

ဝါဒဝေပျံ့ ပုဂံမိဂါ



1992

ແທ້ ! ຕາມ ສູນ ສຸມ ຍາ ວີ



ຂາ
5-92

3

ຄວາມຮັກຊາດຂອງຄົນຜູ້ໜຶ່ງ
ບໍ່ອາດຈະວັດແທກຊ້າຊ້າດ້ວຍຊີວິດໄດ້
ຄວາມຮັກຊາດ ບໍ່ໄດ້ຂຶ້ນກັບຖານະຕໍາແໜ່ງ
ອັນອາດອາດສ່ວນໆ ເປັນທາງສາທາລິນສັດ
ທີ່ເອີ້ນວ່າ ຄວາມຮັກຊາດອັນແທ້ຈິງນັ້ນ
ຄື: ຫົວໃຈຄົນ ທີ່ເກາະກະທຳຂອງຄົນນັ້ນເອງ.

ຄວາມຮັກຊາດ

ទិវន្យ បុណ្យ



ស្ថាប័ន វិទ្យាស័ន

ດາວວຽງ ບຸດບາດ



ລັດພິມເຕີຍ

ສໍານັກພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ

ຂຶ້ນທະບຽນເລກທີ 243 / ພຈນ

ພິມຄັ້ງທຳອິດ: ເດືອນເມສາ 1992

ຈຳນວນພິມ: 1000 ເຫຼັ້ມ

ລາຄາ: 500 ກີບ

ໃຫ້ໜ້າປິກ: ຫຼຸບການ ຮັດຕະນະໄພທຽນ

ຮູບປະກອບ: ສັກຄາ

ຄຳບຳຂອງຜູ້ຈັດພິມ

ການສູ້ຊົນເພື່ອສະແຫວງຫາຄວາມສຸກໃຫ້ແກ່ຊີວິດນັ້ນມີທັງ ວັດຖຸ ແລະ ຈິດໃຈ, ນັ້ນມັນເປັນສິ່ງທຳມະດາຂອງມະນຸດ ບາງຄົນມີ ຄວາມ ສຸກທີ່ ໄດ້ສະແຫວງຫາອາຫານ - ເງິນ ຄຳມາຄ້າຈຸນຄອບຄົວໃຫ້ ຢູ່ ລອດ ໄປວັນໆ. ບາງຄົນມີຄວາມສຸກເມື່ອສາມາດສະແຫວງຫາຄຸນ ປະ ໂຫຍດແລະຄວາມເປັນທຳມາສຸ່ສັງຄົມ. ການສະແຫວງຫາຂອງ ຄົນ ເຮົາມີຫລາຍຮູບຫລາຍແບບແລະບໍ່ຢຸດຢັ້ງຄົງຕົວ ຢູ່ກັບທີ່ຕະຫລອດໄປ ດັ່ງບົດປະພັນ " ຂອງຝາກ " ທີ່ໄດ້ສັນຫາສິ່ງດີໆມາມອບໃຫ້ແກ່ ຜູ້ ອຳນ.

ຕົວລະຄອນສ່ວນໃຫຍ່ເຂົາ ໄດ້ຖືກສ້າງມາຈາກບຸກຄົນຊາວບ້ານທຳ ມະດາທີ່ຕັ້ງໜ້າທຳມາຫາກິນດ້ວຍຄວາມຊື່ສັດ ສຸດຈາລິດ, ຂະ ຫຍັນ ໜັ້ນພຽນ, ຕໍ່ສູ້ກັບບັນຫາຊີວິດຢ່າງບໍ່ຍອມຖອຍຫລັງແມ່ນແຕ່ກ້າວດຽວ ພວກເຮົາຈະເຫັນວ່າຄົນເຮົາເຖິງຈະຢູ່ໃນຊົນຊັ້ນ ວັນນະທີ່ ຕໍ່ຕ້ອຍ

ດ້ວຍຖານະກິຕາມ ແຕ່ຊີວິດຂອງເຂົານັ້ນມີຄຸນຄ່າຄວນແກ່ການ ຍົກ
ຍ້ອງຊົມເຊີຍ ຍ້ອນເຂົາມີມານະຈິດອັນສູງສົ່ງພ້ອມທີ່ຈະປະເຊີນ ກັບ
ອຸປະສັກດ້ວຍຄວາມທະນົງອົງອາດ.

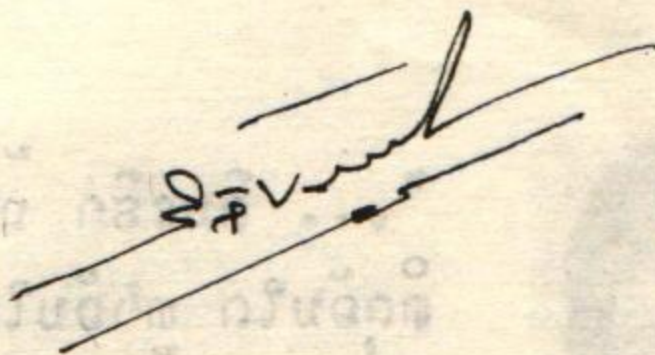
" ຂອງຝາກ " ຊຸດນີ້ ຈາກ ດາວວຽງ ບຸດນາໂຄ ຈຶ່ງຂໍ ມອບ
ເປັນຂອງຝາກແດ່ເພື່ອນນັກອ່ານທຸກໆຄົນດ້ວຍ. ຫາກທ່ານມີຄວາມຄິດ
ເຫັນເປັນປະການໃດກະລຸນາຈົດໝາຍໄປຍັງສຳນັກພິມ ແລະ ຈຳ
ໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ ຕູ້ ປ.ນ. 1300 ວຽງຈັນ, ສປປລາວ ຫລື ໂທ
ລະສັບ 3402, 3403, 2136, 2129.

ຂໍຂອບພະຄຸນຢ່າງສູງ

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງແລະ ນັບຖື,

ວຽງຈັນ, ວັນທີ 4 / 2 / 92 ...

ຫົວໜ້າ ສຳນັກພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ ສປປລາວ.

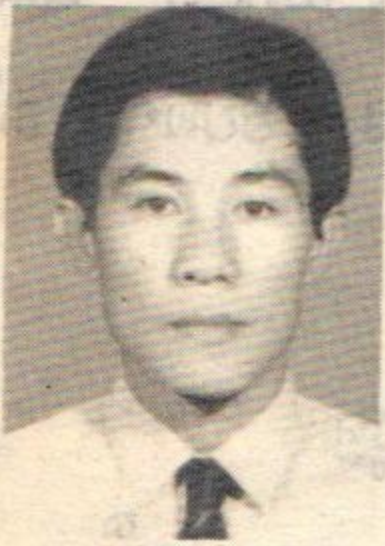


ສິວງຽແຂກ ກອນນິວົງ



" ຂອງຮັກສາ ອັນວິເສດ ແລະສັກສິດ
ທີ່ເອົາຊະນະໃຈຄົນທັງໂລກນັ້ນ
ຄື: ຄວາມດີ ! ແລະຄວາມດີ !... "

(ປະເສີດ ວິຣະພິມ)



" ຟ້າມີສິດກຳນົດໄດ້ມເກີດແລະແຜ່ນດິນເກີດ
, ສ່ວນມຕາຍ ແລະ ແຜ່ນດິນປົກຫນ້າ,
ນະນຸດມີສິດຫຈະເລືອກເອງໄດ້. "

(ສິດ ຟຣີຈິດ)



" ພົດຊະນິດດີ... ແຕ່ຂາດດິນທາດ
ກໍມີສິດ ທີ່ຈະຕາຍໄດ້ ! "

(ຄຳຫນູນ ແກ້ວວິພອນ)



" ... ຄົນເຮົາ ຖ້າຢູ່ດີກິນດີ ມັກມີສະຫມອງ
ຄິດອັນໃດ ຫຼືອັນໃດ ກໍມັກບັນລຸພົນ,
ແຕ່ ... ຖ້າອັດຕະຄັດຂັດສົນ, ຈົນອຳນາດ
ຂາດເງິນຫອງ ສະຫມອງນັ້ນ ຫຼືຈະປອດປົງ! "

(ດຣ. ສຸລິ ພານຸວົງ)





" ສາມປີ, ຈົ່ງຫນວດກາຍຄາງໄດ້,
 ຜົນງານທີ່ແຂ່ງກັບເວລາ,
 ອັນເປັນຫມາກເປັນຜົນນັ້ນ,
 ຄືມາດຖານຄົນສົມບູນແບບ "

(ບຸນເພັງ ແກ້ວວິໄລ)



" ຄົນດີ ມັກແກ້ໄຂ
 ຄົນຈິ່ງໄຮ ມັກແກ້ຕົວ
 ຄົນຊົ່ວ ມັກທຳລາຍ
 ຄົນເວົ້າຫຼາຍ ມັກເຮັດນ້ອຍ "

(ຫມູກາານ ຮັດຕະນະໄພທູນ)



" ໂຈນເວົ້າເລື່ອງທັນມະ,
 ມັນຫນ້າຢາກຫົວດັງ
 ນໍ້າທານແນວເຖົ້າຈຳສິນ "

(ເບີຍສີ ຮາຊະພິນ)



" ຄູນສົມບັດຂອງນາຍ ຢູ່ທີ່ໃຈຄູນນະທຳ "

(ພູຂຽວ ຈັນສົມບູນ)



"ສາສນາເປັນບ່ອນສ້າງ ຊຸ່ງວຍໃຫ້ຫຳດີ
 ສາສນາ ເປັນແຫຼ່ງທຽນ ສອງຫາງຫວນຊື່
 ສາສນາ ເປັນວັງນຸ້ ໃຫ້ຊາວຊົນລາງສວ່າຍກິເລດ
 ສາສນາ ເປັນບ່ອນສ້າງ ໃຫ້ຄົນຮູ້ຄາຄົນ ... "

(ກ. ແສງສຸລິຍາ)



" ມະນຸດ ແມ່ນກ່ອນຄຳ
 ແຕ່ມະນຸດ ທີ່ຂາດຄຸນນະທັມ
 ຈະສ້າງກັນຊົ່ວໃນທຸກເມື່ອ ! ... "

(ທານ ພູ ຣາຊະພິນ)



ຟາ-ຂວານ ໄຊໄວຕັດໄມຜາຟິນ,
 ຈິກ-ສຽນ ໄຊໄວຂຸດດິນເສຍຫຍ້າ,
 ໂອ! ມະນຸດຜູ້ບໍ່ຮູ້ ໂຕເອງກໍຄືຜູ້ຫຳລາຍໂຕເອງ.

(ທານ ວິເສດ ສະແຫວງສຸກສາ)



"ເມື່ອເລີ່ມກະທຳໃນສິ່ງຫົດ
 ຜົນໄດ້ຮັບກໍຈະມັກມີ ແຕ່ອັນດີໆ ! ... "

(ກິປອງ)



" ຫາງເວັງຫຽວໄກ ຮອດໄວເພາະຫາງແປນ
 ຫາງລັດຕັດພູຜາ ຫວຍເລິກ ຮອດຍາກ
 ແຕ່ຈູດຫມາຍປາຍເຖິງ,
 ຂໍໃຫເປັນສຽງເຕັມ ຂອງຫົວໃຈປວງຊົນດີແລ ! "

(ໂຊຕິຫອນເນືອງພິລັກ)



" ເຈັບ ! ຄິບິດຮຽນ
 ເຈັບກໍຕອງຈໍ !
 ລົມແລ້ວກໍຕອງລູກ !.... "

(ຄໍາສະຫວາດ ຈັນດາຮາ)



" ຄວາມເປັນສ່ຽວຈະລົມລະລາຍ
 ກໍຕໍ່ເນື້ອ ໂລກຫນ້ອຍນສະຫລາຍ !.... "

(ສະຫວັດ ຈັນເກສອນ +
 ຟອງສາລີ ວົງສະຫວັດ)



" ຫຸກຊິວິດ - ຫຸກອາຊິບ ຍາກພໍ່ງກັນ,
 ຄົນຈົນ ຍາກນຳເງິນ !
 ເສດຖີ ກໍຍາກຍອນເງິນ !
 (ສຸຣິຍະສັນ ສະແຫວງສິກສາ)



ຜູ້ຖາ, ເລົ່າຄືນອາດິດ !
 ນອຍຫນູນ ໂສເລື່ອງອະນາຄົດ !
 ຄຳແນວນນ, ເສົາເຮືອນມັນຕອງໄມ້ເນອຳກັນ !"

(ສະຫລຽວ)



" ນາດີ ຍອນຄັນ ຫນູນມັນຍອນເຈົ້າຂອງຫມິ່ນ
 ຄືນຂະຫຍັນ ບໍ່ມັກນອນເວັ້ນ
 ຄືນເອ້ນຍາວ ບໍ່ຂໍຄາມ ... "

(ພູຄຳ ຄືນແຄມຫນອງ)



" ນິຍາມ ຂອງນະນຸດ ຄື ອິດສະຫຼະພາບ "

(ຫະນິງສັກ ວິງສັກດາ)

● ຂໍຂອບໃຈ ນຳບັນດາທ່ານ ເພື່ອນສະຫາຍ
 ທີ່ໄດ້ເປັນຫານນ້ຳໃຈ ຫົດຮວຍຮຳປື້ມ " ຂອງຝາກ "
 ອັນປຽບເໝືອນດອກໄມ້ ສັດຈະທຳດວງນ້ອຍງຸດວງຫນຶ່ງ
 ໃຫ້ໄດ້ມີໂອກາດ ຜຸດເກີດຂຶ້ນມາຈຸມຈີ່ເບິ່ງບານ,
 ພາຍໄຕ້ພະອາທິດສີຫມ.

ໂຮງພິມ ກະຊວງສຶກສາ
 ຫ ບ ໒໔໓/ພປ ໒໑ ໐໒ ໗໒
 ຈຳນວນ ໑໐໐໐ ຫົວ
 ສິ່ງສຳເນົາ ໃນວັນທີ...../.....



ສາ ລະບານ

- ເກີບໂຊອາເສລິກາ	ໜ້າ	1
- ພັນຂອງມະນີແດງ		17
- ເກີບຄ່າໂຮງຮຽນ		27
- ຖ້ວຍເພີ່ໃນຮ່ອບປີ		38
- ຄົນພິວຂາວ		49
- ຄວາມຮັກສິເສົ້າ		61
- ລົດຖີບອີ່ໝໍ່		73
- ຄົນຊິວິດ		81



Handwritten text in Khmer script, located in the upper right quadrant of the page.



Vertical handwritten text on the left side of the page, including the numbers 17, 25, 38, 40, 18, 25, and 18.

Large, faint handwritten text in Khmer script, centered on the lower half of the page.

ເກີບໂຊອາເມລິກາ

ພໍ່ ແນມເບິ່ງເກີບຄູ່ນັ້ນ ດ້ວຍສາຍຕາອິດສາ, ມັນເປັນ ເກີບ
ເມດອນ ຢູ່ ເອສ ເອ (Made in USA) ເປັນເກີບຄູ່ສູດທ້າຍ
ຂອງພໍ່ ທີ່ຍັງໃຫມ່ອ່ຽມເປັນຕາຢາກໃສ່.

ມີບາງມື ພໍ່ ກໍ່ນຳເອົາເກີບມາເຊັດຜັດຕາກແດດໃຫມ່ເຫຼືອມ ຈົນ
ແຍງເຫັນເງົາ ແຕ່ ພໍ່ ກໍ່ບໍ່ມີສິດທີ່ຈະໃສ່ເກີບຄູ່ນັ້ນ. ເວົ້າແນວນັ້ນ ບໍ່
ຫມາຍວ່າເກີບນັ້ນອຍ ຫລື ໃຫຍ່ກວ່າຕົນແລະຫມີດຊົວດຂອງພໍ່ ຈະ
ບໍ່ມີໂອກາດໃສ່ເກີບຄູ່ນັ້ນໄດ້ອີກແລ້ວ.

ພໍ່ ຮັກແພງເກີບຄູ່ນັ້ນເອົາແທ້ເອົາວ່າ ຫມູ່ພໍ່ ຫລາຍຄົນຂໍ ແຕ່
ພໍ່ບໍ່ຍອມໃຫ້, ແມ່ນແຕ່ ອາວບຸນແຍ້ມ ນັ້ນອາດຊາຍພໍ່ຄົງໆແທ້ໆ ພໍ່ກໍ່ບໍ່
ຍອມວາງມື. ພໍ່ຍັງເວົ້າອີກວ່າ ເກີບຄູ່ນັ້ນລາຄາເປັນລ້ານກີບຂາຍ
ອາດແມ່ນພໍ່ຮັກສາມັນໄວ້ເປັນທໍລະນີກເພື່ອຄວາມຊົງຈໍາ ທີ່ຄົງ
ຫນັງແລະຊົວດຫນັງທພເຄີຍເປັນນາຍທະຫານ.

ພໍ່ຈົບໂຮງຮຽນນາຍທະຫານ ເອໂກນແຊງເຊຍ ປະເທດຝະ
ລັງເສດ, ກັບຈາກຝະລັງ ຢ່າງບາດຕິນຢຽບແຜ່ນດິນລາວບໍ່ພໍດີ
ໃດ ຊຸມຮ້ອຍໂທກໍປັນຂ້າງອຍບໍ່າພໍ ຢ່າງປະຕິເສດຍາກແລະປະ
ຕິບັດງານບໍ່ທັນຮອດປີ ຊຸມຕໍາແຫນ່ງຮ້ອຍເອກ ກໍປັນຂ້າງອຍ ອີກ
ແລະຫ່າງຈາກນັ້ນສາມປີຕໍ່ມາ ຊຸມຕໍາແຫນ່ງພັນໂທຫລື ເອ້ນວ່າ
ທ່ານໂກໂລແນນ ກໍຕົກຫຼິ້ນໃສ່ບໍ່າພໍ ໂອຍ! ຈັງແມ່ນຊາຕາ ອີ
ພຂນ.

ນາຍທະຫານຫນຸ່ມ ທະຫານອາເມລິກາ, ຄວາມເຈ້າຊູ ລິດຂີ
ເງິນເດືອນບໍ່ຕ້ອງບັນລະຍາຍ ບອກວ່າເຫລືອເຟືອກໍແລ້ວກັນ. ຜູ້
ສາວຕອມພໍ່ຕ່າງຫຍັງກັບຫນຸ່ມ ຜູ້ຕອມເກສອນດອກໄມ້ ບວກກັບ
ພໍ່ເປັນຄົນມີແວວເລື່ອງຕໍາລາລົມແສ້ລົມສາວແດ່ ຮູບຮ່າງແຫລ້ດໍາ
ບໍ່ສໍາຄັນ ເງິນສາມາດຍ້ອມຄົນໃຫ້ມີສະເໝີໄດ້ແລະຕອນປີອໍພໍໄດ້
ຊຸມທ່ານ ໂກໂລແນນ ນັ້ນລະ ເປັນປີທີ່ອໍພໍແຕ່ງງານກັບແມ່.

ແມ່ເປັນ ຜູ້ສາວງາມສາວຊໍາໃນສະໄໝນັ້ນ ແມ່ຍັງບອກວ່າ
ເປັນຍອດຜູ້ສາວໃນເຂດບ້ານ. ແມ່ແຕ່ງງານຕອນອາຍຸ 19 ປີແລະ
ຂ້ອຍກໍເປັນລູກຄົນທໍາອິດໃນຕະກູນແລະຕໍ່ມາກໍມີນ້ອງຊາຍ 3 ຄົນ
ເກີດຕໍ່ກັນກັນ ຄອບຄົວຂອງຂ້ອຍມີແຕ່ລູກຜູ້ຊາຍ ລວມສີ່ຊາຍ.

ເກີດເປັນລູກ ໂກໂລແນນ ສະບາຍແປດຢ່າງ, ບໍ່ໄດ້ເຮັດໄຮ
ໃສ່ນາ, ບໍ່ໄດ້ແຍງແວ່ນຢູ່ ກ້ອງຫາງຄວາຍຄືຊົນນະບົດເຍຍກັນ .
ເກີດພັດເກີດຢູ່ໃນເມືອງ ມີໄຟຟ້າ ນໍ້າປະປາ ນໍ້າໄຫລ ໄຟສະ
ຫວ່າງ ສະຫນູກຮໍາສະຫນູກຮຽນ ແຕ່ຈຸດດີຂອງສີ່ອາຍນ້ອງ ພວກ
ຂ້ອຍຕ່າງກັບລູກທ່ານໂກໂລແນນຄົນອື່ນໆ ພວກຂ້ອຍບໍ່ເຄີຍ ເອົາ

ຖານະຕໍາແຫນ່ງຫລືອົດທິພົນພໍ່ໄປຂາຍກິນຫລືຊື້ຂ້າຜູ້ອື່ນ ຄວາມຈິງ
ພັນຕະກຸນພໍ່ ກໍມາຈາກພັນທາທມາເຕົ້ານໍລະ ພໍ່ກໍເກີດຈາກ ໄທ
ບ້ານນອກຂາລາຍ ແຕ່ຟ້າໄດ້ເຂົ້າຂ້າງພໍ່ ທີ່ໄດ້ມີໂອກາດມາ ສຶກ
ສາໃນຕົວເມືອງ.

ກໍຍ້ອນຄວາມຂະຫຍັນຫມັ້ນພຽນ ຄວາມມານະອົດທິນ ບວກ
ກັບການຮຽນເກັ່ງຂອງພໍ່ຕື່ມກັບຜູ້ປົກຄອງໄດ້ເປັນແຮງ ສະຫນັບ
ສະຫນູນຢູ່ເບື້ອງຫລັງ ໃນທີ່ສຸດພໍ່ກໍມີສິດເສັງເອົາທຶນ ໂຮງຮຽນ
ນາຍທະຫານໄດ້. ລູກທ່ານໂກໂລແນນຄືພວກຂ້ອຍ ເວລາໃດ ກໍບໍ່
ລົມທຶນາຂອງຊົນຊົນ ບໍ່ເຄີຍວາງຕົວເປັນງົວລົມຕີນ ເພາະ ເຂົາ
ໃຈໃນບາງຕໍານາມໄດ້ຂຽນວ່າ: ເສດຖີກໍມີໂອກາດເປັນຄົນຂໍທານ
ໄດ້ ແລະ ເທວະດາກໍມີໂອກາດຈະຫອນເຫຼົ້າຄືຫມາ... ຈິ່ງຊົມ
ຖ່ອມຕົວໄວ້ດີກ່ວາ.

ມັນເປັນເລື່ອງແປກ ທີ່ຄອບຄົວຂ້ອຍບໍ່ມີໃຜນໍາແນວພໍ່ ສີ່ອາຍ
ນ້ອງພວກຂ້ອຍ ພາກັນມັກອາຊີບຄູຫມິດ. ຂ້ອຍເອງ ແມ່ນຈົບຄູຊັ້ນ
ສູງຈາກມະຫາວິທະຍາໄລດົງໂດກ ຂ້ອຍເຮັດຫນ້າທີ່ຄູໄດ້ 5 ປີ
ແລ້ວ. ນ້ອງຊາຍຜູ້ຖັດຂ້ອຍກໍຈົບຄູຊັ້ນສູງເຊັ່ນດຽວ ອີກນ້ອງຊາຍ
ສອງຄົນກໍຍັງເປັນນັກສຶກສາ ມະຫາວິທະຍາໄລຢູ່.

ການທີ່ ສີ່ອາຍນ້ອງ ພາກັນມັກອາຊີບຄູ ຕາມຄັນຄິດ ພໍ່ຈາ
ລະນາແລ້ວ ພວກຂ້ອຍແມ່ນໄດ້ແນວແມ່ ເພາະພັນຖານຕະກຸນແມ່
ສ່ວນຫລາຍແມ່ນເຄີຍບວດເປັນຍາຄູຍາຊາ ແລະ ມີບາງພໍ່ ຫວດ
ກໍບວດຕາຍຄາວັດເລີຍ. ສະແດງວ່າແນວແມ່ພວກຂ້ອຍ ມັກ ຢູ່ໃນ
ສິນກິນໃນຫໍາ ແລະ ການຫມັກອາຊີບຄູ ຂອງສີ່ອາຍນ້ອງແມ່ນສືບ

ທອດເຈດຕະນາລົມຂອງພັນຕະກຸນແມ່ ເພາະຄູ່ແປວ່າ ຜູ້ໃຫ້ເອົາ
ໃຫ້ແປວ່າທານ ທານຄືການສ້າງຄວາມດີແລະຄວາມດີນັ້ນລະ ຄື
ສິນທຳ.

ອ້າວ! ອີ້ ເອົາເກີບໂຊອາເມລິກາ ມາພັດຕາກແດດ ອີກ
ແລ້ວ, ມັນພໍໃສ່ຊຸດທະຫານ ປາຣາເຕັມຊຸດ ສີ່ອາຍນ້ອງພວກຂ້ອຍ
ພາກັນງົງ ແຕ່ກໍບໍ່ມີໃຜຈະໃຫ້ຄວາມເຫັນ ເພາະມັນເປັນ ເລື່ອງ
ຂອງພໍ່ແລະອີກຫນຶ່ງພໍ່ກໍເຖົ້າແກ່ແລ້ວ ຄວາມພໍໃຈຂອງພໍ່ກໍຄືຄວາມ
ສຸກຂອງພໍ່ ຄິດວ່າພໍ່ຈະບໍ່ມາຈັບປືນເຮັດຟ້າເຮັດ ໄຟໄດ້ອີກແລ້ວ.

ພໍ່ ນຶ່ງງຽບຢູ່ຫ້ອງຮັບແຂກ.

ສາຍຕາຂອງພໍ່ຈ້ອງ ໄປຍັງຮູບຖ່າຍຕ່າງໆທີ່ຫ້ອງແຂວນ ໄວ້
ຕາມຝາເຮືອນ.

ພໍ່ຈ້ອງຕາເບິ່ງຮູບເຄິ່ງຄຶງ ທີ່ໃສ່ເຄື່ອງນາຍທະຫານເຕັມ ຊຸດ
ໃນຕຳແໜ່ງຊັ້ນພັນໂທ ແລະ ແລ້ວພໍ່ ກໍເຮັດຫນ້າເສົ້າໆ. ຈາກ
ນັ້ນ ພໍ່ກໍຫລຽວໄປຍັງຮູບຖ່າຍຫມົດຄຶງທີ່ຢູ່ໃນຊຸດນັກຮຽນ ທະຫານ
ນາຍຮ້ອຍ ເວລານັ້ນ ພໍ່ຍັງຫນຸ່ມແຫນ້ນກ້າມກິດແລະແລ້ວພໍ່ກໍເຮັດ
ສີຫນ້າເສົ້າໆຄືເກົ່າ.

ອາດແມ່ນພໍ່ຄິດຮອດອາດິດທີ່ພໍ່ເຄີຍເປັນນາຍທະຫານ ເຄີຍ
ມີລູກນ້ອງຄອຍກັມຫົວເອົາອີກເອົາໃຈມີຜູ້ໂດຍ ມີຜູ້ຂະນ້ອຍ ເວ
ລາລົງເຮືອນກໍນຶ່ງລິດຈົບທະຫານແລະນຶ່ງຂ້າໆພໍ່ ກໍຍັງແມ່ນທີ່ປຶກ
ສາເປັນຄົນອາເມລິກາ. ອາດິດພໍ່ ມັນຊ່າງມີກຽດມີຫນ້າມີຕາ. ແມ່
ນອນລະຄົນທີ່ເຄີຍເປັນນາຍແລ້ວກັບມາເອົາເປັນນາຍ ມັນກໍຕ້ອງ

ນີ້ປົມ ດ້ອຍເປັນທຳມະດາເໝືອນດັ່ງເສດຖີກັບມາຂໍທານ ໄຄແນ່
ແຕ່ພໍຍັງມີສະຕິດີມາຮອດມັນ ພໍປົງຕົກກິ່ເລດຕົ້ນຫາຫມິດແລ້ວ ທຳ
ຕົວໃຫ້ສະບາຍແລ້ວເຮົາກໍສະບາຍໃຈ ແຕ່ບາງຄັ້ງອາການພໍເບິ່ງ
ຄືກັບມີໄຂ້ປົມໃນດັ່ງຄົນເສຍສະຕິ ຕົວຢ່າງຄືພໍເຮົາເກີບໂຊອາເມ
ລິກາ ມາເຊັດຜັດຕາກແດດ ທັງໆທີ່ຂາເບືອງຊ້າຍຂອງພໍຖືກ ຕັດ
ກູດມາແລ້ວຕັ້ງຫລາຍປີ.

ສາລາພູຄູນ, ຄຳນີ້ ພໍຍັງຈຳຝັ່ງໃຈ ໄດ້ດີຫຼືສຸດ.

ປີ 1964-70, ພັນທີ່ສາລາພູຄູນ ເກີດສິ່ງຄາມອ່າວຫນັກ ທີ່
ສຸດ. ສາລາພູຄູນ ແມ່ນເຮືອນຮັ່ງທະຫານອາເມລິກາ ເປັນ ສາງ
ອາວຸດ ແມ່ນແຫລ່ງສະບຽງອາຫານແລະທັງເປັນບ່ອນພັກປະ ຈຳ
ການທີ່ປົກສາຄົນອາເມລິກາ ຈົນເຮັດໃຫ້ຫລາຍຄົນເຮື່ນວ່າ ສາ
ລາພູຄູນ ແມ່ນເມືອງທະຫານ.

ຄ້າຍສາລາພູຄູນ ຍັງມີເຮືອນຫນ້າສາງຂັ້ນສະໄໝ ນັກລ່າ
ເມືອງຂັ້ນຝະລັ່ງລະຫວ່າງປີ 1930 ເສດແລະຍັງມີຫອງໃຕ້ດິນທີ່
ເປັນບ່ອນເຊື່ອງມ້ຽນຄວາມລັບ.

ຄ້າຍສາລາພູຄູນ ແມ່ນແປ້ນຢັນອັນແຫນ້ນຫນາຂອງກອງ ທັບ
ລາຊະອານາຈັກ ໃນການຕໍ່ເອົາຊະນະກຳລັງແນວລາວ ຮັກຊາດ
ແລະພ້ອມດຽວຄ້າຍສາລາພູຄູນ ກໍກາຍເປັນຈຸດຍຸດທະສາດ ທະ
ຫານທີ່ຈະຕ້ອງທຳລາຍຈາກຝ່າຍກຳລັງຮັກຊາດ. ສາລາພູຄູນ ຕັ້ງ
ລະຫວ່າງຈຸດສາມແຍກ ວັງວຽງ-ຊຽງຂວາງ-ຫລວງພະ ບາງ
ແລະພູຄູນ ຍາມຫນາວ ອາກາດຫນາວຈົດ.

ພໍ່ຖືກຍິງກາງປີ 1970 ວັນທີ 17 ມິຖຸນາ ເວລາ 2 ໂມງ
20 ນາທີ ໃນຂະນະທີ່ພໍ່ກັບຈາກຄ້າຍສາລາພູຄູນ ອ່ວາຍຫນ້າກັບ
ຄົນວັງວຽງ. ທີ່ປຶກສາຄົນອາເມລິກາປອດໄພ. ສ່ວນພໍ່ຖືກຍິງ ບາດ
ເຈັບສາຫັດທີ່ຂາເບື້ອງຊ້າຍ ໄຄແຕ່ແຕ່ລັດບໍ່ຂວັດ ດີແຕ່ພໍ່ ລອດ
ຕາຍມາໄດ້ ພໍ່ຖືກຕັດຂາເບື້ອງຊ້າຍແລະແລ້ວຄຳວ່າ ທະຫານ
ເສຍອົງຄະກໍໄດ້ກາຍເປັນປ້າຍແຂວນຄໍພໍ່ ຈົນມາຮອດເທົາທຸກວັນ
ນັ້ນ.

ນາຮອດນັ້ນ ພໍ່ຍັງມີອະຄະຕິຕໍ່ທະຫານແນວລາວຮັກຊາດຢູ່.

"ພໍ່!... ມັນຍ້ອນສິ່ງຄາມຈັກກະພັດອາເມລິກາ ເປັນ ຕົ້ນ
ເຫດນັ້ນລະພໍ່!... ເຈົ້າຈະໄປໂຫດທະຫານແນວລາວຮັກຊາດກໍບໍ່
ຖືກ!..."

"ເອ! ພໍ່ກໍພຽງວ່າ ໃຜເປັນໃຜຢູ່ດອກ... ແຕ່ມັນມັນແມ່ນ
ທະຫານແນວລາວຮັກຊາດແທ້ໆນາ ຍິງລົດພໍ່ ຂາພໍ່ຖືກຕັດ ຍ້ອນ
ແນວລາວ ມັນບໍ່ແມ່ນຊົນຫວະ... ພໍ່ມີປາກກໍໃຫ້ພໍ່ເວົ້າແດ່ດູ...
ພວກສູນກະດາຍ... ພໍ່ຮູ້ ວ່າຈັກກະພັດອາເມລິກາຮຸກຮານ ປະ
ເທດລາວ ແລະ ມັນກໍມີການກູ້ຊາດຂອງແນວລາວຮັກຊາດ...
ຄົນບໍ່ມີສິ່ງຄາມ ຂາພໍ່ກໍບໍ່ຖືກຕັດຄໍແນວນັດອກ!..."

