີ້ ຕໍ່ໃສ່ລານນັ້ນ ຈົນທົ່ວທັງບ້ານ ບໍ່ໄດ້ຈ້າງເງິນກັນພໍກີບ ພຽງແຕ່ເຈົ້າຂອງລານ ລ້ຽງເຂົ້າຄາບນຶ່ງກໍ່ພໍ ແລະນອກຈາກນີ້ແລ້ວ ເຂົາ ເຈົ້າຍັງໃຊ້ກວຽນ ແກ່ພືນມາໄວ້ດັງ, ວານກັນໄປແກ່ເສົາມາປູກເຮືອນຕະຫລອດຮອດແກ່ຍ້າຍຂົນເຄື່ອງ ຂອງຕ່າງໆ ຕາມຕ້ອງການ ແລະມີກວຽນສາມາດຮັບນໍ້າຫນັກໄດ້ ຫລືແຮງຂອງງົວທີ່ຈະລາກແກ່ ມີຜູ້ເກົ້າບາງ ຄົນເລົ່າສູ່ຟັງວ່າ: ແຕ່ກ່ອນ ເພິ່ນເຄີຍນໍາໃຊ້ກວຽນແກ່ໄມ້ທ່ອນມາແລ້ວ ແລະມີຜູ້ເວົ້າ ເປັນຕາມວ່າ "ຕອນເປັນບ່າວ ກໍ່ເອົາກວຽນນີ້ລະໄປທຽວບຸນທາດຫລວງ ຊວນກັນທັງ ເກົ້າທັງແກ່ ທັງບ່າວທັງສາວ ກຽມເຂົ້າສານ ບັ້ງປາແດກ ແລ້ວອີ່ກວຽນໄປແຕ່ສວາຍ ໃຜມີຜີ້ນ້ອງຢູ່ ໃນເມືອງ ກໍ່ພາຫມູ່ໄປພັກ ຢູ່ເຮືອນຜີ້ນ້ອງ ທຽວບຸນສົມໃຈແລ້ວ ມີເຂົ້າຈຶ່ງອີ່ກວຽນກັບຄືນບ້ານ"



# ກ

**ກ** ພະຍັນຊະນະຕົວທຳອິດ ເອີ້ນວ່າຕົວ **ກ**, ກືກຈັດໄວ້ໃນຫມວດອັກສອນກາງ ແລະໃຊ້ເປັນຕົວສະກົດໄດ້ ເຊັ່ນ: ມັກ, ປາກ, ໂລກ ...

**ກະ** 1. ຄາດຫມາຍ, ຄະເນ, ນັບຢູ່ໃນໃຈ ເຊັ່ນ: ກະວ່າດິນຕອນນີ້ກວ້າງຊາວຕາລາງແມັດ.

2. ຮອຍຈ້າດຳ ຄືຮອຍມືກຕາມຜິວ ຫນັງຂອງຜູ້ເກົ້າ.

3. ພະຍາງຫນ້າຂອງຫລາຍໆຄຳ ໃຊ້ໄວ້ເພື່ອໃຫ້ອອກສຽງສະບາຍ ເຊັ່ນ: ກະຕ່າ, ກະປູ, ກະປ່ອງ.

**ກະຈະ** ງາມ, ຂາວເດັ່ນ, ແຈ່ມແຈ້ງ, ມັກ ໃຊ້ປະກອບຄຳວ່າ ຂາວ ເຊັ່ນ: ຝ້າຍຂາວກະຈະເຕັມສວນ.

**ກະຈາ** ລັກສະນະບໍ່ເຕັມຂັ້ນ, ບໍ່ດີເລີຍ ຫລືເຄິ່ງໆກາງໆ ເຊັ່ນ: ຫມາກພ້າວທີ່ບໍ່ທັນຫ້າວແຕ່ກໍ່ບໍ່ອ່ອນ ເອີ້ນວ່າຫມາກພ້າວກະຈາ, ລັກສະນະທີ່ບໍ່ເກັ່ງໃນວິຊາໃດຫນຶ່ງພຽງແຕ່ຮູ້ເລັກໆນ້ອຍໆ ເອີ້ນວ່າ ພໍກະຈາ.

