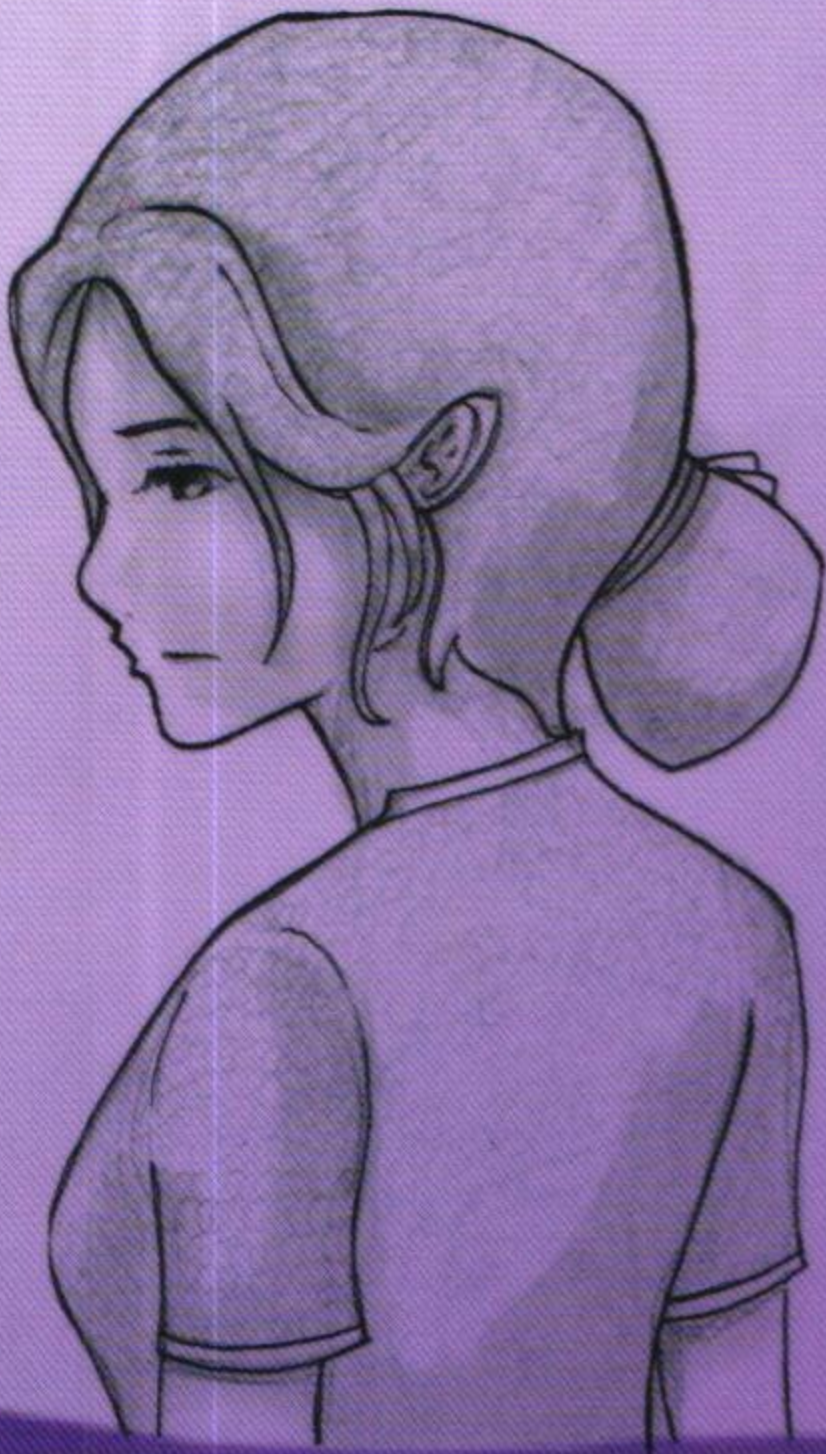


ບົວແດງ



ບົດລະຄອນອີງປະຫວັດສາດ ຂອງ

ຄວາງຈຳປາ

ເອກະສານ ທຸລະກິດ

ບົດລະຄອນເວທີ ເລື່ອງ

ພົວພັນ



ຄວາມຈິງປາ

ບົດລະຄອນເວທີ

ບົດແດງ

ໂດຍ:	ດາວຈຳປາ
ຮູບປະກອບ:	ແສງສຸລິ ກັດຕິຍະສັກ
ບັນນາທິການ:	ດວງເດືອນ ບຸນຍາວິງ
ອອກແບບຈັດໜ້າ:	ສາຍຝົນ ອິນທະລັງສິດ, ສຸກພັນສາ ພູຜາສຸກ
ພິສູດອັກສອນ	ດາລາ ກັນລະຍາ, ສຸກພັນສາ ພູຜາສຸກ

ຈັດພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍ:

ສຳນັກພິມດອກເກດ



ດອກເກດ
DokkeD

ຖະໜົນຮ່ອງແກ-ໂພນທັນ ບ້ານໂພນທັນ,
ເມືອງໄຊເຊດຖາ
ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ສ.ປ.ປ. ລາວ
ໂທລະສັບ: 020 5561 2940

ອຸປະຖຳໂດຍ:

**DATA
COM**

MÖBELA

ທ່ານ ດາຣາວິງ ກັນລະຍາ
ແລະ ທ່ານ ພິງປະເສີດ ກັນລະຍາ

ທະບຽນອະນຸຍາດ ເລກທີ: 163ພຈ26022014

ພິມຄັ້ງທີ 1, ວຽງຈັນ ສ.ປ.ປ ລາວ, ມີນາ 2014

ຈຳນວນ: 2000 ຫົວ

ພິມທີ່: ໂຮງພິມ ລາວ ຢູນິ ປຣິນ

ສະຫງວນລິຂະສິດ © ດາຣາ ກັນລະຍາ, ແສງສຸລິ ກັດຕິຍະສັກ, 2014

ຂໍ້ມູນທາງບັນນານຸກົມຂອງທໍສະໝຸດແຫ່ງຊາດ

ດວງຈຳປາ

ບົວແດງ/ດວງຈຳປາ, ພາບປະກອບ ແສງສຸລິ ກັດຕິຍະສັກ. --ວຽງຈັນ:
ສຳນັກພິມ ດອກເກດ, 2014.

