

ການພິມຈຳໜ່າຍ

ຂີດໝາຍປະຫວັດສາດ

600 ປີ

ຈັດພິມໂດຍ: ກົມພິມຈຳໜ່າຍ, ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, 2012

ການພິມຈຳໜ່າຍ
ຂີດໝາຍປະຫວັດສາດ 60 ປີ

ພິມຄັ້ງທີ **I**

ຈັດພິມ ໂດຍ: ກົມພິມຈຳໜ່າຍ, ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ
ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ
ໂດຍຜ່ານ: ສຳນັກພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, 2012

ຄະນະຈັດທຳ

ການພິມຈຳໜ່າຍ ຂີດໝາຍປະຫວັດສາດ 60 ປີ

ຄົ້ນຄວ້າ-ຮິບໂຮມ ແລະ ຈັດພິມໂດຍ: ກົມພິມຈຳໜ່າຍ, ກະຊວງຖະ
ແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ.

ບັນນາທິການ ໂດຍຜ່ານ: ສຳນັກພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ
ພິມທີ່ໂຮງພິມ: ເທບປັນຍາ

ເລກທະບຽນພິມ: 364/ພຈ 10082012

ISBN 978-9932-01-049-3

ພິມຄັ້ງທີ I

ຈຳນວນພິມ: 500 ຫົວ

ຂະໜາດ: 15 cm x 21 cm

ຄຳເຫັນ

ສຳນັກພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ ມີຄວາມຍິນດີ ແລະ ປຶ້ມປິຕິທີ່ສຸດ ທີ່ໄດ້ມີໂອກາດຈັດພິມປຶ້ມທີ່ມີຊື່ວ່າ: ການພິມຈຳໜ່າຍຂີດໝາຍປະຫວັດສາດ 60 ປີ ຊຶ່ງເປັນປຶ້ມທີ່ເຕັມໄປດ້ວຍເນື້ອຫາສາລະກ່ຽວກັບວຽກງານການພິມຈຳໜ່າຍໃນໄລຍະ 60 ປີ ຜ່ານມາ ຄື (ວັນທີ 13 ສິງຫາ 1950 - 13 ສິງຫາ 2010). ປຶ້ມທົ່ວເລື່ອງດັ່ງກ່າວເກີດຂຶ້ນໄດ້ກໍເນື່ອງຈາກຄວາມພະຍາຍາມຂອງພະນັກງານກົມພິມຈຳໜ່າຍທຸກໆຄົນ ພ້ອມທັງເພື່ອນຮ່ວມງານ ຮ່ວມອາຊີບ ໄດ້ອູ້ມຊູຊ່ວຍເຫຼືອທັງທາງດ້ານວັດຖຸປັດໄຈ, ສະຕິປັນຍາ ແລະ ຊັບສິນ ໂດຍສະເພາະ ຂໍຊົມເຊີຍ ແລະ ຂອບໃຈມາຍັງການນຳກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ຄະນະກົມພິມຈຳໜ່າຍ ທີ່ເປັນຫ່ວງເປັນໃຍໃຫ້ການຊີ້ນຳໃກ້ຊິດຕິດແທດ ປະກອບງົບປະມານໃຫ້ຈຳນວນບໍ່ຫຼາຍແຕ່ມັນກໍຊ່ວຍໃຫ້ເກີດມີປຶ້ມທົ່ວເລື່ອງນີ້ອອກມາຮັບໃຊ້ສັງຄົມລາວເຮົາ ມັນອາດກາຍເປັນໜັງສືທີ່ສາມາດສະໜອງຂໍ້ມູນ ຄວາມຮູ້ດ້ານການພິມຈຳໜ່າຍ ແລະ ຫໍສະໝຸດໃຫ້ແກ່ຜູ້ອ່ານ ຜູ້ໃຝ່ສະແຫວງຫາຄວາມຮູ້ເປັນຢ່າງດີ.

ປຶ້ມ “ ການພິມຈຳໜ່າຍ ຂີດໝາຍປະຫວັດສາດ 60 ປີ ” ໄດ້ໃຫ້ຄວາມຮູ້ດ້ານມູນເຊື້ອປະຫວັດການພິມຈຳໜ່າຍ ໃນໄລຍະ 60 ປີ, ສະຖິຕິດ້ານການຈັດພິມ (ສຳນັກພິມ), ໂຮງພິມ, ຮ້ານຈຳໜ່າຍປຶ້ມ, ບໍລິສັດໂຄສະນາ, ບໍລິສັດແປພາສາ ແລະ ສະຖິຕິຫໍສະໝຸດ, ການສົ່ງເສີມການອ່ານ; ພ້ອມນີ້ ກໍຍັງມີກອນລຳລ່ອງ, ລຳສັ້ນກ່ຽວກັບວຽກງານການພິມຈຳ

ໜ່າຍ ແລະ ມີບົດເພງຫຼາກຫຼາຍຈັງຫວະ ໂດຍສະເພາະ ຈັງຫວະລຳວົງ.
ເຖິງຢ່າງໃດກໍດີ, ປຶ້ມຫົວເລື່ອງດັ່ງກ່າວ ອາດມີປະໂຫຍດໃຫ້
ແກ່ສັງຄົມ, ແຕ່ກໍປາສະຈາກບໍ່ໄດ້ຂໍ້ຂາດຕົກບົກຜ່ອງໃນດ້ານຂໍ້ມູນ, ດ້ານ
ການຈັດພິມ ແລະ ດ້ານອື່ນໆ; ສຳນັກພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ ກໍ
ຄືກົມພິມຈຳໜ່າຍຂໍສະແດງຄວາມຍິນດີ ແລະ ຮັບເອົາຄຳຕຳນິຕຳຊົມ
ຂອງທຸກໆທ່ານ ພ້ອມທັງຮຽກຮ້ອງເຖິງບັນດາທ່ານ ຈຶ່ງໄດ້ຊ່ວຍປັບປຸງແກ້
ໄຂ ເຮັດແນວໃດ ໃຫ້ປຶ້ມຫົວເລື່ອງນີ້ ມີເນື້ອໃນອຸດົມສົມບູນ ແລະ ດີຂຶ້ນ
ໃນການພິມຄັ້ງໜ້າ.

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 8 ມິຖຸນາ 2012
ສຳນັກພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ

ຄຳນຳ

ກົມພົມຈຳໜ່າຍ, ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນາທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ໄດ້ຈັດພິມປື້ມທີ່ມີຊື່ວ່າ: “ການພົມຈຳໜ່າຍ ຂີດໝາຍປະຫວັດສາດ 60 ປີ” ເຫຼັ້ມນີ້ຂຶ້ນໃນໂອກາດສະເຫຼີມສະຫຼອງ ຫຼື ລະລຶກວັນຄົບຮອບ 60 ປີ ຂອງການເຄື່ອນໄຫວວຽກງານການພົມຈຳໜ່າຍ (13 ສິງຫາ 1950 - 13 ສິງຫາ 2010) ເພື່ອເປັນຂີດໝາຍທາງປະຫວັດສາດ ຫຼື ຄວາມເປັນມາໃນຮອບ 60 ປີ, ເກືອບເວົ້າໄດ້ວ່າຊົ່ວອາຍຸຄົນໆໜຶ່ງ...

ປື້ມເຫຼັ້ມນີ້ສະທ້ອນໃຫ້ເຫັນສະພາບການຈັດພິມ, ການພົມ ແລະ ການຈຳໜ່າຍທີ່ເລີ່ມຕົ້ນດ້ວຍຮູບແບບປະຖົມປະຖານ, ງ່າຍດາຍຈົນກ້າວໄປສູ່ການເຕີບໃຫຍ່ຂະຫຍາຍໂຕເປັນລຳດັບ, ດັ່ງພວກເຮົາໄດ້ປະຈັກໃນປະຈຸບັນ. ປື້ມນີ້ພວກເຮົາຈະໄດ້ຮັບຮູ້ວຽກງານການພົມຈຳໜ່າຍ ຊຶ່ງໄດ້ຕິດພັນກັບການປະຕິວັດລາວມາແຕ່ຕອນຕົ້ນໆ, ອີກປະການໜຶ່ງວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍຍັງໄດ້ຕິດພັນກັບການເຄື່ອນໄຫວຂອງພັກປະຊາຊົນປະຕິວັດລາວກໍຄືລັດຖະບານລາວຕໍ່ຕ້ານມາແຕ່ຍຸກຕົ້ນໆເຊັ່ນກັນ. ໃນຍຸກແຫ່ງການເຄື່ອນໄຫວປະຕິວັດປົດປ່ອຍຊາດນັ້ນ, ການພົມຈຳໜ່າຍກໍຄື ສິ່ງພົມທັງຫຼາຍຖືເປັນສິ່ງສຳຄັນທີ່ຂາດບໍ່ໄດ້ ເພາະມັນເປັນພາຫະນະ ຫຼື ກະບອກສຽງໃນການໂຄສະນາປຸກລະດົມປະຊາຊົນບັນດາເຜົ່າຕື່ນຕົວລຸກຮືຂຶ້ນຕໍ່ຕ້ານສັດຕູ ແລະ ທັງເຂົ້າມາຮ່ວມໃນຂະບວນການຫຼາຍຂຶ້ນເປັນລຳດັບ. ສິ່ງພົມ ຫຼື ການພົມຈຳໜ່າຍ ໃນໄລຍະ 60 ປີ ຜ່ານມາຈຶ່ງມີຄວາມສຳຄັນທັງມີເນື້ອຫາສາລະຍ່າງຫຼາກຫຼາຍ ໂດຍປາລິບໃຫ້

ເຫັນພື້ນຖານ ຫຼື ພຶດຕິກຳຂອງບຸກຄະລາກອນຜູ້ຮັບຜິດຊອບ ແລະ ເຄື່ອນໄຫວຢ່າງທໍລະທົດ ແລະ ໜັ້ນໜຽວຕໍ່ວຽກງານການພົມຈຳໜ່າຍ ຊຶ່ງສາມາດເປັນແມ່ແບບ ແລະ ແວ່ນແຍງອັນໃສແຈ້ງໃຫ້ແກ່ຮຸ່ນສືບທອດໃນຍຸກປະຈຸບັນ.