"ເອົາລະພໍ່... ຖ້ວາປີນັ້ນ ເຈົ້າຊວຍກໍແລ້ວກັນ... ອາດ
ແມ່ນພໍ່ມີກຳມິເວນ ແຕ່ຊາດກ່ອນກໍບໍ່ຮູ້... ຢ້ານຢູ່... ຢ້ານ ແຕ່
ຊາດກ່ອນ ອີ້ພໍ່ເປັນເພັດສະຄາດຂ້າຄົນແລະຕົກມາຊາດນັ້ນກໍ ຖືກ
ເຂົ້າຕາມລຳຄົນ... ສະແດງວ່າ ນາຮອດນັ້ນ ອີ້ພໍ່ຫນົດ ເວນ

ຫນຶ່ງກໍາແລ້ວເດ... ແຕ່ນີ້ເມື່ອຫນ້າມີແຕ່ຊື່ຫນັ້ນຊື່ຍນນັ້ນລະ... "

ຢາກຊະນະໃຈ ອີ່ມບໍ່ຢາກພໍດີ ແກ້ດຶງ ອາລົມຂອງລາວ ໄປ
ຫາພູດຫະສາດສະຫນາ ແລ້ວອີ່ມກໍຫນຶ່ງອາລົມໂກດ. ພໍຍັງ ເຊື່ອ
ວາດສະຫນາຊາຕາ ເຊື່ອສິນເຊື່ອທຳ ຍັງເຊື່ອກຳເຊື່ອເວນ. ແຕ່
ລະມື່ມື່ຍັງເກັບດອກໄມ້ບູຊາພະ ກ່ອນນອນພໍຈະໄຫ້ພະແລະ ວັນ
ສິນວັນພະ ພໍມັກຈະເຂົ້າລັດ ຕັກບາດຢາດນ້ຳ.

ເອ! ຖ້າເປັນຄວາມສຸກຂອງພໍ່ແລະເຮັດໃຫ້ພໍ່ມີອາຍຸຍືນຍາວ
ຂໍໃຫ້ພໍ່ຈຶ່ງເຊື່ອຖືຕໍ່ໄປເຖິງ! ຖ້າວ່າການນິບພະນັບຖືສາດສະຫນາ
ບ້ານບໍ່ຫລົມເມືອງບໍ່ຈົມ ຂໍໃຫ້ພໍ່ຈຶ່ງນັບຖືເຖິງເອີຍ!

ນິດໃສໃຈຄໍພໍ່

ບາງມື່ ງຽບຂຶ້ນ

ບາງມື່ອາລົມດຶງ

ພິເສດພໍ່ ມັກເປັນກັນເອງທີ່ສຸດກັບພວກລູກໆ

ແລະ ບາງມື່ພໍ່ກິຍກເອົາວຽກບ້ານການເມືອງນາວິ ເຄາະວິ

ຈານ.

ພໍ່ຍັງຍິ ປະຫານໂຮ່ຈິມິນ ທີ່ສິມຊື່ເປັນຜູ້ນຳຢ່າງສິມນ້ຳ ສິມ
ຕ່ອນ. ພໍເວົ້າວ່າ; ຜູ້ນຳປະເທດຫນຶ່ງເວລາດັບສັງຂານລົງໄປ ປະ
ຊາຊົນທັງຊາດບໍ່ລັງນ້ຳຕາໄຫ້ວອາໄລ ສະແດງວ່າຜູ້ນຳຄົນນັ້ນຍັງ
ບໍ່ທັນເປັນຜູ້ນຳທີ່ດີ ໄດ້ເທື່ອ ເບິ່ງຄວາມງາມເບິ່ງທຸກຢ່າງ ແລະ
ຄຸນງາມຄວາມດີເບິ່ງຢູ່ການເສຍສະຫລະ.

ທ່ຽງຂອງມັນໜຶ່ງ,

ພໍ່ນັ້ງເຝົ້າໂທລະທັດ ຄອຍຕິດຕາມຂ່າວສະຖານະການ ສິ່ງ
ຄາມອ່າວເປີເຊຍ ຈາກຂ່າວຊີເອັນໆ ຊ່ອງຫ້າຂອງໄທ ພໍ່ ພິ່ງຫຼຸ
ຟັງຂ່າວຢ່າງຈິດຈໍ່.

ຂ້ອຍປົງກັນນັ້ງຂ້າງພໍ່.

ຄວາມຈິງ ຫັດສະນະຂອງຂ້ອຍຕໍ່ຂ່າວ ຊີເອັນໆ ແມ່ນ ເອົາ
ຄວາມແນ່ນອນໄດ້ຍາກ. ຂ່າວເວົ້າແຕ່ຄວາມເກົ່າສັບໄປສັບມາ .
ໂອ! ເກືອບລົມໄປ ກໍແນວວ່າ ຊີເອັນໆ ກໍແມ່ນກະບອກ ສຽງ
ຂອງສະຫະລັດໂດຍກົງຢູ່ແລ້ວ.

ຫລັງຈາກ ຊີເອັນໆ ລາຍງານສະຖານະການອ່າວເປີ ເຊຍ
ສິ້ນສຸດລົງ ພໍ່ຈິ່ງມີໂອກາດຫາຍໃຈໂລ່ງ.

"ພໍ່! . . . ສິ້ນມູດລູກເປັນນັກຂ່າວ. . . ຢາກຖາມພໍ່ວ່າມີຂໍ້ຄິດ
ເຫັນແນວໃດທີ່ສະຫະປະຊາຊາດກຳນົດເສັ້ນຕາຍໃຫ້ກັບອິຣັກ ?

"ຄວາມຈິງສິ່ງຄາມມັນບໍ່ຄວນຈະເກີດຂຶ້ນນັ້ນ. . . ມັນ
ແມ່ນການຕັດສິນໃຈຜິດຂອງສະຫະປະຊາຊາດ. . . ເລື້ອງ ອິຣັກ
ກັບກູເວດ ມັນພໍເວົ້າກັນໄດ້ນໍາ! . . ."

"ພໍ່! ເຂົາວ່າ. . . ອິຣັກກັບກູເວດມັນເປັນແຜ່ນດິນ ສາຍ
ເລືອດແບບ ລາວແລະໄທ ອີ່ສານມັນແມ່ນບໍ່ ? . . ."

"ແຕ່ລູກເປັນຮອດອາຈານສອນມະຫາວິທະຍາໄລ. . . ລູກ
ຍັງບໍ່ຮູ້ເຖິງປະຫວັດສາດອິຣັກ-ກູເວດຊັ້ນຫວະ ? . . ."

"ຮ້ວາຍ! ເຮົາຖາມພໍ່ໃນຖານະນັກຂ່າວໃດພໍ່ ? . . ."

ພໍ່ ຫົວຍຸ້ມບາດໜຶ່ງ.

" ຖ້າພົບຜິດ... ກູວອດແຍກອອກຈາກອີຣັກໃນສະໄຫມ
ສົງຄາມໂລກຄັ້ງທີໜຶ່ງ ປີ 1920 ປາຍນິລະ ແມ່ນຈັກກະ ພັດ
ອັງກິດ ເປັນຜູ້ຈັບຈົກ... ກູວອດ ເປັນແຜ່ນດິນບໍ່ນໍ້າມັນ ທີ່ ສະ
ຫະລັດອາເມລິກາກໍາລັງໄດ້ຮັບສິດຜົນປະໂຫຽດຫລວງຫລາຍ ທີ່
ສຸດ... ມາຮອດມັນ ອີຣັກ ຍັງຖືວ່າ ກູວອດ ຄືແຂວງໜຶ່ງ ຂອງ
ເຂົາ.

... ອີຣັກ ເຂົ້າຍຶດກູວອດແມ່ນເພື່ອປັດເຂ່ຍສະຫະລັດອາເມລິ
ກາອອກຈາກສິດຜົນປະໂຫຽດເລື່ອງບໍ່ນໍ້າມັນ... ເພາະຊາວ ອິດ
ສະລາມ ເຂົ້າໃຈວ່າ ເຂດແຄ້ວນແດນອາຣັບແມ່ນດິນດອນທີ່ ພະ
ເຈົ້າມອບໃຫ້ພວກເຂົາຄົນອື່ນ ບໍ່ມີສິດ... ອາດແຈ້ຍແມ່ນ ເປັນ
ແນວນັ້ນ! ... "

" ພໍ! ... ເລື່ອງສະຫະລັດອາເມລິກາບວກກັບປະເທດ ພັນ
ຫະມິດ ປະກາດວ່າຈະບຸກຖະຫລົ່ມອີຣັກ ພຽງສາມວັນໃຫ້ ຮາບ
ກ້ຽງ... ມັນຈະເປັນໄປໄດ້ຫວະ ? ... "

" ຄັນຊິນລູກຄິດແນວໃດ ? ... "

" ລູກກໍບໍ່ຖະຫນົດເລື່ອງການວິເຄາະສະຖານະການ... ຮູ້
ແຕ່ວ່າທຸກສົງຄາມ ບໍ່ວ່າຢູ່ບ່ອນໃດ, ປະເທດໃດ... ອາເມລິ ກາ
ບໍ່ເຄີຍມີໄຊຊະນະເປັນຕົ້ນຢູ່ຫວຽດນາມ-ລາວ-ກໍາປູເຈຍ! ... "

" ແຕ່ ເວົ້າເລື່ອງກໍາລັງ ພໍຍັງເຊື່ອສະຫະລັດ ແລະ ປະເທດ
ພັນຫະມິດ... ເຫດຜົນກໍມີຢູ່ວ່າ: ປະເທດອິຕາລີ ກໍແມ່ນຈັກກະພັດ
ເກົ່າ, ອັງກິດ-ຝະລັ່ງ ກໍລ້ວນແຕ່ເປັນປະເທດມະຫາອໍານາດແລະ
ສະຫະລັດອາເມລິກາເອງກໍຍັງແມ່ນບິດາມະຫາອໍານາດ! ... "

" ບໍ່ແມ່ນພໍ່ເຄີຍເປັນລູກນ້ອງອາເມລິກາ ກໍເຄີຍເຂົ້າ ຂ້າງ
ນາຍແມ່ນບໍ່ ?... "

" ກໍບໍ່ດອກ... ແຕ່ເວົ້າເລື່ອງກຳລັງ ພໍຍັງເຊື່ອຫມັ້ນອາເມ
ລິກາ ແລະ ພັນທະມິດ... ພວກເຂົາເປັນປະເທດມະຫາ ອຳ
ນາດ... ເຮັດຫຍັງກໍຕ້ອງເດັດຂາດເດັດດ່ຽວເພື່ອຍາດເອົາຫາງ
ສຽງສັດຫາຈາກໂລກ... ພໍກໍຮູ້ສະຫະລັດກຳລັງເສຍຜົນປະໂຫຽດ
ເຮັດເພື່ອສິດຜົນປະໂຫຽດຂອງຕົນແຕ່ລະດົມຊີວິດຜູ້ອື່ນມາຕາຍນັບ
ຫມັ້ນນັບແສນ ກໍສະແດງວ່າສະຫະລັດ ມີຄາຖາສະກົດຈິດທີ່ ເຂັດ
ຢຳພໍສົມຄວນ... ພໍຍັງບໍ່ເຂົ້າໃຈວ່າ ເປັນຫຍັງສະຫະປະຊາຊາດ
ຄິດແນວໃດ ຈົ່ງມາມອບຄວາມຕາຍໃຫ້ກັບອິຣັກ... ສິ່ງຄາມ ຄິ
ຄວາມຕາຍ ຄວາມຫາຍຍະນະກໍຄືຂາດປ້ອງຊ້າຍຂອງພໍ່ຖືກກູດນີ້
ກໍແມ່ນມໍລະດົກຂອງສິ່ງຄາມມອບໃຫ້... ໂລກຄວນຢູ່ກັນຢ່າງສັນຕິ
ພາບຈະດີກ່ວາ!... "

" ພໍ... ພະນັນກັບລູກບໍ່... ລູກວ່າການບຸກຖະຫລົມ ອິຣັກ
ຂອງສະຫະລັດ ແລະປະເທດພັນທະມິດຈະແກ່ຍາວກ່ວາສາມວັນ!

ພໍ ຍິນຢ່າງເຊື່ອຫມັ້ນຕົນເອງ.

" ລູກຈະເອົາຫຍັງພະນັນກັບພໍ່... "

" ຫາກສິ່ງຄາມສຳເລັດພຽງສາມວັນ... ເງິນເດືອນ ລູກ
ສາມເດືອນ... ອີ້ ເອົາໄປຫມິດເລີຍ... ສະແດງວ່າ ອີ້ ຕົກ
ລົງແມ່ນບໍ່ ?... "

" ລູກຈະໃຫ້ພໍ່ເອົາຫຍັງເປັນການພະນັນ ?... "

ຂ້ອຍຖິ້ມສາຍຕາໄປຍັງເກີບໂຊ ອາເມລິກາ ທີ່ມີຮູນຢູ່ຕູ້ໂຊ.
ເກີບໂຊ ຄູ່ນີ້ ອີ່ມແພງທີ່ສຸດ.

ພໍ່ແມ່ເບິ່ງຫນ້າຂ້ອຍ ແລ້ວຈຶ່ງກົວຕາງຄຳຕອບ.

" ອີ່ມ ໂອເຄ ແລ້ວແມ່ນບໍ່ !... "

ຂ້ອຍເດີມໄປຈັບມື້ ເພື່ອຢັ້ງຢືນການຕົກລົງໃຫ້ມີປະສິດທິຜົນ
ແລະຂະນະນັ້ນ... ຜູ້ທີ່ເປັນພະຍານເຫັນຮູ້ນຳ ກໍມີອີ່ມ ແລະ
ນ້ອງຊາຍສາມຄົນ ແລະ ແລ້ວພໍ່ລູກພວກຂ້ອຍກໍຕິດຕາມສະຖານະ
ການສົງຄາມ ອ່າວເປີເຊຍ ຕໍ່ໄປ. ຄວາມຈິງຂ້ອຍເຂົ້າຂ້າງອິຣັກ
ເຫດຜົນມີຢູ່ວ່າລະຫວ່າງຜູ້ຮຸກຮານແລະຜູ້ລູກຕ້ານອີງ ໃສ່ຄວາມ
ເປັນຈິງຂອງປະຫວັດສາດ ຫລາຍຍຸກຫລາຍສະໄຫມ ຜູ້ລູກ ຕ້ານ
ຍ່ອມເປັນຜູ້ມີເປີເຊັນຊະນະຂ້ອນຂ້າງສູງ.

ສົງຄາມອ່າວເປີເຊຍ ເລີ່ມຕົ້ນແລ້ວ!

ເລີ່ມຕົ້ນເຊົ້າ ວັນທີ 17/1/91, 3 ໂມງເວລາທ້ອງ ຖິ້ມ
ກົງກັບ 7 ໂມງເຊົ້າເວລາບ້ານເຮົາ.

ສົງຄາມເລີ່ມຕົ້ນດ້ວຍກອງທັບສະຫະລັດອາເມລິກາ ໄດ້ ຖິ້ມ
ລະເບີດຢ່າງຫນັກໃສ່ນະຄອນຫລວງ ແບກແດດ ປະເທດອິຣັກ .
ເປົ້າຫມາຍການບຸກໂຈມຕີຄົງນີ້ແມ່ນແນໃສ່ຈຸດຍຸດທະສາດທະຫານ
ເປັນຈຸດຫນັກ.

ປະທານາທິບໍດີ ບຸສ ແຫ່ງສະຫະລັດ ຖະແຫລງວ່າ: ການ
ບຸກໂຈມຕີອິຣັກ ແມ່ນການປົດປ່ອຍ ກູເວດ ອອກຈາກການ ຍຶດ
ຄອງທາງການທະຫານຂອງອິຣັກ.

ຊາວໂລກພາກັນຕົກຕະລົງ ເມື່ອເຫັນສະຫະລັດແລະພັນ ທະ
ມິດປົດປ່ອຍກູເວດ ພັດແມ່ນການມາຍິ່ງຖະຫລົ່ມນະຄອນຫຼວງແບກ
ແດດ ຂອງອິຣັກ ທີ່ບໍ່ແມ່ນການຖະຫລົ່ມຈຸດຍຸດທະສາດ ທະຫານ
ຂອງອິຣັກ ທີ່ຍຸດຄອງກູເວດ.

ອິຣັກ ໄດ້ກ່າວປະນາມສະຫະລັດວ່າ: ເປັນຜູ້ເຈດຕະນາຢາກ
ກໍ່ສົງຄາມກັບອິຣັກ ອາເມລິກາເອງບໍ່ມັກສັນຕິພາບແລະອາເມລິ
ກາ ຍັງເປັນຜູ້ຮຸກຮານ ອິຣັກ ໂດຍກົງ.

ສ່ວນທຳອິດ ອິຣັກ ທຳເປັນເສື້ອບໍ່ມີເລັບ.

ສະຫະລັດແລະພັນທະມິດ ໂຄສະນາວ່າ ທຸກຈຸດຍຸດທະສາດ
ການທະຫານຂອງອິຣັກຖືກທຳລາຍຢ່າງຮາບຮາບ.

ສ່ວນຕໍ່ມາ ອິຣັກກໍ່ສະແດງລາຍເສື້ອທີ່ມີເລັບ ໂດຍການຍິງ ລູກ

ສອນໄຟ ເຈັດລູກຖະຫລົ່ມນະຄອນຫຼວງ ແຕນເລີວິດ ຂອງ ອິດ
ສະຣະແອັນ ຕາມແຜນການຍຸດທະສາດການທະຫານຂອງ ຊັດດຳ
ຮຸດເຊັນ ໄດ້ຖະແຫລງວ່າ:

ຖ້າຖືກໂຈມຕີ ຈາກສະຫະລັດແລະພັນທະມິດໃນ ຈຸດທີ່ ອິ
ຣັກ ຈະໂຈມຕີກ່ອນໜ້າອິດສະຣະແອັນ ແລະ ອິຣັກ ກໍ່ໄດ້ ສັດຊີ
ຕາມຄຳຖະແຫລງການຂອງຕົນອີຫລີ. ແລະສ່ວນຕໍ່ມາອິຣັກກໍ່ຍິ່ງຖະຫລົ່ມ
ຊາອຸດີ ອາລາບີ ດ້ວຍລູກສອນໄຟອີກສາມລູກ ເພື່ອສະແດງ ໃຫ້
ສະຫະລັດແລະພັນທະມິດພິສູດວ່າ ອິຣັກຄິເສື້ອແລະ ບໍ່ແມ່ນ ໜູ
ແລ້ວສົງຄາມອ່າວເປີເຊຍກໍ່ແກ່ຍາວມາເປັນມື້ທີ່ເຈັດຄົນ.

ອີ່ມບໍ່ປາກພໍຄວາມ

ເກີບໂຊ ອາເມລິກາ ໄດ້ຕົກມາເປັນຂອງຂ້ອຍຕາມການພະ
ນັນ.

ອແມ່ ກໍ່ຍຍ ນ້ອງຊາຍກໍ່ຍຍພໍ.

ອພໍ່ເຮັດຄືທອງບໍ່ຮູ້ອອນ ແຕ່ພໍ່ຍມຫົວອອກມາຄືວ່າຍັງ ເຊື່ອ

ຫມັ້ນໂຕເອງຢູ່

ຕອນເຊົ້າມຕມາ,

ຂ້ອຍເອົາເກີບໂຊອາເມລິກາມາໃສ່

ຈັງແມ່ນພໍດີ ກັບຕົນຂ້ອຍ.

ຂະນະທີ່ສູບເກີບຢູ່ນັ້ນ, ຂ້ອຍຄິດເຖິງເລື່ອງສິ້ນຂອງນັກ ຂຽນ

ບຸນທະນອງ ຊົມໄຊຜົນ ທີ່ເວົ້າເຖິງກະດູກອາເມລິກາແລະໄຊ ສຸ

ວັນ ແພງພິງ ທີ່ເວົ້າເຖິງ "ເສື້ອອາຖັນ".

ຂ້ອຍເຮັດປາກຈົມຄາຖາຢູ່ຜູ້ດຽວ.

ເກີບຄູນີ້ ເປັນເກີບອາຖັນຄືກັນນັ້ນລະ

ເກີບ ເມດອິນຢູ ເອສເອ (Made in USA) ເປັນເກີບ

ທມມນຫນຫບດ.

ເກີບຢູ ເອສ (US) ວ່າແຕ່ໄປຮອດປະເທດໃດ, ຈອກ

ແຈໃດ ມັກຈະມີເລື່ອງບໍ່ດີເກີດຂຶ້ນ, ສິ່ງນັ້ນຄືສິ່ງຄາມຄວາມ ຕາຍ

ແລະຄວາມຫາຍຍະນະ... ຫລັງຈາກຂ້ອຍໃສ່ເກີບໂຊຮຽບ ຮ້ອຍ

ແລ້ວ, ຂ້ອຍຍ່າງຫຍັ້ນເຮືອນດັ່ງ ກັບ! ກັບ! ກັບ! ດັ່ງທະຫານຈະ

ອອກແນວຮີບ.

ຂ້ອຍສົມມຸດ ໂຕເອງເປັນພົນທະຫານ.

ຂ້ອຍຍ່າງ ກົງໜ້າໄປຫາພໍ່ ທີ່ກຳລັງນັ່ງຢູ່.

ຂ້ອຍຍົກມືຊາລູຍ (Salut) ພໍ່ຄິດທະຫານຄຳນັບນາຍ

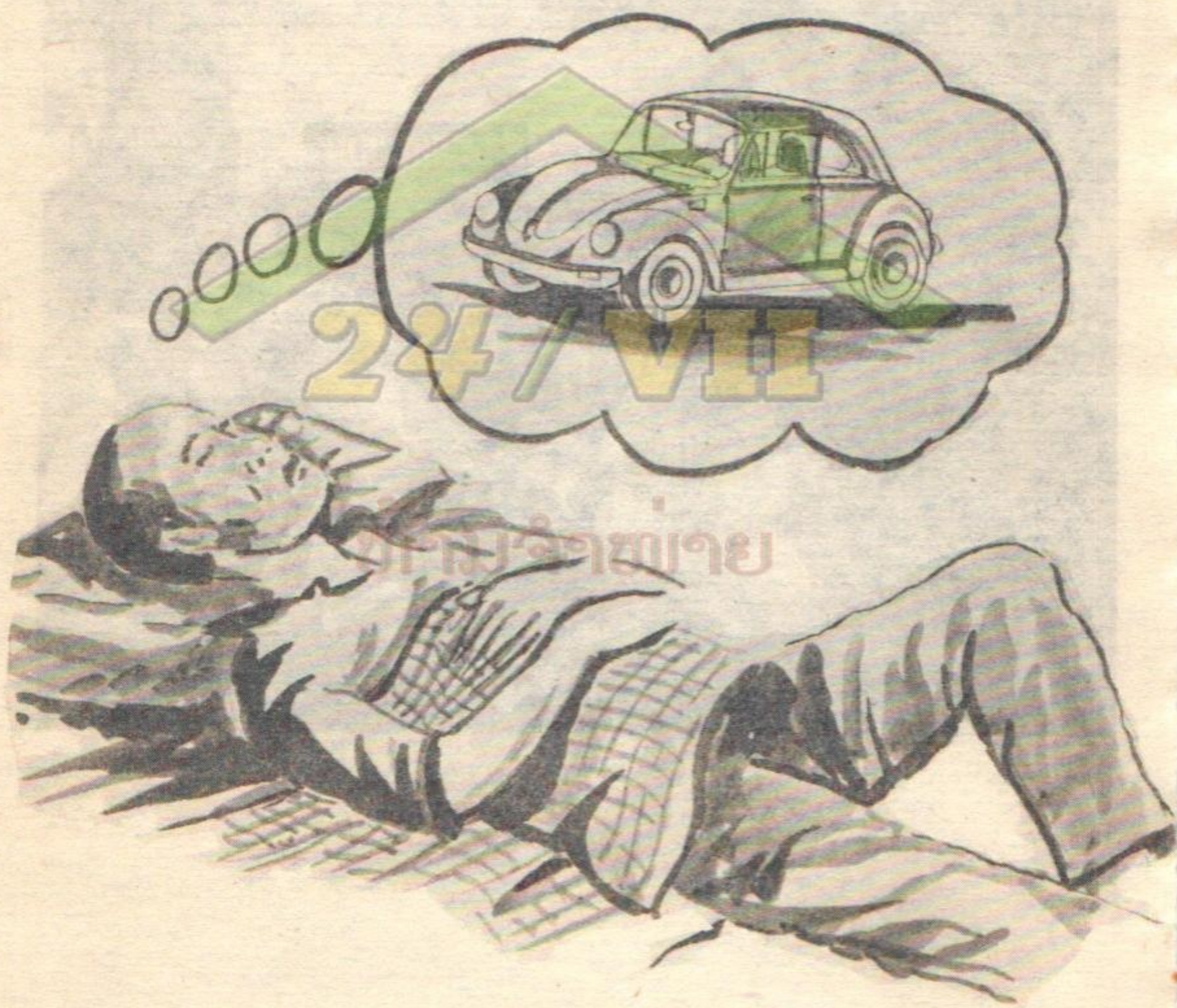
ຂ້ອຍເວົ້າອອກໄປວ່າ:

" ຂໍລາຍງານທ່ານ ພັນໂທ!... ຜູ້ນ້ອຍໃນນາມຄົນລາວ ຜູ້
ຫນຶ່ງທີ່ໃສ່ເກີບໂຊ ອາເມລິກາ ແຕ່ບໍ່ຂໍສະໜັບສະໜູນອາເມລິ
ກາ... ຜູ້ນ້ອຍບໍ່ມັກສົງຄາມ... ຜູ້ນ້ອຍມັກສັນຕິພາບ!... "

ອີແມ່ ແລະ ນ້ອງຊາຍທີ່ກຳລັງເຫັນຂ້ອຍຕະຫລົກຕໍ່ພໍ່ແນວນັ້ນ
ພວກເຂົາພາກັນຫົວຂວັນເອົາຕາຍວ່າ... ■■■

ວັນທີ 29/1/1991.





ຝັນຂອງສະໝິພອນ

ທຸກຄົນ ເກີດມາມີຝັນ

ຝັນ! ເປັນ ຢາໃຈ

ຝັນ! ຄືສິ່ງຍິວະໃຈ

ແລະ ຝັນ ຄືກຳລັງໃຈ

ຝັນ... ຈະເປັນຈິງ ຫລື ຝັນລ້າຝັນດາຍນັ້ນ ກໍຂຶ້ນກັບກາລະ
ໂອກາດ ເງື່ອນໄຂສະພາບແວດລ້ອມ ແລະ ຂຶ້ນຢູ່ກັບຕົວບຸກ ຄົນ
ເອງທີ່ຈະເປັນຈຳສານແຕ້ມຄວາມຝັນໃຫ້ກັບຊີວິດກໍຄືອານາຄົດ ,
ແຕ່ທຸກຄົນເກີດມາໃນ ໂລກຕ່າງກໍມີສິດທີ່ຈະຝັນ.

ຝັນຂອງເຈັກແປະ "ໃຜຈະເປັນນາຍພົນນາຍພັນ... ອ້ວກ ບໍ່
ສິນ!... ອ້ວສິນໃຈແຕ່ເງິນ!..."

ຕູ້ຄຳໂກ້ຍຝັນ " ຊິວິດນີ້ບໍ່ຢາກລຳ ຢາກລວຍຫຍັງໝົດ...
ມີເຂົ້າກິນ-ມີນາມີຄວາຍ-ມີກວຽນລຳໜຶ່ງ-ມີເຮືອຕີກແຫຫາ ຢາ
ແລະ ກໍມີເນຍສາວນ້ອຍຄອຍເອົາໃຈກໍພໍແລ້ວ ແຮະໆ!...

ຝັນປັກຄຳແພງ "ຢາກມີເງິນຫລາຍໆເດ... ຊິປຸກເຮືອນ ວິນ
ລາ ໃຫ້ຄົນຕ່າງປະເທດເຊົ່າ... ຍູ່ທ່າໆໃຊ້ທ່າໆຈ່າຍ... ສະ
ບາຍ! ສະບາຍ!...

ວົງເດືອນ ຝັນຢາກເປັນພະເອກໜຶ່ງ

ສິມຫລີ ຝັນຢາກເປັນນາງເອກລຳເລື້ອງ

ບົວຂຽວ ຢາກເປັນນາງແບບ

ວົງສະກຸນ ຢາກເປັນດາລານັກຮ້ອງ

ໂອຍ! ໂລກເອີຍ... ມີສາລະພັດຝັນ ເພາະທຸກຄົນຕ່າງກໍມີ
ສິດທີ່ຈະຝັນ...

ຕໍ່ໄປ ຂໍເອົາທ່ານພິຍກັບ "ຝັນຂອງມະນີແດງ" ໄດ້ລະບັດນີ້!

ມະນີແດງ ຢາກສຽງໄທໃຕ້. ສະກຸນພໍ່ນາໝາເຕົ້າ. ໂຊກ ດີ
ຟ້າຂ້າຂ້າໆ ໄດ້ໄປສຶກສາທີ່ຕ່າງປະເທດ. ຄວາມຮູ້ຂັ້ນປະລິນ ຍາ
ໂທ. ມາຮອດບ້ານບໍ່ທັນມີງານທຳ. ວິຊາສະເພາະຮຽນມາ ແມ່ນ
ກ່ຽວກັບຫົວລົດໄຟ. ຊິວ່າຫວ່າງງານກໍຍັງບໍ່ທັນແມ່ນ ເພາະຜູ້ກ່ຽວ
ກຳລັງມີອາຊີບຖືບສາມລ່າຫາເຊົ່າກິນແລງ.

ສາມປີຫລັງ,

ຂ່າວຄາວ ມະນີແດງ ລຳລວຍຊ່າລີດັງເມື່ອຮອດບ້ານ. ບໍ່

ຈັກອ້າຍ ບໍ່ຈັກນ້ອງສາວ ຂຽນຫນັງສືມາຂໍເງິນ. ເພື່ອຄວາມ ແນ່
ໃຈ ພໍ່ຖ້າຈາມເປີ ພໍ່ເກີດຂອງມະນີແດງຈຳຕ້ອງປິ່ນລົດ ໂດຍ
ສານຂໍນມາວຽງຈັນ, ໃນທີ່ສຸດມັນບໍ່ຄິດຂ້າຊ່າ ມະນີແດງ ກໍຍັງ
ເປັນມະນີແດງຄົນເດີມ ດີແຕ່ຍັງພໍມີເງິນຄ່າລົດໃຫ້ພໍກັບບ້ານ .
ເວົ້າເລື່ອງຊີວິດມະນີແດງ ເຂົາເອງກໍອິດຫົວຂວັນຊີວິດເຂົາເອງ
ບໍ່ໄດ້ ມີບາງເທື່ອເຂົາຫົວຂັນ ບັກດັງໆເຂົາວ່າຫົວໃຫ້ໂລກ ສະ
ຫວ່າງ.

ຮູບຮ່າງມະນີແດງ ຂ້ອນຂ້າງເຈົ້າຊູ່ຫຼັງເຫຼົ້າ. ເຂົາເປັນຄົນສູງ
ຮຽວ ຜິວດຳເຫລືອງ ເປັນຄົນເວົ້າດີໃຈດີ ມັກເອົາໃຈເພື່ອນ ຝູງ
ຕໍ່ຫນ້າຜູ້ສາວເຂົາຫຳຕົວເປັນສຸພາບບຸລຸດເຕັມຮ້ອຍ. ຫມໍ້ນີ້ເອົາໃຈ
ຜູ້ຍິງເກັ່ງ ເວລາລົມສາວມັກໃຊ້ສຳນວນຄົພະເອກຫນັງ, ລົມສາວ
ທຸກເທື່ອພານຖຸກແຕ່ເມຍເຂົາ ມີເທື່ອຫນັງເກືອບຖຸກຄ້ອນຜິວເຂົາ
ຊຸນຫມໍ້ນ ມັກຖຸກແຕ່ຜູ້ສາວຕໍ່ມ ລົມສາວແຕ່ລະເທື່ອວ່າແຕ່ຊື່ ໄດ້
ເລື່ອງເລື່ອຍໆ ໃນທີ່ສຸດຊາຕາກຳຫມໍ້ກໍພໍພຽງ ໄດ້ແຕ່ເປັນມິດແດງ
ໂຄ່ງເຝົ້າຕົນຫມາກມ່ວງ.