127 ໜ້າ: ພາບປະກອບສີ; 21 ຊມ.

1. ບົດລະຄອນ. I. ແສງສຸລິ ກັດຕິຍະສັກ, ຜູ້ແຕ້ມ. II. ຊື່ເລື່ອງ
808.82--dc21

ISBN 978-9932-07-036-7

ເລກທະບຽນພິມຈຳໜ່າຍ: 163 /ພຈ26022014

ເນື້ອໃນ ແລະ ຮູບທຸກບົດ / ຕອນ ໃນປຶ້ມນີ້ ແມ່ນສະຫງວນລິຂະສິດ ໂດຍ
ດາລາ ກັນລະຍາ ແລະ ແສງສຸລິ ກັດຕິຍະສັກ. ຫ້າມນຳເອົາໄປພິມເຜີຍແຜ່
ບໍ່ວ່າໃນປຶ້ມ-ສິ່ງພິມ ວາລະສານ ຫຼື ທາງເອເລັກໂຕຼນິກ ເພາະບົດປະພັນ
ແລະ ຮູບແຕ້ມແມ່ນການປະດິດສ້າງ ຂອງນັກປະພັນ ແລະ ສິລະປິນ ສະນັ້ນ
ຖ້າທ່ານຜູ້ໃດ ຢາກນຳໄປເຜີຍແຜ່ເພື່ອການສຶກສາ ກະລຸນາ ຕິດຕໍ່ ຂໍອະນຸຍາດ
ນຳເຈົ້າຂອງລິຂະສິດດ້ວຍ. ຂໍຂອບໃຈ.

ຄຳສະເໜີ

ດວງຈຳປາ ໃຊ້ເວລາຫຼາຍທົດສະວັດ (ແຕ່ 1985 - 2013) ເພື່ອພັດທະນາບົດລະຄອນເລື່ອງ “ຫອມກິ່ນບົວແດງ” ເຊິ່ງໄດ້ເຄີຍຂຶ້ນສະແດງມາແລ້ວ ໃນປີ 1985 ແລະຖືກນຳໄປດັດແປງເປັນຮູບເງົາ ທີ່ປະສົບຜົນສຳເລັດເປັນຕຳນານໜຶ່ງໃນວົງການບັນເທີງລາວ.

ດ້ວຍຄວາມຜູກພັນຫວງແຫນບົດປະພັນຂອງຕົນ ດວງຈຳປາ ບໍ່ຍອມຢຸດຢູ່ກັບຄວາມສຳເລັດເບື້ອງຕົ້ນ ດ້ວຍວ່າຕົວລະຄອນໃນຫອມກິ່ນບົວແດງ ຖືກປັ້ນຫຼັ່ອອກຈາກຊີວິດແທ້ຂອງນັກເຄື່ອນໄຫວນັກຂົນຂວາຍທັງໄວໜຸ່ມ-ໄວສູງ ທີ່ເປັນປະຊາຊົນໃນເຂດຍາດແຍ່ງ ເຊິ່ງຈຳນວນໜຶ່ງກໍໄດ້ອຸທິດຊີວິດປະກອບສ່ວນໃນການຕໍ່ສູ້ຍາດເອົາເອກະລາດຂອງຊາດ ຈຳເປັນຢູ່ແລ້ວທີ່ພວກເພິ່ນຕ້ອງໄດ້ຢູ່ໃນຄວາມຊົງຈຳຂອງຄົນຮຸ່ນຕ່າງໄປ.

ວິທີການໜຶ່ງ ທີ່ຈະໃຫ້ວິລະກຳຂອງຜູ້ຄົນເຫຼົ່ານີ້ເປັນທີ່ລະນຶກເຖິງ ມີຊີວິດຊີວາ ໜ້າເຊີດຊູ ກໍແມ່ນການຖ່າຍທອດອອກເປັນບົດເລື່ອງວັນນະຄະດີ ເລື່ອງສັ້ນ ເລື່ອງຍາວ ກະວີ ກອນລຳ ແລະ ບົດເພງ... ຈາກປາຍປາກກາທີ່ຝົນແລ້ວຝົນອີກ ຂອງບັນດານັກປະພັນ. ນັກຂຽນ

ນາມ ດວງຈຳປາ ສະສົມປະສົບການ ຈາກການເປັນນັກເຄື່ອນໄຫວ
ວັດທະນະທຳ ຢູ່ຫຼາຍປີ ແລະເປັນຜູ້ຊ່າງເກັບກ່ຽວ ເລືອກເຟັ້ນເອົາ
ມູນເຊື້ອອັນດີງາມ ມາຂະຫຍາຍ ສົບສິນ ສ້າງສັນ ໃຫ້ເກີດສິ່ງບັນເທີງ
ຫຼໍ່ລ້ຽງຈິດວິນຍານ ໃຫ້ລູກຫຼານ ໄດ້ລະນຶກເຖິງຜົນງານການຕໍ່ສູ້ກູ້ຊາດ
ຂອງວິຣະຊົນນິຣະນາມທັງຫຼາຍ ຢ່າງບໍ່ສຸດສ້ຽງເປັນ.