ເພື່ອໃຫ້ເປັນປະໂຫຍດ ແລະ ສ້າງສະຕິອັນສູງສິ່ງໃຫ້ແກ່ນັກຈັດພົມ, ນັກຂີດຂຽນ, ນັກການພົມ ແລະ ການຈຳໜ່າຍປັດຈຸບັນ, ກົມພົມຈຳໜ່າຍຈຶ່ງຈັດພົມປຶ້ມທີ່ມີຫົວເລື່ອງວ່າ: “ການພົມຈຳໜ່າຍ ຂີດໝາຍປະຫວັດສາດ 60 ປີ ” ນີ້ຂຶ້ນເພື່ອເປັນການສ້າງຄວາມຮັບຮູ້ ແລະ ຮູ້ທີ່ມາຂອງຊາວຊົມລົມແຫ່ງການພົມຈຳໜ່າຍກໍຄືທ່ານຜູ້ອ່ານທົ່ວໆໄປໄດ້ຮັບຮູ້ ແລະ ເຂົ້າໃຈເລື່ອງລາວເປັນຢ່າງດີ. ການຈັດພົມປຶ້ມເຫຼົ່ານີ້ ຖ້າທ່ານຍັງອ່ານເຫັນວ່າມີຂໍ້ບົກພ່ອງປະການໃດ ກໍຂໍໃຫ້ມີຄຳເຫັນແນະນຳມາໃຫ້ກໍໄດ້ເພື່ອເປັນບົດຮຽນ ແລະ ສ້າງສະຕິໃນການທີ່ຈະຈັດພົມຕໍ່ໆໄປ.

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 31 ພຶດສະພາ 2012

ກົມພົມຈຳໜ່າຍ

ສາລະບັນ

ໜ້າ

- ບົດຫວນຄືນຄວາມເປັນມາຂອງການພິມຈຳໜ່າຍ ຄົບຮອບ 60 ປີ	1
I . ອາລຳພະບົດ:.....	
II. ຄວາມເປັນມາຂອງວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍ:.....	4
- ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍໃນສະໄໝກາງບູຮານລາວ.....	8
III. ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍໃນສະໄໝຕໍ່ສູ້ກູ້ຊາດຕ້ານຈັກກະພັດ ຜູ້ຮຸກຮານເລີ່ມແຕ່ປີ 1950 ເປັນຕົ້ນມາ.....	11
- ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍໃນເວລານັ້ນໄດ້ແບ່ງເຂດຄຸ້ມຄອງອອກ ເປັນ 3 ປະເພດຄື:	29
- ສະຖິຕິ ສຳນັກພິມ.....	39-40
- ສະຖິຕິໂຮງພິມ.....	41-42
- ສະຖິຕິຮ້ານຈຳໜ່າຍປຶ້ມ ແລະ ສິ່ງພິມອື່ນ.....	43-45
- ສະຖິຕິບໍລິສັດໂຄສະນາ.....	46-47
- ສະຖິຕິບໍລິສັດແປພາສາ.....	48-49
- ສະຫຼຸບການຊ່ວຍເຫຼືອວຽກງານທຳສະໝຸດຂອງອົງການຕ່າງປະ ເທດ.....	50-52
- ກອນລຳທາງສັ້ນ (ກອນປາລິບເບື້ອງຕົ້ນ).....	53-58
- ກອນລຳທາງສັ້ນ ຫວນຄືນ 60 ປີ ມູນເຊື້ອການພິມຈຳໜ່າຍ..	59-84
- ເພງ: ງານສັງສັນວັນພິມຈຳໜ່າຍ.....	85

- ເພງ: ເຈົ້າຂອງຮ້ານປື້ມ.....	86
- ເພງ: ສາວສຳນັກພິມ.....	87
- ເພງ: ຮັກສາວໂຮງພິມ.....	88
- ເພງ: ນັກປະພັນຝັນຂຽນ.....	89
- ໂຄງຮ່າງການຈັດຕັ້ງຂອງກົມພິມຈຳໜ່າຍ ໃນປີ 2010.....	90-91



ຫ້າມຈຳໜ່າຍ

ບົດຫວນຄົນ

ຄວາມເປັນມາຂອງວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍ ໄລຍະ 60 ປີ (1950 - 2010)

I .ອາລຳພະບົດ:

ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍໄດ້ຂະຫຍາຍໂຕແຕ່ຕໍ່າຫາສູງ, ແຕ່ງ່າຍ
ດາຍໄປຫາສັບສົນ, ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍໄດ້ມີການເຄື່ອນໄຫວທີ່ປະ
ກອບໄປດ້ວຍຂໍ້ຂັດແຍ້ງໃນບັນດາດ້ານຕ່າງໆ ທີ່ກົງກັນຂ້າມກັນ ແລະ
ຊຸກດັນກັນໃຫ້ເຕີບໃຫຍ່ເຂັ້ມແຂງກ້າວຂຶ້ນສູ່ອຸດສາຫະກຳການພິມຈຳ
ໜ່າຍທີ່ອລະກ້າວ. ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍແມ່ນຂະແໜງວິຊາການໜຶ່ງ
ທີ່ເປັນກົກເຄົ້າຂອງສິ່ງພິມທັງຫຼາຍ, ແຕ່ເມື່ອມັນຂະຫຍາຍຕົວອອກໄປ
ຕາມການເວລາຂອງມັນແລ້ວ, ວຽກງານນີ້ ກໍ່ແຍກຕົວອອກໄປເປັນວິ
ຊາການໜຶ່ງທີ່ລົງເລິກໄປສູ່ວຽກງານໃນ 3 ດ້ານທີ່ກ່ຽວພັນກັນແບບກາຍ
ອິນຊີຄື: ວຽກຈັດພິມ, ວຽກໂຮງພິມ ແລະ ວຽກການຈຳໜ່າຍສິ່ງພິມ; ວຽກ
ງານ 3 ດ້ານທີ່ກ່າວມານັ້ນມັນເປັນຕົວຫຼັກທີ່ນຳເອົາຜົນງານການຄົ້ນຄວ້າ,
ການປະດິດແຕ່ງ, ການແປ, ການແຕ້ມຮູບ, ຮູບຖ່າຍມາກວດແກ້ຮູບ
ຮຽງແລ້ວ ຈັດເປັນຕົ້ນສະບັບສົມບູນເພື່ອສິ່ງເຂົ້າພິມຢູ່ໂຮງພິມໃຫ້ເປັນ
ຫຼາຍເຫຼັ້ມຫຼາຍສະບັບ ຊຶ່ງຈະອອກມາໃນຮູບແບບປື້ມ ແລະ ສິ່ງພິມອື່ນໆ.
ແລ້ວນຳໄປຈຳໜ່າຍດ້ວຍຮູບການຕ່າງໆຕາມຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການ
ຂອງສັງຄົມ....

ຈາກບັນຫາດັ່ງກ່າວນີ້ ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍຈຶ່ງເປັນວຽກໜຶ່ງ

ທີ່ສຳຄັນຢູ່ໃນຊີວິດສັງຄົມ ເພາະມັນເປັນການສຶກສາອົບຮົມຄົນ, ມັນເປັນການສ້າງຊັບພະຍາກອນມະນຸດໂດຍທາງອ້ອມ ແລະ ທາງກົງ, ວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍຍັງເປັນວຽກງານທີ່ຕິດພັນກັບແນວຄິດການເມືອງຂອງພັກ ແລະ ລັດຖະບານ ເພາະມັນເປັນພາຫະນະໃນການຕໍ່ສູ້ຊົນຊັ້ນ ຫຼື ເປັນເຄື່ອງມືຮັບໃຊ້ຊົນຊັ້ນປົກຄອງ. ສະນັ້ນວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍຈຶ່ງສຳຄັນ ແລະ ຈຳເປັນໃນຊີວິດສັງຄົມ. ເມື່ອເປັນແນວນັ້ນ ມັນຈຶ່ງຮຽກຮ້ອງໃຫ້ມີການຄຸ້ມຄອງຜະລິດຕະພັນພົມຈຳໜ່າຍ ແລະ ມີຄະນະບັນນາທິການກວດກາທັງເນື້ອໃນ ແລະ ຮູບການຂອງສິ່ງພົມ ເພື່ອໃຫ້ສອດຄ່ອງກັບແນວທາງນະໂຍບາຍຂອງພັກ ແລະ ລັດ ໂດຍສະເພາະແມ່ນທັດສະນະ ແລະ ຈຸດຢືນຕໍ່ລະບອບການ ຫຼື ຊົນຊັ້ນປົກຄອງ ໂດຍບໍ່ໃຫ້ມີທ່າອ່ຽງແບບເຫັນແກ່ແຕ່ຜົນປະໂຫຍດດ້ານເສດຖະກິດຢ່າງດຽວ.

ຈາກບັນຫາດັ່ງກ່າວນັ້ນ ວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍຈຶ່ງມີນະໂຍບາຍຈາກລັດຖະບານ ເພື່ອເປັນການຊຸກຍູ້ສິ່ງເສີມ ແລະ ພັດທະນາດ້ານຈິດໃຈ ເພື່ອກະຕຸກຊຸກຍູ້ໃຫ້ວຽກງານນີ້ມີການຂະຫຍາຍຕົວທາງດ້ານປະລິມານ ແລະ ຄຸນນະພາບ, ສະໜອງຄວາມຕ້ອງການຂອງສັງຄົມດ້ານຜະລິດຕະພັນສິ່ງພົມເຊັ່ນ: ການສ້າງ ແລະ ປະກອບບຸກຄະລາກອນ, ເຕັກນິກ, ເທັກໂນໂລຢີທີ່ທັນສະໄໝ, ການໃຫ້ນາມມະຍົດ, ການຍ້ອງຍໍ ແລະ ຄ່າແຮງງານໃຫ້ຜູ້ປະດິດຄິດແຕ່ງ, ຜູ້ຈັດພົມ ແລະ ອື່ນໆ; ລັດສິ່ງເສີມ ແລະ ຊຸກຍູ້ໃຫ້ການຈັດຕັ້ງ, ບຸກຄົນທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດປະກອບສ່ວນດ້ວຍການສະໜອງພາຫະນະ, ວັດຖຸອຸປະກອນ, ທຶນຮອນເຂົ້າໃນການພັດທະນາວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍ ລວມທັງດຳເນີນການພົມຈຳໜ່າຍທີ່ບໍ່ຂັດກັບລະບຽບກົດໝາຍ ແລະ ວັດທະນະທຳອັນດີງາມຂອງຊາດ, ທັງສອດຄ່ອງກັບກົນໄກເສດຖະກິດຕະຫຼາດ. ສະນັ້ນ, ຜະລິດຕະພັນສິ່ງພົມເພື່ອໃຫ້ສອດຄ່ອງກັບວັດທະນະທຳສັງຄົມລາວນັ້ນ, ສິ່ງພົມຕ່າງໆຈຶ່ງຕ້ອງນຳໄປ

ຜ່ານບັນນາທິການຂອງສຳນັກພິມ ແລະ ຕ້ອງໄດ້ຮັບອະນຸຍາດຈາກອົງການຄຸ້ມຄອງມະຫາພາກກ່ອນ, ແລ້ວຈຶ່ງນຳອອກຈຳໜ່າຍ ຫຼື ເຜີຍແຜ່ໄດ້.

ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍແມ່ນການເຄື່ອນໄຫວໜຶ່ງດ້ານວຽກງານແນວຄິດອັນແຫຼມຄົມຂອງພັກ ແລະ ກຳຈັດຢູ່ໃນລະບົບວັດທະນະທຳແນວຄິດ, ແມ່ນການນຳເອົາໝາກຜົນການປະດິດສ້າງຕ່າງໆມາພິມເຜີຍແຜ່ເຊັ່ນ: ວິທະຍາສາດ, ເຕັກນິກ, ວັນນະຄະດີ ແລະ ອື່ນໆ. ພາຍໃຕ້ຮູບການຈັດພິມປື້ມ ແລະ ສິ່ງພິມອື່ນໆ, ປື້ມມັນມີລັກສະນະພັກ, ລັກສະນະຕໍ່ສູ້ ແລະ ລັກສະນະວິທະຍາສາດ, ລັກສະນະຊາດ ແລະ ລັກສະນະມະຫາຊົນ. ປື້ມເປັນໄມ້ຫຼາວັດແທກລະດັບຄວາມກ້າວໜ້າດ້ານເສດຖະກິດ, ສັງຄົມຂອງປະເທດຊາດ. ຜະລິດຕະພັນນີ້ ມັນເຜີຍແຜ່ແນໃສ່ໃຫ້ຫຼາຍຄົນຮັບຮູ້ ແລະ ນຳເອົາປັນຍາຄວາມຮູ້ໄປໃຫ້ຄົນ, ມັນຍົກລະດັບປະຊາຊົນມັນກໍ່ສ້າງຄຸນສົມບັດ ແລະ ແບບແຜນດຳລົງຊີວິດອັນຈິບງາມໃຫ້ຄົນເຮົາ.

ການເຄື່ອນໄຫວພິມຈຳໜ່າຍມັນເຜີຍແຜ່ແນວທາງຂອງພັກ ແລະ ລະບຽບກົດໝາຍຂອງລັດ, ມັນປະກອບສ່ວນເຮັດໃຫ້ມີສະຖຽນລະພາບດ້ານການເມືອງກໍ່ຄືປະເທດຊາດ, ດັ່ງຢູ່ໃນມະຕິກອງປະຊຸມໃຫຍ່ຄັ້ງທີ VIII ຂອງສູນກາງພັກຂຽນວ່າ: "...ຕ້ອງສົ່ງເສີມການອ່ານ, ການຮຽນຮູ້, ການປະດິດຄິດແຕ່ງ, ການຂຽນ, ການຂະຫຍາຍຫ້ອງອ່ານ, ຫໍສະໝຸດ ແລະ ຮ້ານຈຳໜ່າຍປື້ມໃນເຂດຊຸມຊົນຕົວເມືອງກໍ່ຄືຊົນນະບົດ, ຕອບສະໜອງຂ່າວສານ, ເພີ່ມສິ່ງພິມ ແລະ ການໂຄສະນາທີ່ມີເນື້ອຫາສາລະດີ, ຕ້ອງມີຄຸນປະໂຫຍດເພື່ອຄຳນິຍົມທີ່ຖືກຕ້ອງ..."

613, ຄ.ສ 70-72 ຊຶ່ງເປັນສະໄໝທີ່ຊົນຊາດອ້າຍລາວສ່ວນໜຶ່ງຍັງຕັ້ງຫຼັກ ຢູ່ມົນທົນເສສວນພາກຕາເວັນຕົກສຽງໃຕ້ຂອງປະເທດຈີນ, ຊົນຊາດລາວ ໄດ້ຕັ້ງເມືອງຫຼວງຂຶ້ນເມືອງໜຶ່ງຮຽກວ່າ: ນະຄອນເພງາຍມີຊຸນເມັງເປັນ ກະສັດ, ກ່ອນໜ້ານັ້ນພະເຈົ້າແຜ່ນດິນຈີນຊື່ວ່າ: ວູ່ຕີ ໄດ້ແຕ່ງຕັ້ງໃຫ້ຄະນະ ທູດໄປສືບເບິ່ງສາສະໜາໃນອິນເດຍ, ຄະນະທູດຈີນໄດ້ຜ່ານນະຄອນ ເພງາຍຂອງລາວແຕ່ຊຸນເມັງບໍ່ຍອມໃຫ້ຜ່ານ, ແລ້ວໃນທີ່ສຸດເກີດສົງຄາມ ກັນຫຼາຍປີແຕ່ເສຍໄຊໃຫ້ກັບຈີນໃນພ.ສ 256, ມາໃນປີ ພ.ສ 552 ຈີນເກີດ ວຸ່ນວາຍ. ຕອນນີ້ ຊຸນວັງເມືອງ ຜູ້ສືບທອດນະຄອນເພງາຍໄດ້ໂອກາດປະ ກາດເອກະລາດ. ແຕ່ຕອນນີ້ຄົນລາວມີ 2 ພວກຄື: ພວກຢູ່ນະຄອນເພ ງາຍຮຽກວ່າ ພວກອ້າຍລາວ, ພວກຢູ່ຝ່າຍໃຕ້ເອີ້ນວ່າ ພວກງາຍລາວ.

ມາເຖິງປີ ພ.ສ 600 ຄ.ສ 57 ເຈົ້າແຜ່ນດິນຈີນຊື່ວ່າ: ມິ່ງຕີຝັນ ເຫັນລັດສະໝີຮຸ່ງເຮືອງຢູ່ທ້ອງຟ້າເບື້ອງຕາເວັນຕົກ, ມີພວກຊຸນຜູ້ໃຫຍ່ ເວົ້າວ່າ ນັ້ນແມ່ນສາສະໜາຮຸ່ງເຮືອງຢູ່ອິນເດຍ, ພະເຈົ້າມິ່ງຕີ ຈຶ່ງແຕ່ງຄະ ນະທູດໄປສືບເຖິງ 7 ປີ ແລ້ວເອົາພະພຸດທະຮູບ, ພ້ອມພະທຳພະສົງມາ ພ້ອມ ຊຶ່ງເປັນສາສະໜາພຸດນິກາຍມະຫາຍານແລ້ວເຜີຍແຜ່ໄປນາໆປະ ເທດທີ່ໃກ້ຄຽງກັນ. ມາຮອດຍຸກນີ້ພະເຈົ້າແຜ່ນດິນລາວອີງໜຶ່ງຊື່ວ່າ: ຊຸນ ຫຼວງລິເມົາ ຜູ້ເປັນປະມຸກຢູ່ນະຄອນງາຍລາວ ທີ່ຕັ້ງອານາຈັກຢູ່ອານາຈັກ ໜອງແສ, ສະໄໝນີ້ຄົນລາວໄປມາຄ້າຂາຍກັບປະເທດຈີນ ແລະ ອິນເດຍ. ເມື່ອເຈົ້ານະຄອນງາຍລາວເຫັນວ່າສາສະໜາພຸດມີຄວາມກ້າວໜ້າ ແລະ ມີເຫດຜົນດີກວ່າການຖືຜີ ແລະ ພາມ ເພິ່ນຈຶ່ງນຳເອົາສາສະໜາພຸດ ນິກາຍມະຫາຍານ ພ້ອມທັງຄຳພີພະໄຕປີດົກເຂົ້າມາພ້ອມ, ເພື່ອໃຫ້ຄົນ ລາວໄດ້ສຶກສາຮູ້ຮຽນ, ເພື່ອໃຫ້ຮູ້ຈັກອັນໃດຜິດ ອັນໃດຖືກ, ອັນດີ ແລະ ອັນຊົ່ວເປັນຕົ້ນ. ຄຳພີພະໄຕປີດົກທີ່ກ່າວມານັ້ນ ເປັນໂຕອັກສອນສັນສະ ກິດ ຫຼື ເທວະນາຄະຣີ ເປັນໂຕອັກສອນທີ່ໃຊ້ກັນໃນອິນເດຍພາກເໜືອ,

ໂຕອັກສອນສັນສະກິດທີ່ວ່ານີ້ ພາໃຫ້ຄົນລາວຮຽນຍາກ, ຊຽນຍາກ ແລະ ແປກໍຍາກ. ບັນພະບູລຸດໃນສະໄໝນັ້ນ ຈຶ່ງພາກັນປະດິດໂຕອັກສອນຂອງ ລາວຂຶ້ນມາເອງ ໂດຍອີງໃສ່ໂຕອັກສອນສັນສະກິດນັ້ນເປັນໂຕຫຼັກ, ລາວ ເຮົາຈຶ່ງມີໂຕອັກສອນແບບລາວ (ໂຕເພື່ອງ), ຈາກນັ້ນມາຄົນລາວຈຶ່ງມີໂຕ ອັກສອນ ຫຼື ອັກສອນສາດເປັນຂອງຕົນເອງ, ສາມາດອ່ານອອກຊຽນໄດ້, ຈາກນັ້ນ ກໍເກີດມີພາສາວັນນະຄະດີ, ວັນນະກຳຕ່າງໆ ທີ່ປະກົດໃນໃບ ລານ, ພັບສາ ແລະ ພັດສະດຸອື່ນໆ ເຊັ່ນ: ຊຽນໃສ່ໄມ້ແປ້ນ, ໄມ້ກະບັ້ງ, ແຜ່ນ ຫີນ, ແຜ່ນກົວ, ແຜ່ນດິນໜຽວ, ແຜ່ນໂລຫະ..... ໃນສະຖານທີ່ຕ່າງໆ.