**ກະແຈະ** 1. ຝຸ່ນຫອມ ຫລືແປ້ງຫອມ ເຮັດຈາກຕົ້ນຈັນຫອມ ຫລືຂະຫມັ້ນ ຊຶ່ງຄົນສະໄຫມກ່ອນໃຫ້ທາຕົນຕົວ.

2. ຊື່ແຂວງຫນຶ່ງຂອງກຳພູຊາ ຫລືກຳປູເຈຽ ຊຶ່ງຕິດຊາຍແດນລາວທາງພາກໃຕ້.

**ກະແຈ** ເຄື່ອງມືສຳລັບອັດປະຕູ ຫລືຫີບ, ແບ່ງອອກເປັນສອງພາກສ່ວນ ຄື ຫນວຍກະແຈ ແລະ ສູກກະແຈ, ກຸນແຈກວ່າ; ເຄື່ອງມືໃຊ້ໃນການສອມແປງ.

**ກະເຈົາ** ພືດຊະນິດຫນຶ່ງ ເອີ້ນປໍກະເຈົາ, ເປືອກໃຊ້ເຮັດເຊືອກ ຫລືເຮັດໄທເຂົ້າ.

**ກະຈົກ** ແກ້ວເປັນແຜ່ນ ໃຊ້ສຳລັບແຍງເງົາ; ແວ່ນແຍງກໍ່ວ່າ.

**ກະຈັງ** ຊື່ລາຍລາວແບບຫນຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນສິລະປະບູຮານໃຊ້ປະດັບຕາມວັດ ແລະຫໍໂຮງ, ເອີ້ນອີກຢ່າງຫນຶ່ງວ່າ ລາຍຕາອ້ອຍເທດ. (ເບິ່ງໜ້າ 289)

**ກະຈາຍ** 1. ເຮັດໃຫ້ແຜ່ອອກໄປທົ່ວ ເຊັ່ນ: ສະກາ ນິວິທະຍຸກະຈາຍສຽງໄປທົ່ວປະເທດ; ກະຈາຍກຳລັງ ແມ່ນສິ່ງກຳລັງພົນໃຫ້ຈຳນອກໄປຕາມພື້ນທີ່ອັນກວ້າງຂວາງ.

2. ຫວ່ານຊະນິດນຶ່ງ ທີ່ມີທາດເບື້ອ ເອີ້ນວ່າ ຫວ່ານກະຈາຍ.

**ກະຈູດ** ຕຸ້ມໃສ່ອຽນ ຮູບຊົງຄືຫມ້ຫນຶ່ງ ມີງາຫລືຝາຢູ່ດ້ານລຸ່ມ.

**ກະຈອນ** ເຄື່ອງປະດັບຫູ ເຮັດດ້ວຍເງິນຄຳ, ຫອງນາກ ຫລືປະລາສະຕິກ, ມີຫລາຍຊະນິດ ເຊັ່ນ: ກະຈອນຈູມ, ກະຈອນຍອຍ ເປັນຕົ້ນ.

**ກະຈ້ອນ** ສັດສີ່ຕີນຈຳພວກໄຕ່ໄມ້ ມີຂົນສີຮູຍ (ເຫລືອງປົນແດງ) ໂຕຂະຫນາດກະຮອກ, ກະແຕ.

**ກະຈັບ** 1. ພືດລອຍນ້ຳຕາມຫນອງ, ຫມາກກິນໄດ້ເອີ້ນວ່າຫມາກຈັບ ຊະນິດຫນຶ່ງມີຫນາມແຂງ ແລະ ແຫລມ ເພິ່ນຈິ່ງເອີ້ນລວດຫນາມທີ່ໃຊ້ລ້ອມຮົ່ວວ່າ ຫນາມຫມາກຈັບ.