ສຳນັກພິມດອກເກດ ມີຄວາມພາກພູມໃຈຢ່າງຍິ່ງ ທີ່ໄດ້ເປັນ
ຜູ້ຈັດພິມບົດລະຄອນເວທີ “ບົວແດງ” ເລື່ອງນີ້ ອອກມາສູ່ບັນນະພິບລາວ
ສ້າງສັນໃຫ້ອຸທິຍານອັກສອນລາວອຸດົມສົມບູນຂຶ້ນຕື່ມ. ຫວັງຢ່າງຍິ່ງວ່າ
ຕົວລະຄອນແຫ່ງປະຫວັດສາດເຫຼົ່ານີ້ ຈະມີຊີວິດຊີວາ ຍືນຍົງຢູ່ໃນຄວາມ
ຊົງຈຳຂອງທ່ານຜູ້ອ່ານ ແລະຖ່າຍທອດເຫດການປະຫວັດສາດ ແລະວິລະ
ກຳ ການຕໍ່ສູ້ກູ້ຊາດ ໃຫ້ເປັນບົດຮຽນແກ່ເຍົາວະຊົນ ຄົນຮຸ່ນຫຼັງສືບໄປ.

ສຳນັກພິມດອກເກດ
ເດືອນກຸມພາ 2014



ສາກ I

(ຢູ່ເຮືອນບົວແດງ ມີຂັນໄດ ໄຫນ້າກິນຢູ່ດ້ານໜ້າ. ຢູ່ກ້ອງລ່າງມີກີຕ່າຫຼາກ
ບົວແດງນັ່ງຕ່າຫຼາກຢູ່ມິດໆ. ສຽງໄກ່ກະຕ້າກ ແລະ ຂັນ. ເດັກ
ນ້ອຍຫຼາຍຄົນແລ່ນຫຼິ້ນໝາກລີ້ກັນ. ສຽງດັງມາຈາກຫຼັງສາກ
ແລ້ວເດັກນ້ອຍໄລ່ກັນອອກມາໃນສາກ. ຖຽງກັນພິດແຊວ.)

ອີງໜຶ່ງ.

ແມ່ບົວແດງ : (ຢູ່ເທິງເຮືອນ ບ່ອນໜ້າອອກມາ ທາງບ່ອງຢ້ຽມ)
ອ້າວ ເດັກນ້ອຍນີ້ ! ສຸຄິມາແຊວແທ້ ! ໄປຫຼິ້ນບ່ອນອື່ນ
ໄປ ! ປັດໂທ້ ສູນີ້ເນາະ. (ພວກເດັກນ້ອຍທະຍອຍພ່າຍ
ໄປ - ມິດໄປ) ແດງເອີຍ ຄ້າງຫວດເຂົ້າແລ້ວເບາະ?
ຈັກໜ້ອຍມັນຊິຄຳໃດ !

ບົວແດງ : (ພິເສີນສິ້ນຢູ່ກີ ແລະໃສ່ກັບແພຂິດໄໝຄຳ ແຍງໄປມາດ້ວຍ
ຄວາມສຸກໃຈ) ເອີ ເອີາຊິໄປດຽວນີ້ແມ່. (ຄຳຫວານຫາບຄູ
ອອກມາຈາກທາງຂວາ ຂອງເວທີ ເຫັນບົວແດງເພີນນຳ
ສິ້ນຢູ່ ຈຶ່ງປົງຫາບຄູມິດໆ ແລ້ວຍ່າງເຂົ້າມາທາງຫຼັງ
ເອົາມືອັດຕາບົວແດງ ທັງຈວາດ)

ບົວແດງ : ໂອ້ຍ ຮູ້ແລ້ວແຫຼະ ນາງເອີຍ ໄລແມ່ນບໍ່ຫັນ?

ຄຳຫວານ : ຈ້າງກະບໍ່ແມ່ນ.

ບົວແດງ : ອຸ້ຍ ສູ ! ແມ່ນຫວານຫວະ ຊື່ນນ່າ?

ຄຳຫວານ : ຝັນໄປຮອດໃສ ຫຍັງມາເພິນແທ້.

ບົວແດງ : ເອີ້ນ່າຫວານ ເຮົາວ່າຕັດເສື້ອສີໄຂ່ໃສ່ກັບສິ້ນຂຽວ
ແພຂຽວນີ້ມັນຊິເຂົ້າກັນບໍ່?

ຄຳຫວານ : ອຸ້ຍ ກາຍວ່າເຂົ້າກັນ ງາມແລ້ວແຫຼະ ໝູ່ນຸ່ງສີນີ້ນະ.

ບົວແດງ : ເຮົານັດສາວໄລໄວ້... ຄັນຊື່ນໂຕຊິໄປໃສນ່າ?

ຄຳຫວານ : ເຮົາວ່າຊິໄປຕັກນ້ຳສ້າງດົງ ໄປນຳກັນບໍ່?

ບົວແດງ : ຖ້າບິດດຽວເດີ ຄ້າງໝໍ້ໜຶ່ງເຂົ້າກ່ອນ.

(ບົວແດງແລ່ນຂຶ້ນເທິງເຮືອນ ມິດໄປ ຄຳຫວານເອົາແພ
ມາພາດເອິກ ເຮັດຕິບຸ່ງ ແລ້ວແກວ່ງຄົງໄປມາ)

ຄຳຫວານ : ອ້າຍໝໍ້ນ ງາມບໍ່ ສີມືນ້ອງຕ່ຳເອງໃດ ນ້ອງຫ້າງປານນີ້ ມີ
ໃດອ້າຍຊິມາຂໍນີ້? ວ່າຈັ່ງໃດລະສຸດທີ່ຮັກ !

ບົວແດງ : ອຸ້ຍ ສາວນີ້ ຈັກເວົ້າຫຍັງເປັນຕາອາຍແທ້ ! ເຊົາ !
ເຊົາ ! (ບົວແດງ ກຸມຍາດເອົາແພຖືໄປມຸ້ງໄວ້ກີ່ຄືນ
ປ້າພອນມາຮອດ ອອກຈາກທາງຂວາຂອງເວທີ
ຫ້ວກະຕ່ຳຜັກມາໃຫ້ບົວແດງ ທັງເອີ້ນຫ້ວງ)

ປ້າພອນ : ອ້າວງ ແມ່ນຫຍັງກັນ ຫຼານເອີຍ ໃຫຍ່ເປັນແສ້ເປັນສາວ
ປານນີ້ ກໍຍັງຢອກກັນຄືເດັກນ້ອຍຢູ່ຫວະ? (ສຽງຫົວ

ຢອກກັນຮວ້າຍລົງ) ເອີ ເອົາຜັກນີ້ໄວ້ໃສ່ພາເຂົ້າເດີ
ແມ່ຫຼານບອກແຕ່ເຊົ້າພຸ້ນ ປ້າບໍ່ໄດ້ມາ ຄາໄປເກັບຜັກ
ຫຼານກຽມຫຍັງແດ່ແລ້ວນີ້ນ່າ?