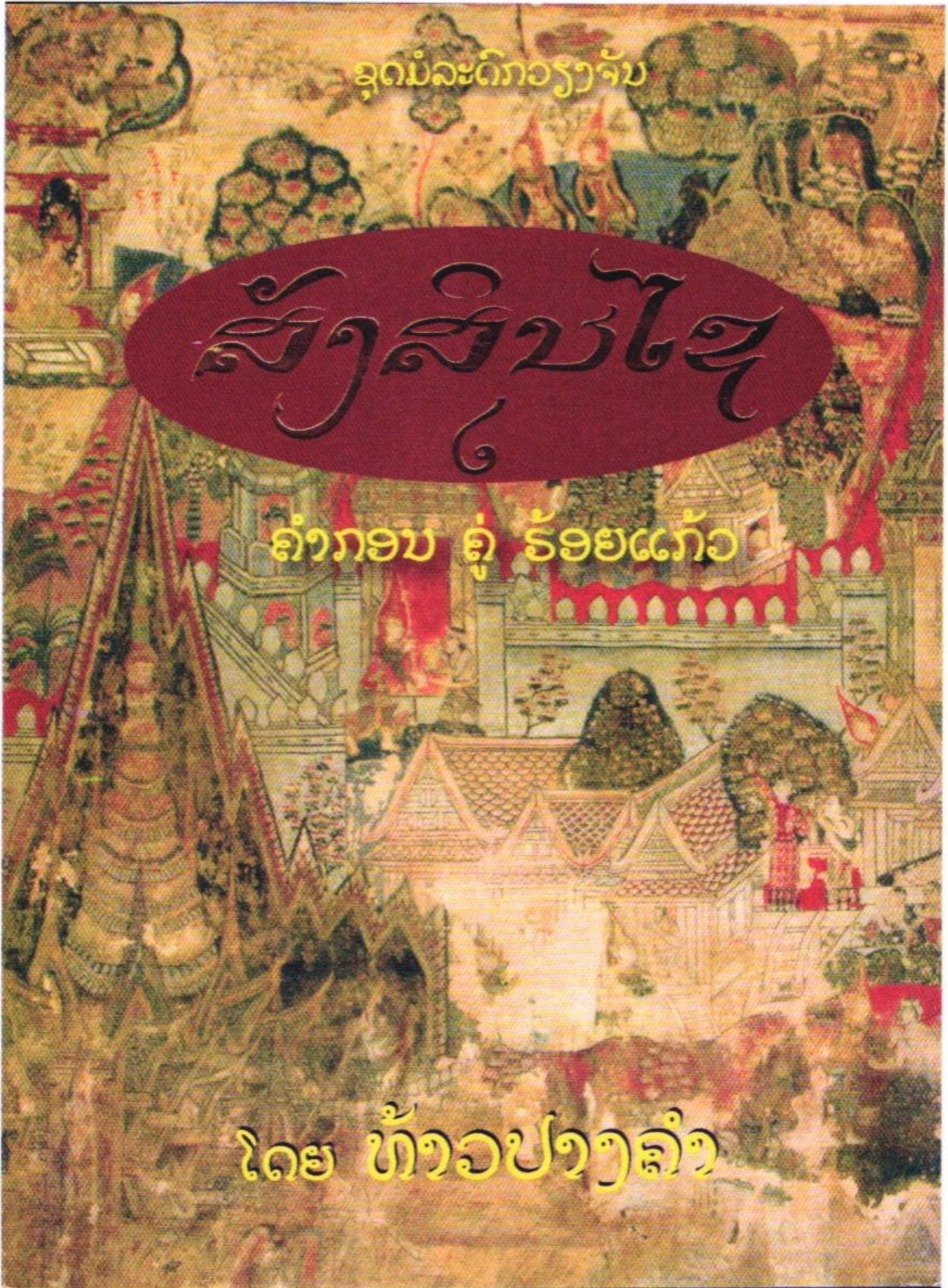
ໜັງສືໃບລານລາວ

ການຂີດຂຽນກໍໃຊ້ເຫຼັກຈານ, ໃຊ້ປືກນິກ, ແລະ ໄມ້ແຂມໄມ້ເລົາ, ນໍ້າມຶກ
ກໍໃຊ້ຂອງທຳມະຊາດເຊັ່ນ: ນໍ້າໝາກຊາຕີ, ໝາກຜັກປັງ, ໝາກມອນ ແລະ
ປີປາຕ່າງໆ. ນີ້ແມ່ນຕົ້ນກຳເນີດຂອງສິ່ງພິມລາວ ເອີ້ນວ່າຜະລິດຕະພັນ
ຫັດຖະກຳພິມຈຳໜ່າຍ ເພາະເວລານີ້ ຍັງບໍ່ທັນມີສຳນັກພິມ ແລະ ໂຮງ
ພິມ, ການຈຳໜ່າຍກໍມີແຕ່ແຈກຢາຍລ້າ, ແຈກເພື່ອເປັນທຳມະທານແລະ
ຂຽນເພື່ອທຳມະທານເພື່ອໃຫ້ຄົນໄດ້ຮູ້ກ່ຽວກັບທຳມະຄຳສັ່ງສອນຂອງ
ພະພຸດທະເຈົ້າ ແລະ ນິທານວັນນະກຳທີ່ເປັນຄະຕິທຳໃຫ້ຄົນໄດ້ຮູ້ໄດ້
ອ່ານ. ຊົນຊາດລາວມີໂຕອັກສອນ 2 ແບບ, ໃນແບບທີ 2 ນີ້ເອີ້ນວ່າ ອັກ
ສອນທຳ (ໂຕທຳ) ເພື່ອໃຊ້ໃນທາງພຸດທະສາສະໜາໂດຍສະເພາະແມ່ນ
ຄຳພິດີກາ, ໂຕອັກສອນທຳໄດ້ດັດແປງມາຈາກພາສາບາລີ ຫຼື ເອີ້ນວ່າ: ອັກ
ສອນຄຣິນ, ອັກສອນຄຣິນກາຍມາເປັນເຄົ້າໜັງສືໃນສີລັງກາ, ມອນ, ພະ
ມ້າ, ລາວ, ລີ້ ແລະ ໄຕໃຫຍ່, ໂຕອັກສອນບາລີ(ຄຣິນ)ເປັນໂຕອັກສອນຂອງ
ຊາວອິນເດຍພາກໃຕ້, ສ່ວນໃຫຍ່ແມ່ນໃຊ້ຢູ່ໃນແຄວ້ນມະຄະທະ (ມະ
ຄົດ). ໃນປີພ.ສ 236 ກ່ອນນັ້ນພະເຈົ້າອະໂສກກະລາດໄດ້ເປັນໃຫຍ່ແລະ
ມີອຳນາດບາດໃຫຍ່ໃນອິນເດຍ ເພິ່ນຈຶ່ງເອີ້ນອັກສອນບາລີວ່າ: “ຄຣິນ”,
ເວລານັ້ນເພິ່ນໄດ້ໃຫ້ພະສົງຊື່ວ່າ: ພະໂສນະກັບພະອຸດຕະລະເປັນປະ
ທານເພື່ອນຳເອົາສາສະໜາພຸດນິກາຍທິນະຍານ (ລັດທິເຖລະວາດ),
ມາເຜີຍແຜ່ໃນສຸວັນນະພູມປະເທດ (ແຫຼມອິນດູຈີນ), ເລີ່ມແຕ່ປະເທດ
ມອນ, ພະມ້າ, ແລະ ໄທ ໃນພາກຕາເວັນອອກຂອງແຫຼມອິນດູຈີນ, ຊົນ
ຊາດມອນທີ່ເປັນໃຫຍ່ໃນພາກຕາເວັນຕົກ ຈຶ່ງຮັບເອົາໂຕອັກສອນບາລີ
ມາດັດແປງໃຊ້ເປັນອັກສອນຂອງຕົນ, ຕໍ່ມາຊົນຊາດພະມ້າເຂົ້າມາຢູ່ກັບ
ມອນແລ້ວກໍຮັບເອົາວັດທະນະທຳມອນຕະຫຼອດທັງໂຕອັກສອນແລ້ວ
ມາດັດແປງເປັນໂຕອັກສອນຂອງພະມ້າ. ເມື່ອມາຮອດ ພ.ສ 1600 ຄ.ສ
1057 ພະເຈົ້າອະນຸຣຸດທະເປັນກະສັດພະມ້າຜູ້ຍິ່ງໃຫຍ່ ຈຶ່ງເຜີຍແຜ່ສາ

ສະໜາເຂົ້າໃນແຫຼມອິນດູຈີນພາກເໜືອ ຄື: 12 ພັນນາ ຈົນເລີຍໄປເຖິງ
ລ້ານຊ້າງເຊັ່ນ: ຊຽງຕຸງ, ຊຽງຮຸ່ງ, ຊຽງໃໝ່ ແລະ ຊຽງທອງ. ຈາກນັ້ນລາວຈຶ່ງ
ຮັບເອົາໂຕອັກສອນແບບມອນ ແລະ ພະມ້າມາໃຊ້ໃນທາງສາສະໜາ
ເພາະຖືວ່າ ມັນເປັນເຄົ້າຂອງພາສາບາລີ ເຮົາຈຶ່ງເອີ້ນວ່າ: ໂຕໜັງສື
ທຳຈົນເຖິງປະຈຸບັນ ແລະ ໃຊ້ໃນທາງພຸດທະສາສະໜາ, ລາວເຮົາຈຶ່ງໄດ້
ໂຕອັກສອນ 2 ຢ່າງ.

ວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍໃນສະໄໝກາງບູຮານລາວ:

ເມື່ອຊົນຊາດລາວມີໂຕໜັງສື 2 ແບບຄືແນວນັ້ນ, ວຽກງານພົມ
ຈຳໜ່າຍ ກໍຄືສິ່ງພົມໄດ້ຂະຫຍາຍໂຕຂຶ້ນໄວວາ ຖ້າທຽບກັບສະໄໝຕົ້ນບູ
ຮານລາວ, ນັບຕັ້ງແຕ່ເຈົ້າຟ້າງຸ່ມໄດ້ທ້ອນໂຮມລາວໃຫ້ເປັນສັກດິນາລວມ
ສູນມາ, ໂດຍສະເພາະແມ່ນສະໄໝທີ່ລາວເຮົາມີຄວາມຮຸ່ງເຮືອງຈະເລີນ
ດ້ານສິລະປະຫັດຖະກຳ (ສະໄໝເຈົ້າໄຊຍະເສດຖາທິລາດ ແລະ ສະໄໝ
ພະເຈົ້າສຸລິຍະວົງສາ). ເພາະໃນເວລານັ້ນມີນັກປາດອາຈານຢ່າງຫຼວງ
ຫຼາຍ, ມີນັກຂີດນັກຂຽນ, ນັກສິລະປະ-ວັນນະຄະດີນັບທັງຄະດີໂລກ ແລະ
ຄະດີທຳ, ຜະລິດຕະພັນພົມຈຳໜ່າຍໃນຍຸກນີ້ໄດ້ຂຽນອອກໃສ່ໃບລານ,
ພັບສາ ແລະ ພັດສະດຸອື່ນໆຢ່າງຫຼວງຫຼາຍ ເຊັ່ນ: ກາບກອນ, ໂຄງ, ສານ, ນິ
ທານວັນນະກຳ ແລະ ຕຳນານຕ່າງໆ, ເຫຼົ່ານີ້ຜະລິດອອກເພື່ອສຶກສາອົບ
ຮົມຄົນ ໃຫ້ຊົງຕົວຢູ່ກັບຄຸນງາມໃນຫຼາຍດ້ານຈົນກາຍເປັນວັດທະນະທຳ
ປະຈຳຊີວິດຂອງຄົນລາວເຖິງປະຈຸບັນ. ການປະດິດແຕ່ງວັນນະກຳ - ວັນ
ນະຄະດີມາໃນປະເພດຮ້ອຍກອງ ແລະ ຮ້ອຍແກ້ວເຊັ່ນ: ເລື່ອງກາລະ
ເກດ, ສິນໄຊ, ແຕງອ່ອນ, ທ້າວກຳກາດຳ, ຄັດທະນາມ, ສຽວສະຫວາດ,
ອິນທິຍານສອນລູກ, ສຸດທິອ່າວ, ພະຫຍາຍອຍ, ປູ່ສອນຫຼານ ແລະ ຫຼານ