ສະພາບຄ່າຄອງຊີບ ເຂົາຢາກຫມາກແພງ ກໍເປັນພູເຂົາຫັບ
ຫົວອີກ. ໄປຫາເງິນປານກັບໄປຊອກຄຳ. ເຮືອນເຂົາເຂົາຊຸ່ຄ່າໄຟ
ຟ້ານ້ຳປະປາ ຄອຍຫົວເຍຍຫ້າຫາຍ. ຊຸ່ບໍ່ຫນ້າຍັງຕ້ອງໄດ້ຮັບຜິດ
ຊອບອີກ ສອງຊີວິດທີ່ເປັນນ້ອງຊາຍແລະຫລານຊາຍທີ່ເຂົາ ເຈົ້າ
ຫັງສອງຢູ່ໃນໄວກາມສຶກສາ. ຄິດແນວນັ້ນ; ທຸກຄວາມເປັນຕຳຍຂອງ
ສອງຊີວິດກໍຕ້ອງໄດ້ຫອບໂຍນຖິ້ມໃສ່ບ່າຂອງມະນີແດງຄົນງາມຫມໍ້
ນີ້.

ນະນີແດງ!

ເຂົາມີຝັນ

ບາງຄັ້ງເຂົາກໍໄຫ້ວວອນໃຫ້ຝັນເປັນຈິງ

ການຕົວະໂຕເອງ ກໍຄືການໃຫ້ກຳລັງໃຈໂຕເອງ.

ຄືແນວນັ້ນ, ນະນີແດງຈຳຕ້ອງກັດແຂ້ວກັມໜ້າກັມຕາຕົວະຕົນ
ເອງຕະຫລອດມາ ໂດຍການສົມສຸດໂຕເອງວ່າ: ເຂົາຄິດເສດຖີໃນ
ຫ້ອງເລື່ອງ...

ໄຊໄຊ ນະນີແດງ ຮູ້ສຶກວ່າຄືກັບໄຟຈູດກັນ.

ເຂົາອິລົນຫົນຫວຍ

ບາງທີບາງເທື່ອ ເຂົາຢືນຊຶ່ງລິ່ງຢ່າງເຈົ້າຄວາມຄິດ

ນັ້ນນາ! ເບິ່ງແມ່ເຂົາລັກຍັມຜູ້ດຽວຢູ່ນັ້ນນາ!

ເຂົາຄິດຢາກດຶງ ດວງຕາເວັນໃຫ້ຕົກດິນໄວໆ.

ປານໃດເດ ມັນຊື່ຄຳ!

ເຂົາຈິກເອົາໃບຫວຍພັດທະນາມາໄຈ້ໆເບິ່ງໂຕເລກ.

ສົມພໍດອກ! ໄຊໄຊ ນະນີແດງ ຊື່ໃບຫວຍພັດທະນາວ່າຊັນ ສາ
ເຍີ!...

ເຂົາລົງທິນຫມິດຕັ້ງຫ້າພັນກັບພູນ

ສາຫຼ! ຂໍໃຫ້ຝັນເຂົາຈິງເປັນຈິງເຖິດ!

ແລ້ວຄຳຄົນຂອງມັນ ນະນີແດງ ກໍມີໜ້າທີ່ບ່ອນອອກຫວຍພັດ
ທະນາ.

ນະທຫວຍ ພັດທະນາ,

ສອງຝາກເສັ້ນທາງຖະຫນົນລ້ານຊ້າງຫລາກຫລາຍໄປ ດ້ວຍ
ຄົນ.

ຜູ້ຊຸ ແລະ ຜູ້ຂາຍຫົວຈຸ້ມໃສ່ກັນ.

ຕ່າງກໍມີສິດທີ່ຈະ ໂຊກເພາະຕ່າງກໍມີສິດທີ່ຈະຝັນ.

ຕາມສະຕິຖິຕົວເລກທີ່ບໍ່ເປັນທາງການ ຜູ້ມັກນິຍົມຫລິ້ນ ຫວຍ
ສ່ວນໃຫຍ່ ມັກຈະເປັນຄົນຈົນເກືອບເຈັດສິບເປີເຊັນ ເພາະຕາມ
ຫລັກຈິດຕະວິທະຍາ ໄດ້ຂຽນວ່າ: ຄົນຈົນມີຝັນຂ້ອນຂ້າງຈະ ສູງ
ກ່ວາຄົນລວຍ ກໍຫມາຍວ່າ: ຄົນຈົນມັກຫລິ້ນຫວຍ-ຄົນລວຍມັກຫລິ້ນ
ຮຸ້ນ.

ມະນີແດງ ເກັບຕົວງຽບຢູ່ກ້ອງຕົ້ນຫູກວາງຫນ້າໂຮງຮຽນ ອຸ
ດົມວຽງຈັນ. ເຂົານຶ່ງຫ່າງຈາກທາງ ໄກເກີບເພື່ອປ້ອງກັນອຸປະ ຕິ
ເຫດກາງຖະຫນົນ. ເຂົາບໍ່ ຢາກເປັນຊາກຜີຄົນຕໍ່ໄປ ເພາະ ປີ
ໃຫມ່ສາກົນ ຜ່ານກາຍເລີຍມາຕັ້ງດົນເຕີບ ອຸປະຕິເຫດບົນ ຖະ
ຫນົນລ້ານຊ້າງມີອອກຫວຍ ກໍໄດ້ກັນກິນຊີວິດມະນຸດຕັ້ງຫລາຍ ສິບ
ເຕີບ ເວົ້າມາຫນ້າຂົນຫົວລູກ.

ເຂົານຶ່ງຮຸ້ນຢາແລະພິນຄວັນຢາດ້ວຍທ່າທາງຜູ້ມີຝັນ

ດວງຕາຫັງຄູ່ ບຸູຟູງຄົນໄປຫາບ່ອນວາງສະແດງລາງວັນຫວຍ
ທີ່ມີລາງວັນຫນຶ່ງ ລິດຈັກຮອນດ້າ ອາເກຍຮາ ແລະ ລາງວັນ
ທີ່ສອງ ລິດຈັກ ຮອນດ້າ ໂນວາ ແລະຕັ້ງໄປ...

ເຂົາຝັນ!

ເຂົາຫວັງ!

ເຂົາຄິດວ່າ ຖ້າເຂົາຖືກຫວຍລາງວັນຫນຶ່ງ ລິດຈັກຮອນດ້າ

ອາເກຍຮາ, ເຂົາຈະບໍ່ຂີ້, ເຂົາຈະຂາຍ; ເງິນສ່ວນໜຶ່ງຈະ ຫມູນ
ເຂົາໃນທຸລະກິດການຄ້າ, ສ່ວນໜຶ່ງກໍຈະໃຊ້ໜີ້ສິນແລະສ່ວນເຫຼືອ
ກໍຈະຊືດຈັກຮ້າງສຳໃດສຳໜຶ່ງພໍໄດ້ຂີ້ກໍພໍແລ້ວ.

ຝັນມາຮອດນີ້ ເຂົາກໍຍມຫວານໃຫ້ກັບຊິວິດ.

ເວລາລະຫັກໃຈໃນການອອກສະຫລາກຫວຍກໍຍ່າງຫຍັບເຂົາ
ມາເລ່ອຍໆ. ສຽງໂຄສິກປະຈຳເວທີຫວຍກໍໂປ້ງປ່າວຊັກຊວນ ອວນ
ຊິໃບຫວຍຢ່າງປາກປຽກ: ສຽງ ໂຊກ-ສຽງ ໄຊ-ຖ້າໄດ້ແມ່ນບໍ່ຊວຍ
ຖ້າໂຊກຊ່ວຍໄດ້ ລືດຈັກ... ເຊິນ!

ມະນີແດງ ຫົວໃຈຕຳເຂົ້າບາດຖືບາງຫ່າງ.

ຫົວໃຈເຂົາໄຫ້ວວອນເອິ້ນຫາ ເທວະດາຟ້າດິນໃຫ້ມາບັນດິນ
ບັນດານຊ່ວຍຂຽນໂຕເລກລາງວັນທີ່ໜຶ່ງ ຈິ່ງເປັນຂອງເຂົາດ້ວຍ
ເຖິດ! ຫລືບໍ່ດັ່ງນັ້ນຖືກລາງວັນທີ່ສອງກໍໄດ້!

ແລະແລ້ວ ມະນີແດງ ກໍຫົວຂຶ້ນອາກາງໃຫ້ກັບຕົວເອງຈົນ ຄົນ
ໃກ້ຄຽງງວາກມາເບິ່ງ. ໃນລາງວັນທີ່ໜຶ່ງທີ່ມີໂຕເລກຫ້າໂຕເຂົາ
ຖືກແຕ່ເລກແປດໂຕດຽວ, ສ່ວນລາງວັນທີ່ສອງ ບໍ່ເຫັນຮອດ ກິນ
ແລະ ລາງວັນທີ່ສີ່ ທີ່ຫາ ເພິ່ໄດ້ແຕ່ສຸຍຂ້າງສຸຍແອວ.

ຂາກັບເມື່ອເຮືອນ,
ເຂົາຫົວຂວັນໂຕເອງໄປສູດທາງ
ຢ່າງຂາເຂົ້າປະຕູເຮືອນ,
ຫລານຊາຍແລະນ້ອງຊາຍກໍລາຍງານວ່າ ບໍ່ມີເຂົ້າຫມໍ່າ.
ເຂົາຫົວຮາງໆໆ! ບັກດັງໆ

ນີ້ອາດຊາຍແລະຫລານພາກັນງົງ

" ພວກສູ່ຕ້ອງອິດເຂົ້າຄາບຫນຶ່ງເດີ! . . . ເງິນກູວ່າຈະໄປຊື້
ເຂົ້າສານນັ້ນ . . . ກູໄປຊື້ໃບຫວຍຫມົດແລ້ວ . . . ແມ່ນແຕ່ລາງ ວັນ
ຊົມເຊີຍ ມັນກໍບໍ່ແນມເບິ່ງຫນ້າກູ! . . .

ມັນຊວຍນຳພວກສູ່ນີ້ລະ! . . . ຮາງໆໆ! . . . "

ແລ້ວເຂົາກໍລັ່ມຫົວໃສ່ຫມອນ ເພື່ອຈະນອນຫລັບທຸກ.

ເຊື່ອບຕານອນ ບໍ່ພໍເທົ່າໃດນາທີເຂົາກໍຝັນ.

ເຂົາຝັນວ່າຖືກຫວຍພຸດທະນາສາຍພິເສດ.

ເຂົາຖືກລາງວັນຫນຶ່ງ ລົດໂຕໂຍຕາກາບະ.

ເຂົາດີໃຈ ເອົາຕາຍວ່າ

ເຂົາຕົບມືພີຜາ-ເຕັ້ນແຮງ ເຕັ້ນກາ-ຊົກຫມັດຊົກມວຍ.

ແລ້ວ ເຂົາກໍສະເດີດຕົນຂຶ້ນທາງນຶ່ງ

ອ້າວ! ກູຝັນຊົນຫວະນີ້!

ເຂົາສີຫູ ສີຕາ

ເຂົານຶ່ງ ເອົາມືກອດຫົວເຂົ້າພາຍໃຕ້ລາຕິການອັນອັບເສ້າ.

ເຂົາທົບຫວນຄວາມຝັນດ້ວຍຄວາມດີໃຈຫຼ່ຽມຢ່າງຄົນມີຝັນ! ■

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



ເງິນຄ່າ ເຮົາຮຽນ

ຄຳເຄນ ຈູງລົດຖີບຄູ່ຊົບອອກຈາກເຮືອນ. ເຂົາມາຢຸດຢູ່ປາກ
ປະຕູບ້ານ ເຂົາຢຸດຢືນຕັ້ງດິນເຕີບ. ເຂົາຊິງຊິງງ້ວງງົງຄືກັບ ຄົນ
ຫລົງປາ.

- ເຮົາຈະໄປໃສດີ !

- ຈະໄປຫາໃຜ ?

- ແມ່ນໃຜຈະເປັນຜູ້ແກ້ຂັດຍາມຊາຕາຊິວິດຕິກອັບແບບນີ້ !

ເຂົາເກີດແລະໃຫຍ່ຢູ່ວຽງຈັນ ຈົນອາຍຸສາມສິບຫ້າປີ, ແຕ່
ຊອກຫາເພື່ອນຕາຍມັນຊ່າງຫາຍາກ, ສ່ວນເພື່ອນຈອກເຫລົ່າແມ່ນ
ມີບໍ່ອິດ.

ເຂົາປົນຂັນ ລົດຖີບ ຄູ່ຊົບ. ເຂົາມຸ່ງໜ້າໄປທາງສີໄຄ. ເຂົາ
ຖີບລົດໃນຄວາມໄວປານກາງ ທ່າມກາງສຽງລົດຈັກໃຫຍ່ ຂອງ
ສັງຄົມນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ. ຂະນະທີ່ເຂົາຖີບລົດຢູ່ນັ້ນຈະໄດ້ຍິນ
ສຽງໂກບໂສ້ດັງກະແຮ້ກໆ ! ທີ່ປຽບເປັນດິນຕີ ແນວເພງ ເພື່ອ
ຊິວິດເສບບັນເລງກ່ອນຂວັນໃຫ້ໃຈສູ້.

- ຊິວິດເອີຍ! ຖ້າມື້ຈະທຸກຮອດມໍ່ຕາຍ ກໍຂໍໃຫ້ມື້ທຸກ ໄປ
ເຖິງ !

- ແຕ່ກູ້ຄິດວ່າ ມີຫນຶ່ງກໍຕ້ອງພັນທຸກ !

- ຊິວິດນເລືອງທຸກບໍ່ເຄີຍຢ້ານ! ຢ້ານແຕ່ເປັນເສດຖີ!

- ທຸກສໍານັບບໍ່ຍອມຕາຍ!

- ຕັ້ງແຕ່ຫມາຍມິເຈາ ມັນກໍຍັງຢູ່ລອດໄດ້! ກູ້ມັນຄົນນີ້ນໍາ !

ບໍ່ພໍເທົ່າໃດນາທີ ເຂົາກໍມາຮອດຕະຫລາດສີໄຄ ແລະ ເຂົາ
ກໍມຸ່ງຫນ້າສູ່ບ້ານຫຼັງປົ່ງຕໍ່ໄປ.

ຍາມຊິວິດຄືຄົນຕົກນໍ້າແນວນີ້, ເຂົາຄິດເຫັນແຕ່ຫນ້າເມຍ. ຄິດ
ຮອດຄຸນງາມຄວາມດີແລະຄິດເຫັນຄວາມຂະຫຍັນຂັນແຂງເມຍ ທີ່
ຢືນສູ້ຄຽງບໍ່າຄຽງ ໄຫລກັບເຂົາ. ສະ ໄຫມເມຍຍັງມີຊິວິດຢູ່ ເຖິງ
ຈະທຸກຍາກລໍາບາກກໍພໍຍິນໄດ້ ແຕ່ມາບັດນີ້ຊາຕາຊິວິດຄອບຄົວຕົກ
ຢູ່ໃນພາວະຍິນຍາກສາແລ້ວ.

ຄໍາເຄນ ເປັນຄົນຮັກເມຍຫລາຍ.

ຕອນເມຍຕາຍ ເຂົາຮ້ອງໄຫ້ເອົາແທ້ເອົາວ່າ.

ເຂົາບວດນໍາເມຍສາມວັນແລະມາຮອດມື້ນີ້ເຂົາຍັງຊິສັດ ຕໍ່ຄໍາ
ເວົ້າຂອງເມຍທີ່ວ່າ: ກ່ອນເມຍຈະໃຈຂາດ ເມຍໄດ້ສັ່ງເສຍວ່າ:
ຖ້າຈະເອົາເມຍໃຫມ່ຂໍໃຫ້ລູກໄດ້ໃຫຍ່ເປັນຫ້າວເປັນ ນາງ ສາ
ກ່ອນ.

ເຈັດປີແລ້ວເດ ທີ່ເຂົາຄອງຄວາມໂສດຫລັງຈາກເມຍຕາຍ.

ໃນທີ່ສຸດ ເຂົາມາຢຸດຢູ່ຕໍ່ຫນ້າເຮືອນຫລັງຫນຶ່ງ.

- ມີໃຜຢູ່ເຮືອນບໍ່ ?

ມີຜູ້ຊາຍຄົນໜຶ່ງປ່ອນໜ້າອອກມາ.

- ບັກເຄນສ່ຽວ! ມື່ງໄປຈ້າງໃດມາຈ້າງໃດ ! ລົມຫຍັງ ພັດ
ມື່ງມາ!

- ກໍລົມຮັກລົມແຄ້ນນີ້ລະພັດມາ ຮາງ!...

- ເກືອບປີ້ ເຫັນກັນ! ເປັນແນວໃດຊິວິດມື່ງດີຂຶ້ນກ່ວາເກືອບ
ຕີບໍ່ ?...

- ເອີ! ຍັງເປັນບັກເຄນຄົນເດີມ! .. ຍັງທຸກຍັງຍາກ ຢູ່
ສ່ຽວເອີຍ! ... ກໍຢາກເປັນເສດຖີຢູ່ ແຕ່ຟ້າບໍ່ເປັນໃຈ! ...

- ເຊິນ! ເຊິນຂນເທິງເຮືອນສ່ຽວ! ...

- ເປັນຫຍັງຄືວ່າມື່ງຈ່ອຍແທ້ ? ... ມື່ງບໍ່ສະບາຍຊື່ນປີ້ ?

- ກູຫາກໍອອກໂຮງໝໍໄດ້ສາມມື້! ກູນອນໂຮງໝໍເດືອນ ກັບ
ຊາວວັນ! ... ສ່ຽວເອີຍ! ຄັນບໍ່ມີເງິນແດ່ສໍາເລັດຊິວິດໄປຖ້ມ...
ດຽວນີ້ຢູ່ໂຮງໝໍມີແຕ່ເງິນທັງນັ້ນ! ຫວ້ານຢາທຸກເມັດກໍຕ້ອງ ແມ່ນ
ເງິນ... ແພດໝໍກໍຕ້ອງແມ່ນເງິນແລະຂອງຕ້ອນ... ຄົນລວຍຈະ
ຖືກເອົາໃຈໃສ່ດີກ່ວາຄົນຈົນ... ເຂົາໂຮງໝໍເດືອນປາຍຫມິດຄໍາ
ສື່ບາດ... ມີເທົ່າໃດກໍຂາະຂອດໃສ່ຍ້ອນບໍ່ທັນຢາກຕາຍ...
ດຽວນີ້ຍັງຕິດໝໍພັນອາດຕ່າງແສນກ່ວາກັບ... ດີ! ແຕ່ຍັງມີຊິວິດຢູ່...
ຄ່ອຍຊອກໃຊ້ຊອກແທນເອົາ! ...

- ໂອຍ! ເວົ້າເລື່ອງໂຮງໝໍ ກູໂລດເຫມັ້ນປານຫມິກ ປາ
ແດກເນົາ... ເນຍກູຕາຍກໍຍ້ອນບໍ່ມີເງິນນັ້ນລະ! ... ຖ້າມີຊາດ

ຫນ້າຖ້າເລືອກເກີດໄດ້ກູ້ຈະເກີດເປັນເສດຖີຄູ່ສະບາຍໃຈ ແປດ
ຢ່າງ!...

- ເຄນ!...ເບິ່ງໂຕຄືວ່າມີຫຍັງກັບເຮົາມີລະ!

ຄຳເຄນ ຫລຽວເບິ່ງຫນ້າສ່ຽວ.

- ຄວາມຈິງໃນໂລກນີ້ບໍ່ອິດແຕ່ຄົນ...ແຕ່ກູ້ພໍຫລຽວເຫັນແຕ່
ມືງ...ແຕ່ໃນສະພາບທີ່ມືງກຳລັງຢຳແຢ້ແນວນີ້...ກູ້ບໍ່ຊ່າງຈະຂໍ
ຮ້ອງຫຍັງນຳມືງອີກແລ້ວ!...

- ມັນແມ່ນເລື່ອງໃດ?...ເລື່ອງເງິນບໍ່ສ່ຽວ!...

- ເອີ!...ມັນກໍ່ທຳນອງມັນລະ!...ຄົນອຸນນີ ລູກຫ້າ ຄົນ
ຈະເຂົ້າໂຮງຮຽນ, ເງິນຄ່າໂຮງຮຽນຕົກຫົວຄົນຫນຶ່ງ 2.880 ກີບ
ແລະຫ້າຄົນຈະຕົກເປັນ 14.400 ກີບ...ດຽວນີ້ຫມົດຕົນ ຫມົດ
ໂຕ ກູ້ມີເງິນແຕ່ສອງພັນກີບ...ຄົນບໍ່ຊຸ່ປຄ່າໂຮງຮຽນກໍ່ບໍ່ມີ ສິດ
ເຂົ້າຫ້ອງຮຽນ...ສຶກຮຽນປົກກະຕິກໍ່ຍັງໄຄແດ່...ເງິນຄ່າ ໂຮງ
ຮຽນເກັບເປັນເດືອນເອົາ...ເດືອນຫນຶ່ງຕົກຫົວຄົນລະສາມຮ້ອຍ
ກີບ...ກໍ່ຍັງພໍສູ້ໄຫວ...ແຕ່ສຶກຮຽນປີ 1991 ນີ້ຕໍ່...ເງິນຄ່າ
ໂຮງຮຽນພັດເກັບລວດດຽວຫມົດປີໂລດ 2.880 ກີບ ແລະ ມີ
ລູກຫລາຍຄືເຮົາພັດເປັນເວນເປັນກຳບັກໃຫຍ່.

ຄົນຊິບໍ່ໃຫ້ລູກເຂົ້າຮຽນ ກໍ່ຄິດເຫັນອາໄສຄົດລູກ. ບໍ່ຢາກ ໃຫ້
ລູກໂງ່ຄືພໍມັນ. ຢ່າງຂ້າຍກໍ່ຢາກໃຫ້ລູກຮຽນມີອາໄສຄົດພໍລ້ຽງໂຕ
ເອງໄດ້. ບໍ່ຢາກໃຫ້ພວກເຂົາເດີນຕາມຮອຍຕີນພໍ່ທີ່ເປັນ ກຳມະ
ກອນຫາເຊົ່າກິນສວຍ.

ຄວາມຈິງສະໄໝເຮົາກໍອາໃສວັດເທົ່ານັ້ນພໍໄດ້ມີການສຶກສາ
ອ່ານໄດ້ຂຽນເປັນ. ອີກໜຶ່ງຄັນຈະບໍ່ ໃຫ້ລູກເຂົ້າໂຮງຮຽນ ພັດ
ຕິກຢູ່ໃນພາກບັງຄັບ. ຂັ້ນເທິງພັດອອກຄຳສັ່ງວ່າ: ເດັກນັ້ນອຍຫມີອາ

ຍຸເຕັມກະສຽນຫົກຂວບຂັນໄປຕ້ອງໃຫ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນຫມົດ, ຖ້າ ບໍ່
ດັ່ງນັ້ນ ຜູ້ປົກຄອງເດັກເປັນຜູ້ຮັບຜິດຊອບເອົາເອງ.

ຫລັງຈາກລະບາຍຄວາມໃນໃຈສິ້ນສຸດ, ຄຳເຄນກໍເກົາ ຫົວ
ຍ້ອງໆເຫມືອນຢາກເວົ້າວ່າໂລກເອີຍ! ໂລກແຫ່ງບັນຫາ! . . .

ຄູ່ສິນຫະນາ ເກີດຄວາມເຫັນອີກເຫັນໃຈ.

ຄວາມຈິງ ເຂົ້າສອງຄັນນີ້ເຄີຍເປັນນ້ຳເພິງເຮືອເປັນ ເສື້ອ
ເພິງປາດ້ວຍກັນມາຫລາຍຄັ້ງຫລາຍຫົນແລ້ວ.

ຄູ່ສິນຫະນາ ລູກຍ່າງເຂົ້າໄປຫ້ອງນອນ, ມີເຂົ້າຖືເງິນ ຈຳ
ນວນໜຶ່ງ.

- ສ່ຽວກູຊ່ວຍນຶ່ງໄດ້ແຕ່ 3000 ກີບ!

- ກໍຢ່າແລ້ວສ່ຽວ! ນຶ່ງເອງກໍບໍ່ມີຢູ່ແລ້ວ! . . . ນຶ່ງຈະຊ່ວຍ ກູ
ແນວໃດ !

- ກໍຍັງວ່າກູຊ່ວຍນຶ່ງ! . . . ກໍຊ່ວຍກັນຍາມທຸກນັ້ນລະ. . . ບາດ
ຍາມພວກເຮົາລວຍຈະຫັນຫລັງຊັງກັນກໍບໍ່ເປັນບັນຫາ! . . .

- ຄູ່ສິນຫະນາຍັດເງິນສາມພັນກີບ ໃສ່ມີຄຳເຄນດ້ວຍຄວາມ
ຈິງໃຈ.

- ກູຂໍຂອບໃຈນຳມື່ງເດີສ່ຽວ!... ນ້ຳໃຈຂອງມື່ງໃນເທື່ອນີ້
ກູຂໍຈິດຈຳຈົນວັນຕາຍ!...

- ກິພວກເຮົາເຄີຍຊ່ວຍເຫລືອກັນນີ້ນຳ!... ທີ່ກູທ່ານນັ້ນ ລະ
ສ່ຽວ!...

ຄຳເຄາະ ກັບຈາກ ຫຼັງປົງ ແລະຍັງມຸ່ງຫນ້າຕໍ່ໄປທາງ ບ້ານ
ດົງປາຍນາແລະເຂົາກໍໄປອີກຫລາຍບ່ອນເພື່ອຊອກຢືນເງິນ. ສັດ
ສອງຂາເຂົາທຳງານຫນັກ. ເຂົາເວົ້າວ່າ ຖ້າມີບ່ອນໃດພໍຈະ ຢືນ
ເງິນໃຫ້ລູກໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນ ເຖິງຈະໄກເປັນຮ້ອຍຫລັກ ເຂົາກໍ
ຈະຖີບລົດໄປຢືນ.

ຫລັງຈາກກິນແລງແລ້ວ,

ທີ່ບ້ານເຊົ່າເຮືອນຫ້ອງແຖວ ຕິດພັນດ້ວຍລາຄາເດືອນ ລະ
3.000 ກີບ ດອກໄຟນີ້ອອນພຽງສອງດອກ, ດອກຫນຶ່ງ ທີ່ເຮືອນ
ຄົວກິນແລະອີກດອກຫນຶ່ງໄຕ້ຢູ່ຫນ້າບ້ານ, ສ່ວນຫ້ອງນອນໄຕ້ ຕະ
ກຽງນ້ຳມັນກາຊວນ. ການຫຼຸດເຂົ້າຕົ້ມແກງກໍໃຊ້ຟື້ນເປັນສ່ວນໃຫຍ່
ນ້ຳອາບນ້ຳກິນກໍຕ້ອງປະຢັດ, ເພາະສູ່ມັນໄຟຟ້າ-ນ້ຳປະປາກໍ ຫນ
ເປັນທຸລະກິດແລະອັນໃດກໍເປັນເງິນເປັນກຳໄລ ໄປຫມົດແລ້ວ. ອະ
ນິຈາ! ຍຸກນັ້ນຍຸກເງິນຕານີ້ນຳ!... ແລະກໍຖືກກັບຄຳເວົ້າທີ່ວ່າ:
ຖ້າບໍ່ຢາກ ໃຊ້ເງິນມີແຕ່ເກີດເປັນຄວາຍ!...

ຄຳເຄາະ ນຶ່ງຢູ່ຕັ້ງຫນ່ວຍຫນຶ່ງ. ແຂນເບືອກຫນຶ່ງເທິງໃສ່ປ່ອງ
ຢ້ຽມ. ເຂົາຮິດຢາເຂົ້າປອດ ບາດເບົາໆ! ເຂົາໃຊ້ແສງ ຕາ

ຈ້ອງມອງ ໄປທາງທ້ອງຟ້າທີ່ມີແສງເດືອນແລະແສງດາວ. ແລະ
ແລ້ວເຂົາກໍປ່ອຍແນວຄິດທົບທວນຫວນອາດິດ .

ຊີວິດຄຳເຄນ, ເກີດມາບໍ່ເຄີຍເຫັນໜ້າພໍ່ໜ້າແມ່. ເຂົາເປັນ
ລູກມານທາງ. ດີແຕ່ບໍ່ແມ່ນເດັກກຳລະຈັດ-ອັນທະພານ. ພໍໃຫຍ່ ຂຶ້ນ
ຮູ້ຈັກຄວາມກຳຮູ້ຜູ້ທີ່ເຂົາເອີ້ນພ່ຽນນັ້ນແມ່ນ ຍາທ່ານ ຄຳດີ ວັດໂນນ
ຄູ່, ດຽວນີ້ເພິ່ນກໍຫມົດບຸນ ໄປແລ້ວ. ເຂົາຄິດວ່າຖ້າເຂົາມີຊີວິດ ຄື
ເດັກນ້ອຍຄົນອື່ນໆທີ່ພໍ່ກັບແມ່ ເປັນພັນເປັນຖານໃຫ້ ຊີວິດເຂົາກໍ
ຈະບໍ່ຕົກຟາກລາກດິນຄືແນວນີ້.

ແຕ່ເຮັດແນວໃດໄດ້, ຊາຕາຊີວິດບໍ່ແມ່ນຈະມີລະມິດເອົາເອງ
ໄດ້ ຄືພະເອກໃນເທບນິຍາຍ. ອັນໃດມັນກໍເປັນໄປແລ້ວ, ມີຊີວິດຢູ່
ກໍນັບວ່າໂຊກຢູ່ແລ້ວ, ທາງອອກທາງດຽວກໍຄືຮອງຄຳຂວັນວ່າສູ້ !

ພວກລູກທັງຫ້າກຳລັງເວົ້ານົວຫົວມ່ວນກັນ. ລູກຊາຍກົກ ປີນ
ແມ່ນຮຽນຊັ້ນມັດທະຍົມຫນຶ່ງ. ອີກລູກສາວແລະລູກຊາຍຮຽນຊັ້ນປະ
ຖົມຫ້າ, ອີກຜູ້ຫນຶ່ງຮຽນປະຖົມສາມແລະລູກຊາຍຫລ້າຮຽນຫ້ອງປະ
ຖົມສອງ.

ສະເພາະສິກຮຽນປີນ, ເງິນຄ່າສັງເສືອ-ຄ່າປີນ ສີ່ຊາມ ຈະ
ຄົບຄົນ ຜູ້ເປັນພໍ່ກໍເກືອບເປັນວິນຕາຍຢູ່ແລ້ວແລະຊຳບໍ່ຫນ້າກໍ ຍັງ
ເງິນຄ່າໂຮງຮຽນອີກ.

ຄຳເຄນ ສູບລົມຫາຍໃຈເຂົ້າຢ່າງບໍ່ຫົວຫ້ອງ.

ເຂົາແນມເບິ່ງລູກທັງຫ້າກໍເກີດຄວາມຊົມຊື່ນນຳອານຳ. ຄິດ

ຂອງພວກເຂົາ.

ລູກຫ້າຄົນເລື່ອງຮຽນຫນຶ່ງສີ່ບໍ່ເປັນຕາຖົມຈັກຄົນ,

ໂດຍສະເພາະລູກຊາຍກົກແມ່ນຄອງທັງຫນຶ່ງທີ່ສອງ ທີ່ສາມມາ ແຕ່
ຊັບປະຖົມພູນ.

ເຂົາເຈົ້າກໍພະຍາຍາມເອົາຫລັງສູ້ຟ້າຫນ້າສູ້ດິນເພື່ອໄດ້ເງິນ
ຈູນເຈືອອານາຄົດຂອງລູກ. ຄວາມສຸກຂອງພໍ່ ກໍໄດ້ເຫັນລູກເຕົາ
ມີອານາຄົດດີນັ້ນລະ. ພວກລູກພາກັນກຽມຫຍ້າ, ກຽມອຸປະ ກອນ
ການຮຽນເພາະມຸ່ມອນຄົມເປີດສຶກຮຽນໃໝ່. ລູກຊາຍຫລ້າກໍເອົາ
ສົງເສື້ອຜົນໃໝ່ທັມເສື້ອຂາວແລະສົງສີຟ້າມາອ້າງອວດພວກອ້າຍ
ເອອຍ.

- ພໍ່! ເງິນຄ່າໂຮງຮຽນມີອັນເປັນແນວໃດ ?...

ລູກຊາຍກົກຖາມຂຶ້ນ.

ຈາກຄໍາຖາມຂອງລູກເຫມືອນມິດສຽບຫົວໃຈ.

- ພໍ່! ຖ້າບໍ່ມີເງິນຊຸບ ເພິ່ນບໍ່ໃຫ້ເຂົ້າຫ້ອງໃດ!

ລູກຊາຍຫລ້າສອຍ.

- ເອ! ພໍ່ກໍພໍຢູ່ດອກ!... ພວກລູກຈົ່ງກຽມໃຈໄວ້ມອນ ຫນ

ນາ!

ເຂົາຂຶ້ນໃຈເວົ້າເພື່ອປອບໃຈລູກທັງໆທີ່ເງິນຄ່າໂຮງຮຽນ ກໍ
ບໍ່ທັນມີຄັບຖ້ວນເທື່ອ.