ບົວແດງ : ແມ່ປ້າ ອີ່ແມ່ວ່າບໍ່ກະກຽມຫຍັງໃດ ກິນເຂົ້າແລງແລ້ວ
ຄ່ອຍມາວ່າຊັ້ນເດ.

ປ້າພອນ : ຫະ ຕາຍ ໆ ແມ່ແດງນີ້ກະໂພດປານນັ້ນພຸ້ນຫວະ ຕັ້ງແຕ່
ກໍ່ກະຄືໃຈກວ້າງໃຈຂວາງຢູ່. ແຕ່ຄ່າມາເອົາຜົວໃໝ່ນີ້
ເລີຍຂີ້ຖີ້ຂີ້ຕັ້ງໄປນຳເຂົາໝົດຊັ້ນຫວະ ຫິ? ເອີ ຢ່າເທາະ
ປ້າຊິໄປເບິ່ງໄກຢູ່ລຶກ ໂຕໜຶ່ງ, ສອງໂຕ... ກະຊິພໍແກ້ມ
ຕິເບາະເນາະ ເຮັດລາບສາ ປ້າວ່ານະ ແລ້ວປ້າຊິມາເວົ້າ
ນຳແມ່ຫຼານດອກ.

ບົວແດງ : ຫຼານຊິຂົວເຂົ້າຖ້າເດີປ້າ.

ປ້າພອນ : ເອີ. (ປ້າພອນ ຄືນເມືອ ອອກທາງຂວາຂອງເວທີ)

ຄຳຫວານ : (ຍົກແຂນບົວແດງຕົວ່າ) ໂຕນີ້ກະໂພດ ຊິມີງານໃຫຍ່ກະ
ຮອດບໍ່ບອກໝູ່ຄູ່ເລີຍ ໃຈດຳແທ້ໆ !

ບົວແດງ : ຊິບອກຈັ່ງໃດ ເລື່ອງຂອງຜູ້ໃຫຍ່ເພິ່ນພຸ້ນ !

ຄຳຫວານ : ເອີ ແຕ່ວ່າແມ່ປ້າໂຕ ດີ ດີ ເນາະ.

ບົວແດງ : ແມ່ປ້າເຮົາເພິ່ນຮັກເຮົາມາແຕ່ໃດ ບໍ່ມີອີ່ພໍ່ແລ້ວ ເພິ່ນແຮງ
ອິຕິນເຮົາຕວ່າ.

ຄຳຫວານ : ເອົາ ຄູໂຕຄືກຶ່ງດຽວ?

ບົວແດງ : ຄູຫວະ ເອື້ອຍທອງຍົມໄປ ພໍດີເຮົາໄປເອົາຢູ່ນ້ຳສ້າງເລີຍ
ໄປໆເທາະ, ຟ້າວກັບຄືນມາຄົວໄກ່.

ອື່ນາງ : (ຫົວຂ້ອງແລ່ນມາຫາບົວແດງ ອອກມາຈາກທາງດ້ານ
ຊ້າຍ ຂອງເວທີ) ເອື້ອຍແດງ ໆ !

ບົວແດງ : ອ້າວ ເອົາຫຍັງມາ ນາງ?

ອື່ນາງ : ອີ່ພໍ່ ເພິ່ນລົງສະກາງນາ ເພິ່ນວ່າໃຫ້ເອື້ອຍເອົາປານີເຮັດ
ລາບມີ່ແລງໜີ່ ຊິພໍ່ບໍ່? ມີແຕ່ປາດຸກອຸຍໃດ່.

ຄຳຫວານ : (ຍາດເອົາຂ້ອງໄປສ່ອງເບິ່ງປາ) ກາຍວ່າພໍ ເນາະແດງ !
ປາຕັ້ງວ່າເຄິ່ງຂ້ອງ. ເອີ ເຮົາວ່າເຮັດລາບປາດຸກ ແລ້ວໄກ່
ແມ່ປ້າໂຕຫັນ ເຮັດຕື່ມສົ່ມດີບໍ່?

ບົວແດງ : ຂອບໃຈເດີນາງ. (ນາງແລ່ນເມື່ອ ບົວແດງເອົາຂ້ອງປາ
ປ່ອນຂຶ້ນເທິງເຮືອນ ຈັບເອົາໄມ້ຄານ ແລະຄູ ຄອນໄປ
ຄຳຫວານ ຫາບເອົາຄູຂອງຕົນ ແລ້ວສອງສາວ
ກໍອອກຍ່າງໄປສອງສາມກ້າວ)

ຄຳຫວານ : ເອີແດງ ຊັ້ນພໍ່ນ້ຳໂຕເດີ່ ໄປໃສ ຄືບໍ່ເຫັນ.

ບົວແດງ : ໄປວຽງ ໄດ້ສີ່ມີ່ແລ້ວເດີ່.

ຄຳຫວານ : ເວົ້າແລ້ວກະຖິ່ມນີ່ເນາະ ພໍ່ນ້ຳໂຕຫັນ ຄືບໍ່ຢາກໄດ້
ອ້າຍໜັ້ນເປັນເຂີຍປານໃດ ແມ່ນບໍ່ ຕິລາວບ່ອນໃດຫວະ

ອ້າຍໝັ້ນ ພໍ່ແມ່ກະເປັນຄົນຈົບຄົນດີ ຫຼື ວ່າເພິ່ນບໍ່ມັກຜູ້ນີ້
ເພິ່ນຊິມີຜູ້ອື່ນໃຫ້ໃດຫັນເນາະ?

