

ຫາມິກແຖ່



ເລື່ອງໂດຍ ອຸທິນ ບຸນຍາວິງ
ຮູບປະກອບໂດຍ ວິງສະຫວັນ ດໍາລິງສຸກ

ສະຫງວນລິຂະສິດ © : ອົງການພັດທະນາເຕັກລາວ-ຍີ່ປຸ່ນ (SVA)

ທະບຽນອະນຸຍາດພິມ ເລກທີ: 960/ ກວ.ນວ

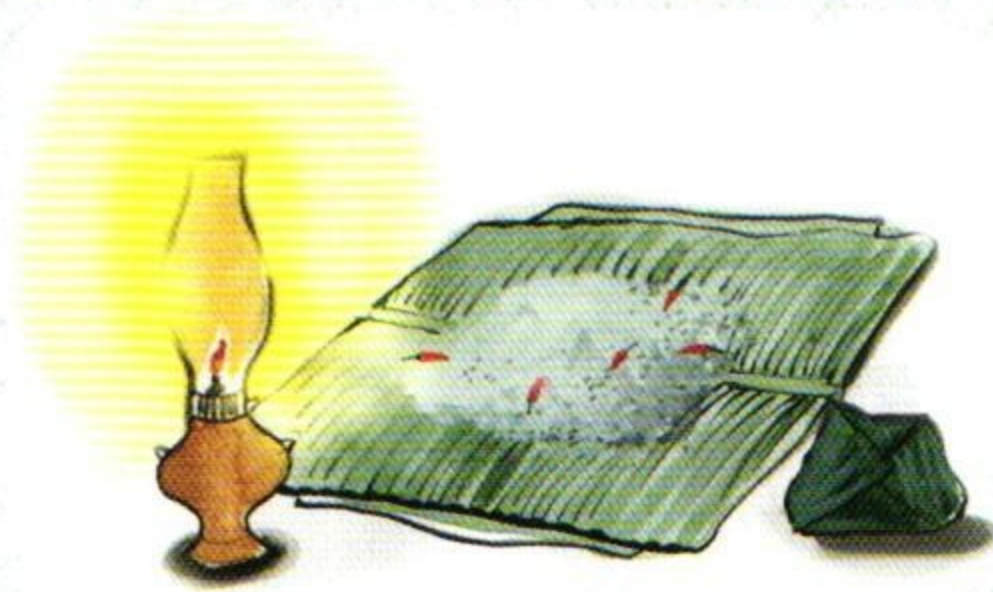
ຈຳນວນພິມ: 5000 ຫົວ

ພິມທີ່: ຈຳປາການພິມ

ນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ, ສິງຫາ 2004

ຫາມິກເຊີ້

ເລື່ອງໂດຍ ອຸທິນ ບຸນຍາວິງ ຮູບປະກອບໂດຍ ວົງສະຫວັນ ດໍາລົງສຸກ



ຈັດພິມໂດຍ ອົງການພັດທະນາເຕັກລາວ-ຍີ່ປຸ່ນ (SVA)




ອຸປະກຳໂດຍ



JICHIRO TOKYO

on the 50th Anniversary of the formation



ເມື່ອນາງປົວອາບນ້ຳແລ້ວ ຕາເວັນຍັງບໍ່ທັນລັບພູ, ແດດເຫລືອງອ່ອນຍັງ
ທາບລົງທີ່ປາຍໄມ້ແຄມນ້ຳ ແລະສະຫ້ອນເປັນເງົາເຫລື້ອມຍິບຍັບຕາມຫນ້ານ້ຳ
ທີ່ໄຫລຊ້າໆ.