2. ເຄື່ອງປ້ອງກັນອະໄວຍະວະເພດຊາຍ ຂອງນັກກິລາຕີມວຍ.

**ກະຈັບປີ່** ເຄື່ອງດົນຕີປະເພດດິດ ມີສີ່ສາຍບູຮານເອີ້ນວ່າ ຊູງ.

**ກະຈັບປັ້ງ** ເຄື່ອງປົກປັງອະໄວຍະວະເພດ ຍິງສຳລັບເດັກນ້ອຍແມ່ຍິງ ໃຊ້ຍາມບໍ່ນຸ່ງເຄື່ອງຫຸ້ມກາຍ ເຮັດດ້ວຍເງິນ.

**ກະໂຈມ** ເຄື່ອງສຸບຫົວຂອງ ພະເຈົ້າແຜ່ນດິນ ຫລື ຕົວລະຄອນໃນເທບນິຍາຍ, ຍອດກະໂຈມ ສ້ວຍແຫລມ ປະດັບດ້ວຍແກ້ວມະນີຮຸ່ງ ເຫລື້ອມ, ຊະດາ ຫລື ມຸງກຸດ ກໍວ່າ.

**ກະໂຈມໄຟ** ຫລັກ ຫລື ຫໍສູງທີ່ມີແສງໄຟຕາມ ທ່າເຮືອ ເພື່ອໃຫ້ມັກເດີນເຮືອສັງເກດທິດທາງ ແລະ ຮູ້ຈັກວ່າແຄມຝັ່ງຢູ່ດ້ານໃດ.

**ກະຈຽວ** ພືດແນວຫນຶ່ງຈຳພວກຫວ້ານ, ດອກເປັນຊັ້ນ ສີຂາວ-ແດງ ແລະ ກິນໄດ້. (ເບິ່ງຮູບພືດຜັກໜ້າ 300)

**ກະສາ** ນົກຊະນິດຫນຶ່ງ ຄືນົກຍາງ ແຕ່ໂຕ ໃຫຍ່ກວ່າ ມັກຫາກິນຕາມແຄມໜອງ. (ຮູບ ໜ້າ 294)

**ກະສິກຳ** ການປູກຝັງຢູ່ຕາມໄຮ່ສວນ ແລະ ນາ, ການລ້ຽງສັດນ້ຳ ແລະ ສັດບົກ. ຜູ້ທຳມາຫາກິນດ້ານນີ້ ເອີ້ນວ່າ *ກະສິກອນ* ຜູ້ເຮັດກະສິກຳ ຫລື ຊາວໄຮ່ ຊາວນາ ທີ່ເຮັດການປູກຝັງ ລ້ຽງສັດ ເປັນອາຊີບ.

**ກະແສ** 1. ການເຄື່ອນໄຫວ ຫລື ໄຫລໄປເປັນ ສາຍ ຫລື ເປັນຂະບວນເຊັ່ນ: *ກະແສນ້ຳ*, *ກະແສ ໄຟຟ້າ*, *ກະແສມະນຸດ*.

2. ຊື່ໜອງໃຫຍ່ຢູ່ພາກໃຕ້ຂອງປະເທດຈີນ ໃນ ສະໄຫມບູຮານລາວ ເອີ້ນວ່າ *ໜອງກະແສ*, ຊາວຈີນເອີ້ນວ່າ *ຕາລີຟູ*.