ບົວແດງ : ເອີ ກະມີຢູ່ ແຕ່ວ່າເຮົາຜັດຢາກໄດ້ລາວເປັນພໍ່ສ່ຽວຫຼາຍ
ກວ່ານ່າ.

ຄຳຫວານ : ໃຜ !

(ບົວແດງ ເຮັດທ່າທາງລຽນແບບໃຜຜູ້ໜຶ່ງ
ທີ່ຄຳຫວານຮູ້ຈັກ)

ຄຳຫວານ : ໂອຍ ລາວບໍ່ມັກເຮົາດອກ.

ບົວແດງ : ມີຄົນນັ້ນເດ ຢູ່ຂວ່າງຫັນ ລາວນັ່ງໃກ້ໃຜ?

ຄຳຫວານ : ສິບຜູ້ນັ່ງໃກ້ ຊາວຜູ້ນັ່ງໃກ້ ກໍບໍ່ທໍ່ໂຕຜູ້ນັ່ງໄກດອກນາ.

ບົວແດງ : ເຮົາເວົ້າແທ້ໃດຫວານ ອ້າຍຊຽງນີ້ ລາວເປັນຄົນດີໃດ
ແຕ່ວ່າເຮົາກະມີອ້າຍໝັ້ນແລ້ວ ແມ່ຊິເວົ້າ ແນວໃດ
ກໍຢ່າລະເນາະ.

ຄຳຫວານ : ປຸກເຮືອນ ຕາມໃຈຜູ້ຢູ່ ຜູກອູ່ກໍຕາມໃຈຜູ້ຜູກແມ່ນບໍ່?

ບົວແດງ : ອ້າວ ຕາມໃຈຜູ້ນອນລະບໍ່ ໄປ ໆ ໆ...

(ທັງສອງອອກໄປທາງຂວາ)

ສາກ I

ອີງສອງ

(ສຽງຄົນໄທ້ ທະຫານ 4-5 ຄົນ ຄຸມຕົວຊາວບ້ານ
ພ້ອມທັງພໍ່ບ້ານ-ພໍ່ຄຳໝັ້ນ. ອື່ນໆແລ່ນນຳທັງໄທ້)

ອື່ນໆ : ໂອ້ຍ ຢ່າເອົາພໍ່ຂະນ້ອຍໄປ !

ທະຫານ1 : (ໄລ່ອື່ນໆໜີ ແລ້ວພາຜູ້ຖືກມັດສອກມາໜ້າເວທີ
ຕໍ່ໜ້າເຊງເຮືອນບົວແດງ)

ຖອຍ....ໄປ.... !

ທະຫານ2 : (ທ່າທາງ ຂົ່ມຂູ່ ຈັບປືນຈີ່ໃສ່ ຜູ້ຖືກມັດ)

ຮ່າ ໆ ໆ ບັກເຖົ້າ ? ຄັນບໍ່ຢາກເຈັບໂຕ ບອກມາສາ
ລູກຊາຍມືງຢູ່ໃສ? ບັກຄຳໝັ້ນມັນຢູ່ໃສ? ບອກມາ !

ພໍ່ໝັ້ນ : (ເຮັດໜ້າເສີຍ ບໍ່ຮ້ອນຮົນ) ກູບໍ່ຮູ້ !

ທະຫານ2 : ຫະ ບໍ່ຮູ້ຊັ້ນຫວະ? ຖ້າມືງບໍ່ຢາກຕາຍ ບອກມາສາ ດີໆ
ບັກຄຳໝັ້ນຢູ່ໃສ?

ພໍ່ໝັ້ນ : ກູບໍ່ຮູ້ ! ມັນໃຫຍ່ແລ້ວ ມັນໄປຫາຢູ່ຫາກິນທາງໃດ
ໃຜຊິຈັກ.

ທະຫານ2 : ຫາຢູ່ຫາກິນ ຊັ້ນຫວະ? (ນາຍທະຫານຕົບຕີ ພໍ່ໝັ້ນ)

ແມ່ແດງ: (ສ່ອງປ່ອງຢ້ຽມ ຈອບເບິ່ງມິດໆ ຕັ້ງແຕ່ໄດ້ຍິນສຽງ
ຈົນເທົ່າທະຫານກາຍເຮືອນໄປ)

ອີ່ນາງ : (ຊຶ່ງລີ້ຢູ່ດ້ານຫຼັງເຮືອນ ອອກມາເອິ້ນຂໍຄວາມຊ່ອຍເຫຼືອ
ນຳໄທບ້ານ)

ໂອຍ ອີ່ພໍ່ໆ... ຊ່ອຍພໍ່ຂ້ອຍແດ່ ຮີ ໆ ໆ...

ທະຫານ2 : ຈ່າເພັງ ລາກມັນໄປແມ່.

(ສຽງຮ້ອງເຫຼີ ຂອງເດັກນ້ອຍຜູ້ຍິງ ແລະໄທບ້ານ ຢູ່ແຈ
ດ້ານຂວາ ອີ່ນາງ ແລ່ນອອກມາຫາພໍ່ໆເອົາມີລູບຫົວລູກ)

ພໍ່ໝັ້ນ : ນາງ ໆ... ລູກບໍ່ຕ້ອງໄຫ້ນ່າ.

ທະຫານ2 : ມືງ ຢ່າລ່າໄລ ບັກເຖົ້າ ! ບັກເພັງ ເອົາມັນໄປຂຶ້ນລົດ ໄປ !
ຄຸມມັນໄປ.

ທະຫານ1 : ໄປ ...

ອີ່ນາງ : (ອີ່ນາງໄຫ້ຕິດຕາມໄປ)

ແມ່ແດງ : (ອອກມາໜ້າເຮືອນ ລົງມາສ່ອງນຳທາງ ຈົ່ມແບບໂມໂຫ
ຢູ່ຄົນດຽວ) ມັນແມ່ນເລື່ອງຫຍັງກັນນີ້ ? ນາຍບ້ານຖືກຈັບ
ໂທ້ ໆ ໆ... ຄັກຫຼາຍເນາະ ກູຫາກວ່າແລ້ວນ່າ ມັນບໍ່ເຫັນ
ຂຶ້ນເຫັນເກີນດອກ ໄທເຮືອນນີ້ ຂີ້ທຸກຍັງບໍ່ແລ້ວ
ມາຖືກຈັບອີກ ເອີ ! ດີລະ ກູຊິມີອັນອ້າງແດ່.