ສອນບູ່, ສານລິບຜະສູນ, ຈັນທະຄາດ, ປະຖົມມະສິມໂພດ, ປະຖົມມະ
ມູນ, ປະຖົມມະກັບ ແລະ ຕຳນານຕ່າງໆ, ຜະລິດຕະພັນພິມຈຳໜ່າຍໃນ
ຍຸກກາງບູຮານນີ້ ເຖິງວ່າມີຄວາມກ້າວໜ້າຂະຫຍາຍໂຕ ແຕ່ກໍຍັງຄົງໂຕ

ຢູ່ກັບຜະລິດຕະພັນຫັດຖະກຳ, ເພາະຍັງບໍ່ທັນມີສຳນັກພົມ ແລະ ໂຮງພົມ, ສ່ວນວຽກງານການຈຳໜ່າຍກໍຍັງຄົງໂຕຢູ່ກັບການແຈກຢາຍລ້າ, ແຕ່ຜະລິດຕະພັນເວລານີ້ ມີເນື້ອໃນຄວາມໝາຍເລິກເຊິ່ງ ທັງແນບນຽນ, ໃຫ້ຄວາມປະທັບໃຈ ແລະ ໃຫ້ຄວາມບັນເທີງຢ່າງບໍ່ຈິດຈາງຈົນເຖິງປະຈຸບັນ, ສາມາດອົບຮົມບົ່ມນິດໄສຂອງຄົນລາວໃຫ້ມີສັດຈະທັດ, ດຸໝັ່ນຂະຫຍັນພຽນ, ຮູ້ເຄົາລົບນົບໄຫວ້, ຮູ້ຮີດຄອງປະເພນີອັນດີງາມ, ຊຶ່ງນັບວ່າສິ່ງພົມໃນເວລານີ້ ໄດ້ສຶກສາອົບຮົມໃຫ້ຄົນລາວໄດ້ຮັບເອົາຄວາມຮູ້ໂດຍທາງອ້ອມຢ່າງຫຼາກຫຼາຍ.

ຜະລິດຕະພັນພົມຈຳໜ່າຍ ໃນສະໄໝກາງບູຮານລາວນີ້ຍັງສ່ອງແສງໃຫ້ຄົນຍຸກປັດຈຸບັນ ໄດ້ເຫັນການພົວພັນສັງຄົມໃນອະດີດ ແລະ ສ່ອງແສງໃຫ້ເຫັນຍາມປະເທດຊາດໄດ້ຮັບເອກະລາດ ແລະ ສິວິໄລ, ພ້ອມກັນນັ້ນ ສິລະປະ-ວັນນະຄະດີກໍຄືສິ່ງພົມ ຍັງສ່ອງແສງໃຫ້ເຫັນຍາມປະເທດຊາດລາວເສຍເອກະລາດ, ເປັນເມືອງຂຶ້ນຕ່າງຊາດ ແລະ ປະຊາຊົນຖືກກົດຂີ່ຊູດຮີດ ແລະ ອື່ນໆ.

ໃນຕອນທ້າຍຂອງສະໄໝກາງບູຮານນີ້ ໄດ້ມີການສະສົມ, ທ້ອນໂຮມ ແລະ ມີຜະລິດຕະພັນພົມຈຳໜ່າຍຢ່າງຫຼວງຫຼາຍ ຈົນເກີດມີຫໍໄຕຂຶ້ນຢູ່ຕາມວັດວາອາຮາມ, ຊຶ່ງແມ່ນການກຳເນີດເບື້ອງຕົ້ນຂອງຫໍສະໝຸດລາວ, ຢູ່ໃນຕອນທ້າຍຂອງສະໄໝບູຮານລາວນັ້ນ ກໍເກີດມີຈິດໝາຍເຫດວຽງຈັນ ຊຶ່ງແມ່ນໜໍ່ແໜງຂອງວາລະສານ ແລະ ໜັງສືພົມເກີດຂຶ້ນ, ຢູ່ປະເທດໄກ້ຄຽງກໍມີຈິດໝາຍເຫດກຸງສີເຊັ່ນກັນ, ຈາກບັນຫາດັ່ງກ່າວວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍຈຶ່ງເປັນກົກເຄົ້າຂອງສິ່ງພົມທັງປວງ.

III. ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍໃນສະໄໝຕໍ່ສູ້ກູ້ຊາດຕ້ານຈັກກະພັດຜູ້ຮຸກຮານເລີ່ມແຕ່ປີ 1950 ເປັນຕົ້ນມາ.

ຕະຫຼອດໄລຍະແຫ່ງການນຳພາຕໍ່ສູ້ປົດປ່ອຍຊາດຂອງພັກປະຊາຊົນປະຕິວັດລາວ ເພື່ອຍາດເອົາຄວາມເປັນເອກະລາດແຫ່ງຊາດ ແລະ ເພື່ອນຳເອົາຄວາມເປັນອິດສະລະພາບມາສູ່ປວງຊົນລາວທັງຊາດ ກໍຄື ຕະຫຼອດໄລຍະ 30 ກວ່າປີແຫ່ງພາລະກິດປົກປັກຮັກສາ ແລະ ສ້າງສາປະເທດຊາດ, ກໍ່ສ້າງລະບອບປະຊາທິປະໄຕປະຊາຊົນ, ພັກປະຊາຊົນປະຕິວັດລາວຍາມໃດກໍ່ຖືເອົາການສຶກສາອົບຮົມ ຂົນຂວາຍປະຊາຊົນ ເພື່ອຈັດຕັ້ງປະຕິບັດແນວທາງໃຫ້ໄປສູ່ການບັນລຸໝາກຜົນຂອງການປະຕິວັດ, ສະນັ້ນການສຶກສາອົບຮົມຍົກລະດັບພະນັກງານ ແລະ ປະຊາຊົນໃນທົ່ວປະເທດ, ນອກຈາກຈະໃຊ້ຮູບການໂຄສະນາແບບປາກເປົ່າ ແລ້ວ ກໍ່ຍັງໃຊ້ປຶ້ມ ແລະ ສິ່ງພິມຕ່າງໆເປັນພາຫະນະ. ຈະແມ່ນປະເພດທິດສະດີ, ວັນນະຄະດີ, ວັນນະກຳ ກໍ່ໄດ້ຈັດພິມເຜີຍແຜ່ເປັນສ່ວນໃຫຍ່, ນອກຈາກນີ້ ກໍ່ຍັງໃຊ້ປຶ້ມຄູ່ມືຕ່າງໆກ່ຽວກັບວິຊາຊີບ ເພື່ອພັດທະນາສ້າງສາເສດຖະກິດ-ສັງຄົມ, ທັງນີ້ ກໍ່ເພື່ອໃຫ້ພະນັກງານ ແລະ ປະຊາຊົນພົນລະເມືອງໄດ້ຮັບຄວາມຮູ້ນອກລະບົບ ການສຶກສາເພື່ອທຳມາຫາລ້ຽງຊີບ ຫຼື ສ້າງເສດຖະກິດຄອບຄົວ ປະກອບສ່ວນເຮັດໃຫ້ປະເທດຊາດຮຸ່ງເຮືອງຈະເລີນ.

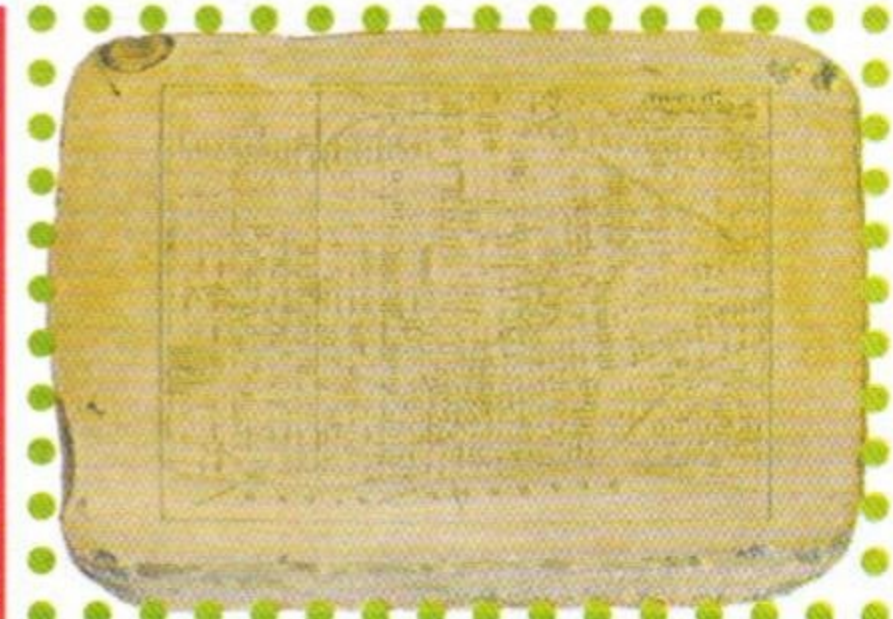
ໄລຍະແຫ່ງການຕໍ່ສູ້ປົດປ່ອຍຊາດກໍ່ຄືໄລຍະປົກປັກຮັກສາ ແລະ ສ້າງສາປະເທດຊາດນັ້ນ ພັກປະຊາຊົນປະຕິວັດລາວ ຍາມໃດກໍ່ໄດ້ເອົາການໂຄສະນາຜ່ານສິ່ງພິມ ໂດຍສະເພາະແມ່ນປຶ້ມເພື່ອເປັນການຍົກລະດັບ, ຜູ້ຍັງບໍ່ຮູ້ໜັງສື ກໍ່ໄດ້ຮູ້ຮຽນປະຊາສຶກສາເພື່ອລົບລ້າງຄວາມບໍ່ຮູ້ໜັງສື, ຄູອາຈານ ແລະ ປະຊາຊົນພົນລະເມືອງກໍ່ໄດ້ໃຊ້ປຶ້ມຫຼັກສູດຕາມ

ຕຳລາຊັ້ນຮຽນປະກອບໃຫ້, ຜູ້ມີລະດັບຄວາມຮູ້ສູງ ກໍມີຕຳລາແບບປຶ້ມ ອ່ານເສີມຄວາມຮູ້ຢ່າງຫຼາກຫຼາຍ, ທ່ານ ເລນິນເວົ້າວ່າ: “ບໍ່ມີປຶ້ມ ບໍ່ມີປັນ ຍາຄວາມຮູ້ສູງ ສ້າງສັງຄົມນິຍົມ-ສັງຄົມຄອມມູນິດບໍ່ໄດ້”.

ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍທີ່ໄດ້ກຳເນີດເກີດຂຶ້ນ ພ້ອມກັບການປະຕິ ວັດລາວ, ເພື່ອປະຕິບັດຕາມແຜນນະໂຍບາຍເປີດກ້ວາງ, ຂະຫຍາຍແນວ ໂຮມ, ຂະຫຍາຍສົງຄາມປະຊາຊົນຢ່າງແຂງແຮງ, ໜີບຮັດກຳລັງສັດຕູ ແລະ ປຸກລະດົມຈິດໃຈຮັກຊາດຂອງພະນັກງານນັກຮົບຕະຫຼອດຮອດປະ ຊາຊົນບັນດາເຜົ່າ ໃຫ້ລຸກຮືຂຶ້ນຕໍ່ສູ້ກູ້ຊາດຍາດເອົາໄຊຊະນະໃນບັນຮົບ ຕ່າງໆ, ພັກປະຊາຊົນປະຕິວັດລາວຈຶ່ງເຫັນຄວາມຈຳເປັນໃນການໂຄສະ ນາຜ່ານສິ່ງພິມ. ຈາກນັ້ນ ເພິ່ນຈຶ່ງຮຽກໂຮມ ແລະ ເປີດກອງປະຊຸມໃຫຍ່ຜູ້ ແທນປະຊາຊົນທົ່ວປະເທດ ຂຶ້ນໃນວັນທີ 13 ສິງຫາ 1950. ກອງປະຊຸມ ຄັ້ງນີ້ໄດ້ຕົກລົງສ້າງຕັ້ງ “ແນວລາວອິດສະລະ ແລະ ຈັດຕັ້ງລັດຖະບານ ລາວຕໍ່ຕ້ານ” ໂດຍມີເຈົ້າສະເດັດ ສຸພານຸວົງ ເປັນນາຍົກລັດຖະມົນຕີຂອງ ລັດຖະບານລາວຕໍ່ຕ້ານ ແລະ ເປັນປະທານແນວລາວອິດສະລະ. ໃນມື້ ດຽວກັນຄືໃນຕອນເຊົ້າເວລາ 8 ໂມງ(13ສິງຫາ1950)ໄດ້ສ້າງຕັ້ງໂຮງພິມ ລາວອິດສະລະຂຶ້ນຢ່າງເປັນທາງການ. ນີ້ຄືສັນຍະລັກ ແລະ ບົ່ງບອກເຖິງ ຕົ້ນກຳເນີດຂອງການພິມຈຳໜ່າຍທີ່ຕິດພັນຢູ່ກັບການປະຕິວັດ ກໍຄືພັກ ປະຊາຊົນປະຕິວັດລາວ. ໂຮງພິມລາວອິດສະຫຼະເປັນໜ້ອຍໜຶ່ງຂອງສິ່ງ ພິມປະຕິວັດ. ເຖິງວ່າມັນຢູ່ໃນຂັ້ນປະຖົມປະຖານແຕ່ມັນມີເນື້ອໃນຄວາມ ໝາຍກວ້າງໄກເພາະມັນເກີດຂຶ້ນໃນສະໜາມຮົບ ແລະ ໄຟປະຕິວັດກຳລັງ ລຸກເປັນແປວ. ເມື່ອໂຮງພິມລາວອິດສະລະໄດ້ເກີດຂຶ້ນໃນຕອນເຊົ້າຂອງ ວັນທີ 13/08/1950ພໍຮອດຕອນບ່າຍ 3 ໂມງໂຮງພິມແຫ່ງນີ້ ກໍໄດ້ພິມໜັງ ສືພິມລາວອິດສະລະເປັນຄັ້ງທຳອິດ ແລະ ເປັນສະບັບທຳອິດ. ໜັງສືພິມ ລາວອິດສະລະສະບັບນີ້ເປັນສະບັບພິເສດ ຊຶ່ງພິມເປັນສີແດງ, ຢູ່ເນື້ອໃນ

ຂອງໜັງສືພິມມີບົດບັນນາທິການ, ມີໂຄງການດຳເນີນງານຂອງສູນກາງແນວລາວອິດສະລະ ພ້ອມທັງໜ້າທີ່ຂອງຄະນະລັດຖະບານລາວຕໍ່ຕ້ານຈຳນວນ 7 ທ່ານ. ໜັງສືພິມສະບັບພິເສດນີ້ມີ 8 ໜ້າ, ຂະໜາດ 25x40cm ຈຳນວນພິມ 2.500 ສະບັບ ໂດຍໃຊ້ເວລາພິມ 2 ວັນ. ຫຼັງຈາກນັ້ນ ກໍສົ່ງໄປຈຳໜ່າຍ ໃນກົມກອງທະຫານຢູ່ແນວຮົບ, ໃນຄະນະລັດຖະບານລາວຕໍ່ຕ້ານ ແລະ ອື່ນໆໃນເຂດປົດປ່ອຍ. ສິ່ງພິມທີ່ຜະລິດໃນຮອບ 2 ແມ່ນພິມໃບປົວເພື່ອນຳໄປຫວ່ານຂົນຂວາຍເອົາຂ້າລາຊະການ, ທະຫານຕຳຫຼວດໃນກົງຈັກລັກຖະບານຫຸ່ນວຽງຈັນ. ຕໍ່ມາກໍໄດ້ພິມຄຳຮຽກຮ້ອງຂອງສູນກາງແນວລາວອິດສະລະ ແລະ ພິມໃບປົວປະກອບຮູບພາບເພື່ອຂົນຂວາຍເອົາພວກຫຸ່ນວຽງຈັນ. ໂຮງພິມລາວອິດສະລະເວລານັ້ນມຸງດ້ວຍໃບຄໍ້ ແລະ ແອ້ມດ້ວຍຝາໄມ້ເຮ້ຍ ຕັ້ງຢູ່ແຂວງຫົວພັນ; ຫົວໜ້າໂຮງພິມລາວອິດສະລະຜູ້ທຳອິດແມ່ນ ທ່ານ ສີທາ ເພັງແພງເມືອງ, ທ່ານ ສິງ ຫອມສິມບັດ ແລະ ທ່ານ ຄຳພັນ ຈັນທະລາດ ເປັນຄະນະ ແລະ ໃນຊຸມປີ 1950 ນີ້ໂຮງພິມລາວອິດສະລະ ກໍຄືວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍຂຶ້ນກັບກະຊວງສຶກສາທິການ ໂດຍ ແມ່ນເຈົ້າສຸກວົງສັກ ເປັນລັດຖະມົນຕີ ແລະ ພາຍໃຕ້ການຊີ້ນຳນຳພາຂອງພະຍາ ພູມີ ວົງວິຈິດ.

ເຄື່ອງມືການຜະລິດສິ່ງພິມເວລານັ້ນ ແມ່ນປະຖົມປະຖານຄື: ໃຊ້ຫີນ ລິໂຕ 3 ແຜ່ນ ເພື່ອແກະສະຫຼັກໂຕໜັງສືໃຫ້ເປັນແມ່ພິມ, ເຈ້ຍພິມ



ແຜ່ນຫີນລິໂຕ

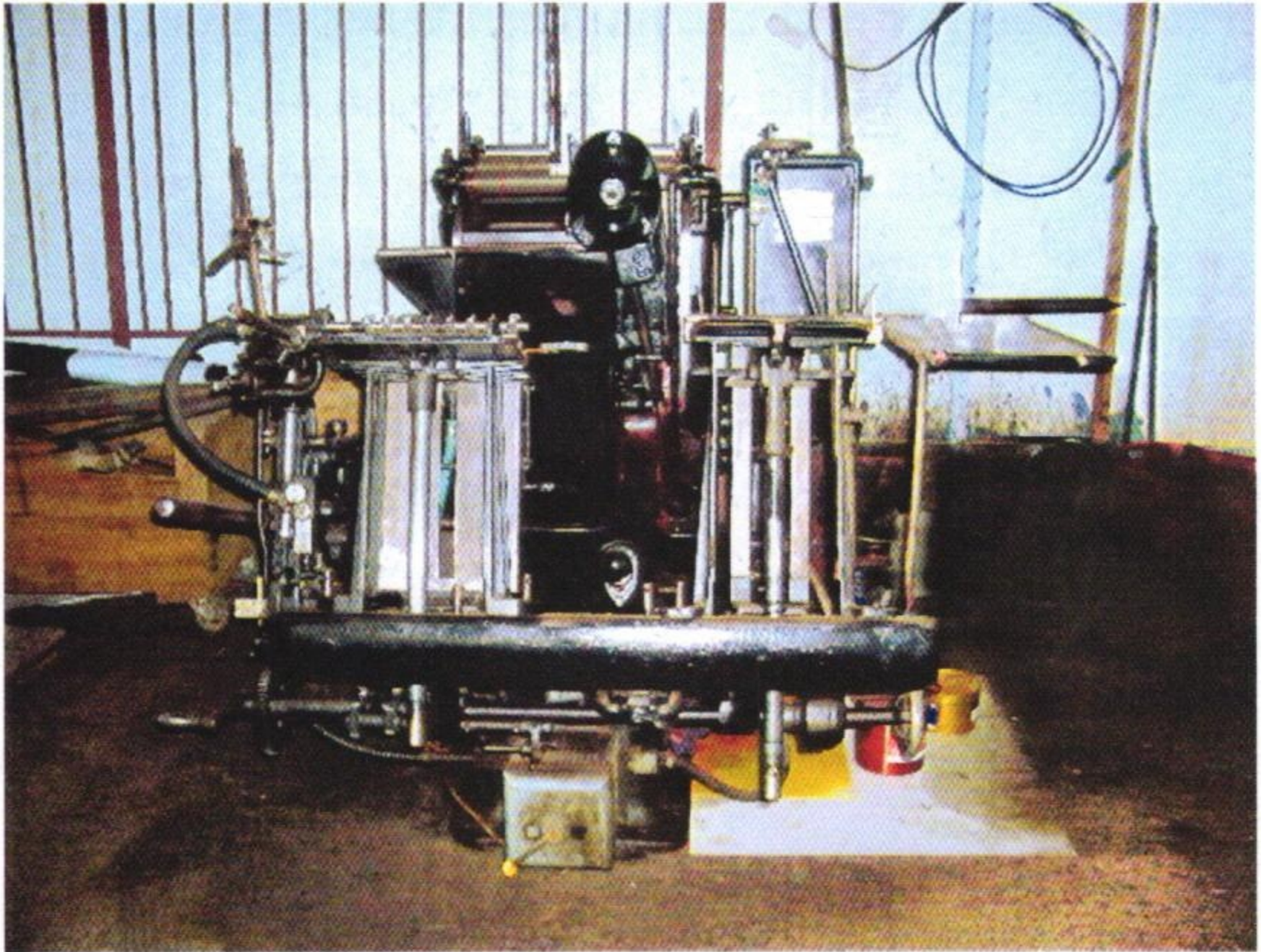


ຂັ້ນຕອນການຜະລິດສິ່ງພິມດ້ວຍຫີນລີໂຕ

ກໍ່ໃຊ້ເຈ້ຍສາໂດຍຊອກຊື້ນຳປະຊາຊົນ ແລະ ຈາກປະເທດເພື່ອນບ້ານ, ນ້ຳມືກພິມມີ 5 ຊະນິດຄື: ສີດຳ, ຂາວ, ແດງ, ເຫຼືອງ ແລະ ມຸ່ຍ ຊຶ່ງໄດ້ປ້ອນເຂົ້າໄປຢ່າງລະ 5 ກິໂລ.

ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍຄ່ອຍໆຂະຫຍາຍໂຕຂຶ້ນຕາມຂະບວນການຕໍ່ສູ້ກູ້ຊາດ, ໂດຍສະເພາະແມ່ນພາຍຫຼັງກອງທັບປະຊາຊົນຫວຽດນາມມອບຈັກພິມຕີໂປໃຫ້ 1 ເຄື່ອງ ແລະ ສ.ປ ຈີນ ກໍ່ມອບໃຫ້ 1 ເຄື່ອງ. ເຄື່ອງຈັກພິມນີ້ເຖິງວ່າ ທັນສະໄໝກວ່າເກົ່າ ແຕ່ກໍ່ໃຊ້ແຮງຄົນດຶງ ຫຼື ຢຽບເອົາ. ຈຳນວນກຳມະກອນໂຮງພິມ ກໍ່ເພີ່ມຂຶ້ນຈາກ 12 ຄົນເປັນ 15 ຄົນ

ຕາມການເຕີບໃຫຍ່ຂອງການພິມ ຊຶ່ງປະກອບດ້ວຍ 8 ໜ່ວຍງານ ແຕ່ຕອນນັ້ນ ຫົນລີໂຕກຳຍັງດຳເນີນ ແຕ່ເພີ່ມຂຶ້ນຮອດ 7 ແຜ່ນ ແລະ ລວມທັງອັນເກົ່າເປັນ 10 ແຜ່ນ, ສິ່ງພິມກຳເພີ່ມຂຶ້ນເຊັ່ນ: ປຶ້ມແບບຮຽນພິມ ແລະ ໃບປົວ ແຕ່ 10-1500 ໃບ, ແຕ່ລະມື້ໃຊ້ເວລາພິມແຕ່ 10-12 ຊົ່ວໂມງ, ທັງນີ້ ກຳເພີ່ມຜະລິດສິ່ງພິມໄວ້ຮັບໃຊ້ລະດູແລ້ງໃນຊຸມປີ 1950.



ເຄື່ອງຈັກພິມຕີໂປທີ່ນຳໃຊ້ໃນໂຮງພິມແຫ່ງລັດ

ມາໃນວັນທີ 6/01/1956 ກອງປະຊຸມໃຫຍ່ແນວລາວອິດສະລະໄດ້ເກີດຂຶ້ນຢູ່ເຂດທີ່ໝັ້ນ ແຂວງຫົວພັນ, ກອງປະຊຸມໄດ້ປ່ຽນຊື່ແນວລາວອິດສະລະມາເປັນ “ແນວລາວຮັກຊາດ”. ເວລານີ້ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍ ກຳຄືໂຮງພິມ ລາວອິດສະລະກໍໄດ້ປ່ຽນມາເປັນ “ໂຮງພິມລາວຮັກຊາດ” ແລະ ຫ້າງສີພິມລາວອິດສະຫຼະ ກໍປ່ຽນມາເປັນ “ຫ້າງສີພິມລາວຮັກຊາດ”.

ເຖິງປີ 1957 ລວມລາວຄັ້ງທີ 1 ເກີດຂຶ້ນ ໂດຍມີເປົ້າໝາຍປອງ
ດອງຊາດ, ຢູ່ໂຮງພິມລາວຮັກຊາດມີພະນັກງານຈຳນວນ 17 ຄົນ ກໍໄດ້
ນຳເອົາເຄື່ອງຈັກພິມເຂົ້າມາວຽງຈັນເພື່ອພິມໜັງສືພິມລາວຮັກຊາດ, ໂຮງ
ພິມລາວຮັກຊາດຕັ້ງຢູ່ຄຸ້ມຂົວດິນຕໍ່ໜ້າກະຊວງປ້ອງກັນຄວາມສະ
ຫງົບປະຈຸບັນ. ເຈົ້າຂອງເຮືອນບ່ອນຕັ້ງໂຮງພິມ ແລະ ສຳນັກພິມ ຊື່ແມ່
ປ້າເຫງົ້າ ເປັນເຮືອນແຖວ 2 ຊັ້ນ, ຕອນນີ້ ມີຈັກພິມຕີໂປແທ່ນນອນ 8 ຫຼື
1 ເຄື່ອງ ແລະ ຈັກຕັດ 1 ເຄື່ອງ. ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍ ກໍຄືການພິມ ແລະ
ການຈຳໜ່າຍດຳເນີນໄປໄດ້ແຕ່ພຽງ 16 ເດືອນ ກໍຖືກລັດຖະບານຫຸ່ນ
ວຽງຈັນເອົາຕຳຫຼວດຢູ່ດອນຕົ້ວໄປປິດລ້ອມ ເພື່ອບໍ່ໃຫ້ພິມສິ່ງພິມອືກ (ປີ
1959). ໃນເວລານີ້ ວຽກງານຈຳໜ່າຍກໍຢູ່ນຳກັນກັບໂຮງພິມ; ທັງພິມ
ທັງຈຳໜ່າຍ, ມີກຳມະກອນຈຳນວນ 48 ຄົນ, ກໍໄດ້ຖືກສົ່ງກັບຄືໄປທ້ອງ
ຖິ່ນຂອງໃຜມັນເພື່ອໄປເປັນພົນລະເມືອງດີ, ຈຳນວນໜຶ່ງຖືກສົ່ງໄປຮຽນ
ຢູ່ຕ່າງປະເທດ. ເວລານີ້ ໜັງສືພິມລາວຮັກຊາດໄດ້ພິມ 12.000 ສະ
ບັບຕໍ່ອາທິດ. ໜັງສືພິມ ກໍໄດ້ອອກຈຳໜ່າຍແຕ່ 65 ສະບັບ, ສະບັບທີ
65 ໄດ້ແຈກຢາຍໃນຕົວເມືອງວຽງຈັນຢາຍໄດ້ພຽງແຕ່ 3000 ສະບັບກໍ
ຖືກຢຸດຕິ.

ເມື່ອໂຮງພິມສຳນັກພິມຖືກປິດ, ພະນັກງານກຳມະກອນຖືກຄຸມ
ຂັງໄວ້ກັບໂຮງພິມເປັນເວລາ 45 ວັນ ອະນຸຍາດແຕ່ແມ່ຍິງທີ່ເປັນເອື້ອຍ
ລ້ຽງ 2 ຄົນໄປຕະຫຼາດທໍ່ນັ້ນ. ຮອດທ້າຍເດືອນ 5/1959 ພວກຕຳ
ຫຼວດຄວບຄຸມຈຶ່ງຢຸດຕິ. ພໍທ້າຍເດືອນ 6/1959 ທ່ານ ສາລີ ວົງຄຳຊາວ ໃນ
ນາມຜູ້ເປັນຫົວໜ້າສຳນັກງານຜູ້ຕາງໜ້າແນວລາວຮັກຊາດ ປະຈຳວຽງ
ຈັນ ແນະນຳໃຫ້ທ່ານ ສີທາ ເພັງແພງເມືອງ ຫົວໜ້າໂຮງພິມລາວຮັກຊາດ
ວ່າ: ໃຫ້ໄປເອົາອັດຕາກິນຂອງເອື້ອຍນ້ອງພ້ອມເງິນເດືອນນຳທ່ານ ກິນິມ
ພົນເສນາ ເພາະຕອນນີ້ ເພິ່ນຈະໄປຕ່າງແຂວງ ແລະ ເພິ່ນກໍບອກ ທ່ານ

ສີທາ ອີກວ່າ: ຖ້າຜູ້ໃດກັບຄືນທ້ອງຖິ່ນ ກໍ່ໃຫ້ອຳນວຍຄວາມສະດວກໃຫ້ແກ່ເຂົາເຈົ້າຄືເງິນຈ້າງເຄື່ອງບິນ, ຈ້າງລົດ ແລະ ເງິນກິນກໍ່ໃຫ້ໄປເອົານຳທ່ານ ກິນິມ ພິນເສນາ. ຕອນນີ້ອ້າຍນ້ອງພະນັກງານ ແລະ ກຳມະກອນຈຳນວນໜຶ່ງບໍ່ກັບຄືນທ້ອງຖິ່ນ ຄືພາກັນອອກໄປຫາສະໝັກເຮັດວຽກຢູ່ຕາມໂຮງພິມເອກະຊົນທາງນອກໃນວຽງຈັນ; ສ່ວນສະຫາຍບີຄິນເຜົາມື້ງຕອບວ່າເຂົາຈະບໍ່ໄປໃສທັງນັ້ນ ແລະ ກໍ່ບອກວ່າ ເຂົາຈະເຝົ້າໂຮງພິມຫຼັງນີ້ຈົນຮອດນາທີສຸດທ້າຍ.

ມາຮອດວັນທີ 13/7/1959 ພະນັກງານໂຮງພິມລາວຮັກຊາດຈຳນວນໜຶ່ງໄດ້ສົ່ງລົງຮາກຖານ, ທ່ານ ສີທາ ເພັງແພງເມືອງ ຫົວໜ້າໂຮງພິມຖືກສົ່ງໄປເຂດລ້ອງສັງລ້ອງຕອນ, ໄປຢູ່ກັບ ທ່ານ ທິດມ່ວນ ສາວຈັນ ທະລາ ແລະ ໃຫ້ຮັບຜິດຊອບໂຄສະນາ. ພໍຮອດ ເດືອນ 8/1959 ພວກພະນັກງານກຳມະກອນໃນໂຮງພິມ ແລະ ສຳນັກພິມ ລາວຮັກຊາດຄື: ທ່ານ ບຸນທຳ ໄຊຍະລາດ, ທ່ານ ຖານ, ທ່ານ ບົວພອນ, ທ່ານ ຫຼ້າ ແລະ ທ່ານ ເນດ ກໍ່ໄດ້ອອກຈາກໂຮງພິມໄປເປັນກຳມະກອນໂຮງພິມເອກະຊົນເຊັ່ນກັນ. ທັງນີ້ ກໍ່ເພື່ອກຽມເງື່ອນໄຂໂຕນອອກເຂດພື້ນຖານການປະຕິວັດ. ໃນທີ່ສຸດພວກນີ້ ກໍ່ໄດ້ໄປຮອດແຂວງຫົວພັນ ແຕ່ເສຍຊີວິດ 1 ຄົນ, ຍ້ອນເສຍລັບໃຫ້ສັດຕູ.