**ກະສວຍ** ເຄື່ອງໃສ່ຫລອດເສັ້ນຝ້າຍ ສຳລັບ ຕຳຫຼຸກ ຮູບຊົງຄືເຮືອ.

**ກະສັດ** ເຈົ້າຊີວິດ, ຜູ້ຄອບຄອງແຜ່ນດິນ ຫລື ຜູ້ມີດິນຫລາຍຢູ່ໃນການຄຸ້ມຄອງ.

**ກະເສດ** 1. ຜັກແນວຫນຶ່ງເກີດຢູ່ນ້ຳ ເປັນເຄືອ ມີປອດສີຂາວຕິດຢູ່ນ້ຳເຄືອ.  
2. ທົ່ງນາ, ທີ່ດິນ, ດິນທີ່ປູກພືດໃສ່, ເຂດແດນ,

**ກະເສດສາດ** ວິຊາວ່າດ້ວຍການປູກຫວ່ານ ແລະ ລ້ຽງສັດ, ຄວາມຮູ້ວ່າດ້ວຍການທຳໃຫ້ ເກີດຜົນຈາກດິນ.

**ກະສຸນ** ລູກປືນ ມີຫລາຍຂະໜາດ ໃຊ້ຍິງ ໂດຍປືນນ້ອຍ ແລະ ປືນໃຫຍ່.

**ກະສຽນ** ພື້ນເຂດ, ຫມິດສ້ຽງ, ເລີຍໄປແລ້ວ; *ກະສຽນອາຍຸ* ພື້ນເຂດອາຍຸເຮັດການຕາມກົດ ຫມາຍ ອະນຸຍາດ; ຜູ້ມີອາຍຸກາຍ 18 ປີຂຶ້ນໄປ.

**ກະຊະ** ໄມ້ໄຜ່ຊະນິດຫນຶ່ງ ເກີດຕາມຕີນພູ ແລະ ແຄມທົ່ງນາ ລຳຫນາ ປ້ອງນ້ອຍ.

**ກະແຊ** ວາດພ້ອນແບບຫນຶ່ງຂອງຊາວລາວ ພາກເໜືອ ເອີ້ນວ່າພ້ອນກະແຊ.

**ກະໄຊ້** 1. ເຄື່ອງໃຊ້ສານດ້ວຍໄມ້ໄຜ່ ມີສອງ ຢ່າງ ຄື: *ກະໄຊ້ສະນ້ຳ* ຮູບຍາວມີຄັນຈັບ; *ກະໄຊ້ ກວຽນ* ສຳລັບປູພື້ນກວຽນ ເພື່ອຮອງສິ່ງຂອງ. (ຮູບໜ້າ 63)

2. ຊື່ແມງຕົວນ້ອຍຢູ່ໃນນ້ຳ ຮູບຄືກະໄຊ້ສະນ້ຳ.

**ກະຊັງ** ພາຊະນະຄ້າຍຄືຂ້ອງ ສຳລັບຂັງປາ ແຊ່ໄວ້ໃນນ້ຳ ເຮັດດ້ວຍໄມ້ປ່ອງ.

**ກະຊວງ** ສະຖານທີ່ເຮັດວຽກ ຂອງລັດຖະບານ ຈັດແບ່ງຕາມຫນ້າວຽກໂດຍມີລັດຖະມຸນຕິເປັນ ຫົວໜ້າ ເຊັ່ນ: ກະຊວງສຶກສາທິການ ເປັນຕົ້ນ. (ເບິ່ງໜ້າ 242 - 243)

**ກະຊອນ** ແມງແນວຫນຶ່ງຫມັ້ນຢູ່ຕາມດິນ ຕົວນ້ອຍໆ ຂາຫນ້າມີກ້າມໃຫຍ່ ສຳລັບຄວັດ ທາງ, *ຈີ່ຊອນ* ກໍວ່າ.

**ກະແຍງ** 1. ຊື່ປາແນວຫນຶ່ງ ບໍ່ມີເກັດ ຕົວນ້ອຍມີງຽງຢູ່ແຄມຫູ ແລະ ສັນຫລັງ, ຕົວອ່າວໃຫຍ່ ເອີ້ນ *ກະແຍງໂຄ*.

2. ຊື່ຜັກແນວຫນຶ່ງ ກິ່ນຂົວ ເປັນກໍ່ນ້ອຍໆ ເກີດຢູ່ ຕາມໄຮ່ນາຕົ້ນລະດູຝົນໃຊ້ປຸງລົດອາຫານ ເຊັ່ນ

