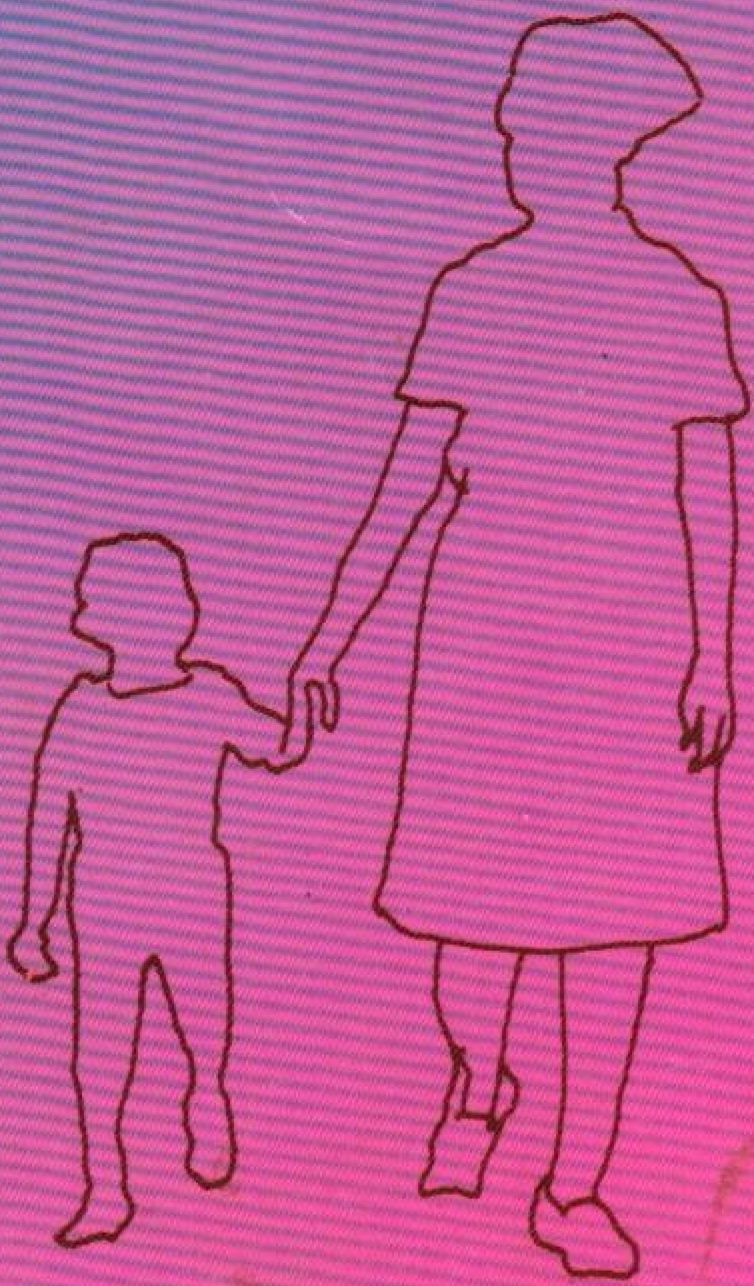
ນາງຄົນນັ້ນ



ດວງຈຳປາ

ນາງຄົນນັ້ນ

ດວງຈຳປາ
ອຸທິນ ບຸນຍາວົງ

ຈັດພິມໂດຍ

ກົມວັນນະຄະດີ ແລະ ວັດທະນະທຳມະຫາຊົນ

ອຸປະຖຳໂດຍ

ອົງການອຸຍນິເຊັບ (UNICEF)

นาງຄືນນັ້ນ

ໂດຍ ດວງຈຳປາ

ອຸທິນ ບຸນຍາວົງ

© ສະຫງວນລິຂະສິດ

ຮູບປະກອບ ຈະເລີນໄຊ ພົມມະວົງສາ

ຈັດພິມໂດຍ ກົມວັນນະຄະດີ ແລະ ວັດທະນະທຳມະຫາຊົນ

ອຸປະຖຳໂດຍ ອົງການອຸຍນີເຊັບ (UNICEF)