ມືງເດີ ! ອີ່ແດງ ! ມືງບໍ່ຟັງຄວາມແມ່ ມືງຊິຟັງຄວາມໃຜ
ບາດນີ້ ອີ່ແດງເອີຍ ! ອີ່ລູກບໍ່ມັກດີ.

ບົວແດງ : (ຫາບນ້ຳມາຮອດຕີນຂັ້ນໄດ) ແມ່ ແມ່ນສຽງ ເຂົາເຈົ້າ
ໂສ້ເຫຼ້າຍັງ ຢູ່ແຄມທາງ ຄືຈັ່ງເຫັນລົດໃຫຍ່ມາເບາະແມ່.

ແມ່ແດງ : ເອີ ມັນກະຂ່າວຈົບຂ່າວດີສຳລັບມືງລະບໍ. ພຸ້ນ !
ໄປລະເດພໍ່ຢູ່ໃນອະນາຄົດມືງ !

ບົວແດງ : ໄປໃສ ?

ແມ່ແດງ : ເຂົາມັດສອກໄປລະເດັ.

ບົວແດງ : (ຕົກໃຈແຮງ ແລ່ນໄປສ່ອງເບິ່ງ) ມັດສອກໄປ ! ແມ່
ເຈົ້າໝາຍເຖິງໃຜ?

ແມ່ແດງ : ໝາຍເຖິງໃຜ ? ພວກເຊື້ອແນວທີ່ມືງມັກມືງພໍໃຈນັ້ນລະ !
(ສຽງອື່ນາງໄຫຍ່າງເຂົ້າມາ)

ອື່ນາງ : ຮີ ໆ ໆ... ເອື້ອຍແດງ ຮີ ໆ... ເຂົາເຈົ້າຈັບອີພໍ່ໄປແລ້ວ
ເອື້ອຍແດງ ຮີ ໆ ຈັບໄທບ້ານບັກຫຼາຍໆຄົນ !

ບົວແດງ : ຕາຍແລ້ວ ! ຄືມາຈັບພໍ່ບ້ານ?

ແມ່ບົວແດງ : (ຈອບຟັງຢູ່ທ່າງໆ)

ອື່ນາງ : ເຂົາວ່າອີພໍ່ເປັນພວກແນວລາວ ເຂົາຊິເອົາອີພໍ່
ກັບໄທບ້ານ ໄປຂັງຢູ່ຈີນາຍໂມ້ພຸ້ນນ່າ.

ບົວແດງ : ແລ້ວອ້າຍໝັ້ນໄປໃສ ເປັນຫຍັງລາວບໍ່ຊ່ອຍພໍ່ລູງແດ່?

ອື່ນາງ : ອ້າຍໝັ້ນບໍ່ຢູ່ ລາວໄປວຽກແຕ່ແລງວານນີ້ພຸ້ນ ຮີ ໆ !

(ໄທບ້ານ 3 ຄົນ ຍິງສອງຊາຍໜຶ່ງ ອອກມາສົມທົບ)

ໄທບ້ານ ຍິງ1 : ຕ້າຍ ໆ ເຂົາເຈົ້າຈັບໄທບ້ານເຮົາຕັ້ງ 7-8

ຄົນພຸ້ນໄດ້ຫັນ ຄຸ້ມບ້ານເໝືອນນະເອົາໄປໝົດ !

ໄທບ້ານ ຊາຍ2 : ທະຫານ ເຂົາເວົ້າວ່າ ພວກສູເປັນໃຈແນວລາວ

ວ່າຊັ້ນເດ ພວກເຮົາຊິເຮັດຈັ່ງໃດບາດນີ້.

ໄທບ້ານ ຍິງ1 : ກະຍັງວ່ານີ້ແຫຼະ ບ້ານເມືອງຄືມາວຸ້ນວາຍແທ້ !

ໄທບ້ານ ຍິງ3 : ດູ່ຕົນແຕ່ອ້າຍໝັ້ນເນາະ ເປັນຈັ່ງຊື້ແລ້ວ ເພິ່ນຊິຂໍກັນຢູ່ບໍ່
ແມ່ປ້າ ?

ໄທບ້ານ ຍິງ1 : ນາງ ແມ່ຢູ່ເຮືອນບໍ່ ດຽວນີ້ນະ?

ອື່ນາງ : ເອີ ແມ່ຢູ່ເຮືອນ (ສຽງສະອື່ນ)

ໄທບ້ານ ຍິງ1 : ເອີ ແດງ ເລື່ອງມັນເປັນແນວນີ້ ແລ້ວຊິວ່າຈັ່ງໃດກັນ.

ຊິຂໍກະບໍ່ເປັນແລ້ວ ອົດຖ້າຟັງເບິ່ງກ່ອນ ນີ້.

ນາງເມືອເທາະ, ໄປຫາແມ່ໂຕ.

ບົວແດງ : ເອີ ຖ້າແດ່ ຂ້ອຍຊິໄປນຳ !

ແມ່ແດງ : (ອາລົມໂມໂຫຂຶ້ນ ແລ່ນໄປດຶງແຂນບົວແດງໄວ້)

ຢຸດໃດ ອີ່ແດງ ! ມືງນັ່ງຢູ່ນີ້ ກູຊິເຈລະຈາກັບມືງ

ເບິ່ງດູ. ມັນແມ່ນເຊື້ອແມ່ນແນວອິຫຍັງຂອງມືງ
ເກາະດຽວນີ້ຫະ ເຂົາເປັນຫຍັງກະເລື້ອງຂອງເຂົາຊັ້ນ
ຕວ່າ. ນີ້ເດີ ກູຊິບອກໃຫ້ ນັບແຕ່ມື້ນີ້ເປັນຕົ້ນໄປ ມືງຢ່າຊູ
ໄປພົວພັນກັບໄທເຮືອນນັ້ນອີກ ! ດວງມືງກັບບັກໝັ້ນ
ກະໂມຄະ ເລີກລື້ມ !