ແກງ ແລະ ຫມົກເປັນຕົ້ນ. (ເບິ່ງໜ້າ 300)

**ກະຍອມ** ຕົ້ນໄມ້ປ່າຂະໜາດໃຫຍ່ ແກ່ນ ແຂງຄີໄມ້ແຄນ ດອກເປັນພື້ວສີຂາວ ກິ່ນຫອມ ເປັນດອກ ໃນ ຕົ້ນເດືອນ 3 ຫາ ເດືອນ 4 ລາວ.

**ກະດໍ** ສ່ວນທີ່ພື້ນອອກສັ້ນໆ ນ້ອຍໆ, ເດືອຍທີ່ ຕັ້ງຊັ້ນ ສໍາລັບມີແນວສຸບໃສ່ ເຊັ່ນ ໃນເຄື່ອງໄມ້ ເປັນຕົ້ນ.

**ກະດູກ** ສ່ວນແຂງ ແລະແຫນ້ນຫນາ ທີ່ ປະກອບເປັນໂຄງຮ່າງຂອງຕົນຕົວສັດ ທີ່ມີ ສັນຫລັງ ແລະ ຄົນ, ດູກ ກໍວ່າ, ກະດູກ ມີຫລາຍປະເພດ ເຊັ່ນ: ດູກສັນ ຄືດູກສັນຫລັງ, ດູກແປ ຄືດູກເອື້ອງ, ດູກຍາວ ຄືດູກຂາແຂນ ເປັນຕົ້ນ, ນອກຈາກເປັນສິ່ງຄ້າ ຊຸຮ່າງຄືງແລ້ວ ຍັງມີຄວາມສໍາຄັນຕໍ່ການຜະລິດເມັດເລືອດ ແດງອີກ, ກະດູກຍາວ ມີໄຂມັນເຫລືອງ ແລະ ອອກປອງແດງ. (ເບິ່ງຮູບໜ້າ 329 - 330)

**ກະດ້າງ** 1. ແຂງ, ອັດແຂງ, ບໍ່ອອນນ້ອມ.  
2. ຊີ້ເຫັດແນວຫນຶ່ງ ເກີດຕາມຂອນ ເມື່ອກີກ ແດດຈົນແຫ້ງ ເປັນສີແດງຊ້າ.

**ກະດິງ** 1. ເຄື່ອງຊັ້ນໃຫ້ມີສຽງດັງເພື່ອສັນຍານ ໃຫ້ໄດ້ຍິນເຮັດດ້ວຍໂລຫະ ມີລູກຟັດຢູ່ທາງໃນ ສໍາລັບແຂວນຄໍສັດ ຫລືແຂວນຕາມໂງ່ສົມ ເປັນຕົ້ນ.  
2. ຊີ້ແມ່ນ້ຳສາຍຫນຶ່ງ ໄຫລຕົກໃສ່ແມ່ນ້ຳຂອງ ທີ່ໃຕ້ ເມືອງປາກກະດິງ ມີຂົວ ຊື່ວ່າ ຢູຣີກາ ກາຣິນ ຂ້າມບ່ອນປາກນ້ຳ.