ພິມທີ່ ໂຮງພິມສຶກສາ

ຕາມ ທ.ບ. 008 / ພທປ 071195

ພິມເທື່ອທີໜຶ່ງ 1995

ຈຳນວນ 2.000 ຫົວ

ຄະນະຈັດພິມ

ເຈົ້າຂອງໂຄງການ : ກົມວັນນະຄະດີ ແລະ ວັດທະນະທຳ ມະຫາຊົນ ກະຊວງ ຖະແຫລງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳ

ທີ່ປຶກສາ : ດຣ. ທອງຄຳ ອ່ອນມະນີສອນ ຫົວໜ້າ ກົມວັນນະຄະດີ ແລະ ວັດທະນະທຳ ມະຫາຊົນ

ຜູ້ດຳເນີນງານ : ດາລາ ກັນລະຍາ ຄະນະກຳມາທິການ ແຫ່ງຊາດ ເພື່ອກອງປະຊຸມ ແມ່ຍິງໂລກ ຄັ້ງທີ 4, ຮອງຫົວໜ້າກົມວັນນະຄະດີ ແລະ ວັດທະນະທຳມະຫາຊົນ

ບັນນາທິການເນື້ອໃນ : ດາລາ ກັບລະຍາ

ອຸທິນ ບຸນຍາວົງ

ບຸນທະນອງ ຊົມໄຊຜົນ

ບຸນເສີນ ແສງມະນີ

ວຽງຄຳ ບັນທະວົງດວງສີ

ບັນນາທິການສິນ : ດວງເດືອນ ບຸນຍາວົງ

ໂອທອງ ຄຳອິນຊູ

ຈະເລີນໄຊ ພົມມະວົງສາ

ຈັນເພັດ ຄຳຟອງ

ກອງເລຂາ : ວຽງຄຳ ບັນທະວົງດວງສີ ຜູ້ປະສານງານ

ຈັນສະໝຸດ ທິລະກຸນ ຜູ້ປະສານງານ

ດ້ານສື່ມວນຊົນ

ສີສຸພັນ ດວງມະນີ ບັນຊີ ການເງິນ

ແດ່

ແມ່ທັງຫລາຍ ທີ່ເປັນແບບຢ່າງ

ໃຫ້ພວກລູກ ຮັກຫອມວັດທະນະທຳລາວ

ດ້ວຍຄວາມຮູ້ສຶກ ມີສັກສີ.

ເພື່ອເປັນການ ສ້າງບັນຍາກາດຟົດຟື້ນໃຫ້ແກ່ກອງປະຊຸມ ແລະ ເພື່ອໃຫ້ເປັນສື່ການສຶກສາ ໂດຍຜ່ານ ບົດວັນນະຄະດີ.

ຄະນະພວກເຮົາ ຂໍຂອບໃຈອົງການ ອຸຍນີເຊັບ (UNICEF) ທີ່ໃຫ້ທຶນສະໜັບສະໜູນ ການພິມປຶ້ມຊຸດນີ້ ແລະ ຂອບໃຈ ບັນດານັກຂຽນ, ນັກກະວີ ທີ່ໄດ້ປະກອບສ່ວນຢ່າງເຕັມທີ່ ຈົນປຶ້ມຊຸດນີ້ສຳເລັດເປັນຜົນອອກມາ.