ບົວແດງ : ອີ່ແມ່ ! (ບົວແດງໄຫ້ໂຮຂຶ້ນ)

ແມ່ແດງ : ມືງບໍ່ຕ້ອງເອົານ້ຳຕາມາສຳອອຍກູດອກ ເກີນກູບໍ່ມັກ
ມາແຕ່ໃດ ອັນບັກໝັ້ນຫັນ ! ມັນມີຫຍັງໄທເຮືອນນັ້ນ ?
ນາກະທົ່ງນ້ອຍໆ ໄດ້ເຂົ້າເກືອບບໍ່ກຸ່ມປີ. ບາດຜູ້ເຂົາຈົບ
ເຂົາດີຫັນນ່າ ອັນໃດເຂົາກະຊິເຄນໃຫ້ ເຫັນບໍ່ບາດນີ້
ຄົນຂີ້ຄຸກຂີ້ຕະລາງ ກູບໍ່ວ່າຊິເອົາມາເປັນດວງ ກູເດີ !

ບົວແດງ : ແມ່ ລຸງພໍ່ບ້ານ ເພິ່ນເປັນຄົນດີ ໃດ່.

ແມ່ແດງ : ຮີ່ ດີຊັ້ນຫວະ? ດີມັນຊິຖືກຈັບຊັ້ນບໍ່? ສົມເຂົາສົງໄສ
ເຂົາກໍຈິ່ງສົງໄສໃດ່ເດີ. ມັນຕັ້ງຊິແມ່ນຄວາມເຂົາວ່າ
ຍາມໃດກະໄປທາງ ໄປທາງ ຈັກແມ່ນໄປໃສກັນແທ້.

ບົວແດງ : ບັດທີຜູ້ອື່ນກະໄປຄືກັນ ເຈົ້າຄືບໍ່ເຫັນເວົ້າ.

ແມ່ແດງ : ມືງເວົ້າໃຫ້ໃຜ ?

ບົວແດງ : ກະເວົ້າໃຫ້ຜົວເຈົ້າຫັນແຫຼະ ໄປເທື່ອໃດ ເປັນ 3-4 ມື້
ບໍ່ແມ່ນໄປຄືພໍ່ບ້ານຫັນຫວະ.

ແມ່ແດງ : (ຊື້ໜ້າ ບົວແດງ ຢ່າງໂມໂຫແຮງ)

ໂທ້ ! ໂທ້ ! ຜົວເຈົ້າ ! ມຶງຊິຢາກເຂົາໜ້ອຍໜຶ່ງ
ບໍ່ມີແຫຼະ ທີ ! ຢ່າງໜ້ອຍເຂົາກະມີເງິນໃຫ້ກູໃຊ້ກູຈ່າຍ
ເຂົາບໍ່ໃຫ້ທຸກ ຄືພໍປູ່ຮ້າງມຶງຫັນເດີ ກູຊິບອກໃຫ້.

ບົວແດງ : ຮິ ມີເງິນ ! ມີເງິນຫັນແຫຼະ. ທຸກມື້ນັ້ນະ ເຈົ້າເຮັດຄືບ້ານ
ຄືເມືອງເຂົາແດ່ບໍ່? ບ້ານໃຕ້ເຂົາກະຊ່າ ບ້ານເໜືອເຂົາ
ກະຊ່າ (ສຽດສີແຮງໆ).

ແມ່ແດງ : ອີ່ແດງ ! ມຶງເວົ້າໃສ່ໃຜດຽວນີ້ຫະ ອັນນີ້ນີ່ແມ່ມຶງໃດ
ກູອອກມຶງມາ ກູລ້ຽງມຶງມາ ກູພາມຶງໃຫຍ່ ພໍ່ມຶງຕາຍ
ປະຫຍັງໃຫ້ເປັນມູນແດ່ຫີ? ກູນີ້ມີຜູ້ລ້ຽງຜູ້ລ່າ
ກູຢາກເຮັດຫຍັງຜິດຫົວໃຜຊັ້ນເບາະ ໂຢ !
(ແມ່ບົວແດງໂມໂຫສຸດຂີດ)