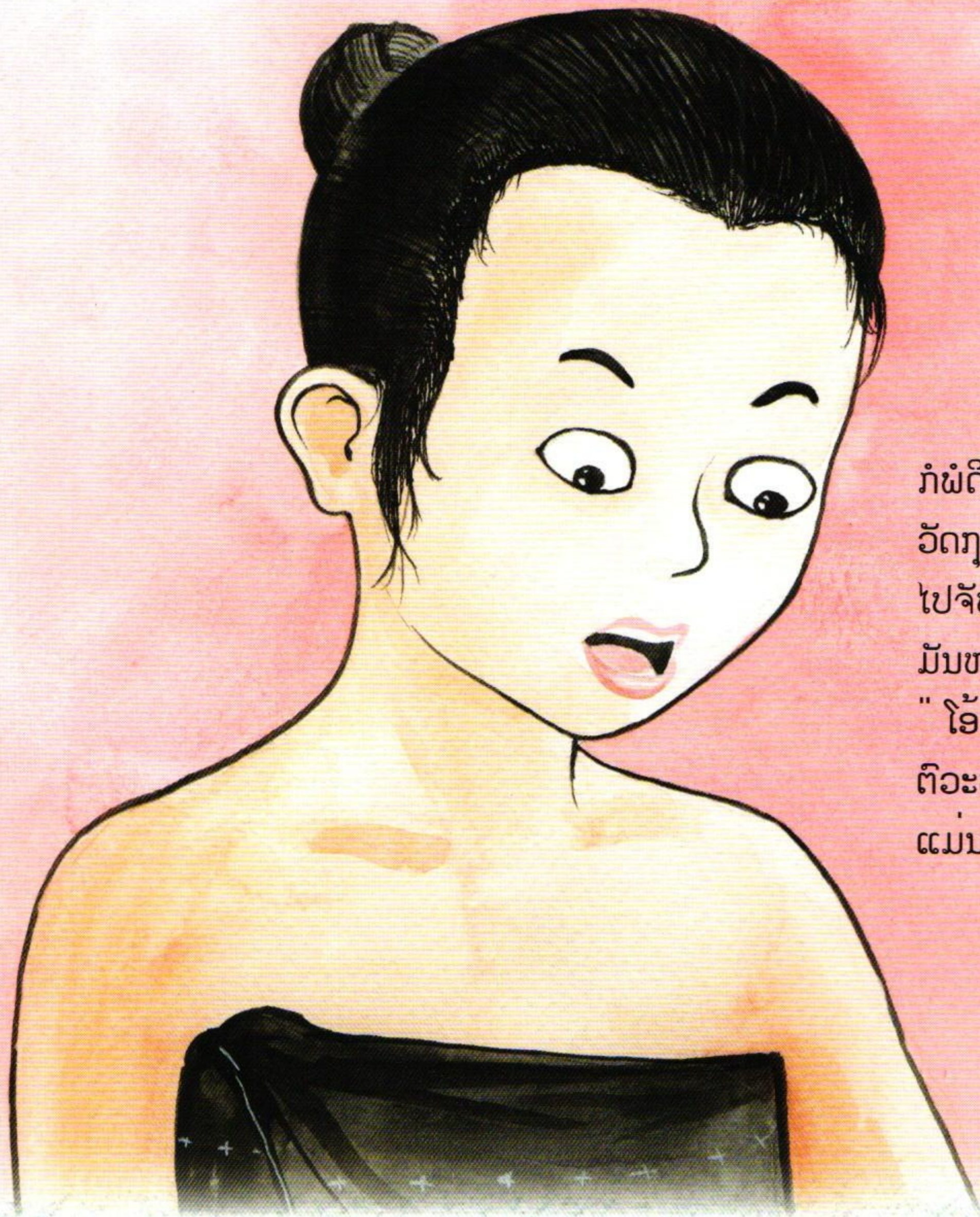


" ຕາເວັນໄກ້ຈະຕົກດິນແລ້ວ ບໍ່ຂຶ້ນບໍ່ພວກເຈົ້າ ! "
ນາງປົວຮ້ອງໃສ່ຫມູ່ທີ່ຍັງອາບນ້ຳຢູ່

" ບໍ່ ! ຊິອາບອີກຈັກຫນ່ອຍ, ຂຶ້ນໄປ ກ່ອນສາ ! "

" ຊັ້ນຂ້ອຍຂຶ້ນກ່ອນເດີ້ ! "

ນາງເອົາຜ້າປຽກທີ່ປັ້ນດີ ແລ້ວພາດໃສ່ແຂນ
ພວມຈະຍ້າຍບາດຕື່ນ ກ້າວທໍາອິດ ຂຶ້ນຕະຝັງ



ກໍພໍດີສາຍຕາ ໄປພົບເອົາ
ວັດຖຸເຫລື້ອມໆ... ນາງເຕ່ມີ
ໄປຈັບຂຶ້ນມາເບິ່ງ,
ມັນຫນັກໆ ມັນມີຄ່າ
" ໂອ້ ! ສາຍແອວເງິນ
ຕົວະຫນີ້ !
ແມ່ນໃຜ ມາລືມໄວ້ ! "

" ຂ້ອຍຊິເຮັດແນວໃດ ກັບສາຍແອວນີ້ດີ ?"

ນາງຫລຽວໄປອ້ອມຂ້າງ.

ຍ່ານໃຕ້ລົງໄປບໍ່ໄກ ນາງເຫັນວ່າ

ບໍ່ມີໃຜສົນໃຈເບິ່ງຕົນ



ນາງຈິ່ງຊຸກເຊື່ອງວັດກຸສິເງິນນັ້ນ ໄວ້ກ້ອງຜ້າປຽກ ແລ້ວຍ່າງຂຶ້ນຕະຝັງ, ມຸ່ງຫນ້າຄືນສູ່ເຮືອນ
ທັງໃຈກໍເຕັ້ນບໍ່ເປັນປົກກະຕິ.

ນາງບໍ່ທັນຄິດວ່າ ຈະໄປຖາມຫາເຈົ້າຂອງແລ້ວສິ່ງຄືນ ຫລື ຈະເອົາໄວ້ເປັນສົມບັດຂອງຕົນເອງ
ເພື່ອບໍ່ໃຫ້ຄົນອື່ນມາເຫັນ.



“ເຮົາຕ້ອງຟ້າວໄປຈາກບ່ອນຫນີ້ໄວໆ ກ່ອນທີ່ໃຜຈະມາເຫັນ !”
ນາງປິວ ບອກຕົນເອງ.



ແຕ່ທັນທີ ທີ່ນາງພື້ນຕະຝັງ ກໍພໍ້ກັບນາງອ້ອຍ ຊຶ່ງເຮັດຫນ້າຫລ່າຕາຕື່ນ ເຄິ່ງຍ່າງ ເຄິ່ງແລ່ນມາ.

" ເຫັນສາຍແອວເງິນຂ້ອຍບໍ່ ? "

" ບໍ່ເຫັນໃດລະ " ນາງປົວຕອບອອກໄປ ທັງເຮັດສຽງໃຫ້ປົກກະຕິທີ່ສຸດ.



ຂໍໂທດຫຼາຍໆ

ປຶ້ມຫົວດັ່ງກ່າວ ຍັງບໍ່ສາມາດນຳ
ມາເຜີຍແຜ່ໄດ້ ເນື່ອງຈາກຍັງບໍ່
ໄດ້ຮັບການອະນຸຍາດໃຫ້ເຜີຍແຜ່
ໄດ້ຢ່າງເປັນທາງການເທື່ອ...

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