ດາຣາ ກັນລະຍາ

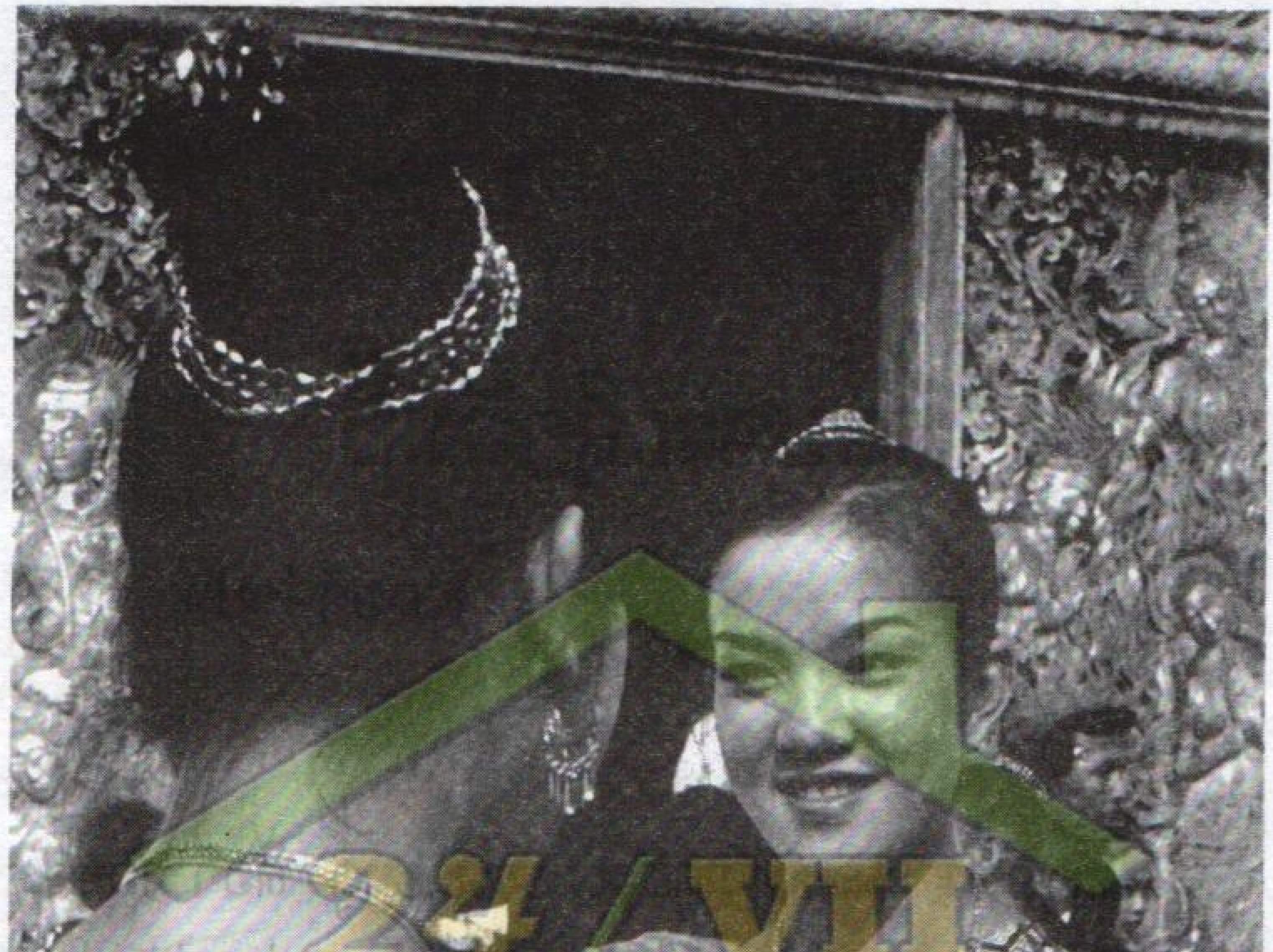
ຫົວໜ້າໂຄງການ.