ເງິນ! ຖ້າບໍ່ມີກັບຫນຶ່ງກັບມີ! ຜູ້ຮ້າຫຍາມຶງເອອຍ!

ເງິນ! ຄິດເທບພະເຈົ້າແທ້ໃດ! ຄັນບໍ່ມີເງິນອັນໃດກໍບໍ່ມີ

ຍາມເຈັບເປັນເອັນອຸ່ນຄັນບໍ່ມີເງິນກໍກຽມຕົວເຂົ້າໂຮງສືບໄດ້...
ສະແດງວ່າເງິນມີສິດຊຸດດມະນຸດໄດ້.

ຄຳເຄາະ ລູກໂຢ້ຂຶ້ນ.

ເຂົາຍ່າງວິນໄປວິນມາແລະກໍໄປຢຸດຢູ່ບ່ອນເກົ່າ.

ເຂົາຄິດຮອດເງິນຄ່າແຮງງານກ່ອນໜຶ່ງຈຳນວນ 30.000
ກີບ, ກ່ອນໜ້ານີ້ເດືອນເສດໆ, ຄຳເຄາະຮັບສະໜັກເຂົ້າ ເຮັດ
ການກຳມະກອນກໍ່ສ້າງເຮືອນຫຼັງໜຶ່ງ. ຄ່າແຮງງານວັນ ໜຶ່ງ
1.500 ກີບແລະເຮັດວຽກຊາວວັນເຕັມ.

ໄປຫາມາເອົາເງິນນຳຫົວໜ້າຮັບເຫມົາແຮງງານກໍນັດຫມາຍ
ໄປນັ້ນ, ໃນທີ່ສຸດກີບໜຶ່ງກໍບໍ່ໄດ້. ຂ້າວຄາວຫົວໜ້າຮັບ ເຫມົາ
ແຮງງານມິດມີປານຫອຍໄຂ້.

- ຮ່າກິນຫົວໜຶ່ງເອີຍ! ຄ່າແຮງງານຕ່ຳຢູ່ແລ້ວ ກໍຍັງຖືກໂກງ
ອີກ!

- ມິ່ງເດີ! ຖ້າພົບໜ້າໜຶ່ງຢູ່ທີ່ໃດ... ກູຊິເອົາກຳປັ້ນ ຟາດ
ປາກມິ່ງໃຫ້ຫາຍແຄ້ນເບິ່ງ!...

ຄຳເຄາະ ຈັບລົດຖີບ ຄູ່ຊັບຜ່າຄວາມມິດອອກໄປຢ່າງລຸກ ລຸກ
ຄັກລັກ. ພວກລູກພາກັນງົງທົ່ວ ພໍຈູງລົດອອກດ້ວຍສີໜ້າ ເຄັ່ງ
ຂຶ້ນ ແຕ່ບໍ່ມີໃຜຈະກ້າຖາມວ່າພໍໄປໃສ ?

ສິບສອງໂມງທ່ຽງຄືນ ຄຳເຄາະ ຈົ່ງກັບເຮືອນ

ລູກຊາຍຫຼ້າມອນກິນສອດໆ ສ່ວນລູກຊາຍກົກແລະນ້ອງ ອີກ
ສາມຄົນຍັງນັ່ງຄອຍຫາງພໍ່.

- ອ້າວ! ບໍ່ຫັນພາກັນນອນຫວະ ?
- ພວກເຮົາຖ້າພໍ!
- ຄຳເຄນ ຈົກເງິນອອກຈາກຖົງແລະກໍປົງລົງຕໍ່ຫນ້າ ພວກ

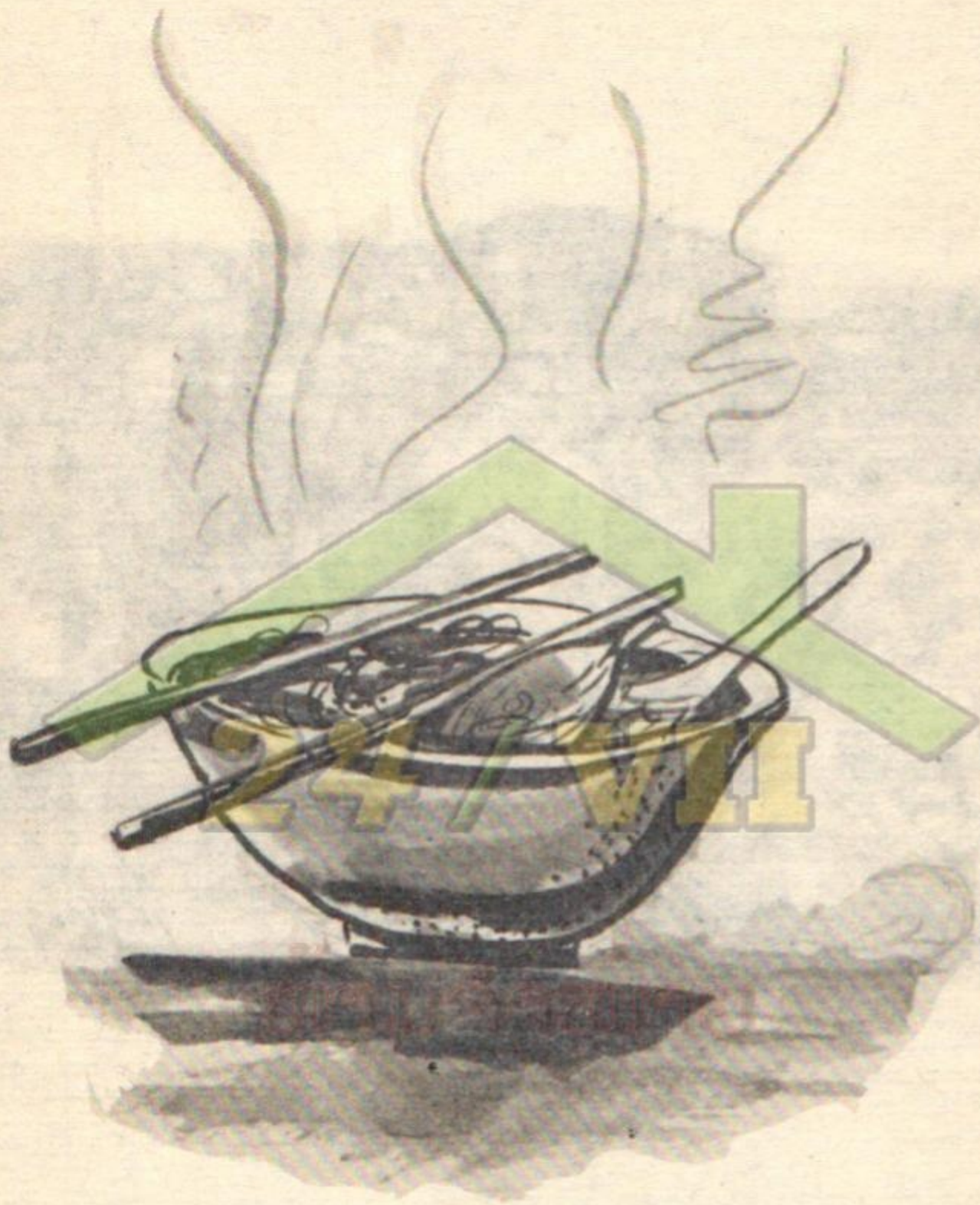
ລູກ.

- ມລະ! ຄິເງິນຄ່າໂຮງຮຽນ!
- ມອນ ໄປເຂົ້າໂຮງຮຽນຢ່າງສະບາຍ!
- ບໍ່ຈຳເປັນຈະຖາມວ່າເງິນກ້ອນນີ້ເອົາມາແຕ່ໃສ!
- ພໍ່ ບອກວ່າພໍ່ໄດ້ມັນມາດ້ວຍຄວາມບໍລິສຸດ!
- ໄປ! ພາກັນເຂົ້ານອນໄດ້!

ມັດມາ ພວກລູກຈັງລັກຮູ້ວ່າເງິນຄ່າໂຮງຮຽນກ້ອນນັ້ນ ແມ່ນ
ພໍ່ໄປຂາຍລົດຖີບຮ້າງພໍ່, ແລ້ວພວກລູກທັງຫ້າກໍພາກັນຈ້ອງ ມອງ
ເບິ່ງຫນ້າພໍ່ດ້ວຍສາຍຕາເສົາໆ. ■

ວັນທີ 20/9/1991.





ຕ້ວຍເຝີໃນຮອບປີ

*ທຸກເທື່ອທີ່ບັກຄຳໂກ້ຍູ້ລື່ຜ່ານກາຍຮ້ານອິນາຍຊິມ ຮູ້ສຶກວ່ານຳ
ລາຍຂອງມັນໄຫລຮ່ຍປາກອອກມາດ້ວຍຄວາມຢາກ. ເວົ້າແນວນີ້
ກໍບໍ່ຫມາຍວ່າບັກຄຳໂກ້ຍູ້ມີເງິນຊຸ່ເຝີກິນ ແຕ່ເງິນທີ່ພໍຊຸ່ເຝີ ຄຳ
ໂກ້ ຈຳຕ້ອງອົດກິນນ້ຳລາຍເອົາໄວ້ເພື່ອນຳໃຊ້ໃນສິ່ງຈຳເປັນອີກ
ຫລາຍກ່ວາແລະແລ້ວຄຳໂກ້ກໍເດີນກັມຫນ້າຂຸກລີ້ຕໍ່ໄປ.

ເກີດມາຈົນກໍບໍ່ຫມາຍຈະໄປໂທດ! ເຫວະດາຟ້າດິນ!

ຈະໄປໂທດພໍ້ກັບແມ່ ກໍບໍ່ເຂົ້າທ່າ.

ເກີດເປັນຄົນດີກ່ວາເກີດເປັນຄວາຍຕັ້ງພັນເທື່ອ !

ມີຫາກັບສິບກັບກໍຈ່າຍໄປ !

ບໍ່ຕາຍ ກໍພໍຊື່ໄດ້ກິນດອກ ສຳເຝີ ເອກະຊົນ !

ນັ້ນຄືບົດເພງລຳພັນຂອງບັກຄຳໂກ້ຕາມຍະຖາກຳຂອງ ເດັກ
ຂ້າງຖະຫນົນ.

ປີນີ ຄຳໂກ້ອາຍຸສິບຫ້າຂວບເຕັມ. ພາສາພັນບ້ານເອີ້ນວ່າມັນ
ກຳລັງສອນບ່າວ.

ຟັງແຕ່ຊື່ຄຳໂກ້ ກໍເປັນຊື່ທີ່ໂສພິໂສພາພໍຄວນ, ໃຫ້ຖືກແທ້ ຄົນ
ທີ່ຊື່ວ່າຄຳໂກ້ ມັນຄວນຈະເກີດເປັນລູກເຖົ້າແກ່ຫລືຢ່າງນ້ອຍມັນ
ຈະຕ້ອງເກີດໃນຕະກູນເສດຖີ. ແຕ່ເຮັດແນວໃດມັນເລືອກເກີດ ບໍ່
ໄດ້ຄັງເລືອກຊື່ຜັກໃນຕະຫລາດ, ວາດສະຫນາ ຄຳໂກ້ ພໍພຽງ
ແຕ່ເປັນຫນູຊິງຕົກຖັງຮຳ ແຕ່ບໍ່ແມ່ນຖັງເຂົ້າສານ.

ເຮືອນເຊົ້າເຊົ້າຊື່.

ໄຟຟ້ານ້ຳປະປາ ເປັນລາຄາ

ໄຟໄຫມ້ຂົວດິນພາກຫນຶ່ງນັ້ນລະຄື ຕົ້ນທາງຄວາມຫາຍຍະນະ
ຂອງຄອບຄົວຄຳໂກ້. ຫນ້ສິນທັກູຢືມກໍຖືບຕົວຂຶ້ນສູງ, ສາມລ້ຽງ ຄູ່ຊືບໍ່
ຈຳຕ້ອງຂາຍມາຕາບຫນີ່ແລະຄຳສັ່ງແບບຂຸນເສິກຂອງພໍ່ກໍໃຫ້ ຄຳ
ຂາດກັບຄຳໂກ້ວ່າ ລູກຕ້ອງອອກໂຮງຮຽນມາເປັນເສົາຄັ້ງ ຄອບ
ຄົວຊ່ວຍພໍ່ແມ່ແລະກໍປະໂອກາດໃຫ້ນ້ອງທັງສາມໄດ້ຮຽນ ຖ້າບໍ່ດັ່ງ
ນັ້ນນ້ອງທັງສາມມັນຈະເປັນຄົນຕາບອດງົມຊ້າງ.

ຄຳໂກ້ ຄິດຮອດໂຮງຮຽນດ້ວຍນ້ຳຕາອາໄລ ແຕ່ມາ ເບິ່ງ
ຄວາມທຸກໂສກຂອງຄອບຄົວກໍສົມຄວນທີ່ໂຕຕ້ອງຈິກຕົວອອກ ຈາກ
ໂຮງຮຽນມາເປັນຕົນມີຊ່ວຍພໍ່ແມ່, ອີກຢ່າງຫນຶ່ງ ໂຕເອງ ກໍເປັນ
ອ້າຍກົກຫນູ່.

ຄອບຄົວຄຳໂກ້ຈະເຮັດໄດ້ທຸກໆວຽກທີ່ເຫັນພໍເປັນເງິນ ແລກ
ຕ່ອນ. ສ່ວນພໍ່ກໍເຊົ້າສາມລ້ຽງ. ແມ່ຮັບເຄື່ອງເຂົ້າມາຊື້ກຮິດ ຢູ່

ເຮືອນ ບາງເທື່ອແມ່ນກໍໄປຮັບຈ້າງລ້າງຖ້ວຍຫລືໄປຮັບຈ້າງ ເອົາ
ລູກໃຫ້ເຂົາ. ສ່ວນຄຳໂກ້ ມີລີ້ ຊຸກເກົາຮ້າງຄັນໜຶ່ງ ເລາະລາດ
ຕະເວນເກັບເຫລັກເສດຫລືເສດເຫລັກຂາຍ.

ໄລຍະສອງສາມປີນານີ້.

ເຫລັກເສດ ເກີດເປັນກ້ອນຄຳ.

ໜຶ່ງໃນສິນຄ້າຂາອອກຄຽງຄູ່ກັບໄມ້ທ່ອນກໍຍັງແມ່ນ ເຫລັກ
ເສດ.

ຢາກເຫັນໜ້າພີຄ້າໄມ້ທ່ອນຫລືພີຄ້າເຫລັກເສດວ່າເປັນ ຂະ
ບວນໃຫຍ່ສຳໃດກໍເບິ່ງແມ່ຄ້າຢູ່ໃນຕະຫລາດກໍພໍຮູ້. ຂະບວນເຫລັກ
ເສດຂ້າມຝັ່ງສິ້ນສະເທືອນແຕ່ຍອດອູ ເຖິງຫລືຜີ.

ເສດຍົນ-ເສດລົດ-ເສດສິ່ງຄາມກັບເກີດເປັນກ້ອນຄຳ.

ແຂວງໃດ-ເຂດໃດ ມີຊາກສິບສິ່ງຄາມເຫລືອຫລໍ່ປະກົດ ວ່າ
ເກີດເປັນທຸລະກິດອັນລາບລ້ຽນ.

ທີ່ເຫດສະບານນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ,

ບ່ອນໃດທີ່ມີຊ່ອງຫວ່າງອັນເຫມາະເຈາະກັບສະຖານທີ່ຮັບ ຊື້
ເຫລັກເສດ-ເຫລັກໂລ-ທອງ-ຂາງ ກໍເປີດປ້າຍປະກາດ ຢ່າງ
ເປັນທາງການແລະບໍ່ເປັນທາງການ. ຈາກສະພາວະການກໍຄືການ
ວິວັດທະນາການຂອງໃບໜ້າເສດຖະກິດສິ່ງຄົມຄິດແນວນີ້, ຈິ່ງເກີດ
ມີຄຳຂວັນສຳນວນໃຫມ່ເອີ້ນວ່າ: ວຽງຈັນ ຍຸກນິກກະທາ, ຍຸກຕູ້
ນ້ຳອອຍ, ຍຸກຮ້ານຂາຍຢາ, ຍຸກຮ້ານກິນດື່ມ, ຍຸກໄມ້ທ່ອນ, ຍຸກໂຮງ

ຊອຍໄມ້ແລະນາຮອດ ມັນແມ່ນຍຸກເຫລັກເສດແລະຍຸກນັກ ຖ່າຍ
ຮູບ... ແຖວຕະຫລາດແລງໜອງດ້ວງ, ໜອງບົວຫອງ, ສີສະ
ຫວາດ, ໜອງບອນ, ຫາດຫລວງ, ໂພນທັນ ຈະເຫັນກອງ ເສດ
ເຫລັກກອງຄູນກັນຢ່າງເປັນກອງໆ, ຜູ້ປາກໂພດເກືອບວ່າ ກອງ
ສໍາໜ່ວຍພູນ້ອຍ.

ຕາມເສັ້ນທາງທ່າເດືອ ຈອດຢາຍຕາມທ່າເຮືອທ່ານາ ແລ້ງ
ກໍຈະເຫັນຂະບວນລົດແບກ ເຈ້ຍເຫລັກເສດກຽມຫະຍອຍຂ້າມຝັ່ງ
ຈອດຕິດຫົວຕໍ່ກັນຢ່າງເປັນຂະບວນການໃຫຍ່, ຖ້າທຽບໃສ່ສະໄຫມ
ສົງຄາມມັນຮ້າຍກ່ວາລົດຂະບວນລໍາລຽງອາວຸດເສິກ.

ແຂວງສະຫວັນນະເຂດ ແຖວເຊໂປນ ເມືອງພິນ ກໍດົງ ດັງ
ເລື່ອງບັນຫາເຫລັກເສດ. ຊຽງຂວາງ-ຊໍາເຫນືອ ກໍບໍ່ນ້ອຍ ຫນ້າ
ໃຜ. ການຂັດແຍ່ງ, ການປະທະກັນເລື່ອງສິດພິນປະໂຫຽດກ່ຽວກັບ
ບັນຫາເຫລັກເສດກໍເກີດຂຶ້ນລຽນຕິດ ລະຫວ່າງຄົນກັບຄົນ, ລະ
ຫວ່າງທ້ອງຖິ່ນກັບທ້ອງຖິ່ນກໍເກີດມີປາກສຽງກັນຮ້າຍກ່ວາແຂ້ຫວງ
ນໍ້ານໍ້າ, ນັກຄ້າເຫລັກເສດບາງລາຍຈົນເກືອບຈະເອົາທ່ອນເຫຼັກ
ຫັບຫົວກັນຕາຍ.

ຊ່ວງເວລາເຫລັກເສດເກີດເປັນກ້ອນຄໍາ.

ບັນດາສິນວນຊົນຕ່າງໆກໍຍິບຍິນຂໍຄໍາວິພາກວິຈານ, ໂດຍ ສະ
ເພາະຫນຶ່ງສິພິມ ວຽງຈັນໃຫມ່ ກໍເປັນຜູ້ອອກຫນ້າອອກຕາພໍຄວນ
ທຸກຂໍ້ຂຽນ ແມ່ນສະແດງເຖິງທັດສະນະເປັນຫ່ວງເປັນໃຍ ເສຍ
ດ້ງຍເຫລັກເສດ. ຫລາຍບົດຂຽນກໍໃຫ້ເຫດພິນໄປໃນຫລາຍ ແງ່ .

" ຈຳເປັນບໍ່ ທີ່ຈະຂາຍເສດເຫຼັກໃຫ້ກັບໄທ ?... "

" ເປັນຫຍັງລັດຖະບານລາວຈຶ່ງບໍ່ຮັບຊື້ເຫຼັກເສດສະສົມໄວ້ ທັງໆທີ່ໂຮງງານຫລອມເຫຼັກຂະໜາດນ້ອຍເຮົາກໍມີ ?... "

ອີກບາງເຫດຜົນກໍວ່າ:

" ໃນໄລຍະກໍ່ສ້າງປະເທດຊາດໃໝ່, ຄວາມຈຳເປັນ ຈະ ຕ້ອງນຳໃຊ້ເຫຼັກກໍມີຫລວງຫລາຍ... "

" ການຂາຍເຫຼັກເສດແມ່ນເປັນການເສຍ ປຽບໃຫ້ ຝ່າຍ ກົງກັນຂ້າມ, ເພາະ ໂລກເຂົາກ່ອນຈະຕັ້ງໂຮງງານຊຸດຄົນບໍ່ເຫຼັກ ຈະຕ້ອງໄດ້ລົງທຶນຢ່າງມະຫາສານ, ແຕ່ເຫຼັກເສດເຮົາມັນກໍເປັນ ເຫຼັກທີ່ພົບບໍ່ຂຶ້ນມາແລ້ວແຕ່ໄປຂາຍໃນລາຄາທີ່ຖືກ ເຫັນວ່າ ຜູ້ ເສຍປຽບກໍຍັງແມ່ນເຮົາ... " ແລະອີກບາງຄຳເຫັນ: " ການ ຂາຍເຫຼັກເສດກໍຄວນແຍກປະເພດບໍ່ ?... ອັນໃດຄວນ ຂາຍ ແລະອັນໃດບໍ່ຄວນ ? "

ຂະນະທີ່ເສດເຫຼັກເປັນສິນຄ້າຂາອອກທີ່ຂາຍດີບາດດີ ຄື ແນວນີ້, ມີຫລາຍຄົນກໍເກີດຄວາມຕໍ່ຕ້ອງນັ້ນອຍໃຈ ໂດຍສະເພາະ ພວກມີອາຊີບຊ່າງຕິເຫຼັກ-ຕິພາ-ກ່ຽວ-ສຽມ-ຈີກ, ຊ່ວນ, ມາ

ດຽວນີ້ຊອກຫາເຫຼັກເສດມາຕິພາກອບປານວ່າຊອກຄຳ... ກໍ ມັນຫມົດແລ້ວເດ... ໃນຕໍ່ໜ້າແມ່ນແຕ່ກ່ຽວດວງໜຶ່ງກໍຕ້ອງ ໄດ້ ສິ່ງຊ່າງຕ່າງປະເທດ, ອາຊີບຊ່າງຕິເຫຼັກຄາດວ່າຈະ ຫວ່າງ ງານໃນຕໍ່ໜ້ານີ້.

ຕາມຂ່າວລືປາກຕໍ່ປາກກະຊິບກະຊິບວ່າ: ທຸລະກິດ ແຫລັກ ແສດ
ມີທັງຜົນບວກແລະຜົນລົບ. ຜົນບວກ ແຫລັກ ແສດ ເປັນສິນຄ້າ ຂາ
ອອກທີ່ເປັນຜົນກຳໄລ ຈຸນ ເຈືອງ ບປະມານຂອງຊາດ. ຜົນລົບກໍ ຄື
ເປັນຊ່ອງຫວ່າງໃຫ້ນັກສວຍ ໂອກາດຜູ້ມີຄວາມຄິດຕົນມໍ່ກະທຳ ໄປ
ໃນສິ່ງທີ່ຜິດ.

ລົດດີເປັນ ລົດເພ, ລະຫວ່າງລາຄາລົດຊາວລ້ານກີບ ແຕ່ມາ
ຂາຍເປັນ ແຫລັກ ແສດ ໃນລາຄາຫ້າຫມ້ນກີບ ເຂົາກໍ ຫຼືບຕາຂາຍ
ຂົວດີກາຍເປັນຂົວເພ, ເສົາໄຟຟ້າກໍຖືກຕັດເລື້ອຍ, ລູກຊາຍ ຫລັກ
ລັກຫມໍ້ຂາງໃຫຍ່ແມ່ໄປຂາຍ, ຄ້ອງທອງປູ່ແກ້ວວັດປ່າ ກໍຫາຍສາບ
ສູນແລະຫມັກ ໄປກ່ວານັ້ນຫມາກກະແລ່ງ ໂຮງຮຽນກໍຖືກຫາຍ ຕົວ
ແລະມີອົກບາງລາຍກໍງັດແງະອາວຸດ ເສິກ ເພື່ອ ເອົາທອງ ໄປຂາຍ.

ແຫລັກ ແສດ ກິດ ເປັນ ຄຳ

ຊີວິດບັກຄຳໂກ້ ບໍ່ຕ່າງຫຍັງກັບຕົນຫຍ້າແຫ່ງເດືອນຫ້າກຳລັງ
ຖືກຮວດຮວຍຈາກສາຍຝົນເດືອນຫົກ. ແດດຈະຮ້ອນຝົນຈະລົນ ຈະ
ບໍ່ເປັນອຸປະສັກຖ້າສິ່ງນັ້ນພໍໄດ້ເງິນ.

ຄຳໂກ້ ຊຸກລ້າລາດຕະເວນ ໄປທຸກຈອກທຸກແຈ. ມີບາງມິດສື່ອບໍ່
ຈຳເປັນຈະຫມໍ້ຄົງ. ມັນທັງເປັນຜູ້ຊອກເກັບ ແຫລັກ ແສດ ແລະຮັບ ຊຸ
ແຫລັກ ແສດ. ຊຶ່ງກິ ໂລຕິດ ແຫລັກ ແສດ ກໍເປັນເພື່ອນຄູ່ລໍ່ປະຈຳ. ບັກ
ຄຳໂກ້ ບໍ່ໂຕ່ງຫຼຸສິນໃຈກັບການວິພາກວິຈານຂອງຫນຶ່ງສິພົມເພາະ
ຄຳໂກ້ພຽງປາຍເຫດແລະມັກກໍເປັນນາຍຫນ້າພໍຄ້າ ແຫລັກ ແສດ
ອາດເປັນມິດກັບສິບເກັບລະ.

ຈາກຊີວິດຊອກຫາສັກສິດມາຂາຍ,
ລາຍຮັບແຕ່ລະມື້ໄດ້ດີກວ່າພໍ ມັນຖືບສາມລ້ຽງ.

໕໐
ຫນ້າສິນລຽງລາຍຫລາຍເດືອນກໍສາມາດປິດເປື້ອງໄດ້.

ເມື່ອເຫັນລາຍຮັບດີ, ພໍຄຳໂກ້ ກໍຢຸດການຖືບສາມລ້ຽງຄາວ

ມາຕະລຸຍເຫລັກສິດຄຽງບ່າຄຽງໄລ່ກັບລູກຊາຍ. ໃຊ້ລ້ຽງຄົນລະ
ຄົນ ແຍກຍ້າຍໄປຄົນລະທິດ ຄ້າຍຄຳພໍລູກຈິງມາພັກກັນ.

ໃນທີ່ສຸດພໍຂອງຄຳໂກ້ ກໍສາມາດຊຸສາມລ້ຽງເຮືອງເປັນ ໂຕ
ຂອງໂຕເອງໄດ້. ແລະຄຳໂກ້ຈິງຍິ່ມສາທຸຂອບພະຄຸນເຫບພະເຈົ້າ
ແຫ່ງເສດເຫລັກທັງຫລາຍແລ! . . . ຖ້າບໍ່ມີເຫລັກເສດຂ້ອຍ ອາດ
ຈະເປັນເສດຄົນຕໍ່ໄປນັ້ນລະ! . . .

ນະທຳນາມເຜີອິນາຍຊິມ.

໕໕
ມັນ ຄຳໂກ້ ນຸ່ງເຄືອງເຈົ້າຊຸມເສດ.

ລັກສະນະທ່າທິຂອງມັນຊຶ່ງຜູ້ມີເງິນພໍທ່າຈະຊື້ເຜີ.

໕໕
ມັນ ມັນພັກຜ່ອນການຍູ້ລ້.

ມັນຍ່າງເຂົ້າໄປຮ້ານເຜີອິນາຍຊິມ.

" ເຜີແດ່. . . ຫນຶ່ງຖ້ວຍ! . . . "

ຄຳໂກ້ ປ້າຍກັນນຶ່ງຢູ່ໂຕະອີກຫນ່ວຍຫນຶ່ງ.

ມັນນຶ່ງສິນຫົວ ແລະສິນຂາ

ມີເງິນໃນຖົງບໍ່ເກງກົວໃຜຫມິດ, ປາກກໍໄດ້ໄອກໍດັງ.

ຄາວຫນຶ່ງຖ້ວຍເຜີກໍຖືກຍົກມາ.

ຄຳໂກ້ ກໍມາຫນ້າໃສ່ຖ້ວຍເຜີ.

ນາ ! ກູຂໍກິນນຶ່ງແດ່ເທາະ !

ກູອິດກັນນາເກືອບປີນີ້ນາ !

ບັກຄຳໂກ້ ກິນເຝື່ອງໄຊຍະນິວທີ່ສຸດ.

ເຫຼົ່າໄຫລໄຄຍ້ອຍ.

ຫລັງຈາກນັ້ນ ກໍອັດກາເຟນິມເປັນອີກອອກໃຫຍ່.

ຄຳໂກ້ ລູບທ້ອງມືເປົາງ.

ໂອຍ ! ຈັງແມ່ນຂ້ອຍອົມພິມພະຫຍາດີ !

ຄຳໂກ້ ຕູດບາດຕິນອອກຈາກຮ້ານເຝືອນາຍຊິມ.

ທັງມີຍັງຈາມແຂ້ວ.

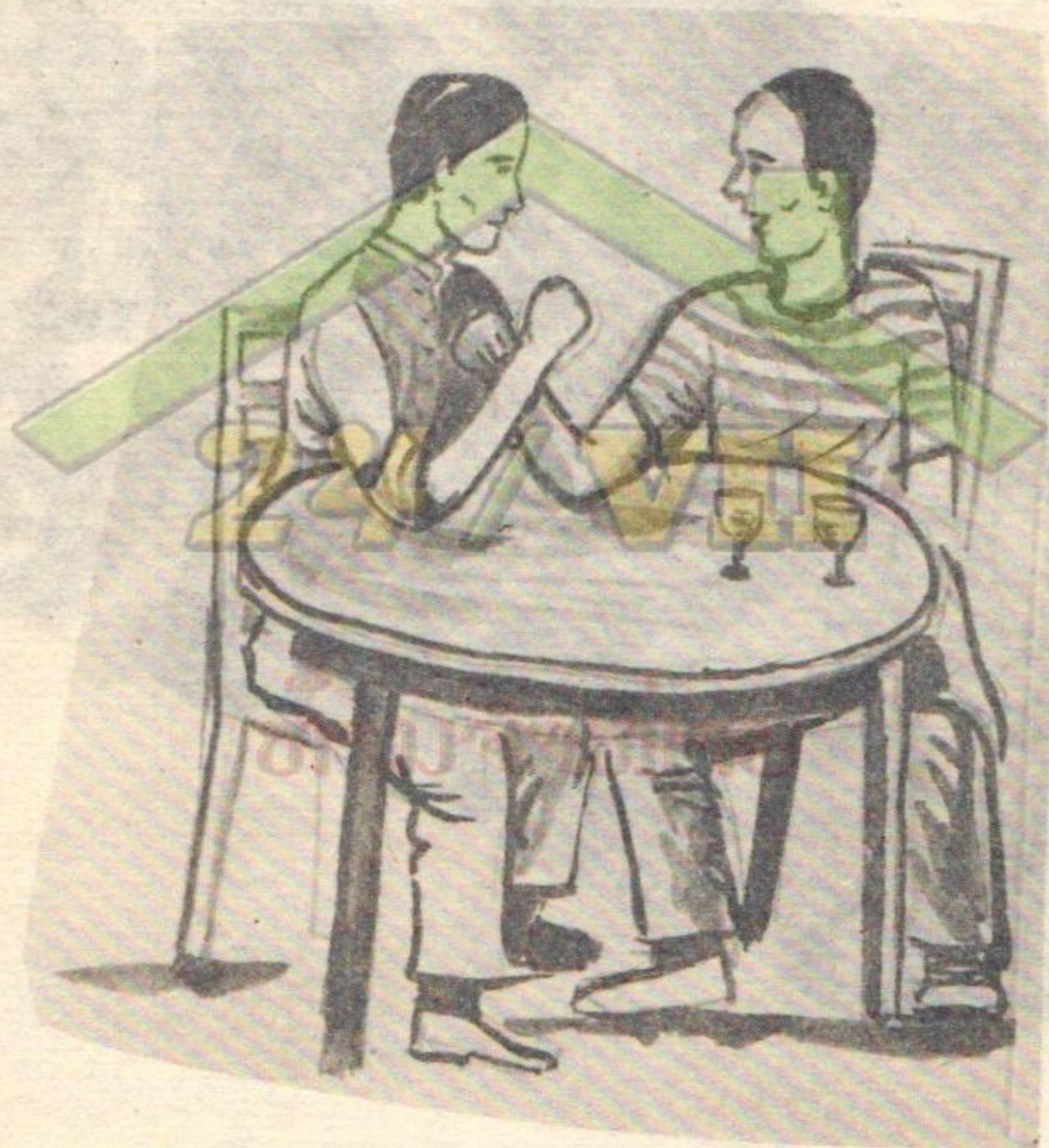
ມັນຫລຽວເບິ່ງຮ້ານອິນາຍຊິມອີກເຫຼືອໜຶ່ງ.