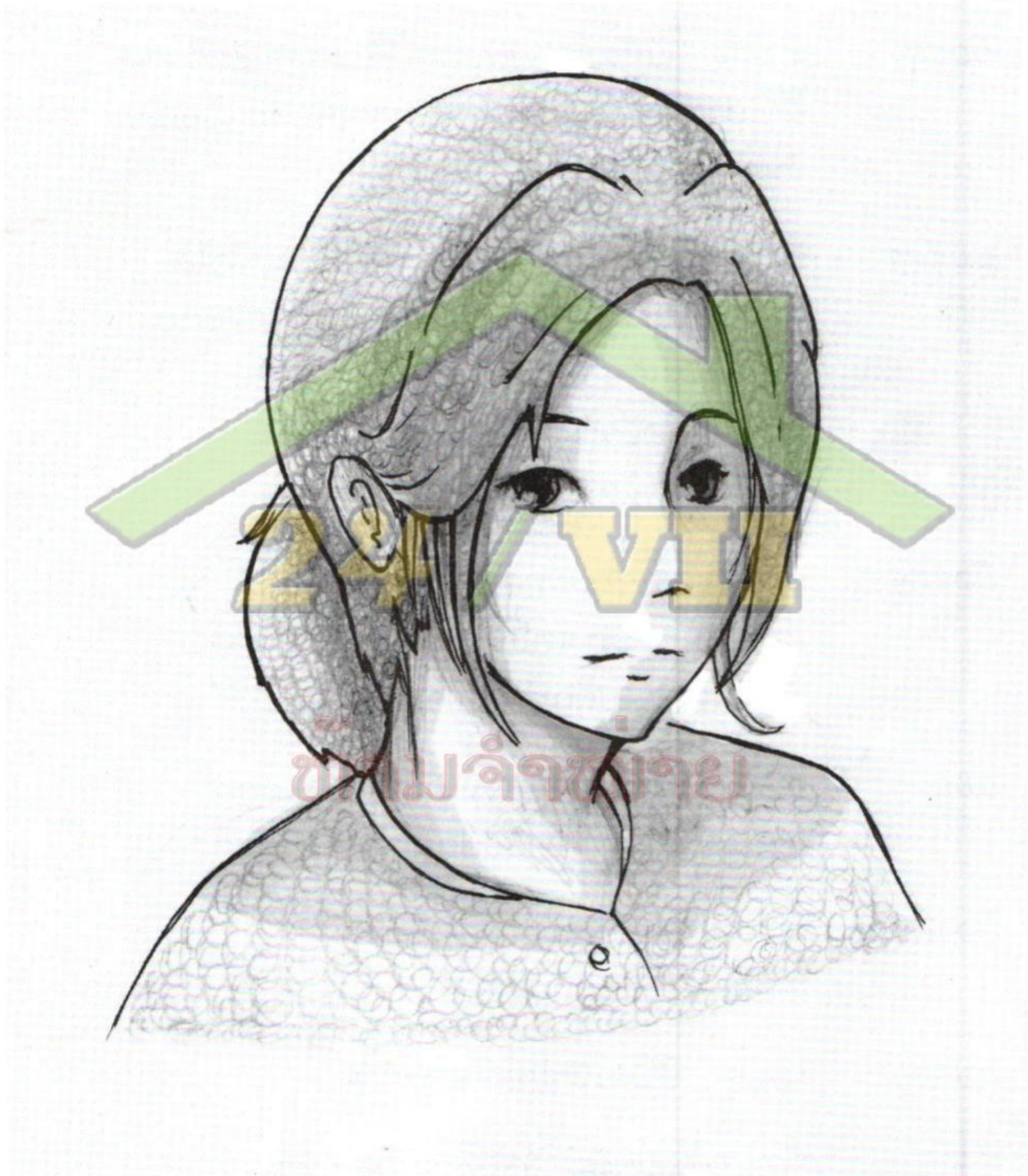
ບົວແດງ : (ຮ້ອງໃສ່ແຮງໆດ້ວຍຄວາມຄຽດ)
ມັນບໍ່ຜິດໃຜດອກ ແຕ່ມັນກະບໍ່ຄືບ້ານຄືເມືອງເພິ່ນ
ເບິ່ງຜົມເຈົ້າກໍໄປດັດຫຽນໆມາ.

ແມ່ແດງ : ເຊົາ ໆ ມຶງບໍ່ຕ້ອງຢ້ານກູລີ້ນເດີ ຜົວກູມັກໃຫ້ກູເອ້
ກູງາມ ມຶງເປັນລູກ ມຶງບໍ່ມີສິດເວົ້າໃຫ້ແມ່ມຶງ ເດີ !

ບົວແດງ : ແມ່ແນວໃດ ບໍ່ຄືບ້ານຄືເມືອງເພິ່ນຈັກດີ.
(ບົວແດງເວົ້າແດກດັນໃສ່)

ແມ່ແດງ : ໂອ້ຍໆ... ອີ່ນີ້ ! ເອົາມັນຕາຍສາບ ທີ...

(ບົວແດງແລ່ນໜີ ແມ່ຊັດໄມ້ຄານໃສ່ນໍ້າຫຼັງ)



ສາກ I

ອົງສາມ

(ຄໍາມືດແລ້ວ ບົວແດງໂສກເສົ້າ ຍ່າງມານັ່ງລົງຕຽງສະແນນ
ຄາວນຶ່ງຄໍາໝັ້ນຈອບອອກມາຫາ ເອີ້ນຄ່ອຍໆ)

ຄໍາໝັ້ນ : ແດງ !

ບົວແດງ : ອ້າຍໝັ້ນ... ອ້າຍໝັ້ນ ພໍ່ອ້າຍຖືກ...

ຄໍາໝັ້ນ : ອ້າຍຮູ້ແລ້ວ ແດງ !

ບົວແດງ : ອ້າຍເຮັດຫຍັງຢູ່ ປານນີ້ຈັ່ງມາ?

ຄໍາໝັ້ນ : ອ້າຍໄປວຽກໃຫ້ພໍ່ໄດ້ ເຈັບໃຈທີ່ສຸດ ພະນັກງານພື້ນຖານ
ຂອງເຮົາ ຖືກຈັບໄປຫຼາຍຄົນປານນີ້ ອ້າຍວ່າມັນຕ້ອງມີ
ຄົນໄປລາຍງານໃຫ້ເຂົາ ຕ້ອງແມ່ນຄົນໄທບ້ານເຮົານີ້
ແຫຼະເປັນນັກສືບສອດແນມ.

ບົວແດງ : ອ້າຍຊິເຮັດແນວໃດ?

ຄໍາໝັ້ນ : ໃນສະພາບແບບນີ້ນະ ອ້າຍຄິດວ່າ ມີແຕ່ນ້ອງຄົນດຽວ
ຊິຊ່ອຍໄດ້.

ບົວແດງ : ນ້ອງ - ອ້າຍເວົ້າແທ້ຫວະ?

ຄໍາໝັ້ນ : ເວົ້າແທ້ ແດງ. ຖ້າວ່ານ້ອງພໍໃຈຊ່ອຍ ອ້າຍເຊື່ອແນ່ວ່າ

ຂໍໂທດຫຼາຍໆ

ປຶ້ມຫົວດັ່ງກ່າວ ຍັງບໍ່ສາມາດນຳ
ມາເຜີຍແຜ່ໄດ້ ເນື່ອງຈາກຍັງບໍ່
ໄດ້ຮັບການອະນຸຍາດໃຫ້ເຜີຍແຜ່
ໄດ້ຢ່າງເປັນທາງການເທື່ອ...

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