ຍານແມ່ຈາກໄປ ★ ອຸທົບ ບຸນຍາວົງ 66

ກ່ອນຈະເຖິງວັນນີ້

• ດວງຈຳປາ

ທ່ານອາດຈະເຄີຍຮູ້ຈັກຄູ່ຜົວເມຍຫລາຍໆຄູ່ ທີ່ວ່າ ກວ່າຈະມາລົງເອີຍ ສິ້ນສຸດຊີວິດໂສດກັບ " ຊູ້ຜູ້ສຸດທ້າຍ " ຕ່າງຝ່າຍຕ່າງກໍໄດ້ມີປະສົບການມາແລ້ວ ບໍ່ຫລາຍກໍຫນ້ອຍ ອາດເປັນນິດຣຽນທີ່ເຈັບແສບ ຊ້ຳໃຈ, ຫລື ຄວາມລະນຶກເຖິງທີ່ອ່ອນຫວານ ຊາບຊຶ້ງບໍ່ມີວັນຈືດຈາງ. ສຳລັບຄູ່ຂອງຂ້າພະເຈົ້າແລ້ວ ນາງຖືວ່າ ນິດຣຽນຂອງນາງ ຝາກຮ່ອງຮອຍ ເປັນຄະຕິເຕືອນໃຈຕະຫລອດມາ ນາງຍິນດີຈະເລົ່າ ສູ່ໃຜໆຟັງສະເຫມີ ຄືດຽວກັບທີ່ນາງເຄີຍເລົ່າໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຟັງ ແຕ່ຕອນກ່ອນຈະແຕ່ງດອງກັບພຸ່ນ.



ບ້ອຍວ່າມີສຽງລົດຈັກແລ່ນເຂົ້າເດີ່ນບ້ານມາ ແກ້ວມະນີກໍສ່ອງໜ້າໃສ່ແວ່ນແຍງອີກຄັ້ງໜຶ່ງ

- ກາຍວ່າໄດ້ແລ້ວລະ ! ແກ້ວມະນີບອກຕົວເອງ ດ້ວຍຍິ້ມຫວານທີ່ຣິມສີບສີບົວອອຍໜ່ອຍ ເບິ່ງບໍ່ຄັກ ອາດຈະວ່າແມ່ນສີທຳມະຊາດ ຂອງສາວໄວສິບແປດຄືນາງ ແຕ່ສາຍຕາຂອງຜູ້ຮູ້ຈັກໂລກ ຮູ້ຈັກສັງຄົມ ຈະເຫັນທັນທີວ່າ ມີການເສີມແຕ່ງພໍສົມຄວນ ໃນທີ່ວໃບໜ້າ.

ຊິເຮັດແນວໃດໄດ້ ຂອງວ່າອາຊີບ ມັນພາໃຫ້ໄດ້ແຕ່ງຢູ່ເກືອບທຸກມື້ ! ແກ້ວມະນີຈື່ວ່າ ຕອນຍັງນ້ອຍກວ່ານີ້ ນາງມັກເຮັດໜ້າບູດຢູ່ເລີຍໆ ເມື່ອພວກຜູ້ໃຫຍ່ເພິ່ນແຕ້ມສີໃສ່ພິສົບ ແລະແກ້ມຂອງນາງ ກ່ອນຈະອອກສະແດງຟ້ອນ. ເທື່ອທຳອິດທີ່ຖືກແຕ້ມແຕ່ງ ແກ້ວມະນີໄຫ້ກ້າກຂຶ້ນກັບບາດທັນທີ ທີ່ສ່ອງແວ່ນເບິ່ງໂຕເອງ ເຫັນສົບແດງຈ່າຍວ່າຍ ປານນາງຜີຍັກ ! ຕອນນັ້ນອາຍຸຄົງຈະປະມານ ແປດຂວບ. ເລີ່ມຕົ້ນເປັນດາວດວງເດັ່ນຂອງໂຮງຮຽນປີໜຶ່ງລະ. ຈາກນັ້ນມາ ພວກເອື້ອຍຄູ

ຂໍໂທດຫຼາຍໆ

ປື້ມຫົວດັ່ງກ່າວ ຍັງບໍ່ສາມາດນຳ
ມາເຜີຍແຜ່ໄດ້ ເນື່ອງຈາກຍັງບໍ່
ໄດ້ຮັບການອະນຸຍາດໃຫ້ເຜີຍແຜ່
ໄດ້ຢ່າງເປັນທາງການເທື່ອ...

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