ມັນຍັມໃຫ້ກັບຊິວດຂອງມັນ

ແລະມັນກໍເວົ້າກັບຕົວໂຕວ່າ:

ອະນິຈາ ! ຖ້ວຍເຝື່ອງໃນຮອບປີ !





ຄົນຜົວຂາວ

* ສັດ "ປາແວນ" ຈະຈາກຂ້ອຍກັບຄືນປະເທດແລ້ວ. ຂ້ອຍ
ສຸດທິເປັນຫ່ວງແລະຄິດຮອດມັນ ຜິດປົກກະຕິ. ຂ້ອຍຫ່ວງມັນຄື ກັບ
ຜູ້ເປັນແມ່ຫ່ວງລູກຊາຍທຽມການອອກສະໜາມແລະແລ້ວຂ້ອຍກໍ
ອອກສົ່ງທາງ "ປາແວນ" ທີ່ເດີນບິນວັດໄຕ.

"ເອົາມື້ ປາແວນ ! ຂອງຕ້ອນ... ກູບໍ່ມີຫຍັງຈະ ຕ້ອນ
ມື້... ມີແຕ່ຫນ້ອຍໆນ້ອຍໆ... ແຕ່ມື້ຢາກຮູ້ວ່າມີອີຫຍັງ ແດ່
... ໄປຮອດມົດສະກູ ມື້ຈົ່ງໄຂເບິ່ງເດີ !..."

" ຂໍຂອບໃຈ ! ຂອບໃຈ "

" ຂອບໃຈ ! ຂອບໃຈ "

ແລ້ວຂ້ອຍແລະປາແວນກໍຊວງແຂນເດ່ເຂົ້າຫາກັນ, ປາແວນ
ເອົາມືຕີບບໍ່າຂ້ອຍດ້ວຍບາດມືເບົາໆແລະຂ້ອຍເອງກໍພໍເດົາ ອອກ
ວ່າ: ປາແວນມັນກໍບໍ່ຢາກພາກຂ້ອຍເຊັ່ນດຽວກັນ.

" ບໍ່ຄິດວ່າມີໃດຈະໄດ້ພົບກັນອີກ ?... " ປາແວນໂຍນປະ
ໂຫຍກນ້ອອກມາ.

" ກໍບໍ່ແນ່ນອນ... ແຕ່ໄປເຖິງ ມິດສະກູ ແລ້ວຢ່າລືມ ຂຽນ
ຈ.ນ - ຈົດຫມາຍມາຫາກູແດ່ !... "

" ກູຈະຂຽນ ຈ.ນ. ຫາມິ່ງເດືອນລະສອງສະບັບຈະດີບໍ່? "

" ມັນກໍວິເສດທີ່ສຸດຖ້າມິ່ງເຮັດໄດ້ !... "

ພ້ອມນັ້ນຂ້ອຍແລະປາແວນກໍພາກັນຫົວ ຮາ ໆ ຂຶ້ນ.

" ມີໂອກາດໄປທັດສະນະສຶກສາປະເທດໂຊວຽດ ຕ້ອງໄປ
ຢ້ຽມຢາມເຮືອນກູເດີ !... "

" ກູຢ້າມບໍ່ມີໂອກາດຫລາຍກ່ວາ !... "

" ບໍ່ຕ້ອງຫ້ຖອຍນາ... ຄົນມີຜົນງານຄືມິ່ງ... ແນ່ນອນຕ້ອງ
ຢູ່ໃນສາຍຕາຂອງປະເທດຊາດສະເໝີ... ມິ່ງຕ້ອງໃຫ້ໄດ້ໄປປະ
ເທດໂຊວຽດອີກເທື່ອຫນຶ່ງແນ່ນອນ ?... "

" ຄົນຊົນມິ່ງເດ ?... ມິ່ງຕ້ອງໃຫ້ໄດ້ມາເມືອງລາວ ອີກ
ເທື່ອຫນຶ່ງແນ່ນອນ ?... "

" ເອົາຈັງຊຸສາ... ຊົວຊົດນັ້ນຕ້ອງໃຫ້ໄດ້ພົບກັນອີກ ເທື່ອ
ຫນຶ່ງຈະດີບໍ່ ?... "

" ມັນກໍວິເສດລະບໍ່... ເອີ!... ກູເອງຈະພະຍາຍາມໃຫ້
ໄດ້ໄປພົບມິ່ງທີ່ ມິດສະກູ !... "

ແລະແລ້ວຂ້ອຍແລະປາແວນ ກໍເດີມໜ້າກັນອີກເທື່ອໜຶ່ງ. ໃນ
ທີ່ສຸດເຂັ້ມໂມງມາຮອດເລກ 3 ແລະ 20 ນາທີ ສາຍການ ບິນ
ອາເອໂຣຟະລິດ ກໍຫອບເອົາຕົວປາແວນໜີຈາກຂ້ອຍໄປ.

ຂ້ອຍຢືນເຮັດກະວ່າງກະວ່າງ.

ຂ້ອຍຕິດຕ້ອຍຫ້ອຍຕາມອາເອໂຣຟະລິດ ລຳນ້ຳຈົນ ຕົວ ທີ່
ແມງມີ.

ຂ້ອຍກໍໄດ້ແຕ່ຈົມພິມຈົມພາຍວ່າ: ປາແວນ ! ປາແວນ! ແລະ
ກໍປາແວນ !...

ຂ້ອຍແລະປາແວນເກີນວ່າເປັນເພື່ອນສະໜິດສະໜົມ ກັນ
ເອົາແທ້.

ຂ້ອຍແລະມັນສາມາດອຸບຕົວເຂົ້າເປັນຄົນຜູ້ດຽວກັນໄດ້ ຂ້ອຍ
ບໍ່ຄິດເລີຍວ່າຄົນ ໂຊວຽດໜ້າຈະເປັນຄົນກະທັດຮັດງ່າຍດາຍ ຄື
ແນວນີ້.

ປາແວນ ເປັນຄົນຂໍ້ເສື້ອ ແຮງຊ້າງແລະລວງສູງຂອງມັນຍັງ
ສາມເຊັ່ນຈິງຈະໄດ້ສອງແມັດ, ສ່ວນຂ້ອຍພັດເຕັຍໜ້າກຂາມ ຂໍ້
ດຽວ, ຄືແນວນັ້ນເວລາປຶກສາວຽກງານນຳກັນຂ້ອຍຈິງແຫງນ ຄື
ເບິ່ງໜ້າມັນ.

ປາແວນເປັນຄົນມິດສະກູ, ເປັນວິສາວະກອນຜູ້ຊຳນານ ງານ
ຝ່າຍຂົວທາງ. ມັນມາເຮັດໜ້າທີ່ສຳກິນຢູ່ປະເທດລາວຄືບກຳ ມິດ
ຫ້າປີພໍດີ ໜຶ່ງໃນຜົນງານຂອງປາແວນທີ່ເປັນລາຍມືສະຫລັກ ປຶກ

ໄວ້ບັນດິນແດນ ສ.ປ.ປ.ລ ກໍແມ່ນຂົວສີທອງ (ຂົວນ້ຳງື່ມ) ນັ້ນເດ ! ທີ່ເປັນໂຄງການຊ່ວຍເຫລືອມິດຕະພາບ ໂຊວຽດ-ລາວ ແລະຂ້ອຍເອງ ໄດ້ເຮັດວຽກຫລັ້ມຫົວຈົມທ້າຍກັບມັນແມ່ນສອງ ປີ ເຕັມໆ.

ຂ້ອຍກໍຮຽນຈົບວິຊາສະເພາະຊັ້ນກາງຝ່າຍຂົວທາງຈາກ ປະເທດ ໂຊວຽດ.

ບາງເທື່ອຂ້ອຍກໍເປັນນາຍພາສາໃຫ້ປາແວນ.

ບາງຄັ້ງຂ້ອຍກໍເປັນທັງ ໂຊເຟີລິດ.

ຄວາມຈິງແລ້ວຜ່ານການປະຕິບັດວຽກງານຕົວຈິງຮ່ວມ ກັນ, ຂ້ອຍເອງແມ່ນຍາດ ໄດ້ບົດຮຽນຈາກປາແວນຫລາຍພໍຄວນ, ປາແວນເປັນຄົນບໍ່ຂໍຖອອກຮູ້, ມັນເປີດປະຕູໃຫ້ຂ້ອຍສຶກສາແລະມັນກໍເຕັມໃຈອະທິບາຍໃຫ້ຂ້ອຍຢ່າງເປັນກັນເອງທີ່ສຸດ.

ປາແວນ ແມ່ນຄົນຈິງຈັງຕໍ່ວຽກງານ, ມັນເຮັດວຽກຢ່າງ ບໍ່ຮູ້ອິດເມື່ອຍ, ວຽກເປັນວຽກ, ໂມງເປັນໂມງ, ພັກຜ່ອນເປັນພັກຜ່ອນ ເລື້ອງການອອກແຮງງານ, ບາງຄັ້ງຂ້ອຍກໍຄິດລະອາຍ ປາແວນ ເພາະເຫືອແຮງຂ້ອຍບໍ່ທັນມັນແຕ່ຂ້ອຍກໍຄຽງບ່າຄຽງ ໄຫລກັບ ມັນ ເພື່ອຮັກສາເຊິ່ງລູກຜູ້ຊາຍໄວ້.

ປາແວນປາກ ພາສາລາວ ໄດ້ດີພໍຄວນ.

ມັນມັກຊອກຮູ້ກ່ຽວກັບຈຸດພິເສດຮີດຄອງປະເພນີລາວ.

ມັນເວົ້າວ່າ: ເຂົາຫນຽວຫນຶ່ງຕີສະເຫມີ ໄດ້ກັບເຂົາຈິດເຂົາປະ

ເລ.

ປາແວນ ຮຽນກິນອາຫານແບບລາວ

ມັນມັກທີ່ສຸດລາບຊົນຊອຍເສືອແລະຕໍ່ມາສິ່ງ.

ມີຕອນໜຶ່ງພາກັນກິນກ້ອຍປາຢູ່ທ່າລາດ, ຍ້ອນວ່າກ້ອຍ ປາ
ເພັດ ໂພດຈິງເຮັດໃຫ້ທ້າວປາແວນສູບຂ້າມຢູ່ປີດໆ...

ຄິດອອດປາແວນ ຕ້ອງເວົ້າເຖິງເຫດການທີ່ບ້ານນ້ອຍຕີນພູ.
ມັນນ້ອຍເອງເປັນຜູ້ບັນຊາພວງມະໄລລິດ.

ຈາກເສັ້ນທາງກາສີກັບຄືນວັງວຽງ.

ຢູ່ໃນລິດກາຕຽນສີຂ້າມຄືນນັ້ນ, ປາແວນນຶ່ງຢູ່ເບາະໜ້າຂ້າງ
ຂ້າງຂ້ອຍ. ຢູ່ຂ້າງຫລັງກໍມີສະຫາຍ ວາຊີລີ ແລະ ສະຫາຍພະນັກ
ງານລາວອີກສອງ ລວມທັງໝົດມີຫ້າຊົນ.

ມາຮອດບ້ານໜຶ່ງ, ຂ້ອຍເອງກໍບັນຊາຈັກລິດຮ້ວຍໆລຶງ ຢູ່
ເບື້ອງໜ້າຂອງຂ້ອຍເບື້ອງຊ້າຍມີຈະຫລຽວເຫັນບ້ານນ້ອຍ ຕີນພູ
ຂ້ອຍເອງທຽວ ໄປທຽວມາເສັ້ນທາງສາຍນີ້ພໍປານກັບພໍນາ ທຽວ
ເມື່ອນາ ແຕ່ຂ້ອຍກໍບໍ່ເຄີຍເຂົ້າແວ່ບ້ານນ້ອຍນີ້ຈັກເທື່ອ.

ບ້ານນ້ອຍແຫ່ງນີ້ຢືນຢູ່ອ່າວເປົາປ່ຽວແລະສອກຫລິກ. ປະ ດັບ
ປະດາບ້ານນ້ອຍເກືອບວ່າມີແຕ່ຕົ້ນໝາກພ້າວ. ຕົ້ນໝາກພ້າວແຕ່
ລະຕົ້ນເປັນໜ່ວຍເປັນແຊງລູຊູລາບຊາບ. ຂ້ອຍຄິດຢາກຊື້ ໝາກ
ພ້າວອ່ອນຈັກແຊງສອງແຊງເພື່ອໃຫ້ສະຫາຍປາແວນແລະວາ ຊີລີ
ໄດ້ຊົມລິດຊາດໝາກພ້າວອ່ອນເຂດກາສີ-ວັງວຽງ ວ່າຊື່ນ.

ຂ້ອຍໃຊ້ແສງຕາຫລຽວຊອກຫາຮ່ອມທາງເຂົ້າໄປຫາ ບ້ານ
ນ້ອຍ.

ຮ່ອມທາງມີລັກສະນະເປັນທາງກວຽນ.

ເວົ້າໄດ້ວ່າເກືອບບໍ່ມີລັດຄັນໃດເລີຍເຂົ້າແວ່ຢາມບ້ານ ນ້ອຍ
ແຫ່ງນີ້.

ຂ້ອຍຫັກຫົວລົດບຸທາງກວຽນເຂົ້າໄປ.

"ສະຫາຍຊິໄປໃສ ?..." ປາແວນ ຖາມຂຶ້ນ.

"ໄປກິນຫມາກພ້າວອ່ອນ...ນັ້ນເດ່ ! ເປັນແຊງຊຸລາບ
ຊາບ...ຈັ່ງແມ່ນເປັນຕາມກໍລາຍເຮ່ຍ !..."

ຂ້ອຍຊິມີໄປທາງບ້ານນ້ອຍເພື່ອແນະນຳປາແວນ.

ຂ້ອຍຈອດລົດຫ່າງຈາກບ້ານປະມານສອງຮ້ອຍແມັດ.

ຕໍ່ຫນ້າພວກຂ້ອຍຈະເຫັນປະຊາຊົນຈຳນວນຫນຶ່ງຫົວຈຸ້ມໃສ່ກັນ
ແຕ່ບໍ່ຮູ້ວ່າ ເຂົາເຈົ້າກຳລັງເຮັດຫຍັງ.

ຂ້ອຍເປັນຜູ້ຍ່າງອອກຫນ້າ, ປາແວນຕາມຫລັງຂ້ອຍຕໍ່ມາ ກໍ
ແມ່ນວາຊີລີແລະສອງສະຫາຍພະນັກງານລາວ.

ຂະນະທີ່ພວກຂ້ອຍກຳລັງບຸຫນ້າເຂົ້າໄປ, ສິ່ງເກດໄດ້ວ່າ ປະ
ຊາຊົນທີ່ກຳລັງຢືນຈຸ້ມຢູ່ນັ້ນຟາດສາຍຕາສຶກໃສ່ພວກຂ້ອຍແບບ ງົວ
ຕົ້ນເສືອ. ພວກເຂົາເບິ່ງພວກຂ້ອຍດ້ວຍສາຍຕາບໍ່ເປັນມິດຈັກດີ.

ຂະນະດຽວຜູ້ຄົນເຫລົ່ານັ້ນກໍພາກັນແຕກກະຈັດກະຈາຍອອກ
ໄປແບບລັບໆລັງ ບາງຄົນກໍເຊືອງຕົວລີ້ຕາມຄອກໄກ່, ລີ້ປັງກັບຕົ້ນ
ຫມາກພ້າວ, ບາງກໍເຮັດລັບໆຊ້ອນໆເຫມືອນພວກເຂົາຈະ ຈອບ
ເອົາເລື່ອງໃດຫນຶ່ງຈາກພວກຂ້ອຍ.

"ຢຸດໆໆ!... ພວກເຮົາຢຸດກ່ອນ!..." ຂ້ອຍອອກຄຳ ສັ່ງ
ພ້ອມຊູມຂຶ້ນຫ້າມ.

"ມີຫຍັງບໍ່ ?..." ປາແວນຖາມຂຶ້ນ.

"ກູບໍ່ເຊື່ອໃຈປະຊາຊົນບ້ານນີ້ !...ເບິ່ງຕີ ! ພວກເຂົາ

ເຮັດຫນ້າລັບໆລຶ້ງຢູ່..."

"ບໍ່ແມ່ນເຂດເຄື່ອນໄຫວປະຕິການບໍ່ ?... "ປາແວນຖາມຂຶ້ນ.

"ເຂດນີ້ເປັນເຂດປອດໄພນາ!...ເອີ !...ທຸກຄົນ ມີສະຕິຕົນເດີ !..."

ຊົ່ວພິບຕາດຽວ, ກ້ອນດິນກ້ອນຫີນ ສຳແຄ່ງສຳແຂນ: ກໍຖືກແກ່ວງບິນສູນມາໃສ່ພວກຂ້ອຍ.

"ລະວັງ !... " ຂ້ອຍອອກຄຳສັ່ງ

ທຸກຄົນຫລົບຫລີກກ້ອນຫີນ

" ກັບ!... ກັບຄືນຂັ້ນລຶດ !... "

ສະຫາຍພະນັກງານລາວສອງຄົນແລ່ນກ່ອນ, ປາແວນ, ວາຊີລຕາມຫລັງແລະຂ້ອຍເປັນຜູ້ແລ່ນລາກຫລັງຫມູ່ເພື່ອປົກປ້ອງຂະບວນມືກ້ອນຫີນກ້ອນຫນຶ່ງ ບິນມາຟາດໃສ່ຫລັງຂ້ອຍດັ່ງອັບ!

ກ້ອນຫີນພາໃຫ້ເກີດໂມໂຫ.

ຂ້ອຍຢຸດບາດກ້າວທີ່ກຳລັງແລ່ນ

ຂ້ອຍອວ່າຍຫນ້າສູ້ກັບພວກເຂົາອີກເທື່ອຫນຶ່ງ.

ບໍ່ອຍຫນຶ່ງກໍມີຂະໜາສອງກ້ອນບິນມາສິ້ວຫົວຂ້ອຍອີກ.

ເຫັນທ່າບໍ່ດີຂ້ອຍກໍໂຢບບາດຕິນແລ່ນຕໍ່...

" ຂັບໄລ່ໄຖຫົວມັນ ພວກຈັກກະພັດອາເມລິກາ !... "

" ຂ້າຫົວມັນຖ້ມອາເມລິກາສອງໂຕນັ້ນ!... "

" ອາເມລິກາສອງໂຕນັ້ນຕົກຍົນມາແຕ່ໃສ່ອີກ ?... "

ອັນນັ້ນຄືສຽງຮ້ອງດ່ຳຂອງພວກເຂົາຕາມຫລັງຂ້ອຍ
ເມື່ອໄດ້ຍິນສຽງປ້ອຍດ່ຳເປັນເນື້ອໃນແບບນັ້ນຂ້ອຍກໍຢຸດສະ
ງັກບາດແລ່ນ.

ຂ້ອຍຄິດໄດ້ວ່າພວກເຂົາເຫລົ່ານັ້ນເຂົ້າໃຈຜິດ. ເຂົາເຈົ້າ
ອາດເຂົ້າໃຈວ່າ ປາແວນແລະວາຊີລີ ເປັນຄົນອາເມລິກາ . . .

ຂ້ອຍຕັດສິນໃຈອ່ວາຍຫນ້າກັບຄືນຫາພວກເຂົາອີກໃໝ່
ກ່ອນຫນ້ອຍກ່ອນຫນຶ່ງກໍຍິນມາເກືອບຖືກຫົວຂ້ອຍອີກ.

ຂ້ອຍຍ່າງບູຜ່າກ່ອນຫນ້າເພື່ອໄປໃກ້ໆຕົວພວກເຂົາ.

ທ່າທາງຂອງຂ້ອຍເວລານັ້ນບໍ່ຕ່າງຫຍັງກັບຫົວຫນ້າຊາວນາ ຜູ້
ຫນຶ່ງທີ່ກຳລັງສ່ຽງຊີວິດຂໍຄວາມເປັນທຳຈາກເຈົ້າທດນ.

" ຢຸດກ່ອນ ! . . . ສະຫາຍອ້າຍນ້ອງເອີຍ ! . . . ພວກ ເຂົາ
ສອາຄົນນັ້ນ . . . ພວກເຂົາບໍ່ແມ່ນຄົນອາເມລິກາດອກ ! . . . ພວກ
ເຂົາແມ່ນຄົນໂຊວຽດ ! . . . " ຂ້ອຍຮ້ອງປະໂຫຽກຍາວໆນີ້ບັກດັງໆ

" ພວກເຂົາຄືຄົນໂຊວຽດ ! . . . ພວກເຂົາບໍ່ແມ່ນຄົນອາເມ
ລິກາ ! . . .

. . . ພວກເຈົ້າເຂົ້າໃຈຜິດ ! . . . " ຂ້ອຍຕື່ມປະໂຫຽກນີ້ ດັງ
ຕື່ມອອກໄປ.

ບັນຍາກາດຢູ່ໃນທ່າຕົກຕະລົງ.

ສິ່ງເກດເຫັນຜູ້ຄົນທີ່ເຮັດລັບໆຊ້ອນໆຢູ່ຕາມຕົ້ນພ້າວ, ລຶກ ໄກ່
ຮ້າມຫຍ້າ ຕ່າງກໍເຮັດໃບຫນ້າກະເວ່ກະວ່າ. ກ່ອນຫນ້າຢູ່ໃນມືຂອງ
ແຕ່ລະຄົນຖືກປ້ອຍຖມລົງດິນ. ແຕ່ລະຄົນແນມເບິ່ງຫນ້າກັນ. ເຂົາ
ເຈົ້າຍ່າງອ່ວາຍຫນ້າເຂົ້າຫາກັນແລະສຽງກະຊັບກະຊັບກໍດັງຂຶ້ນ

ຂ້ອຍຍ່າງເຂົ້າໄປຫາພວກເຂົາເຈົ້າດ້ວຍທ່າທີ່ຂອງຜູ້ເຈດຕະ
ນາມາດີ.

"ສະບາຍດີຕູ້! . . ." ຂ້ອຍທັກທາຍຖາມສະບາຍພໍຕູ້ຄົນໜຶ່ງ
ທີ່ກຳລັງຖືພາແລະກໍຈັບກະຕ່າໜ່ວຍໜຶ່ງທີ່ສານບໍ່ທັນແລ້ວ.

ພໍຍັມແຫ້ງໆອອກມາແລະກໍແນມເບິ່ງໜ້າຂ້ອຍ.

ຂ້ອຍປົງຕົວລົງຂ້າງໆພໍຕູ້

ຈາກນັ້ນຈະເຫັນຜູ້ໃຫຍ່-ຄົນໜຸ່ມ-ເດັກນ້ອຍຈຳນວນໜຶ່ງພາ
ກັນຢືນຕົກວົງອ້ອມຕົວຂ້ອຍ.

ຕູ້! . . . ຈັງແມ່ນພໍ່ແມ່ອາຍຸນ້ອງບ້ານນີ້ເຂົາໃຈພວກເຮົາພິດ
ນີ້? . . . ນັ້ນເດ ! . . . ເຂົາສອງຄົນນັ້ນບໍ່ແມ່ນອາເວລາລິກາ . . .
ພວກເຂົາຄົນໂຊວຽດ! . . .

" ຈັງວ່ານັ້ນລະ . . . ພໍ່ຄິດວ່າແມ່ນຄົນອາເວລາລິກາແທ້ໆລະ . . .
ກໍພໍ່ເອງກໍບໍ່ເຄີຍເຫັນຄົນໂຊວຽດຈັກເທື່ອນັ້ນນາ . . . ຍິນແຕ່ເຂົາ
ເວົ້າວ່າ " ໂຊວຽດ-ໂຊວຽດ . . . ເອີ! ຂໍໂທດ ຂ້ອະໄພນຳພວກລູກ
ຫລາຍໆເນີ ! . . . ປະຊາຊົນພວກເຮົາເຂົາໃຈພວກເຮົາພິດ . . . "

" ຕູ້! . . . ເປັນຫຍັງປະຊາຊົນບ້ານນີ້ຄິດວ່າເປັນເດືອດເປັນ
ແຄ້ນກັບຄົນອາເວລາລິກາແທ້ ? . . . "

" ບໍ່ໃຫ້ເຂົາເຈົ້າຄຽດແຄ້ນຈັງໃດ . . . ເຂດນີ້ເປັນ ເຂດ
ເຄື່ອນໄຫວຂອງທະຫານອາເວລາລິກາ ກ່ອນປີເຊັ່ນສັນຍາແລະອະນຸ
ສັນຍາ . . . ນາຍທະຫານອາເວລາລິກາກັບນາຍພັນຜູ້ໜຶ່ງຊື່ ບຸນ ໄທ
ໄດ້ບັງຄັບເຂົາພະພຸດທະຮູບທີ່ເປັນຂອງຄຳບ້ານຄູນເມືອງຂອງປະ

ຊາຊົນບ້ານນີ້ໄປ...ພະພຸດທະຮູບອົງນັ້ນແມ່ນເປັນພະຄຳສິດໆ ຕໍ່
ນາອົກສອງມິດຈາອະທິການວັດກໍຖືກຂ້າຕາຍ...ການຂ້າຕາຍ
ຂອງເຈົ້າອະທິການວັດຕາຍດ້ວຍມິດແທງແລະກໍບໍ່ຮູ້ວ່າແມ່ນສິມ
ຂອງໃຜ...ຈາກການຄາດຕະກຳດັ່ງກ່າວນັ້ນ, ປະຊາຊົນບ້ານນີ້
ຈຶ່ງລົງຄວາມເຫັນເປັນສຽງດຽວກັນວ່າ: ເປັນແຜນການຂອງນາຍ
ຫະຫານອາເມລິກາພວກນັ້ນລະ...ແລະມາຮອດມື້ແມ່ນແຕ່ເດັກ
ນ້ອຍຫົວຫໍ່ຫມາກກອກ...ຄັນເອຍຊື່ຮຸ່ງອາເມລິກາແລ້ວ...
ໃຜໆກໍເກີດຄວາມໂມໂຫຂັ້ນໂລດ!...

ຂ້ອຍກັບຄືນໄປຫາປາແວນແລະວາຊີລີ ທີ່ຈອບຄອຍຟັງ ສະ
ພາບຈາກຂ້ອຍ. ເບິ່ງພູນ! ປາແວນ ເຮັດຫນ້າທີ່ບັນຊາພວງ ມະ
ໄລລິດເອງ. ປາແວນຕິດຈັກລິດ, ມັນຄືຈະລໍຖ້າແຕ່ຂ້ອຍໄປຮອດມັນ
ກໍຈະອອກລິດໂລດ.

" ຢຸດກ່ອນປາແວນ!...ມອດຈັກລິດໄວ້ສາ!..."

" ເປັນແນວໃດ...ພວກເຂົາແມ່ນສັດຕູບໍ່?..."

" ກໍບໍ່ດອກ!..."

" ແລະເປັນຫຍັງພວກເຂົາຈຶ່ງຂັບໄລ່ພວກເຮົາ?... "

" ເຂົາເຈົ້າເຂົາໃຈຜິດ...ເຂົາເຈົ້າເຂົາໃຈວ່າພວກ ມຶງ
ແມ່ນຄົນອາເມລິກາ!..."

" ຕາຍຮ່າ!...ກູເກີອບຮັບເຄາະແທນອາເມລິກາ ຊິນ
ຫວະ? "

ຂ້ອຍກໍເລົ່າປະຫວັດຄວາມເປັນມາຂອງປະຊາຊົນບ້ານນີ້ສູ່ປາ
ແວນແລະວາຊີລີຟັງ ປານເລົ່ານີ້ຫານ.

ພໍຂ້ອຍເລົ່າສຸດເຫດການ ປາແວນກໍເວົ້າອອກມາຢ່າງໂມໂຫ
ວ່າ: "ຈັກກະພັດອາເມລິກາໄປເຖິງບ່ອນໃດ... ບ່ອນນັ້ນຕ້ອງ ມີ
ເລື່ອງບໍ່ດີເກີດຂຶ້ນນລະ !..."

ຂ້ອຍຊັກຊວນປາແລນແລະວາຊີລີ ຄົນຫາປະຊາຊົນຫມູ່ ບ້ານ
ນັ້ນອີກໃໝ່.

ບັນຍາກາດໄດ້ກັບຄືນມາຍັມແຍ້ມແຈ້ມໃສແລະເຂົ້າອີກ ເຂົ້າ
ໃຈ ປະຊາຊົນຜູ້ໃຫຍ່ເດັກນ້ອຍບໍ່ຈັກຍິງຈັກຊາຍແຫ້ກັນມາ ເບິ່ງ
ຄົນໂຊວຽດປານວ່າຄົນວຽງຈັນບໍ່ເຄີຍເຫັນຊ້າງ.

ບາງຄົນກໍທັກທ້ວງວ່າເປັນແນວນັ້ນຄົນໂຊວຽດ.

ບັກພ້າວອ່ອນສອງສາມແຊງລືນຕົກຈາກຕົ້ນຢ່າງທີ່ພວກ ຂ້ອຍ
ບໍ່ທັນໄດ້ຖາມຊື່ພໍຄວາມ.

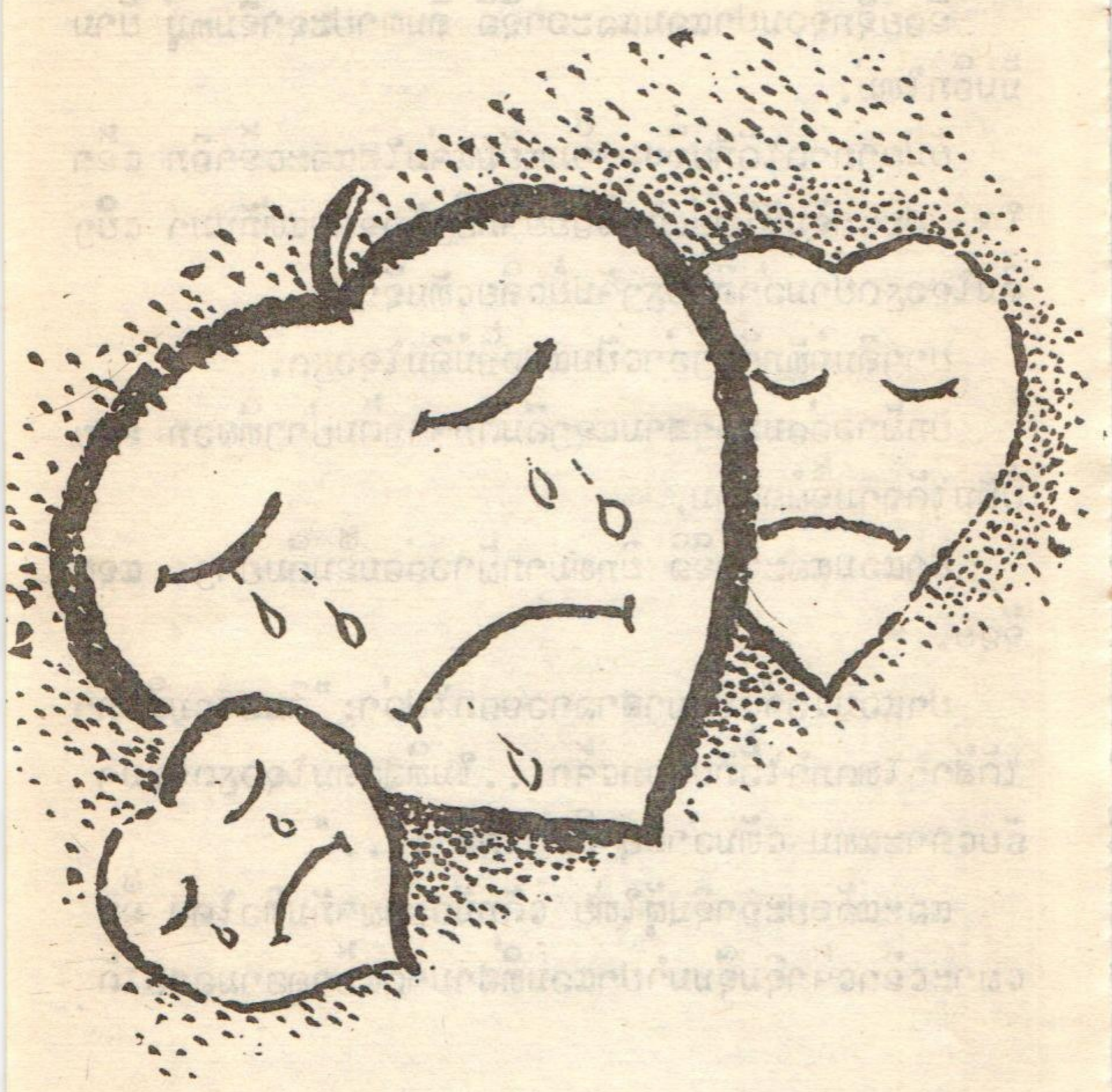
ປາແວນແລະວາຊີລີ ຍົກຫມາກພ້າວອ່ອນຂຶ້ນດິນຢ່າງ ແຊບ
ຊ້ອຍ.