**ກະດັງ** ພາຊະນະສານດ້ວຍໄມ້ໃສ່ ຮູບແບບ ໃຊ້ຝັດເຂົ້າ.

**ກະໂດງ** ເສົາສູງທີ່ຕັ້ງຢູ່ເຮືອສະເພົາ ສໍາ ລັບຜູກແຜ່ນຜ້າ ເຮັດເປັນໃບໃຫ້ລົມພັດ ເພື່ອໃຫ້ ເຮືອແລ່ນ ໄປຕາມກໍາລັງລົມ.

**ກະດາດ** ເຈ້ຽ, ຂອງເປັນແຜ່ນບາງໆ ສໍາລັບ

ຂຽນ ຫລືແຕ້ມຮູບ, ກະດາດແກ້ວ ເຈ້ຽບາງ ແລະໃສ; ກະດາດຊາຍ ເຈ້ຽຊາ ທີ່ມີເມັດດິນ ຊາ ຍຕິດຢູ່ ເພື່ອອັດກູໄມ້ໃຫ້ກ້ຽງ.

**ກະດັນ** ຕົ້ນໄມ້ແນວຫນຶ່ງ ໃບນ້ອຍຍາວ, ສີ່ມ ມັກເກີດຕາມແຄມນ້ຳ, ຊັ້ນ ຫລື ນວນຫມາກໄມ້ ທີ່ ເປັນກ້ອນແຂງ; ກະດັນຂາ ກ້ອນຊັ້ນແຂງ ທີ່ເປັນຢູ່ແອບແອຂາ ຫລື ກົກຂາ.

**ກະດັນງາ** ຕົ້ນໄມ້ແນວຫນຶ່ງ ດອກເປັນກາບ ນ້ອຍ ມີສາມກາບ ສີເຫລືອງ ກິ່ນຫອມ ມີ 2 ແນວຄື ກະດັນງາບ້ານ ແລະ ກະດັນງາປ່າ.

**ກະດານ** ແຜ່ນແປ້ນ, ແຜ່ນຫີນ ຫລືຫີນ ສໍາລັບໃຊ້ຂຽນຫນັງສື; ກະດານດໍາ ແຜ່ນ ແປ້ນຂະໜາດໃຫຍ່ ທາສີດໍາ ສໍາລັບໃຊ້ໃນ ຫ້ອງຮຽນ.

**ກະໂດນ** ໄມ້ປ່າຈໍາພວກຫນຶ່ງ ໃບ ແລະ ເປືອກ ຝາດ ໃບອ່ອນກິນໄດ້ ມີ 3 ແນວ ຄື: ກະໂດນໂຄກ ຕົ້ນໃຫຍ່; ກະໂດນນ້ຳ ຕົ້ນນ້ອຍ ເກີດຕາມທາມ ແລະ ກະໂດນເປ້ຽ ເປັນໄມ້ພຸ່ມ ເກີດຕາມທົ່ງ.

**ກະເດືອນ** ສັດຈໍາພວກຫນອນ ໂຕຍາວ ອາໄສ ຢູ່ໃນດິນ, ອີ້ກະເດືອນ ກໍວ່າ.

**ກະແດບເດົ້າ** ນົກແນວຫນຶ່ງ ມັກຫາກິນ ຕາມແຄມນ້ຳ ຕົວນ້ອຍ ຂົນສີຫມິ່ນ ເວລາຍືນ ຫໍາອາການເດົ້າງັບໆ, ນົກກະແດບດິນ ກໍວ່າ.

**ກະດອມ** ໄມ້ປ່າຈໍາພວກຫນຶ່ງ ມີ 3 ແນວ ຄື: ກະດອມຕົ້ນ ເປັນໄມ້ຂະໜາດກາງ ໃບສ້ອຍ ດອກເປັນພື້ວສີຂາວ; ກະດອມພຸ່ມ ເປັນໄມ້ພຸ່ມ ດອກຂາວ ກິ່ນຫອມ; ກະດອມເຄືອ ດອກສີຂາວ ຫມາກເປັນລຽມ ມີລົດຂົມ.