ປາແວນເວົ້າເປັນພາສາລາວອອກໄປວ່າ: "ຄົນອາເມລິ ກາ
ໄດ້ສ້າງໂຫດກຳໄວ້ກັບພວກເຈົ້າ... ໃນທີ່ສຸດຄົນໂຊວຽດຈະມາ
ຮັບເຄາະແທນ ເຫັນວ່າບໍ່ຍຸ ຕິຫຳໃດນໍ້ !..."

ແລະແລ້ວປະຊາຊົນຜູ້ໃຫຍ່ ເດັກນ້ອຍກໍພາກັນຫົວໂຄບ ຂຶ້ນ
ເພາະເຂົາເຈົ້າຊົມຊື່ນນຳປາແວນທີ່ສາມາດເວົ້າຄວາມລາວໄດ້.



ตัวนี้... ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐



(๕๕๕๕ ๕๕๕๕)

ຄວາມຮັກສິເລັກ

* ທວນໄຟສີແດງທວນສູດທ້າຍໄດ້ພຸ່ງຕົວຂຶ້ນສູງສູດແຮງ ແລ້ວມັນກໍປ້ອມຕົວນ້ອຍໆຄ່ອຍໆເບົາໆລົງ ຊຶ່ງຖມປະໄວຄວ້ນສິດຈຳທີ່ເປັນເລືາໆຂຶ້ນສູ່ທ້ອງຟ້າແລະແລ້ວຄວ້ນໄຟສີດຳອັນນັ້ນກໍຈາງຫາຍໄປຕາມກະແສລົມ.

ຊາວຫນຸ່ມຄົນຫນຶ່ງຍັງນັ່ງງຽບຢູ່ກ້ອງຮົມສາມສາ.ດວງ ຕາຂອງເຂົາຈັບຈ້ອງໄປທາງເຕົາເຜົາສິບຫົນຖ່ານໄຟແດງຢູ່. ດວງຕາເສົ້າໃບຫນ້າເຫງົາແລະເຂົາກໍຂຸດໂຊມໄປຫມິດຕົນຫມິດຕົວ. ໃນມືເຂົາຍັງຖືຜ້າແພມົນນ້ອຍຜົນຫນຶ່ງ.

ການສູນເສຍ ຜູ້ຍິງຄົນນີ້ເຫມືອນກັບເຂົາຕາຍທັງຢືນ, ມັນ
ເປັນການສູນເສຍຄັ້ງໃຫຍ່ຍິ່ງໃນປະຫວັດສາດຊີວິດ ຫລື ເຂົາຖືກ
ລົງໂທດໂກດແຄ້ນຈາກຟ້າດິນນັ້ນລື ?

ເຂົາຖືກສາຍຕາໄປຍັງເຕົາເຕົາຜາສືບ, ຄວາມເຈັບປວດຄວາມ
ເສຍໃຈຄວາມເສົ້າໂສກເຂົ້າຄອບງົບທີ່ວຽກງານຄັ້ງ ຕາທັງຄູ່ມອງ
ໂລກກາຍເປັນສິດກຳ.

ເຂົາເຈັບຮູບຖ່າຍແມ່ຍິງຄົນໜຶ່ງຂຶ້ນມາເບິ່ງ. ຮູບແຜ່ນນັ້ນບຸນຈຸ
ຢູ່ໃນກະຈົກແວ່ນທີ່ມີຂອບສິດກຳແລະປະດັບເອັດ້ວຍໂບສິດກຳ. ຮູບ
ແຜ່ນນັ້ນໄດ້ສະທ້ອນຄືນໃຫ້ເຫັນທຸກສິ່ງທຸກຢ່າງ ແລ້ວຊາຍໜຸ່ມ ກໍ
ອຸທານສຽງສະອັກສະອນເວົ້າກັບຮູບແຜ່ນນັ້ນວ່າ: ໂອ! ມະນີລັກ!
ມະນີລັກຂອງອ້າຍ! . . . ນ້ອງບໍ່ໜ້າຈະຕາຍຈາກອ້າຍໄປເລີຍ!
ເປັນຫຍັງນ້ອງຈຶ່ງຖືກປະອ້າຍຄືແນວນັ້ນ. . . ຢູ່ໃສນ້ອງວ່າຈະ ແຕ່ງ
ງານກັບອ້າຍ. . . ໃສ່ພວກເຮົາວ່າຈະເປັນຜົວເມຍກັນຈົນ ເຖົ້າ
ຈົນແກ່. . . ນ້ອງຂໍຕົວະ. . . ນ້ອງເວົ້າບໍ່ຈິງ. . . ແລ້ວຊາຍໜຸ່ມ ກໍ
ປ່ອຍນ້ຳຕາໄຫລຕົກອອກມາ. . .

ການສູນເສຍຜູ້ຍິງຄົນນີ້, ຫລາຍຄົນກໍເຍຍຫຍິນວ່າເຂົາ ບາບ,
ບາບກຳຕາມນຳສະໜອງເຂົາ. ໂດຍສະເພາະໃນກຸ່ມພວກແມ່ຍິງ
ມັກຈະເວົ້າຕໍ່ນິເຂົາ. ເຂົາຖືກຂະໜານນາມວ່າ: ເສືອຜູ້ສາວ .
ເຂົາເກີດຢູ່ໃນຖານະເຊື້ອຜູ້ດີມິຕະກຸນ. ເຂົາເປັນລູກຊາຍ ຄົນ
ດຽວແລະທັງເປັນລູກຫລ້າຂອງຕະກຸນ ທີ່ພໍ່ແມ່ຊ່າງຄອຍເອົາ ອີກ
ເອົາໃຈມາແຕ່ນ້ອງຈົນໃຫຍ່. ເຂົາຢາກໄດ້ຫຍັງກໍຕ້ອງໄດ້, ຖ້າວ່າ
ເດືອນກັບດາວສາມາດປິດລົງດິນໄດ້ເຂົາກໍມີສິດຈະໄດ້ມັນມາຄອງ.

ການຮຽນຫນຶ່ງສີ່ບໍ່ເຄີຍຮຽນເກັ່ງ ຍາມສອບເສັງລັກ ກ່າຍ
ແຕ່ລະປີມີສິດເສັງຂຶ້ນຫ້ອງໄດ້ ໂດຍການເອົາເງິນຢັດປາກ ອູ
ແລະເຂົາຍັງມີສິດໂຊກດີໄດ້ໄປຮຽນຕ່າງປະເທດ.

ການໄປຮຽນຕ່າງປະເທດຂອງເຂົາ 5 ປີສຳກັບໄປ ທ່ຽວ
ຫລິ້ນ. ພາສາຕ່າງປະເທດກໍຍັງໄດ້ປຸງປາງ ເວົ້າຂຶ້ນຮາຍແມ່ນ ແຕ່
ຈ.ນ ຫາຜູ້ສາວກໍຍັງຫາຫມູ່ຄູ່ຂຽນໃຫ້.

ຄູອາຈານແກ່ວງຫົວຍອມວິດໆ ບັກນີ້ຮຽນປຶກຢາມຄວາຍ, ມີ
ບາງຄູສອນກໍເວົ້າສຽດວ່າ: ຄົນສະຫມອງກົບແນວນີ້ ມັນກໍມີ ຫນ້າ
ຖືກສິ່ງຕົວມາຮຽນຕ່າງປະເທດຂຶ້ນຫວະ ?... ແລະໃບປະ ກາດ
ໄຊນິຍະບັດທີ່ຫມໍ່ໄດ້ຕິດມືມາຈາກຕ່າງປະເທດກໍໄດ້ຈາກການເອົາ
ເງິນຈອບອອຍແລກມາ.

ມາຮອດເມືອງລາວຫມໍ່ບໍ່ໄດ້ໄປສະເຫນີໂຕເຮັດວຽກ. ຫມໍ່
ນອນຢູ່ບ້ານລ້າງຕັ້ງຫລາຍເດືອນ. ເມື່ອຖືກຖາມຫມໍ່ກໍຕອບວ່າ: ຫມໍ່
ບໍ່ໄດ້ໄປຮຽນ ແຕ່ຫມໍ່ໄປທ່ຽວຕ່າງປະເທດເພື່ອກຳໄລຊີວິດຕ່າງ
ຫາກ...

ປະຈຸບັນນີ້ຊ່ວຍຫມໍ່ກໍຄືຫມູ່ຕົກຖັງເຂົ້າສານ ເກົາກໍກິນ ສິບ ກໍ
ກິນ, ຫມໍ່ເຮັດທຸລະກິດການຄ້າ. ຫມໍ່ວົງເຕັມສິນຄ້າ ເຄື່ອງວັດ
ສະດຸກໍ່ສ້າງໃນຖານະເປັນຫ້າວເລຂາຊ່ວຍວຽກໃຫ້ກັບຈິດຈະການ
ຂອງພໍ່ຫມໍ່ເອງ.

ເວົ້າເຖິງໝໍ້ນີ້, ເລື່ອງສູລານາລີ ຄຽງຄູ່ກັນໄປ. ມີຮ້ານ ກິນ
ດີມີຮ້ານໃດທີ່ຈະບໍ່ຮູ້ໝໍ້ນີ້. ລາຍເຊັ່ນຂອງໝໍ້ສວຍງາມ ທີ່ສູດ
ກິນທັງຕິດໝໍ້ ມີບາງຮ້ານກໍໃຊ້ແລະມີບາງຮ້ານໝໍ້ກໍຕົວະຕົມ ໃຫ້
ເປື້ອຍໄປເລີຍ.

ພວກຜູ້ສາວຕ່າງກໍມີຍົມຊົມຊອບໝໍ້ ເພາະໝໍ້ທັງຫລັງຫລວຍ
ໝໍ້ເຄີຍຕົວະຕົມຜູ້ສາວມາຫລາຍຄົນ ແຕ່ໝໍ້ເອງກໍຖືກຜູ້ສາວ ຕົມ
ຢ່າງສາຫັດເຊັ່ນດຽວ.

ຜ່ານມາໝໍ້ນີ້ເຄີຍຖື ແມ່ຍິງຄົນທາງຜ່ານແລະໝໍ້ກໍບໍ່ເຄີຍ ຈິງ
ຈັງກັບໃຜໝົດ. ຜູ້ຍິງຕັ້ງຫລາຍສິບຕົກເປັນເຫຍືອດ້ວຍວິທີຈັກ ລູກ
ອອກຈາກພິກຍ້ອນຄາລົມ ໂຈນຂອງໝໍ້.

ກ່ອນໝໍ້ນີ້ຈະມາພົບກັບສາວມະນີລັກ ໝໍ້ກໍເສື່ອກໄປ ຕໍ່ແຍ
ເມຍເຂົາ. ໝໍ້ຖືກຜົວເຂົາຂູ່ຂ້າວ່າ: ຄົນຈະມາເຮືອນຫລັງນີ້ ແລະ
ຈະມາຕໍ່ແຍກັບແມ່ຍິງຄົນນີ້ອີກ ມາເທື່ອໝໍ້ນີ້ໃຫ້ຖືຫັບສິບມາ ພ້ອມ
ເນີ!

ໝໍ້ ພົບກັບສາວມະນີລັກ ແບບຟ້າຂູກຫລັງໃສ່.

ພຽງພົບຄັ້ງແລກໝໍ້ກໍເກີດຄວາມສົນໃຈແລະກໍ ສົນກວ່າຜູ້ຍິງ
ຫລາຍໆຄົນທີ່ເຄີຍພົບພານ.

ຈາກເສັ້ນທາງເກືອບຮ້ອຍກິໂລແມັດ ທ່າລາດ-ບ້ານ ເກີນ
ແລ້ວມຸ່ງໝໍ້ນີ້ສູ່ວຽງຈັນ, ຄວາມເປັນໝູ່ມເຈົ້າສຳລານຂອງໝໍ້ຈົນ
ລົມກະກຽມຮອດນ້ຳມັນລົດ. ມາຮອດຈຸດໝູ່ນີ້ຂອງເສັ້ນທາງ.

ລິດຈັກຢາມາຮາ **Z R** ເພື່ອນຄູ່ໃຈໜ້າກໍເລີຍໜົດນ້ຳມັນ. ກ່ອນ
ຈະມາຮອດບ່ອນຂາຍນ້ຳມັນ ໜ້າກໍຕ້ອງອອກແຮງຈູງລິດຢ່າງເໝາະ
ໄຫລ ໄຄຕົກ. ໜ້າສົມນ້ຳໜ້າໜ້າຢ່າງເອົາແທ້ເອົາວ່າ. ໜູ່ມ ເຈົ້າ
ສຳລານຂູກລິດຂາດນ້ຳມັນ ກໍເປັນຕາລະອາຍແກ້ຄົນທັງໂລກ. ໃນ
ພາວະແບບນີ້ ເສດຖີມີເງິນເປັນຮ້ອຍໆລ້ານກໍຕ້ອງກັມໜ້າກັມຕາ
ຮັບຊາຕາກຳ.

ຮ່າ ຕຳມັນນີ້ເອີຍ! ຫາລິດໜູ່ຄູ່ບັກຮ່າໃດຈະກາຍຜ່ານ ມາ
ທາງນີ້ ກໍບໍ່ເຫັນພໍຂຶ້ນ! . . . ມີຄຸນສຽງຈົມທູກຂອງໜ້າ.

ໜ້າຈູງລິດເກືອບເຖິງສອງກິໂລແມັດຈຶ່ງມາເຖິງບ່ອນຂາຍນ້ຳ
ມັນ.

ນະໜັບໜຶ່ງແມ່ນປຳຂາຍນ້ຳມັນໃຫຍ່. ມັນແມ່ນຈຸດຂາຍນ້ຳ ມັນ
ຍ່ອຍ. ນ້ຳມັນແອັດຊັງ ຖືກບັນຈຸໃສ່ໃນກວດແກ້ວປະມານ ສີ່-ຫ້າ
ແກ້ວ ຕັ້ງຢ່າງໄວ້ໃນໂຕະນ້ອຍໜ່ວຍໜຶ່ງ. ຈຸດຂາຍນ້ຳມັນ ຍ່ອຍ
ແບບນີ້ບໍ່ຈຳເປັນທີ່ຈະເສຍພັນທະພາສີ, ຂາຍຢ່າງເສລີ ແຕ່ກໍ ຖືກ
ທາງການຍຶດແລະສັງຫາມຕ່າງຫລາຍເທື່ອ ແຕ່ກໍປະກົດເກີດຂຶ້ນມາ
ອີກ ຄຳຕອບຢູ່ບ່ອນວ່າ ໃນໄລຍະເຂົ້າຍາກໜ້າກໍແພງວຽກເຮັດ
ງານທຳກໍຊອກຍາກ ຫາເງິນກໍຍາກປານຫ້ອນຄຳ ຄຳແຮງງານກໍ
ຕ່ຳ ຕ່າງຄົນກໍຕ້ອງໄດ້ດົນລົນເພື່ອ ມີເງິນຊື້ແລະຄາບເຂົ້າ ຢາ
ໄສ້, ຈະບິບຄົນປານໃດກໍຍິ່ງແປດ ອອກມາ ປານບິບເສັ້ນເຂົ້າຢູ່ນ.

"ຊື້ນ້ຳມັນແດ່! . . ." ໜູ່ມເຈົ້າສຳລານຂານສຽງດ້ວຍ ທ່າ
ທາງເມື່ອຍອ່ອນ.

ນິຍົງຄົນໜຶ່ງຢ່າງອອກມາ.

"ເວົ້າຈັກລິດອ້າຍ ?..."

" ຫ້າລິດ!... "

ຂະນະທີ່ຍັງສາວກຳລັງຮ່າຍນ້ຳມັນໃສ່ຖັງລິດ ຫນຸ່ມເຈົ້າ ສຳລານກໍໃຊ້ສາຍຕາພະເອກໜຶ່ງຈັບຈ້ອງໃບຫນ້າມາຢ່າງບໍ່ພັບຕາ.

ສາວອັນນັ້ນຄິດລະອາຍ ໄດ້ແຕ່ເຮັດຫນ້າຍຸ່ມໆແຍ້ມໆ.

" ຄິດວ່າເບິ່ງນ້ອງຄັກແທ້ ?... "

" ກໍນ້ອງງາມນີ້ນາ !... "

" ບໍ່ງາມທໍ່ເນຍອ້າຍດອກ !... "

" ຮູ້ແນວໃດວ່າອ້າຍມີເນຍ ?... "

" ກໍເບິ່ງຫູອ້າຍນັ້ນລະ !... "

ຂະນະຊາຍຫນຸ່ມເຈົ້າສຳລານກຳລັງບາຍຫູຕົວເອງຢູ່ນັ້ນ, ສາວອັນນັ້ນກໍຕ້ອຍໃສ່ອີກປະໂຫຽກໜຶ່ງວ່າ:

" ຢ່າງຂຽ້າຍອ້າຍກໍມີລູກສອງຄົນແລ້ວ !... "

" ຊົ່ວ່າແນວໃດ ກໍວ່າເທາະ... ອ້າຍຢາກບອກວ່າ... ມາເຫັນຫນ້ານ້ອງແລ້ວ ອ້າຍຮູ້ສຶກຫາຍເມື່ອຍກັບທ່າເລີຍ !... "

" ອ້າຍມາແຕ່ໃສ ?... "

" ໄປເລື້ອຍໆ ບໍ່ມີຈຸດຫມາຍປາຍທາງ !... "

ຫມື່ອນໃບຫ້າຮ້ອຍບາດໃຫ້ສາວອັນນັ້ນ

" ອ້າຍເວົ້າເງິນທອນ !... "

" ຢ່າລະ !... ປະໄວ້ນັ້ນລະ !... "

" ບະ ! ອີ່ຕາອັນນີ້ ມາແປກແທ້!... "

ສາວອັນນັ້ນແນມເບິ່ງໃບຫ້າຮ້ອຍບາດ ແລ້ວເຮັດຫນ້າສີ ຊິງ
ລິງ.

- ແລະມັດມາ-ຕໍ່ມາ ແລະຕໍ່ມາ ຫນຸ່ມເຈົ້າສຳລານກໍມັກມາ
ປະກົດກາຍຕໍ່ຫນ້າເຮືອນສາວອັນນັ້ນເລື້ອຍໆ.

ສາວ ມະນີລັກ, ຄວາມງາມຄວາມມີສະເໝີພັນ ຂຽນ. ໃບ
ຫນ້າຮູບໄຂ່ຄວກົງ ສີເນື້ອຂ້ອນຂ້າງດຳແດງ ເປັນຄົນສະ ຫລາດ
ປາດເປືອງ ການເວົ້າຈາອ່ອນຫວານ ກິລິຍາສຸພາບຮຽບຮ້ອຍ .
ນາງມີອາຊີບຄູ່ທຽນຈົບຈາກມະຫາວິທະຍາໄລດົງ ໂດກ.

ຈຸດອ່ອນຂອງນາງຄິດກິດມາບໍ່ລວຍ ແຕ່ກໍໂຫດນາງ ບໍ່ໄດ້
ເພາະມັນເລືອກກິດບໍ່ໄດ້ນັ້ນ. ນາງເປັນກຳພ້າພໍ່ ມີນ້ອງ ສາມ
ຄົນ ຄອບຄົວນາງລວມມີຫ້າຊີວິດ.

ທຸກເທື່ອທີ່ຫນຸ່ມເຈົ້າສຳລານປະກົດຕົວຕໍ່ຫນ້າເຮືອນ ສາວມະ
ນີລັກ, ຫລາຍຄົນທຽບປະຫວັດຫນຸ່ມເຈົ້າສຳລານທີ່ເຄີຍຂະຫນານຕົວ
ວ່າ: ເສື້ອຜູ້ສາວ ກໍຕີລາຄາວ່າ ສາວມະນີລັກ ຕ້ອງຕົກ ເປັນ
ເຫຍື່ອບັກອັນນັ້ນແທ້ໆ.

ວັນເວລາຜ່ານໄປ ຫ້າເດືອນກ່ວາ ສອງຊີວິດກໍຍິ່ງຜູກພັນຮັດ
ຕົວກັນເຂົ້າ. ການໃຫ້ກຽດ ເອົາອົກເອົາໃຈແລະການເຂົ້າໃຈກັນ
ຄືປັດໃຈຂອງຄວາມຮັກທັດ.

ຫນຸ່ມເຈົ້າສຳລານ ໄດ້ຫລົງຄົວຫລົງໃຈກັບສາວມະນີລັກຢ່າງ
ເຮືອຫລົ້ມກາງຫນອງ. ຫມໍ່ອອກປາກວ່າຮັກໃຜກໍບໍ່ຄືຮັກສາວອັນນີ້,
ຍິ່ງຮັກກໍຍິ່ງຖະຫນຸຖະຫນອມແລະຫມໍ່ກໍໄດ້ສາລະພາບໃຫ້ກັບ ຕົວ
ເອງວ່າ: "ນ້ຳກິນບໍ່ກວນໃຫ້ຊຸ່ນ".

ອຸດົມການອັນດຽວຂອງສາວມະນີລັກຄີ: ຄວາມບໍລິສຸດຂອງລູກ
ຜູ້ຍິງທີ່ເອີ້ນວ່າ: ພິມມະຈາລິດວງມີ ຈະມອບໃຫ້ຜູ້ຊາຍຄົນໃດໜຶ່ງ
ໄດ້ກໍຕໍ່ເມື່ອຫລັງຈາກການພູກແຂນແຕ່ງງານສາກ່ອນ! . . .

ບໍ່ຫນ້າເຊື່ອວ່າສາວມະນີລັກ ຈະຈັບເສືອຮ່າຍຕົວນີ້ໃຫ້ຢູ່ຄາທີ່
ເມື່ອຖືກຫນູ່ຄູ່ຢອກເຍຍ ມະນີລັກ ກໍບອກວ່າທຸກສິ່ງຢ່າງ ຂຶ້ນ
ກັບຕົວຜູ້ຍິງເອງ . . . ເມື່ອນ້ຳຍ່ອຍຫອຍກໍໄຕ່ . . . ຄັນບໍ່ມີຫນອງປາ
ກໍບໍ່ຍອມ.

ເບື້ອງຕົ້ນພໍ່ແມ່ຂອງຫນູ່ມະຈາສຳລານ ກໍເດັດຂາດເດັດດ່ຽວ
ບໍ່ເຫັນດີເຫັນພ້ອມ. ເຂົາເຈົ້າໄດ້ຕຳນິຕິສັນວ່າ ສາວມະນີລັກເປັນ
ຄົນທຸກຍາກ ອາດຈະພາໃຫ້ເສືອມະເສຍຊາດຜູ້ດີມີຕະກູນ.

" ແມ່ເອີຍ! . . . ຄົນທຸກຄົນຍາກ ເຂົາກໍແມ່ນຄົນຄືກັບ ພວກ
ເຮົາ ບໍ່ແມ່ນຫວະ? . . . ຫລືຄົນລວຍຕາຍບໍ່ເປັນຊົນຫວະ! . . . "

" ແມ່! . . . ເລີກຈຳແນກແບ່ງຊົນກັນບໍ່ໄດ້ຫວະ? . . . ມັນ
ຫມົດສະໄຫມແລ້ວ. . . ທຸກຄົນ ມີກໍຄົນ. . . ຢາກໃຫ້ເຂົາລວຍ ກໍ
ຊ່ວຍເຫລືອເຂົາດີ ! . . . "

" ເອີ! ເລື່ອງພໍ່ກັບແມ່ບໍ່ເຫັນດີກໍເປັນເລື່ອງຂອງຜູ້ໃຫຍ່ .
ດຽວນີ້ລູກເອງກໍບໍ່ແມ່ນເດັກນ້ອຍອີກແລ້ວ! . . . ລູກໃຫ້ຍແລ້ວ. . .
ແມ່ເຄີຍຕຳນິລູກວ່າເປັນຄົນເກເລເສເພແມ່ນບໍ່ ? . . . ອີກ ຢ່າງ
ໜຶ່ງແມ່ກໍຮຽກຮ້ອງໃຫ້ລູກແຕ່ງງານຕ່າງຫລາຍເທື່ອ . . . ແລະ ພໍ
ເຖິງເວລາລູກຢາກແຕ່ງ . . . ພໍກັບແມ່ ກໍຢືນຕົວຄັດຄ້ານ . . . ໂລກ
ນີ້ບໍ່ຍຸຕິທຳເລີຍ ! . . . "

" ແມ່! ຖ້າການແຕ່ງງານຂອງລູກເປັນການເສຍກຽດ ພໍ
ແມ່... ລູກເອງກໍຈະຕັດຂາດຄວາມເປັນລູກເປັນແມ່ກັນນັບແຕ່ມັນ
ເປັນຕົ້ນໄປ... ລູກຮັກເຂົາ... ລູກຕ້ອງແຕ່ງງານກັບເຂົາ! ..."

ລູກຊາຍດຽວຂອງຕະກຸນ,
ມາຮອດຈຸດນີ້ແມ່ກໍຕ້ອງໃຈອ່ອນ ກໍເພາະການແຕ່ງງານລະ
ຫວ່າງຄົນຈົນກັບຄົນລວຍມັນກໍບໍ່ໄດ້ຜິດກົດໝາຍ ຂໍໃດ.

ການອອກທຶນປູກເຮືອນຫລັງໃຫມ່ໃຫ້ກັບສາວມະນີລັກກໍ ເລີ່ມ
ລົງມື ເພື່ອເປັນການຄືຫນ້າຄືຕາ. ຫລັງຈາກຂັ້ນເຮືອນໃຫມ່ ໄດ້
ສາມວັນ ການສູ່ຂໍຕາມປະເພນີກໍເກີດຂຶ້ນແລະພິທີແຕ່ງງານ ລະ
ຫວ່າງຫນຸ່ມເຈົ້າສຳລານແລະນາງສາວມະນີລັກກໍເຫລືອ ເວລາ
ພຽງສາມວັນ.

ດວງຕາວັນຄ້າຍຄຳແລງ,
ທິດຕົາເຜົາສືບ ຍັງຫຼຽວເຫັນຖ່ານໄຟແດງຢູ່.
ຄວັນໄຟສີດຳຍັງຜຸ່ງຕົວຂຶ້ນເປັນເລົາບາງໆ
ທ່ານຮົມສາມສາກໍຍັງເຫັນຊາຍຫນຸ່ມຄົນຫນຶ່ງຢູ່ໃນອາລິນງຽບ.

ພາບເຕົາເຜົາສືບຄອຍປັກຄອຍປວດ,
ສາຍຕາຂອງເຂົາປະກົດແນມເຫັນພາບທຸກສິ່ງທຸກຢ່າງ ຕອນ
ມະນີລັກ ຍັງມີຊີວິດຢູ່. ຄຳເວົ້າຈາກສຽງຫົວຮອຍຍມ ນີ້ໃສໃຈ ຄໍ
ຄວາມນັ້ນນວນອ່ອນຫວານ, ຄິດເຫັນພາບທີ່ເຄີຍໄປຫລິ້ນໄປ ທ່ຽວ
ດ້ວຍກັນ, ບຸນບັ້ງໄຟບຸນຊ່ວງເຮືອ, ບຸນພະທາດຫລວງ, ສະຖານ ທີ່
ທ່ອງທ່ຽວອື່ນໆແລະພາບທີ່ຍັງປະທັບໃຈທີ່ສຸດກໍຄືພາບພົບຮັກຄັ້ງທຳ
ອິດຕອນລືດຂາດນ້ຳມັນ.

ສຽງຖອນໃຈ-ສຽງສູບຂໍ້ມູກ-ສຽງສະອັກສະອັກ ຄ່ອຍໆ.
ມະນີລັກ! ອ້າຍເປັນຄົນຜິດເອງ! ອ້າຍມັນຊົ່ວກ່ວາສັດ ອີກ
ຊຳ.

ຕາມຄຳໃຫ້ການຂອງທ່ານຫມໍ: ຄົນເຈັບຖືກນຳສົ່ງໂຮງ ຫມໍ
ຕອນຫ້າໂມງແຈ້ງ. ຖ້າແມ່ຍິງຄົນນີ້ ເອົາມາໂຮງຫມໍຫັນການນາງ
ຈະບໍ່ຕາຍ. ຂານາງບໍ່ຫັກ ແຂນບໍ່ຫານແລະບໍ່ມີບ່ອນໃດທີ່ຈະ ເປັນ
ບາດແຜແຮງພິລັກ, ມີແຕ່ວ່ານາງຊຳໃນ.

ພາບຕອນຄຳຄົນເວລາ 10 ໂມງຂອງວັນທີ 13, ຄົນນັ້ນ
ຊາຍຫນຸ່ມຈື່ໄດ້ຢ່າງເຕັມຕາວ່າມີຫຍັງເກີດກັບເຂົາ. ດ້ວຍຄວາມ
ມືນເມົາຂອງພິດເຫລົ່າ ລົດໂຕໂຍຕາ ສີຂາວທີ່ເຂົາກຳລັງບັນຊາ
ພວງມະໄລຢູ່ນັ້ນ ກໍເຈັບໄປຕຳເອົາລົດຈັກຄັນຫນຶ່ງ. ຜູ້ຖືກຕຳບໍ່ຮູ້
ວ່າແມ່ນຍິງຫລືຊາຍ. ຍ້ອນຄວາມບໍ່ຮັບຜິດຊອບຕໍ່ຄວາມຜິດ, ເຂົາ
ຢ້ານໂຫດມາເຖິງຕົວ, ເຂົາກໍເລັ່ງລົດປົບຫນີຄະດີ.

ມະນີລັກ! ອ້າຍບໍ່ນຶກວ່າ ຄົນຂັບລົດຈັກຄັນນັ້ນຈະແມ່ນນັ້ນເອງ!
ຖ້າອ້າຍມີຄວາມເປັນມະນຸດພໍນັ້ນອາດຈະບໍ່ຕາຍອອກ!

ອ້າຍນີ້ລະ! ຄືຜູ້ຂ້ານັ້ນເອງ!

ອ້າຍຄືຄາດຕະກອນ !

ຄົນນັ້ນ, ອ້າຍເນອນບໍ່ຫລັບຫມິດຄົນຢ້ານຄະດີຕາມຕົວ.

ຕົນເຊົາມາ, ກໍມີຄົນຜູ້ຫນຶ່ງມາກະຊິບໃສ່ອ້າຍວ່າ ນັ້ນເອງເກີດອຸ
ປະຕິເຫດ ລົດຕຳແລະກຳລັງພັກຟ້ນຢູ່ໂຮງຫມໍ.

ຈາກການເລົ່າເຫດການຂອງຄົນຜູ້ໄປພົບເຫັນສະຖານທີ່ເກີດ

ອຸປະຕິເຫດຄົນນັ້ນ... ກໍແມ່ນອ້າຍນ້ອງລະເປັນຕົ້ນເຫດຂອງຄະດີ.

ນະນີລັກ!

ຄະດີນີ້ ອ້າຍຈະເປີດເຜີຍໃຫ້ໃຜຮູ້ບໍ່ໄດ້ເທື່ອ.

ອ້າຍຈະເປີດເຜີຍກໍເມື່ອຈາກນ້ອງຕາມຫັນ.

ອ້າຍຈະຖືກມັນເປັນຄວາມລັບຕະຫລອດການ.

ນະນີລັກ!

ຈິ່ງອະໂຫສິໃຫ້ອ້າຍເຖິດ!

ອ້າຍກໍຮູ້ ! ການກະທຳຜິດຂອງອ້າຍຄັ້ງນີ້ເປັນໂຫດທີ່ອະໄພ
ບໍ່ໄດ້... ແຕ່ອ້າຍກໍໄດ້ຜິດໄປແລ້ວ !

ຈິ່ງປິດລັບຊ່ວຍອ້າຍເຖິດ !

ຂະນະນີ້ອ້າຍໄດ້ບວດເພື່ອໄຖ່ບາບໃຫ້ກັບນ້ອງແລ້ວ... ເບິ່ງ

ຕີ !... ອ້າຍຢູ່ໃນຂຸດຜ້າກາສາວະພັດສິດຫລືອງ.

ອ້າຍຈະຕັກບາດຫມາຍທານໃຫ້ນ້ອງໃນແຕ່ລະມື້ !

ຂໍດວງວິນຍານຂອງນ້ອງຈິ່ງໄປສູ່ສຸຂະຕິເຖິດ !

ນະນີລັກ ! ຢູ່ໃນຂຸດຜ້າຫລືອງ ໂລກນີ້ຊ່າງສະຫງົບເນາະ!



... ๓ ...



ລົດຖີບອີໝໍ

* ຂ້ອຍເອງເປັນລູກຊາຍຫລ້າໃນຈຳນວນລູກເຈັດຄົນ.