**ກະຕ້** ເຄື່ອງເຫລັ້ນກິລາຢ່າງຫນຶ່ງ ເຮັດດ້ວຍ ຫວາຍ ຫລືໄມ້ປ່ອງ ຮູບກົມ ສໍາລັບເຕະ, ວິທີຫລິ້ນ ມີສອງຝ່າຍ ຢູ່ຄົນລະຟາກຕານ່າງ.

**ກະໄຕ** 1. ມິດຕັດຜົມ, ມິດແຊມ, ມິດສຳລັບ ຫນົບຜົມ.

2. ດູກຄາງ, ຄາງ.

**ກະຕິກ** ເຄື່ອງໃສ່ນ້ຳຮ້ອນ ຫລືນ້ຳກ້ອນ ເພື່ອ ຮັກສາອຸນຫະພູມ ໂດຍມີລະບົບຝາແກ້ວ ສອງ ຊັ້ນ ທີ່ຂັ້ນດ້ວຍສູນຍາກາດ.

**ກະຕິກ** ພະຍາດກາຝາກທີ່ອາໄສຢູ່ໃນລຳໃສ່ ຂອງຄົນ ເພື່ອດູດກິນອາຫານທີ່ຍ່ອຍແລ້ວມີ ຫລາຍຊະນິດ ຄື ໂຕກົມຍາວ, ໂຕແປ, ເສັ້ນດ້າຍ ເປັນຕົ້ນ ແມ່ທ້ອງ ກໍວ່າ.

**ກະຕູດ** ແຜ່ນເງິນ ຫລືຄຳ ຂະໜາດສອງຂັ້ມີ ທີ່ຂຽນຄຳກາໃສ່ ກໍ່ເຂົ້າແລ້ວຫ້ອຍໄວ້ກັບສາຍ ຄໍ ກືວ່າເປັນເຄື່ອງປ້ອງກັນສິ່ງຊົ່ວຮ້າຍ, ເຄື່ອງ ແຄ້ວຂອງຄົງ ຕາມຄວາມເຊື່ອທາງໄສຍະສາດ.

**ກະຕັນຍູ** ຮູ້ຈັກຕອບແທນບຸນຄຸນທີ່ຄົນອື່ນ ເຮັດໄວ້ກັບຕົນ, ກະທຳຄວາມດີຕໍ່ຜູ້ທີ່ເຄີຍຊ່ອຍ ເຫລືອຕົນ.

**ກະຕ້າບ** ທີບຂະໜາດນ້ອຍສຳລັບໃສ່ປີ້ມ ເຮັດດ້ວຍຫນັງຫລືຢາງ ຄຳນີ້ມາຈາກພາສາ ຝຣັ່ງ (Cartable)

**ກະກາງ** ພາຊະນະເຮັດດ້ວຍດິນປັ້ນ ປາກກວ້າງ ສຳລັບປູກດອກໄມ້ ຫລືໃສ່ນ້ຳ.

**ກະກິນ** 1. ຕົ້ນໄມ້ຂະໜາດນ້ອຍ ມີ 2 ປະເພດ ຄື: *ກະກິນບ້ານ* ໃບເປັນແຫລບ ຫນ່ວຍແພບ, ທັງໃບ ແລະ ຫມາກກິນໄດ້; *ກະກິນໜາມ* ຕົ້ນມີໜາມ ດອກມົນເປັນພົ້ວສີເຫລືອງ ແລະ ຫອມ.

2. ຜ້າສີເຫລືອງທີ່ເອົາເຄນຄູບາ ຜູ້ຈຳພັນສາ ຄົບສາມເດືອນແລ້ວ, ການເຮັດກອງບຸນໃນ ລະຍະເດືອນ 11 ແຮມ 1 ຄຳຫາເດືອນ 12 ເພັງ ໂດຍທານຜ້າຕ່າງໆເປັນຕົ້ນຕໍ ແກ່ພະສົງ.

3. ໄມ້ກັງສຳລັບຄືງຕັດຜ້າຈິວອນ, ການຕັດ ຫຍິບຜ້າຢ່າງເປັນຂະບວນ ໂດຍພະສົງເອງ ໃນສະໄຫມພຸດທະການ.