ລົດຖີບຄົນນັ້ນພົບອກວ່າຊຸ່ຕອນສະໄຫມຍັງເປັນບ່າວ ສະແດງວ່າເວລານັ້ນຂ້ອຍຍັງເປັນແດດເປັນລົມຢູ່. ມັນເປັນລົດຖີບຄົນທຳອິດຂອງປະຊາຊົນບ້ານນັ້ນໃນສະໄຫມນັ້ນ. ສະໄຫມພໍ່, ໃຜມີລົດຖີບຂີ່, ການມີຫນ້າມີຕາປານວ່າສະໄຫມນີ້ມີຍົນສ່ວນຕົວຂີ່.

ຜູ້ບ້າວຮຸ້ນລາວຄາວດຽວກໍເກີດອິດສາຕາຮ້ອນທີ່ພໍ່ມີລົດຖີບຂີ່. ຜູ້ສາວເກີດຄວາມນິຍົມຊົມຊອບ. ແຖມພໍ່ພັດເປັນອ້າຍຈານສິກາຈາກວັດສັກແຂນລາຍຂາລາຍແຖມຍັງມີກັນອຍໆອຍແກ້ມຕອດຂໍ້ຕາກໍຍັງເກີດຄວາມມະຫາສະເຫນ່.

ພໍ່ຊື່ວ່າ ໂຄນຫລີຈານໂຄນ.

ສະໄຫມພໍ່, ໃຜໄດ້ຜົວອ້າຍທິດອ້າຍຈານ ຍິງຄົນນັ້ນນັບວ່າໂຊກທີສູດ ເພາະເບິ່ງນັ້ນ ຄວາມຮູ້ຄວາມສະຫລາດແມ່ນເກີດຢູ່ວັດແລະທຽບໃສ່ໃນສະໄຫມນີ້ສຳກັບຜູ້ຍິງໄດ້ຜົວພໍ່ຄ້າໄມ້ທ່ອນຈັງຊຸນລະ.

ຄວາມຈິງພໍເວົ້າວ່າໄດ້ເລີຍທັງເປັນແມ່ພວກສູງຢູ່ດຽວນັ້ນກໍ ຍ້ອນ
ລົດຖີບຄັນນີ້ລະຊວຍຊູຍູ່ສິ່ງ.

ລົດຖີບພໍເປັນ ລົດ ຜູ້ຊາຍສີດຳ ຍິງໂຟນິກ, ຜະລິດຈາກ ປະ
ເທດອັງກິດ. ຄຸນນະພາບຫາຕົວທຽບຍາກ. ພໍຊາຄາສາມຫລຽນຫຼື
ເຈັດ ຫລຽນນີ້ລະ ຂ້ອຍກໍລິມຫລັງຫລັບດັ່ງນັ້ນກໍສືບຫລຽນນີ້ລະ.

ເວົ້າເຖິງເງິນຫລຽນຢ່າໄປຄິດວ່າເງິນຫລຽນສະຫະລັດ ອາ
ເມລິກາເດີ, ພາສາພັນບ້ານທາງໃຕ້ເຂົາເອີ້ນກີບເປັນຫລຽນເຈັດ
ຫລຽນກໍແມ່ນເຈັດກີບນັ້ນແລ້ວ.

ອພໍເວົ້າວ່າ: ກ່ອນຈະໄດ້ລົດຖີບຄັນນີ້ ແມ່ນແຕ່ຫຼັບ ຕາ ນອນ
ກໍສະເດັດຝັນ. ພໍຢາກໄດ້ລົດຖີບມາຂ້ອວດສາວ. ກໍຍ້ອນວ່າພໍ ເປັນ
ລູກຊາຍດຽວໃນຈຳນວນ ລູກຫ້າຄົນ ຍິງສີຄົນ, ພໍກໍເລີຍກາຍເປັນ
ລູກຫົວແກ້ວຫົວແຫວນຂອງຄອບຄົວທີ່ທຸກຄົນຕ້ອງໃຫ້ຄວາມຮັກແພງ
ເປັນພິເສດແລະແລ້ວ ພໍຂອງພໍກໍເລີຍຊຸລົດຖີບຄັນທວ່ານີ້ເປັນຂອງ
ຂວັນແກ່ລູກຊາຍຄົນໂປດ.

ສິກອອກຈາກວັດ ພໍຢຶດອາຊີບຂາຍຢາ ແຕ່ບໍ່ຫມາຍວ່າພໍເປັນ
ທ່ານຫມໍຫລືທ່ານດອກເຕຢາທອພໍຂາຍກໍບໍ່ແມ່ນຢາເທບຢາ ຫລວງ
ມັນແມ່ນຢາກະທໍຢາສູບນັ້ນ.

ສະໄຫມພໍຂ້ອຍເປັນບ່າວກໍບໍ່ແມ່ນຂໍເປັດຂໍໄກ່ເດີ. ພໍເປັນ ນັກ
ຕະລຸຍ ໂລກທີ່ໂຊກໂຊນພໍຄວນ. ດວຍອາຊີບຂາຍຢາກະທໍ ພໍຈຳ
ຕ້ອງໄດ້ອອກລາດຕະເວນຫລາຍບ່ອນຫລາຍທີ່. ໃນຄຳວ່າ ສີພັນ
ດອນ ພໍບອກວ່າໄດ້ໄປຢ່າງຢຽບຂໍດິນເກືອບຫມົດ. ຂໍລົດຂ້າມຫ້ວຍ

ລອຍວັງ ຈາກດອນນີ້ກໍຂ້າມໄປໃສ່ດອນໃໝ່. ບ້ານຄອນ- ບ້ານ
ເດດ-ດອນຕາມ-ລົບປະດີທໍລະທິ-ດອນຊ້າງໄພ-ດອນພິມານ -
ດອນຂະເໝີ-ສາລາສິງ-ດອນຮີ ແລະ ອີກຫລາຍໆດອນ.

ໄປຮອດບ້ານໃດ ພໍ້ຕ້ອງຜູກແພງບ່ອນນັ້ນ. ພໍ້ມີພຣກແມ່ຮກບໍ່ອັດ,
ບາງບ້ານພໍ້ຂອດສ່ຽວໄວ້ໂດຍສະເພາະແມ່ນພໍ້ສ່ຽວເພັງ ບ້ານ
ດອນແຮດ ໄດ້ກາຍເປັນສ່ຽວເປັນສ່ຽວຕາຍກັບພໍ້ຈົນຮອດມັນ
ແລະມີບາງບ້ານພໍ້ກໍມີຮອດຊ້ຽວແຟນໄວ້.

ອີ່ມຍັງເວົ້າວ່າ: ນີ້ໃສ່ຜູ້ບ່າວບ້ານນອກມັກຫວງຜູ້ສາວ ປານ
ຫມາຫວງກ້າງ. ອີ່ມຖືກບ່າວຕ່າງບ້ານລັດຕິຫລາຍເທື່ອ, ແຕ່ເລື່ອງ
ຊຶກຕ່ອຍຫນຶ່ງຕໍ່ຫາສະບາຍບໍ່ເພາະພໍ້ຂອງພໍ້ທອພໍ້ເອນຢູ່ນັ້ນ ແມ່ນ
ເຈົ້າຕໍາລາມວຍເສືອລາກ ຫາງ. ອີ່ມບໍ່ໄດ້ຮອດເຄິ່ງຫນຶ່ງຂອງ ປູ່
ຊ້າ.

ເວົ້າແລ້ວບໍ່ແມ່ນຂາຍຂໍ້ຫນ້າພໍ້ໂຕເອງດອກ. ພໍ້ຂ້ອຍກໍເປັນຄົນ
ເຈົ້າຊູ່ຫລໍ່ຫລົງພໍ້ຄວນ. ເຮືອນຮ່າງໃຫຍ່ສູງ ເປັນຄົນດໍາແດງ .
ລາວມັກເວົ້ານົວຫົວມ່ວນ, ມັກເວົ້າຫລາຍຈົນຊາວບ້ານເອີ້ນວ່າ "ຂໍ້
ຟອຍ". ຂ້ອຍເອງກໍແມ່ນຜູ້ຫນຶ່ງຕິດແສດພໍ້ເລື່ອງຂໍ້ໂມ້ຂໍ້ຟອຍ.

ດ້ວຍຄວາມເວົ້າເປັນເວົ້າຄີຂອງພໍ້ບວກໃສ່ພໍ້ເປັນຄົນຮູ້ບຣໍ ແຕ່
ພໍ້ຈິ່ງກາຍເປັນຜູ້ຊາຍມາກຊູ່ຫລາຍເມຍ. ຈັກວ່າ ຂໍ້ໂມ້ບໍ່ຫລໍ່ບໍ່ລາວ
ວ່າຄາວເປັນບ່າວລາວມີແຟນຕັ້ງສາມໂຫລພຸ້ນລະ ແລະ ແມ່ຂ້ອຍ
ສູ່ມັນເປັນເມຍຄົນທີ່ເຈັດ.

ພໍ້ສ່ຽວເພັງ ຍັງເຍຍອີ່ມວ່າບັກແອວຫມາ ຫມາຍວ່າພໍ້ ເປັນ
ຄົນແອວດີ. ບັນຫານີ້, ຂ້ອຍເອງບໍ່ໄດ້ແນວອີ່ມຮອດສິບສ່ວນຮ້ອຍຊ້າ.

ຂ້ອຍເປັນຄົນຂ້ອຍ, ເລືອງຜູ້ສາວບໍ່ມັກມາກຊື້ຫລາຍເມຍ, ຄົນ ຄື
ຂ້ອຍແມ່ນຮັກດຽວໃຈດຽວ.

ເປັນຫຍັງແມ່ຈິງແຕ່ງງານກັບພໍ່ແລະກໍາກາຍມາເປັນຄູ່ຜົວເມຍ
ກັນຕະຫລອດຊີວິດຄືແນວນີ້, ຄວາມຈິງແມ່ຄົນຂ້ອຍບໍ່ງາມແຕ່ ໄດ້
ຜົວເຈົ້າຊື່. ຊາວບ້ານ ຫລາຍຄົນເກີດຄວາມອິດສາແມ່ໂດຍ ສະ
ເພາະແມ່ນຜູ້ສາວຮຸ້ນລາອຄາວດຽວກັບແມ່.

ແມ່ບອກວ່າ ຮູ້ວ່າໂຕຂ້ອຍກໍຕ້ອງເຮັດໃຈດີ, ໃຈກ້ວາງ, ຮູ້
ໃຫ້ກຽດຜົວແລະກໍຮູ້ເຖິງອັນໃດຜົວມັກແລະບໍ່ມັກ, ໃນນັ້ນມີ ຄວາມ
ອ່ອນໂຍນອ່ອນຫວານແລະເດັດຂາດ. ຮູ້ຈັກພາແລງພາງາຍ ສຳ
ຄັນທີ່ສຸດເຮັດອາຫານໃຫ້ຖືກປາກຜົວ. ຈາກເຂົາບໍ່ຄິດຮອດ ເຮົາ
ເຂົາກໍຄິດຮອດຄາບເຂົາ. ອີກໜຶ່ງເປັນເມຍກໍບໍ່ຄວນຈະຫວງ ຜົວ
ເກີນໄປແລະກໍບໍ່ຄວນເຜີຕົວ. ເວລາເຂົາໄປກໍຕ້ອງໃຫ້ເຂົາ ໄປ
ຮອດເວລາມາເຂົາກໍຈະມາ, ແມ່ເຮືອນທັງຄູ່ແອບນວດມະຫາສະ
ເຫນີ. ມີຄຳນຳນຳຮັກຂອງແມ່ ທີ່ເປັນໂສ້ມັດຂາພໍ່ໃຫ້ຢູ່ຄາຫມັດ.

ແມ່ເປັນຄົນບ້ານລົບປະດີຫົວດອນ ພໍ່ເປັນ ຄົນບ້ານດອນຖານ
ກ່ອນຈະມາຫາແມ່ຕ້ອງຜ່ານດອນລຽງ ຂ້າມນ້ຳອີກສອງຕໍ່. ກໍຍ້ອນ
ການຂົນສົ່ງຖືບລາວຂາຍຢາກະທໍຂອງພໍ່ນັ້ນລະ ໄດ້ກາຍເປັນຄາດ
ແຕ່ ແຖມແນນແຕ່ຟ້າໃຫ້ພໍ່ກັບແມ່ມາຈັບມືແຕ່ງງານກັນ.

ດ້ວຍປາຍລົມອັນມີສິລະປະຂອງພໍ່ ຈິງສາມາດຊະນະ ເອົາ
ໃຈແມ່ໄດ້.

ຄວາມຮັກລະຫວ່າງພໍ່ກັບແມ່ບໍ່ແມ່ນຮັກດ້ວຍເງິນແມ່ນ ຮັກ
ທີ່ແລກດ້ວຍແຮງງານ. ພໍ່ໄດ້ມາໄຖນາຊ່ວຍຕັ້ງສອງຝັ່ນ. ກໍຫມາຍ

ວ່າຄວາມຮັກແບບບຸນນະບົດ ເຂົາເຈົ້າຈະວັດແທກກັນຢູ່ ບ່ອນ
ຄວາມຂະຫຍັນຂັນແຂງຂອງຜູ້ຈະມາເປັນເຂີຍ.

ແມ່ກໍຮູ້ດີວ່າພໍເປັນຄົນມາກຊື້ຫລາຍເມຍ ແຕ່ແມ່ກໍຕ້ອງ ຕັດ
ສິນໃຈສ່ຽງໂຊກ ເພາະຊີວິດຮ້າງຜົວຮ້າງເມຍມັນກໍເປັນ ກົດ
ເກນທີ່ຕາຍຕົວຢູ່ແລ້ວ ແຕ່ບໍ່ຫມາຍວ່າແມ່ເປັນຄົນໃຈງ່າຍ.

ມາຮອດມື້ນອພິຍັງຂີ້ ໂມ້ວ່າ: ກູເອົາກັບແມ່ພວກສູກິບຫນຶ່ງ ກໍບໍ່
ໄດ້ແຕ່ງ ພໍ່ຖ້າແຕ່ງເອົາຕ່າງຫາກ. ອີ່ແມ່ບໍ່ປາກພໍຄວາມ ແຕ່ອີ
ແມ່ຍິນຢ່າງຜູ້ຊະນະຄືແມ່ໄດ້ຜົວງາມ. ໂຕບ່ອນວ່າເອົາເມຍບໍ່ ໄດ້
ແຕ່ງນີ້ ຂ້ອຍຢາກຮຽນເອົາແນວພໍ່ເດ! . . .

ຫວນຄົນລົດຖີບພໍ່ອີກເທື່ອຫນຶ່ງ.

ມັນຊ່າງເປັນລົດຖີບມາດຖານແລະຄົງທົນຖາວອນ ຫ່າງໆ ອີ່ພໍ່
ກໍໃຊ້ງານຢ່າງປະທຸບປະທາທີ່ສຸດ. ສະໄຫມນັ້ນນອພິເຄຍຂັດກັນຂັດນັບ
ເທື່ອບໍ່ໄດ້, ອີ່ພໍ່ແຂ້ວເຮື່ຍຕັ້ງສອງເຫລັ້ມແຕ່ລົດຖີບຍັງບໍ່ເປັນຫຍັງ.

ພໍ່ຖະຫນຸຖະຫນອມດັ່ງລູກໃນໄສ້. ເຊັດສ່ວາຍລ້າງປ່ຽນອຸປະ
ກອນທີ່ຈຳເປັນ. ພໍ່ເວົ້າວ່າ: ສິ່ງໃດໃຫ້ຄຸນຄ່າກັບຊີວິດເຮົາ ກໍຕ້ອງ
ຮັກມັນຄືຊີວິດ. ມີຄົນມາຖາມຊື່ຕ່າງຫລາຍຄັ້ງຫລາຍຄົນ ບາງຄົນ ກໍ
ໃຫ້ລາຄາທີ່ເປັນຕາຢາກຂາຍ ແຕ່ອີ່ພໍ່ເວົ້າວ່າຂາຍລົດຖີບຄັນນີ້ ບໍ່
ຕ່າງຫຍັງກັບຕັດຂາໂຕເອງ.

ຕອນລົດຖີບ ພໍ່ເສຍ

ອີ່ພໍ່ ເບະໄຫ້ປານເດັກນັ້ນອຍຖືກແມ່ຕີ. ພໍ່ຈົມແລ້ວຈົມເລື້ອ ຄິດ
ເສຍດາຍລົດ. ພໍ່ຫ່າງຮ້າຍຫ່າງໂກດ. ບັກໃດລັກລົດກູ ຖ້າກູຈັບໄດ້ໄລ່
ທັນ ກູຊື່ຂ້າມັນ ມີຄຳພະເດັດການຂອງພໍ່. ລົດຖີບເສຍກໍເສົາສະ

ຫລິດໃຈໄປທັງຄອບຄົວ ແມ່ກໍ່ເສົ້າ ອ້າຍກໍ່ເສົ້າ ເອ້ອຍກໍ່ ເສົ້າ
ແລະຂ້ອຍເອງກໍ່ສຸດເສຍດາຍ ເພາະເວລານັ້ນຂ້ອຍເອງກໍາ ລັງ
ຮຽນຂີລົດໃໝ່.

ລົດພໍ່ເສຍຫາມຫາຄົນ, ພໍ່ຈອດໄວ້ກ້ອງລ່າງ. ຄວາມຈິງ ບ້ານ
ຂ້ອຍບໍ່ຄ່ອຍຈະມີຄົນຂີລົດມັກຈິກນັ້ນນາ, ມັນແມ່ນໃຜນາກໍາລັກລົດພໍ່.
ພໍ່ບໍ່ເຄີຍສ້າງຄວາມອາຄາດບາດຫມາງກັບໃຜນາ. ນີ້ໃສ່ພໍ່ຢ້ານແຕ່
ຜູ້ອື່ນເສຍໃຈຫລືວ່າມີຜູ້ຄິດອິດສາໃຜຈະໄປຮູ້ ?

ແລະແລ້ວລົດພໍ່ກໍ່ເຫັນຄົນ.

ມັນແມ່ນບັກແກ້ວຂີເຫລົ່າທີ່ເປັນຄົນຂ້າງເຮືອນແລະກໍ່ ແມ່ນ
ຫລານອື່ນເອງ. ມັນລັກໄປເຊື່ອງໄວ້ຫົວນາລຽງແດງ. ມັນວ່າຈະລັກ
ໄປຂາຍຊີເຫລົ່າ. ມັນໄປຈ່າວຂາຍໃຫ້ລຽງແດງ, ລຽງແດງຈິລົດພໍ່ໄດ້
ຢ່າງເຕັມຕາແລະແລ້ວລຽງແດງກໍ່ລາກຄັບກແກ້ວພ້ອມລົດຖີບມາຫາ
ພໍ່.

ເວົ້າກໍ່ເວົ້າເທາະລົດຖີບອື່ນນີ້, ໃນຂອບເຂດຕາແສງນີ້ຈະ
ລັກເອົາໄປຂາຍໃຫ້ໃຜບໍ່ໄດ້ດອກ. ປະຊາຊົນເຂດນີ້ຈິລົດພໍ່ໄດ້ ທີ່
ສຸດ. ພວກເຂົາຈະຫ້ວງວ່າລົດອື່ນໂລດ.

ເມື່ອຮູ້ວ່າ ບັກແກ້ວ ຂີເຫລົ່າ ລັກລົດຖີບ, ອີ່ມບໍ່ປາກພໍ່ຄວາມ
ພໍ່ຫົວຮາງ... ຂອງແນວວ່າບັກແກ້ວຂີເຫລົ່າ ຊິຈັບຄົນບ້າ ຊິຂ້າ
ຄົນເມົາ ມັນກໍ່ບໍ່ຍຸຕິຫາ. ອີ່ມຈິກເງິນໃຫ້ບັກແກ້ວໄປຊີເຫລົ່າຕໍ່ມ.

ພໍ່ຊື່ຫນ້າບັກແກ້ວທັງເວົ້າວ່າ: ຄົນມືງບໍ່ມີເງິນຊີເຫລົ່າໃຫ້ ມືງ
ຂີເອົາເດີ... ແຕ່ບໍ່ແມ່ນການຂີລົດ... ເທື່ອນີ້ກູຍົກໂຫດໃຫ້ມືງ...
ເທື່ອຫນ້າຢ່າຫາວ່າກູໃຈໂຫດເດີ!...

ລົດຖີບອື່.

ມັນເປັນມູນມໍລະດົກຂອງຕະກູນແທ້ໆ.

ມັນໃຫ້ຄວາມສຸກຄວາມສະບາຍກັບຄອບຄົວຂ້ອຍອີຫລີ.

ລູກເຈັດຄົນກ່ອນຈະຂີ່ລົດຖີບເປັນຕ້ອງໄດ້ຜ່ານລົດຄັນນີ້.

ສະໄໝອ້າຍກິກຊ້ອນເອອຍກາງທຽວໂຮງຮຽນກໍແມ່ນລົດຄັນ
ນີ້ແລະສະໄໝຂ້ອຍເອງນີ້ອາທຽວໂຮງຮຽນກໍຍັງແມ່ນລົດຖີບ
ຄັນນີ້ເກົ່າ.

ຂ້ອຍຍັງຈິໄດ້ຕອນຮຽນແອບລົດໃໝ່, ຂ້ອຍເຮັດມັນລົມຫລາຍ
ປັນຫລາຍພິກ ແຕ່ລົດຖີບຍັງໂຟນິກ ຜະລິດຈາກປະເທດອັງກິດຄັນ
ນີ້ບໍ່ເຫັນວ່າມັນຈະຫັກຈະເພ ມັນຊ່າງເປັນລົດທີ່ມີຄຸນນະພາບ ດີ
ຂະໜາດເລີຍ!

ຮູບຂ້ອຍຈາກບ້ານເກືອບຊາວປີແລ້ວ.

ປີນີ້ ຂ້ອຍມີໂອກາດເມື່ອຢາມບ້ານອີກ.

ເຊື່ອບໍ່ວ່າຂ້ອຍຍັງໄດ້ຂີ່ລົດຖີບອື່ຄັນນີ້ ໄປເລາະທ່ຽວສາວແມ່
ຮ້າງຢູ່.

ຊື່ເຊື່ອກໍເຊື່ອ

ບໍ່ເຊື່ອ ແສຍຫ້າພັນກີບ

ຖ້າເຊື່ອບໍ່ແສຍພັນກີບ

ລວມອາຍຸການລົດຖີບອື່ມາຮອດນີ້ 75 ພັນສາແລ້ວ!..

ຄົນຊົວ

* ກ່ອນຊົວຈະດັບດັນ, ກ່ອນລົມຫາຍໃຈຖ້ຽວສຸດທ້າຍ, ກ່ອນຄົນຈະກາຍເປັນຜີແລະກ່ອນຄຳວ່າຄາດຕະກອນຈະເປັນປ້າຍ ປະກາດຕິດຫນ້າຜາກເຂົາ, ຄວາມມຸ່ງຫມັ້ນໃນຊົວເຂົາກໍຄືເຂົາຕ້ອງການພົບຄົນຜູ້ໜຶ່ງແລະແລ້ວເຂົາກໍຫອບວິນຍານທີ່ເຄິ່ງຜີເຄິ່ງຄົນ ຫ້ອຍແຂນຫລັງລົດຂະບວນມຸ່ງຫນ້າຂຶ້ນສູ່ວຽງຈັນ.

ດ້ວຍສັດຈະທຳຂອງການປະຕິວັດ. ຈາກປັ້ມ "ລ້າງເລືອດດ້ວຍເລືອດ" ທີ່ເວົ້າເຖິງນັກມະນຸດສະທຳຢ່າງຊົວເຈດກວະຣາ, ຈາກປັ້ມເຫລັກທຸກຊຸບແລ້ວຄືດັ່ງນີ້ລະ ທີ່ມຕົວລະຄອນຊື່: "ປາແວນ" ແລະ ດ້ວຍຕົວຂອງເຂົາເອງກໍມີສັນດານແອບແຟງ ໄປດ້ວຍວິນຍານນັກຊາດນິຍົມ, ແຖມຍັງມີມະນຸດສະທຳປະດັບ ເຄືອບຫົວໃຈ, ກ້າຄິດ, ກ້າເຮັດ, ກ້າຜິດ, ຖ້າຖືກ.

ຈາກເຫດຜົນທີ່ ກ່າວ ຂ້າງເທິງນັ້ນມັນໄດ້ກາຍເປັນໄຟ ກອງໃຫຍ່ຊຸບຫລັງຊົວຫມຸ່ມຂອງເຂົາໃຫ້ເປັນເຫລັກກ້າແລະ ໃນທີ່ສຸດເຫລັກກ້າທີ່ເຄີຍຜ່ານໄຟກໍຈະປ່ຽນທາດເປັນກ່ອນຂີ້ກວ່າສຍແລ້ວ.

ຈາກໄລຍະທາງສະຫວັນ-ວຽງຈັນ ທີ່ຍາວເຍືອເປັນຮ້ອຍ ກິໂລແມັດ. ທ່າມກາງສຳຍລົມ-ແສງແດດກ້າ. ຈາກການຫລຸບ ໂນນບວກຊຸມຂອງເສັ້ນທາງເລກທີ 13 ຈາກເມກຫມອກຂອງຄວັນ ຂຶ້ນຝຸ່ນທາງມັນກໍເປັນອຸປະສັກໜຶ່ງທີ່ມອບຄວາມທໍລະມານໃຫ້ກັບ ຄົນເດີນທາງ.

ເມື່ອເຂົາຄິດຄົນເຖິງແປ້ວປວດຊິວິດ, ຄວາມຮູ້ສຶກຂອງເຂົາ ກໍ
ເຫມືອນຊິວິດກຳລັງຖືກປາດແລ້ວດ້ວຍຄົມມິດຫລາຍຮ້ອຍດວງ, ຍິ່ງ
ຄິດມັນກໍຍິ່ງເຈັບປວດ.

ມີບາງເທື່ອເຂົາກໍຄິດຢາກກະໂດດລົງຫລັງລົດໃຫ້ມັນຕາຍຊຳ
ສາ. ມີບາງເທື່ອເຂົາກໍຄິດຢາກໃຫ້ພວກປະຕິການລັດຍິ່ງລົດເພາະ
ເຂົາຄິດຢາກຕາຍພ້ອມກັບການຖືກຍິ່ງຂອງລົດ. ແຕ່ເມື່ອເຂົາ ຄິດ
ວ່າກ່ອນຈະຕາຍເຂົາຂໍພົບໜ້າຄົນຜູ້ໜຶ່ງເສຍກ່ອນ, ຄືແນວ ນັ້ນ
ເຂົາຈຶ່ງຮວບ ໂຮມພະລັງເອົາຊະນະຄວາມຄິດສັ້ນໆຂອງເຂົາແລະ
ໃນທີ່ສຸດເຂົາກໍມາເຖິງວຽງຈັນ.

"ເຮືອນຫລັງນັ້ນເປັນຫລັງເຮືອນເກົ່າແກ່! ເປັນເຮືອນ ສາມ
ຊັ້ນ !... ແຕ່ກ່ອນເປັນໂຮງແຮມຂອງເອກະຊົນ... ດຽວນີ້ແມ່ນ
ເປັນເຮືອນພະນັກງານ... ແລະເຂົາຜູ້ນັ້ນພັກຢູ່ຊັ້ນທີສາມ!..."
ນີ້ແມ່ນຄຳແນະນຳຈາກຄົນຜູ້ໜຶ່ງ.

ເຂົາຫອບສັ່ງຂານປີນຂົນສາມລ່ຽວຄ່ອງ.
ສາມລ່ຽວຫອບຕົວເຂົາເຂົ້າບູຜ່າໃຈກາງເມືອງ.

ເຂົາຝາກຊາຕາກຳ ໄວ້ກັບຜູ້ບັນຊາສາມລ່ຽວເພາະເຂົາ ເອງ
ກໍປີນຂົນມາວຽງຈັນເປັນຄັ້ງທຳອິດຂອງຊິວິດ.

ສາມລ່ຽວຄ່ອງກ້ຽວວຽນ, ລ້ຽວຊ້າຍ ລ້ຽວຂວາ, ຈາກ ແຍກ
ໜຶ່ງກໍໄປເຖິງອີກແຍກໜຶ່ງແລະແລ້ວກໍມາຢູ່ດ່ີໜ້າເຮືອນ ຫລັງ
ໜຶ່ງ.

ເຂົາໃຊ້ສາຍຕາສັງເກດເຮືອນຫລັງນັ້ນຕາມການ ແນະນຳ
ຂອງຄົນຜູ້ໜຶ່ງ.

" ເຮືອນເກົ່າແກ່ສາມຊັ້ນ... ຕໍ່ໜ້າບ້ານຈະເຫັນປ້າຍ ທີ່
ຂຽນເປັນຕົວອັກສອນລາວແລະສາກົນ... ແມ່ນແລ້ວ! ແມ່ນເຮືອນ
ຫລັງນີ້ແລ້ວ !... "

ຊາຍໜຸ່ມຍິນຮິມສິບຖາມຄົນອີກຜູ້ໜຶ່ງເພື່ອຄວາມແນ່ໃຈ.

ຄົນຜູ້ນັ້ນຕອດຫົວແທນຄຳຕອບວ່າ: ຄົນຜູ້ຊາວຊຸກຢູ່ນີ້ລະ....

ເຂົາຂົ່ມຫົວເຂົາປິ່ນຂົ່ມບັນໄດໄປຫາຊັ້ນສາມ

" ຫ້ອງເບີຫ້າເດີ !... " ຄົນຜູ້ນັ້ນຮ້ອງບອກຕາມຫລັງທີ່ຊັ້ນ

ສາມ.

ຈະເຫັນເດັກນ້ອຍໄລ່ແລ່ນຢອກໄຍກັນດ້ວຍສຽງຫົວສະອິກສະ
ອ້ອຍ. ແມ່ຍິງຜູ້ໜຶ່ງກຳລັງຊັກເຄື່ອງແລະຈະເຫັນຜູ້ຊາຍຄົນ ໜຶ່ງ
ນຶ່ງເທິງຫລັງງອຍປ່ອງຢ້ຽມດ້ວຍການໃຊ້ສາຍຕາຈັບຈັອງໜ້າປິ່ນ
ຫົວໜຶ່ງຢູ່.

ການຈ້າງຈຽມໆຂອງແຂກ ແປກໜ້າມັນກໍເປັນເລື່ອງທຳມະ
ດາ.

ເຂົາເດີຮິມສິບຖາມຜູ້ຊາຍອີກຜູ້ໜຶ່ງຢູ່ປ່ອງຢ້ຽມ.

ຜູ້ຊາຍຄົນນັ້ນຊົມໄປຫາງຫ້ອງເບີຫ້າ.

ເຂົາເຄາະປະຕູເປັນສັນຍານ "

" ເຊີນ !... " ສຽງເວົ້າຂ້າງໃນເປັນຜູ້ຍິງ.

ເຂົາໄຂປະຕູເຂົ້າໄປ.

"ສະບາຍດີເອອຍ !... " ເຂົ້າທັກທາຍໃສ່ແມ່ຍິງຄົນນັ້ນ

" ເຊີນ ! ນຶ່ງຕາມສະບາຍໂລດ !...

" ອ້າຍເພິ່ນບໍ່ຢູ່ບໍ່ ?... "

" ຍັງບໍ່ທັນມາແຕ່ວຽກ !... ມີວຽກກັບເພິ່ນບໍ່ ?... ນຶ່ງ
ຖ້ານ້ອຍຫນຶ່ງ... ຈັກຫນ້ອຍກໍມາດອກ... ແຕ່ກໍບໍ່ແນ່ເພາະຄົນຜູ້ນີ້
ກໍແມ່ນ ສີຊຽງເລີຍ !... ມີບາງຄັ້ງກໍເດີກດີນ !... "

ບິດຫນຶ່ງນ້ຳຮັບແຂກກໍຖືກຍົກມາ

" ຂອບໃຈ !... "

ແລະ ແລ້ວແມ່ຍິງຄົນນັ້ນກໍກັມຫນ້າໃສ່ການຄົວກິນ.

ຊາຍຫນຸ່ມໃຊ້ສາຍຕາຖິ້ມຫວານຫ້ວງຫ້ອງເຮືອນ.

ຫ້ອງນອນ-ຫ້ອງຮັບແຂກ-ຫ້ອງຄົວກິນກໍແມ່ນອັນດຽວກັນ.

ການຈັດສັນມັງນັດເຄື່ອງຂອງກໍມີລັກສະນະເປັນລະບຽບດີພໍ
ຄວນ. ເບິ່ງສາດເສືອນອນຫມອນຫມູນຫົວ, ຕູ້ຫ້ອຍເຄື່ອງນຸ່ງ, ກໍ
ບອກເຖິງວ່າຊົດຄອບຄົວນີ້ຝັດເຄື່ອງພໍສົມຄວນ.

ມີໂຕະຂຽນຫນຶ່ງສື່ຫນ່ວຍຫນຶ່ງທີ່ຖືກຢອງໄປດ້ວຍປື້ມອ່ານແລະ
ເອກະສານ.

ຈາກຮູບຖ່າຍຂະຫນາດຊາວຄູນຊາວຫ້າທີ່ຊອນແປະໄວ້ ໃນ
ຂອບແວ່ນມັນກໍບອກໄດ້ວ່າ: ຜູ້ຊາຍຄົນນັ້ນມີຊົດຊຶກໂຊນມາ ຫລາຍ
ປັນຫລາຍຕ່າວ. ທີ່ຝາດ້ານຫນຶ່ງ ກໍຈະເຫັນຮູບພາບແຜ່ນຫນຶ່ງ ຂະ
ຫນາດໃຫຍ່, ເປັນຮູບພາບໂຄສະນາ, ຮູບແຜ່ນນັ້ນແມ່ນການ ຊຶກ
ຕ່ອຍກັນລະຫວ່າງ "ບຸດສະລິກບັຈກນິສ" ຢູ່ໃນທ່າຈັງຫວະຜູ້ຫນຶ່ງ

ເຕະແລະຜູ້ໜຶ່ງຮັບ ຊຶ່ງສະແດງໃຫ້ເຫັນເຖິງເຈົ້າຂອງເຮືອນຫຼັງ
ນີ້ ມັກຄວາມຮຸນແຮງເດັດເດືອດ.

ຢູ່ທີ່ຝາດ້ານຊ້າຍມືຈະເຫັນຕົວອັກສອນໃຫຍ່ຄືດັ່ງປ້າຍຄຳຂວັນ
ແລະກໍຂຽນວ່າ: "ບັນລັງຫຼືຕຳແໜ່ງອາດຈະບໍ່ຈຳເປັນແກ່ນັກຕໍ່ສູ້"
ດ້ວຍຄຳຂວັນດັ່ງກ່າວໄດ້ຕຳກະຕຸກປະສາດຊາຍຫນຸ່ມຈົນຫລົງລັກອູ
ທານອອກໃນໃຈວ່າ: ຄົນຜູ້ນີ້ມີອຸດົມການແປກ... ຫລືຫມິດ ຊຶ່ງວິດ
ຂອງເຂົາມີແຕ່ການຈະເສຍສະຫລະຢ່າງດຽວມັນກໍເປັນ ເລື່ອງ
ແປກ.

ຊາຍຫນຸ່ມເດີມໄປຈັບເບິ່ງປຶ້ມຫົວໜຶ່ງ.
ປຶ້ມຫົວໜຶ່ງ " ເຮືອຊຶ່ງວິດ "

ມັນເປັນປຶ້ມຄຳກອນ.

ຄວາມຫນາຂອງປຶ້ມປະມານຊາວຫນ້າມືລະ.

ພິມດ້ວຍຈັກໂລນຽວ.

ອາດເປັນປຶ້ມຈັດພິມທົ່ວເປັນທາງການ.

ເບື້ອງຫລັງປຶກຂ້າງຫລັງຂຽນດ້ວຍລາຍມືຫຼືບຸຊ້ອນດ້ວຍ ສືບ
ສຳນວນປະລັດຊະຍາ ອັນມີນ້ຳໜັກກ່ວາ: "ຂໍພຽງຊຶ່ງວິດອັນໄດ້ຟັນ
ຈາກແອກໂສ້ກົງຂັງແລ້ວມີຊຶ່ງວິດຢູ່ຢ່າງອິດສະຫລະພາບ, ໃນນັ້ນ ມີ
ເພື່ອນຂອງຂ້ອຍ, ສະຫາຍຂອງຂ້ອຍ, ປະຊາຊົນຮ່ວມບ້ານ, ປະຊາ
ຊາດຮ່ວມໂລກ, ຂ້ອຍເອງເຖິງຈະມີຄວາມຂົນຂັນເຈັບປວດທໍ ລະ
ມານກໍຕາມ ແຕ່ກໍຍອມຍິນອອກມາໄດ້ແລະ ຮອຍຍິນນັ້ນລະ ຄ
ຄວາມສຸກທີ່ສຸດຂອງຂ້ອຍ...

ແລະແລ້ວຊາຍໜຸ່ມກໍຫັນຄວາມສົນໃຈມາ ປົງໄວ້ຄຳນຳຂອງ
 ຜູ້ຂຽນທີ່ຂຽນວ່າ: "ຂ້າພະເຈົ້າຄົນຄິດເຮືອຊົດຂົນມາ, ຄວາມ
 ຍາກຂອງມັນບໍ່ຕ່າງຫຍັງກັບເຮືອ ໂດຍສາມລຳໜຶ່ງທີ່ບັນທຸກ ຄົນ
 ໂດຍສາມຕັ້ງຫລາຍສິບຊົດ, ແລະກຳລັງຈະບິນຕົວຂົນປະ ເຊີນ
 ຫນ້າກັບຕາດແກ້ງທີ່ມີກະແສສິນທີ່ເປັນອັນຕະລາຍ, ຕໍ່ຄວາມທຸ ລະ
 ກັນດານຄິດແນວນັ້ນ, ນາຍທ້າຍເຮືອ ເຂົາຈະໂລ່ງໃຈຫລືຈະ ຫນັກ
 ໃຈ..."

ຈາກຄຳນຳຂອງຜູ້ຂຽນກໍພິສະຫລຸບໄດ້ວ່າ: ບົດຂຽນທີ່ ເຂົາ
 ຂຽນແຕ່ລະບົດແມ່ນຢູ່ໃນຄວາມຮັບຜິດຊອບຂອງຜູ້ຂຽນເອງສູງ ທີ່
 ສຸດແລະກໍແຕກຕ່າງກັບຄວາມເຂົ້າໃຈຂອງຄົນບາງຄົນວ່າ: ເນັກ
 ຂຽນ ຂຽນເພື່ອຂຽນ...

ຈາກນັ້ນຊາຍໜຸ່ມພົບກັບເນື້ອໃນຄຳກອນທີ່ຂຽນວ່າ:
 ອຸດົມການ ບ່ອນນຸ້ງ ຊິນ້ຶງໄຟນອນຝັນ ເປັນລື !
 ມື້ບໍ່ຈັບ ບາຍແຫ ບໍ່ຫ່ອນເຫັນປາປັງ
 ຄິດໆ ນາຍພານເນື້ອ ເຫັນກວາງນ້ຳລາຍອອກ.
 ປິ່ນບໍ່ແນ ແນບໂປ້ງ ບໍ່ຄອງຄູ່ຍຕ່ອນແກງ...

ແລະອີກຄຳກອນໜຶ່ງຂຽນວ່າ:

* ໂອ ! ຄວາມດີ ຖ້າມີຢູ່ ຄູ່ຕົວໃຜ
 ເຫມືອນ ຕົ້ນໄມ້ ມີດວງດອກ ຍອງປະດັບ
 ມີຄວາມດີ ເຫມືອນຕົວເຮົາ ລຳລວຍຊັບ
 ເຖິງອາພັບ ຢ່າແຄບຄັບ ອັບຄວາມດີ
 ຊາຍໜຸ່ມເກີດຄວາມສັດທາຕໍ່ປັນຫົວນີ້ຢ່າງອັດຕະໂນມັດ.

ເຂົາກອດປັ້ມໂນ້ມໃສ່ໜ້າເອິກ.

ດວງຕາຮູ້ສຶກແຈ້ງສະຫວ່າງ

ຄວາມຫວັງໃຫມ່ປະກົດແຍ້ມໆຕົວອອກມາ

ເຫຼືອແຮງກຳລັງວັງຊາປະກົດຄືນເນື້ອຄືນຄືງ.

"ນັ້ນເດ ! ມາແລ້ວເດ ! ຟັງແຕ່ບາດຕິນຍ່າງກໍຮູ້ !...
ແມ່ຍິງຄືນນັ້ນຫວັງຂຶ້ນ.

ຊາຍກາງຄືນຍິ້ມໜ້າເຂົ້າມາ.

"ສະບາຍດີອ້າຍ !... "ຊາຍໜຸ່ມທັກທາຍດ້ວຍການ ຍິ້ມ
ນິບ.

"ສະບາຍດີ !... ໄປຈັ່ງໃດມາຈັ່ງໃດ ?... "

"ກໍມາຫາອ້າຍນັ້ນລະ !... "

ຊາຍກາງຄືນທົບຫວນຄວາມຊົງຈຳ.

"ພວກເຮົາເຄີຍພົບກັນຢູ່ໃສນີ້ ?... "

"ບໍ່ດອກອ້າຍ ! ພວກເຮົາຍື່ນເຄີຍພົບກັນມາກ່ອນເລີຍ ,
ແຕ່ນ້ອງຮູ້ອ້າຍຈາກບົດຂຽນ-ບົດປະພັນແລະກໍຈາກການປາກ ກາ
ຂອງອ້າຍນັ້ນລະເປັນແມ່ເຫລັກດູດຫົວໃຈນ້ອງໃຫ້ໄດ້ມາພົບອ້າຍ.

ຊາຍກາງຄືນຍິ້ມນ້ອຍໆທີ່ເຫັນໜ້າແຟນປາກກາຕາມມາເຖິງ
ບ້ານ.

"ຄືວ່າຕົນຕົວມີແຕ່ຂຸ່ນ ?... "

"ກໍນ້ອງເອງໆອຍຫລັງລັດຂະບວນມານັ້ນນາ... ນ້ອງມາແຕ່
ສະຫວັນ... ຮອດວຽງຈັນສີ່ໂມງນີ້ເອງ... ຮອດປັບ ກໍມາປັບ."

"ມາທ່ອງທ່ຽວວຽງຈັນຊັ້ນບໍ່ ?... "

ເອີ!...ເອີ!...ກໍບໍ່ດອກ...ມາເປັນຄັ້ງທໍາອິດ... ຕັ້ງ
ຫນ້າຕັ້ງຕາມາຫາອ້າຍຕ່າງຫາກ...

ຊາຍກາງຄົນຈັບຕາເບິ່ງຫນຸ່ມແປກຫນ້າຢ່າງປະຫລາດໃຈ .

" ຮູ້ເຮືອນອ້າຍດ້ວຍວິທີໃດ ?... "

ຈາກການແນະນຳຂອງຄົນຜູ້ຫນຶ່ງ... ລາວຊື່ ກາບແກ້ວ ,
ລາວວ່າເປັນສ່ຽວອ້າຍແລະກໍເກີດບ້ານດຽວກັນແລະກໍເຄີຍ ເຂົ້າ
ໂຮງຮຽນນຳກັນແຕ່ສະໄຫມຫ້ອງບໍ່ຫນຶ່ງຝຸ່ນ... "

ຊາຍກາງຄົນຕອດຫົວຮັບເອົາການລາຍງານ.

ບັນຍາກາດທີ່ເປັນກັນເອງແຍ້ມຕົວອອກມາ.

" ຮູ້ຈັກໃຜແດ່ຢູ່ວຽງຈັນ ?... "

" ບໍ່ຮູ້ໃຜຈັກຄົນ !... ພົມອາງບໍ່ມີຈັກຂົນເລີຍ !... "

" ເອົາ ! ສູບຢາ !... " ຊາຍກາງຄົນຍິ້ມຢາໃຫ້ ຫນຸ່ມ
ແປກຫນ້າ.

" ເຮີຍເຖົາ !... ເຈົ້າເຮັດຫຍັງກັນ ?... "

" ແກງຫນໍ່ !... "

" ສັດໂມນກັນເຂົ້າແລງນຳກັນ !... ແກງຫນໍ່ ໄມ້ກໍຖືວ່າອາຫານ
ດີແລ້ວໃດ... ດຽວນີ້ເຂົ້າກໍຢາກ ຫມາກກໍແພງ... ບໍ່ທັນມີ ສິດ
ກິນອັນແຊບໄດ້ເທື່ອ !... "

" ສະພາບເສັ້ນທາງສະຫວັນ-ວຽງຈັນເປັນແນວໃດ... "

" ມີບາງບ່ອນກໍຮ້າຍກ່ວາທາງກວຽນແລະບາງບ່ອນແທນ ທີ່
ຈະເປັນບວກຄວາຍກໍເປັນບວກຊ້າງ... ດີແຕ່ການສະກັດລັດຍິງ
ລົດລາງບໍ່ຄ່ອຍຢາກມີປານໃດ !... "

" ປັນກອນຫົວນີ້ໃຫ້ນ້ອງຂໍເດີ !... ນ້ອງອ່ານແລ້ວຮູ້ສຶກ
ວ່າເກີດຄວາມຢາກໄດ້ຂຶ້ນມາ..."

" ຄືຊື່ຍັງເຫລືອຫົວດຽວເທົ່ານີ້ລະ... ຖ້າຄິດວ່າມັນພໍເປັນ
ເພື່ອນຊີວິດໃຫ້ກັບນ້ອງໄດ້ກໍເອົາສາ !..."

" ອ້າຍຂຽນໄດ້ດີຫລາຍ !..."

" ເອີ ! ກໍເອົາແຕ່ຜູ້ອ່ານວ່າ... ເພາະຄວາມດີຫລືບໍ່ດີ ບົດ
ຂຽນແມ່ນຜູ້ອ່ານເປັນຜູ້ໃຫ້ຄະແນນ... ນັກຂຽນບໍ່ກ້າເອົາໃບ ປະ
ກາດແຂນຄໍໂຕເອງວ່າເປັນນັກຂຽນທີ່ດີໄດ້ດອກ ?..."

" ອ້າຍເປັນນັກຂຽນໄດ້ຈັກປີແລ້ວ ?..."

" ເລີ່ມຂຽນຕອນອາຍຸ 26 ປີ... ໃນຊີວິດບໍ່ເຄີຍຄິດຈະເປັນ
ນັກຂຽນມາກ່ອນແລະກໍບໍ່ເຄີຍນັກ... ມັນເປັນເລື່ອງປະຕິຫານ ກໍ
ວ່າໄດ້..."

" ອ້າຍເປັນຜູ້ໂຊກດີຫລາຍ... ອາຊີບນີ້ຫລາຍຄົນເຮັດ ໄດ້
ຍາກ... ຫນຶ່ງຄົນໃນຫມື່ນຄົນມັນກໍຍັງເປັນເປີເຊັນທີ່ຫາຍາກຢູ່...
ຢ່າງຂ້າຍຊີວິດເປັນນັກຂຽນກໍແມ່ນທຽນເຫລື້ມຫນຶ່ງເພື່ອ ໃຫ້
ຄວາມສະຫວ່າງກັບມະນຸດ... ເວົ້າແລ້ວບໍ່ແມ່ນຍ້ອງຕໍ່ຫນ້າ...
ນ້ອງກໍແມ່ນຜູ້ຫນຶ່ງທີ່ສັດທາບົດຂຽນຂອງອ້າຍມາແຕ່ໃດ ແຕ່ໃດ?"

" ໃສ່ ?... ອັນທີ່ນ້ອງຕັ້ງຫນ້າຕັ້ງຕາມາຫາອ້າຍມັນ ແມ່ນ
ເລື່ອງອັນໃດ?..."

ຫນຸ່ມແປກຫນ້າຍິ້ນກິດຢາໃສ່ກ່ອງຂີ້ຢາດ້ວຍບາດມືຫນັກ.
ດວງຕາທັງຄູ່ປະກົດມືໄຟລຸກ.

ໜ້າຕາປ່ຽນສີໂດຍກະທັນຫັນ-ໜ້າແດງ ຫຼືແດງແຟງ ດ້ວຍ
ຄວາມໂກດແຄ້ນ.

" ນ້ອງມາຂໍຂໍຄຸນສູດທ້າຍຈາກອ້າຍ... ກ່ອນນ້ອງຈະກາຍ
ເປັນຄາດຕະກອນຫລືຈະຕາຍເປັນຜີ... ນ້ອງຢາກໄດ້ຍິນຄໍາວ່າ
ຈາກອ້າຍເປັນຜູ້ສູດທ້າຍ... ນ້ອງຢາກຖາມວ່າ: ຄົນຄືນ້ອງມັນສົມ
ຄວນຕາຍຫລືສົມຄວນເປັນຄາດຕະກອນ ?... "

" ມີເລື່ອງຮ້າຍແຮງປານນັ້ນພຸ້ນຫວະ ?... "

ໜຸ່ມແປກໜ້າຖອກຄວາມອັງແຄ້ນອອກມາປານກະແສນໍ້າລົນ
ຝັງ, ເຂົາທຸ່ມສຽງແລະເປັງສຽງແລະບາງຕອນກໍສະແດງ ທໍາທີ່
ອອກມາແບບເສົາໂສກເສຍໃຈທີ່ສຸດ.

ລະດັບວັດທະນະທໍາຮຽນຈັບຊັ້ນອຸດົມ.

ເປັນພະນັກງານລັດມາໄດ້ຫ້າປີເຕັມ.

ຫມິດຊີວິດຄວາມເປັນພະນັກງານເຂົາແມ່ນການອຸທິດ- ການ
ເສຍສະຫລະ- ຄວາມຊື່ສັດແລະຄວາມຈິງຮັກພັກດີຕໍ່ໜ້າທີ່, ບໍ່ເຄີຍ
ແຕະຕ້ອງສິນບົນແມ່ນແຕ່ກີບດຽວ.

ວຽກທີ່ເຂົາເຮັດແມ່ນກ່ຽວພັນກັບຄວາມຍຸຕິທໍາແລະກິດໝາຍ
ເຂົາບໍ່ເຄີຍຄິດວ່າຄົນຜູ້ບໍລິສຸດຈະເອີ້ນທ້າຍລົງແບບນີ້. ເຂົາ ບອກ
ວ່າມັນທີ່ເຂົາໄດ້ໃບປົດປ່ອຍອອກຈາກພະນັກງານກໍແມ່ນມີດຽວ ກັບ
ເຂົາໄດ້ຮັບໃບຍ້ອງຍໍແລະຫລຽນໄຊ... ນີ້ຫວະ ? ຄວາມ ເປັນ
ທໍາຂອງການປະຕິວັດມອບໃຫ້ກັບຄົນຜູ້ບໍລິສຸດຜູ້ໜຶ່ງ? ..

" ອ້າຍ!... ອ້າຍເປັນນັກຂຽນ... ອ້າຍແມ່ນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່

ເຮັດໜ້າທີ່ມະນຸດສະຫຳ !... ຄົນຄົນໜຶ່ງສົມຄວນບໍ່ທີ່ຈະຖືກ ໄລ່
ອອກການ ?... ຫົວໜ້າໜ້ານັ້ນສົມຄວນໃຫ້ມັນມີຊີວິດຢູ່ຕໍ່ໄປບໍ່
ນ້ອງຢາກເດັດຊີວິດມັນ !... ໃຫ້ນ້ອງຂ້າມັນບໍ່ ?... ຫລືຈະໃຫ້
ນ້ອງເຮັດວິທີການໃດກັບຫົວໜ້າຄົນນັ້ນ ?... ມັນເປັນຜູ້ຕັດແຂນ
ຕັດຂາອາໄສຄົດຂອງນ້ອງແທ້ໆລະ..."

ເອົາລະໆ... ໃຈເປັນໆນ້ອງຊາຍ... ອ້າຍພໍ່ຂ້າໃຈແລ້ວ!
ແມ່ເຈົ້າເຮືອນຍົກພາເຂົ້າແລງມາ

" ເອົາ ! ລ້າງມືກິນເຂົ້າກ່ອນ ! "

" ຄົນນັ້ນອນພັກຜ່ອນຢູ່ເຮືອນອ້າຍກໍໄດ້ !... "

" ບໍ່ຕ້ອງໂສກເສົ້າເສຍໃຈເກີນໄປ ! ເພາະເຮົາເອງກໍບໍ່
ທັນໄດ້ຕາຍເທື່ອ... ການຍັງມີຊີວິດຢູ່ກໍຄືການຍັງມີຫວັງຢູ່...
ມີແຕ່ຜູ້ທີ່ຕາຍແລ້ວ ຈິ່ງຈະສັນທຸກສິ່ງທຸກຢ່າງ... ອ້າຍເຊື່ອ ວ່າ
ໂລກນີ້ຕ້ອງມີຄວາມເປັນຫຳແລະທັງເຊື່ອອີກວ່າສິນຫຳຕ້ອງຊະນະ
ອະຫຳ..."

" ມີບາງໂອກາດອະຫຳກໍມີສິດ ໂງ່ຫົວຂຶ້ນມາຊະນະ ຄວາມ
ເປັນຫຳໄດ້ !

ບາງໂອກາດຫຳດີໄດ້ດີມີຢູ່ໃສ ? ແຕ່ຫຳຊົ່ວ ໄດ້ດີມີຖົມໄປ..

ບາງໂອກາດຜູ້ບໍລິສຸດກໍມີສິດເປັນຜູ້ຜ່າຍແພ້ໄດ້ !...

ແຕ່ສ່ວນໃຫຍ່ແລ້ວ ເວລາໃດສິນຫຳຕ້ອງຊະນະອະຫຳ ແລະ
ຄວາມດີຕ້ອງຊະນະຄວາມຊົ່ວ !... ແລະຜູ້ບໍລິສຸດກໍເປັນຜູ້ຊະນະ
ຕະຫລອດໄປ..."

" ເອົາ ! ກິນເຂົ້າໃຫ້ມັນອີ່ມ !... "

" ອ້າຍເອອຍ ! ບໍ່ທັນມີລູກຈັກຄົນຊົນຫວະ ?... "

" ບໍ່ !... ມັນເດ... ເອອຍເຈົ້າຫາກໍຕັ້ງທ້ອງໄດ້ ຫຼືກ
ເດືອນ !... ຄັນເປັນຜູ້ຊາຍອ້າຍຈະສົ່ງເສີມມັນໃຫ້ເປັນນັກກິດ
ຫມາຍ !... "

" ນ້ອງເຫັນດີນຳເດີ !... ຟ້າວໃຫ້ມັນເກີດມາປາບຄົນຊົ່ວ
ໃຫ້ລາບຄາບຊ່ວຍກັນແດ່... ເບື້ອງ !... "

" ເອີ ! ນ້ອງຊາຍ !... ອ້າຍບໍ່ຕຳນິ ນ້ອງດອກ ...
ຂອງແນວວ່າໂດນບັນຫາຊິວິດເປັນຄັ້ງທຳອິດ... ແລະກໍໂດນ ບັນ
ຫາຫນັກຫນ່ວງໂລດ... ເລື້ອງເຈັບປວດມັນກໍແມ່ນເລື້ອງທຳ ມະ
ດາ... ແຕ່ຖ້າໂດນບັນຫານີ້ເລື້ອຍໆນ້ອງກໍຈະຊົນເອົາເອງ ດອກ
ມີເພື່ອນອ້າຍຜູ້ຫນຶ່ງ ອອກການຫ້າເທື່ອແລະ ມັນກໍເຂົ້າການ ຫ້າ
ເທື່ອ... "

ມັນເວົ້າວ່າໂລກໃຫຍ່ກ່ວາໃບຂາມ... ບໍ່ແມ່ນຫນີການ ປະຕິ
ວັດ ແຕ່ຫນີບຸກຄົນຕ່າງຫາກ... ແມ່ນອນລະເມື່ອຮູ້ວ່ານຳວັງ ນັ້ນ
ຊຸ່ມຮ້ອນ... ປາໂຕໃດຮູ້ເອົາຕົວລອດກໍສະແດງວ່າ ປາສະຫລາດ
ເມື່ອຮູ້ວ່າຫນີນຄກອງໄຟ-ຄວາມຕາຍກໍຍັງເອົາຫົວຖ້າໂຕ່ງ ຮັບ
ເອົາຄວາມຕາຍກໍຈະບໍ່ແມ່ນຜູ້ສະຫລາດ ແຕ່ຜູ້ຮູ້ວ່າຫນີນຄ ຄວາມ
ຕາຍ ແຕ່ກໍຍັງຢືນຕົວເອົາຊະນະຄວາມຕາຍໄດ້ກໍຍັງເປັນຜູ້ ສະ
ຫລາດ... ຊິວິດໃດທີ່ຮູ້ຈັກຕັບທັບໄດ້ ຊິວິດນັ້ນກໍບໍ່ຄ່ອຍຈະຕົກລົ້ນ
ປານໃດ... ຄົນຜູ້ລູບແຄ່ງເລຍຂາເກັງ... ກໍບໍ່ຫມາຍວ່າຄົນ ຜູ້
ນັ້ນອ່ອນແອສະເໝີໄປ... ກໍເພາະຫນຶ່ງຫນ້ານາຍ ມັນນັກແບບ

ນັ້ນຫນ້າ... ມີບາງໂອກາດກໍຕ້ອງອ່ອນຕົວໄປຕາມລົມ ແຕ່ ກໍ
ບໍ່ຫມາຍວ່າຍອມຈຳນົນຢ່າງບໍ່ມີທາງສູ້... ມີບາງຄັ້ງຄົນເຮົາກໍຈຳ
ຕ້ອງຝືນໃຈທຳໃນສິ່ງທີ່ໂຕບໍ່ມັກ...

ຫນຸ່ມແປກຫນ້າມີນຕາອ້າປາກຝັງກາມເລົ່າມິທານຈາກ ຊາຍ
ກາງຄົນຈົນລິມຮອດປັນເຂົ້າໃສ່ປາກ.

ແລະແລ້ວ ຫນຸ່ມແປກຫນ້າໄດ້ກາຍເປັນແຂກພິເສດຢູ່ໃນການ
ຕ້ອນຮັບຂອງຄອບຄົວເຮືອນຫລັງນັ້ນເປັນເວລາຫ້າວັນເຕັມ. ມີ
ບາງມື້ຊາຍກາງຄົນນັ້ນກໍເອົາຫນຸ່ມແປກຫນ້າທີ່ອຍແຂນທ້າຍລົດຈັກ
ໄປທ່ອງທ່ຽວຫລາຍບ່ອນຫລາຍທ່.

"ນ້ອງຊາຍ ! ຊົວດເຮັດໃຫ້ມັນເສົ້າມັນກໍເສົ້າ... ຜູ້ຫມັກ
ຍມໃຫ້ກັບຊົວດຕົວເອງເລື້ອຍໆກໍຄືຜູ້ຮູ້ຈັກຊົວດ..."

ໂລກຫນ່ວຍມີສຸດຫນ້າຢູ່...

ໂລກນັ້ນຍັງມີມອນ...

ມີລມ ກໍຕ້ອງມີລູກ...

ຜູ້ກຳນົດຊົວດເຮົາກໍຄືຕົວເຮົາເອງ.

ຖຽງນາຍ ພາຍຖົງຫນີ !

ເງິນ !... ຖ້າໃສ່ຂາ ຂາອ້າ-ຖ້າໃສ່ຫຍ້າ ຫຍ້າຕາຍ-ຖ້າ
ໃສ່ນາຍຫ້ວຍມ...

ແມ່ນອລະເມີອນາຍພາກັນ... ເຮົາບໍ່ກິນສະແດງວ່າເຮົາ ຄິ
ສັຽນຫນາມຂອງເຂົາ... ຄວາມຈິງເຮົາກໍເຮັດຫນ້າທີ່ຂອງ ເຮົາ
ຖືກແລ້ວ... ອັນນັ້ນເຮົາເອີ້ນວ່າການປ້ອງກັນຕົວຂອງຄວາມອະຍຸ
ຕິທຳ... ໃນກຸ່ມ ໂຈນ... ໂຈນແລະ ໂຈນ ຈົ່ງຢູ່ນຳກັນໄດ້...

ແລະນັ້ນເອງກໍບໍ່ຄວນຈະເປັນຄາດຕະກອນ !...

ເຂົາຜູ້ນັ້ນກໍບໍ່ຄວນໃຫ້ມັນຕາຍໄວເກີນໄປ...

ໃຫ້ມັນຍັງຍິນດີອາດຈະໄດ້ເບິ່ງຊີວິດມັນແລະມັນເອງ
ຈະໄດ້ເຫັນຊີວິດເຮົາ...ສຳຄັນຢູ່ກັບຕົວນັ້ນເອງເອງວ່າ:ນັ້ນເອງ ຈະ
ເປັນຜິຫລີຈະເປັນຄົນ ?...

ກາເວົ້າວ່າ ຄວາມເປັນທຳຂອງການປະຕິວັດ ຈະບໍ່ເຂົ້າຂ້າງ ຄົນ
ທີ່ຜິດ...

ຕຳແໜ່ງຫົວໜ້າຂອງເຂົາຈະຖືກລົບຊ້ອນກັບການ ເວ
ລາ...

ປ່ອຍໃຫ້ກົດຫມາຍບ້ານເມືອງເປັນຈຳນົມພິບານລາກຄໍ ເຂົາ
ນາລົງໂທດ...

ການເອົາຊະນະຄົນມີບາງເທື່ອກໍບໍ່ຈຳເປັນຈະໃຊ້ກຳລັງ...

ການເອົາຊະນະດ້ວຍການສ້າງຖານະອານາຄົດໃຫ້ດີລືມູ່ ຕໍ່
ສູ່ເປັນການຊະນະທີ່ຂາວສະອາດທີ່ສຸດ...

ໂລກໃຫຍ່ ກ່ວາໃບຂາມ...

ແຜ່ນດິນລາວຍັງກ້ວາງໃຫຍ່...

ສາຍຂອງຍັງລ່ອງໄຫລ...

ຊື່
ມອນຍັງມີ...

ຈາກຄວາມມັດດຳຂອງລາຕິຄົນນັ້ນກໍຍັງມີແສງທອງຂອງມື່ນໃຫມ່
ຫວັງວ່ານັ້ນເອງຈະເຂົ້າໃຈຊີວິດອີກເທື່ອໃຫມ່

ຊີວິດ ຄສາຍນ້ຳ...

ເມື່ອຮູ້ວ່າສາຍນ້ຳມີແກ້ງ-ຕາດ-ເຫວ, ຫິນ ອັນໃດ, ສັນນິນຊີ

ວິດກໍຈະປັດສະຈາກບໍ່ໄດ້ຄວາມເຈັບປວດຂົ່ມຂື່ນແລະກໍຄວາມ ຂົ່ມ
ຂົ່ມນັ້ນລະຄຸມລ້ຽງຊົດເຊີຍຊົດ...
໑ ີ ໑ ີ ໑໐ ໑ ີ ໑໐

ຫຼືກເດືອນຜ່ານໄປ.

ມີຈິດໝາຍສະບັບໜຶ່ງບິນມາຈາກພາກໃຕ້.

ບີ ຈິດໝາຍໄດ້ຂຽນວ່າ: ຫົວໜ້າຄົນນັ້ນຖືກປັດ ຕຳແໜ່ງ
ແລ້ວ.

ນ້ອງເອງໄດ້ຮຽກຕົວຄົນໄປເຮັດວຽກຢູ່ບ່ອນເກົ່າ.

ນ້ອງເອງບໍ່ຮູ້ວ່າຈະຂອບໃຈອ້າຍແນວໃດດີ.

ຖ້າບໍ່ມີອ້າຍເປັນແສງສະຫວ່າງໃຫ້, ນ້ອງອາດຈະຕາຍເປັນຜີ
ຫລືເປັນຄາດຕະກອນໄປແລ້ວ!...

ອ້າຍແມ່ນເຫຍພະເຈົ້າໃນດວງໃຈຂອງນ້ອງ !

ແລະນ້ອງເອງຈະຕອບສະໜອງເຈດຕະນາດີຂອງອ້າຍດ້ວຍ
ການສ້າງຕົວໃຫ້ເປັນຄົນດີຕະຫລອດໄປ!...

ພໍ່ອ່ານຈິດໝາຍສຸດ.

ຊາຍກາງຄົນໄດ້ຈ້ອງສາຍຕາໄປຍັງຫ້ອງຟ້າ

ເຂົ້າຍັມນ້ອງໆອອກມາ

ຮົມສືບຂອງເຂົາຕິງເຫນັງ

ເບິ່ງຄືເຂົາຢາກຮ້ອງຂຶ້ນໃຫ້ກ້ອງຟ້າວ່າ:

ຄົນດີແລະຄວາມດີ ຄືຜູ້ຊະນະ!...

ແລະ ຊະນະຕະຫລອດການ!...





ປັບປຸງ
ຄຸນນະ
ພາບ
ຊຸກຂາວ
ສະອາດ

ຊົມໃຊ້ຂອງລາວ

* ຈະຊື້ຍ່ອຍ ລາຄາດຶກາ ທີ່ລື ຕ້ອງການເປັນສາຂາ
ເຊີນຕິດຕໍ່ທີ່...
ໂຮງງານຕັ້ງຢູ່ບ້ານ 8 ຖະໜົນທ່າເດືອ
ວຽງຈັນ. ຕໍ່ ປ.ບ: 899 ໂທ: 2002.

ໂຮງແຮມ ລ້ານຊ້າງ

LANE-XANG HOTEL

ບໍລິການດີ ລູກເຂົ້າໃຈ!



VIENTIANE (LAO PDR)
FaNgum Road (Mekong River)
Telephone: 3672, 4781, 5346,
Cable: LANXOTEL.
P.O.BOX: 280
FAX: 5448



រាងដៃ គោលដៅ ឆ្លុះឆ្លាយ
ចាំបាច់ យ៉ាងណា គ្រប់គ្រង
គ្រប់គ្រង គ្រប់គ្រង គ្រប់គ្រង!