**ກະກຸນ** ເຄື່ອງຍິງກ້ອນຫີນ ມີສອງສາຍ ມັດ ຕິດງາໄມ້ລະຫວ່າງສອງສາຍ ມີຫມ້ອງສຳ ລັບໃສ່ກ້ອນຫີນ ເພື່ອຍິງອອກໄປສູ່ເປົ້າຫມາຍ.

**ກະທະ** ຫມ້ຂາງ, ຫມ້ປາກກວ້າງ ກັນຕົ້ນ ມີຫູຈັບ ຫລືຄັນຈັບ.

**ກະທົງ** 1. ສັດປ່າຈຳພວກຄ້ຽວເອື້ອງ ຂະ ຫນາດໃຫຍ່ ຕົວຄືງົວປ່າແຕ່ໃຫຍ່ກວ່າ ຂົນ ແຄ່ງ ແລະຂົນຫນ້າຜາກສີເຫລືອງ ເປັນສັດ ໄກ້ຈະດັບແນວ ເພາະກືກຍິງ. (ເບິ່ງຮູບງົວປ່າ ຫນ້າ 294)

2. ບັງໄມ້ປ່ອງ ສຳລັບໃສ່ນ້ຳເຜິ້ງ ຫລືນ້ຳກິນ. ບັງທົງ ກໍວ່າ.

**ກະທົງ** ພາຊະນະເຮັດດ້ວຍກາບກ້ວຍ ຫລື ໃບຕອງ ສຳລັບໃສ່ຂອງກິນລ້ຽງຜີ ຫລືລ່ອງນ້ຳ ເວລາ ບຸນຊ່ວງເຮືອ. *ກະທົງຫນ້າງົວ* : ກະທົງ ກາບກ້ວຍທີ່ເຮັດເປັນຮູບສາມລ່ຽມ.

**ກະບະ** ພາຊະນະສານດ້ວຍໄມ້ໄຜ່ ກັນແບນ ຄືກາດ ໃຊ້ໃສ່ຂອງເພື່ອໃຫ້ນ້ຳໄຫລອອກ ເຊັ່ນ ໃສ່ເກືອ ທີ່ຕົ້ມໃຫມ່ໆ; ປ້ອງໄມ້ໄຜ່ຜ່າເຄິ່ງ ໃຊ້ ແຜ່ນກ້ວຍໃສ່ຂອງກິນຢູ່ຕາມກຽງນາ; ລົດທີ່ມີ ສ່ວນຫລັງ ຄືກະບະໄມ້ໄຜ່ ເອີ້ນວ່າ *ລົດກະບະ*.

**ກະບາ** 1. ນົກແນວຫນຶ່ງ ປາກກວ້າງ ປະເພດ ຫາກິນໃນເວລາຄ່ຳ ແລະ ນອນຢູ່ກັບດິນ.

2. ງູພິດຢ່າງຫນຶ່ງ ຕົວຂະໜາດເທົ່ານີ້ວມີ ປາກກວ້າງ, *ງູເພົາກະບາ* ກໍວ່າ.

**ກະປີ** ດາບປະດັບກຽດຕິຍົດຂອງນາຍ ທະຫານ ແລະຕຳຫລວດ; ມິດແຫລມຍາວ ແຕ່ສັ້ນກວ່າ ງ້າວ ໃຊ້ຕິດປາຍປືນກໍໄດ້.

# ຂໍໂທດຫຼາຍໆ

ປຶ້ມຫົວດັ່ງກ່າວ ຍັງບໍ່ສາມາດນຳ  
ມາເຜີຍແຜ່ໄດ້ ເນື່ອງຈາກຍັງບໍ່  
ໄດ້ຮັບການອະນຸຍາດໃຫ້ເຜີຍແຜ່  
ໄດ້ຢ່າງເປັນທາງການເທື່ອ...

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