ຕໍ່ມາຮອດ ວັນທີ 9/8/1960 ເກີດເສີກກາງເມືອງໃນນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ກອງພັນທະຫານລາບອາກາດຂອງພວກຫຸ່ນວຽງຈັນເອງ ກໍ່ລັດຖະປະຫານ, ກຳລັງປະຕິວັດກໍ່ໄດ້ກັບຄືນວຽງຈັນອີກຄັ້ງໜຶ່ງ ເພື່ອຊ່ວຍກຳລັງລັດຖະປະຫານປ້ອງກັນນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ. ຕອນນີ້ ສະຫາຍ ບີອອກໄປຢູ່ແຂວງວຽງຈັນ ກໍ່ໄດ້ກັບຄືນມາພິມໜັງສື (ເອກະສານ) ໂຮງພິມລາວຮັກຊາດທີ່ປະຮ້າງນັ້ນ ຈົນເຖິງມື້ທີ່ກຳລັງລັດຖະປະຫານ ແລະ ກຳລັງຮັກຊາດເດີນທາງຂຶ້ນໄປປົດປ່ອຍທົ່ງໄຫຫີນ ແຂວງຊຽງແຂວງ.

ຮອດວັນທີ 18-12-1960 ໂຮງພິມລາວຮັກຊາດ ກໍຄືສຳນັກພິມ ຈຳໜ່າຍໄດ້ສ້າງຕັ້ງຄືນໃໝ່ຢູ່ແຂວງຫົວພັນ. ເວລານີ້ ພິມໜັງສືພິມລາວ ຮັກຊາດ ລາຍ 15 ວັນ, ເດືອນໜຶ່ງພິມ 2 ສະບັບ, ພິມໃບປົວກຽວກັບຄຳ ຮຽກຮ້ອງຂອງສູນກາງແນວລາວຮັກຊາດ. ໃນເວລານີ້ ມີພະນັກງານກຳ ມະກອນ 34 ຄົນ ແລະ ສຳນັກພິມ ກໍພຽງແຕ່ເປັນໜ່ວຍງານບັນນາທິການ ກວດແກ້ທໍ່ນັ້ນ. ມາຮອດ ເດືອນ 3/1968 ຈຶ່ງຕັ້ງເປັນສຳນັກພິມລາວຮັກ ຊາດຂຶ້ນເປັນທາງການແຕ່ກໍຢູ່ກັບໂຮງພິມ.

ເລີ່ມແຕ່ ປີ 1969 ໄປຈົນເຖິງ 1975 ເຂດປົດປ່ອຍໄດ້ເຕີບໃຫຍ່ ຈົນມີລັກສະນະເປັນລັດໜຶ່ງເພາະກວມເອົາຮອດ 3/5 ຂອງດິນແດນທົ່ວ ປະເທດ, ພົນລະເມືອງກວມເອົາ 1/3. ຕອນນີ້ສູນກາງພັກໄດ້ຈັດຕັ້ງຄະນະ ໂຄສະນາ-ອົບຮົມວັດທະນະທຳສຶກສາຂຶ້ນ ເອີ້ນວ່າ: ຄ.ອ.ວ ສູນກາງພັກ. ເວລານີ້ ວຽກງານ ພິມຈຳໜ່າຍ ໄດ້ສັງກັດຢູ່ ຄ.ອ.ວ. ຕອນນີ້ ຄ.ອ.ວ ໄດ້ສັ່ງ ໃຫ້ເພີ່ມພາຫະນະການພິມ, ເພີ່ມກຳມະກອນ ແລະ ຈັດຕັ້ງໂຮງຮຽນເພື່ອ ສ້າງພະນັກງານກຳມະກອນການພິມໃຫ້ບັນດາ ແຂວງທົ່ວປະເທດ ແລະ ໃຫ້ສ້າງຕັ້ງໂຮງພິມຂະໜາດກາງຢູ່ເຂດປົດປ່ອຍຂຶ້ນ 1 ຫຼັງ ຕັ້ງຢູ່ແຂວງ ອຸດົມໄຊ ເພື່ອຮັບໃຊ້ 6 ແຂວງພາກເໜືອ, ສ້າງຂຶ້ນໃນປີ 1972 ເອີ້ນວ່າ ໂຮງພິມມິດຕະພາບລາວ-ຈີນ. ໂຮງພິມ ແລະ ສຳນັກພິມລາວຮັກຊາດໄດ້ ຕັ້ງຢູ່ໃນຖ້ຳພູແຄມເມືອງວຽງໄຊ, ມີພະນັກງານກຳມະກອນທັງໝົດ 250 ຄົນ. ສ້າງໃຫ້ບັນດາແຂວງທົ່ວປະເທດ 100 ຄົນ. ເວລານີ້ ມີໂຮງພິມ 16 ແຫ່ງ, ສາມາດພິມປຶ້ມໄດ້ຮອດ 5000-10.000 ເຫຼັ້ມ, ຂະໜາດເປັນໃບ 100.000 ໃບ. ທ່ານ ໄກສອນ ພິມວິຫານ ໄດ້ມອບບົດຂຽນຂອງເພິ່ນໃຫ້ ທ່ານ ສີທາ ເພັງແພງເມືອງ ເອົາໄປພິມທີ່ໂຮງພິມມິດຕະພາບລາວ-ຈີນ ໂດຍມີຫົວເລື່ອງວ່າ: “ບາງບົດຮຽນຕົ້ນຕໍ ແລະ ບາງບົດຮຽນກຽວກັບທິດ ທາງໃໝ່ຂອງການປະຕິວັດ”, ພິມອອກຈຳນວນ 5000 ເຫຼັ້ມ. ໂຮງພິມ

ມິດຕະພາບລາວ-ຈີນນີ້ ເປັນສາຂາຂອງໂຮງພົມລາວຮັກຊາດ ແລະ ຢູ່ພາຍໃຕ້ການຊີ້ນຳຂອງ ຄ.ອ.ວ.

ຮອດ ປີ 1975 ຂະບວນການຕໍ່ສູ້ຂອງປະຊາຊົນໃນເຂດລັດຖະບານຫຸ່ນວຽງຈັນຄຸ້ມຄອງ, ມີຂະບວນລຸກຮີ້ຂຶ້ນຍຶດອຳນາດຢ່າງເປັນຂະບວນເຮັດໃຫ້ການປະຕິວັດ ໄດ້ໂອກາດຍຶດອຳນາດໂດຍສັນຕິ ໃນວັນທີ 2/8/1975 ເມື່ອມາເຖິງວັນທີ 2/12/1975 ກໍປະກາດສ້າງຕັ້ງລະບອບສ.ປ.ປ ລາວ ຂຶ້ນເປັນທາງການ ແລະ ໄດ້ລົບລ້າງລະບອບການປົກຄອງແບບລາຊາທິປະໄຕ ວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍລວມມີທັງໂຮງພົມລາວຮັກຊາດ ແລະ ສຳນັກພົມລາວຮັກຊາດທີ່ຂຶ້ນກັບ ຄ.ອ.ວ ກໍຍົກຍ້າຍເຂົ້າມາວຽງຈັນ.

ປີ 1975 ໂຮງພົມຂອງຝ່າຍລັດຖະບານຫຸ່ນວຽງຈັນມີໂຮງພົມແຫ່ງຊາດ ແລະ ໂຮງພົມແຜນທີ່ (2 ແຫ່ງ) ໃນ 2 ໂຮງພົມນີ້ມີຫົວໜ້າຄວບຄຸມຜູ້ດຽວແຕ່ມີຜູ້ຮອງໄປປະຈຳການແຕ່ລະບ່ອນ. ເມື່ອຍຶດອຳນາດ ແລ້ວໂຮງພົມ 2 ແຫ່ງນີ້ ກໍຍຶດເຂົ້າເປັນຂອງລັດຖະບານລະບອບໃໝ່ ແລະ ຂຶ້ນກັບການຄຸ້ມຄອງຂອງກະຊວງຄົມມະນາຄົມ, ຂົນສົ່ງ, ໄປສະນີ ແລະ ກໍສ້າງ, ມີກຳມະກອນ 65 ຄົນ, ຕໍ່ມາລັດຖະບານສ.ປ.ປ ລາວກໍໄດ້ມອບໂຮງພົມແຫ່ງຊາດ ໃຫ້ກະຊວງໂຄສະນາ, ຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ເປັນຜູ້ຄຸ້ມຄອງ (15/12/1975).

ທ່ານ ສີທາ ເພັງແພງເມືອງ ຖືກແຕ່ງຕັ້ງໃຫ້ເປັນຫົວໜ້າກົມພົມຈຳໜ່າຍຜູ້ທຳອິດ, ທັງເປັນຫົວໜ້າອຳນວຍການໂຮງພົມແຫ່ງຊາດ, ທ່ານ ບົວໄລ ຖືກແຕ່ງຕັ້ງໃຫ້ເປັນຫົວໜ້າໂຮງພົມແຜນທີ່. ເວລານີ້ ຈຳນວນພະນັກງານ ໃນໂຮງພົມແຫ່ງຊາດລວມທັງສຳນັກພົມມີ 123 ຄົນ, ຈຳນວນກຳມະກອນໂຮງພົມແຫ່ງຊາດເກົ່າ 65 ຄົນ, ລວມທັງໝົດເປັນ 188 ຄົນ. ມາຮອດປີ 1976-1977 ທາງກະຊວງໂຄສະນາ, ຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະ



ທ່ານ ສິທາ ເພັງແພງເມືອງ
ຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍ
ປີ 1975-1982



ທ່ານ ສຸວັນທອນ ບຸບຜານຸວົງ
ຮອງຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍ

ທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ກໍໄດ້ມີການສັບ
ຊ້ອນຫຼືປັບປຸງວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍ
ຄືນໃໝ່ໂດຍ ທ່ານ ສິທາ ເພັງແພງ
ເມືອງ ເປັນຫົວໜ້າກົມ, ທ່ານ ສຸວັນ
ທອນ ບຸບຜານຸວົງ ແລະ ທ່ານ ອອນ
ສີ ບຸດສິວິງສັກ ເປັນຮອງ, ບັນດາພະ
ແນກການທີ່ຂຶ້ນກັບກົມພິມຈຳໜ່າຍ
ມີ: ພະແນກຈຳໜ່າຍປຶ້ມ, ພະແນກ
ໂຮງພິມ, ພະແນກບັນນາທິການ
ພາຍໃນປະເທດ ແລະ ພະແນກບັນ
ນາທິການຕ່າງປະເທດ. ຊຶ່ງມີສຳນັກ
ງານຕັ້ງຢູ່ຫໍສະໝຸດແຫ່ງຊາດ ຕັ້ງ
ຢູ່ປະຈຸບັນ.

ສຳນັກພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍ
ປຶ້ມແຫ່ງລັດກ່ອນປີ 1975 ໄດ້ກໍ່ຕັ້ງ
ຂຶ້ນຢູ່ໃນເຂດປົດປ່ອຍເກົ່າໃນເດືອນ
3/1968 ເອີ້ນວ່າສຳນັກພິມຈຳໜ່າຍ
ລາວຮັກຊາດ. ຊຶ່ງມີສະຖານທີ່ຕັ້ງຢູ່
ຖ້ຳພູແຄ ແລະ ເປັນສະຖານທີ່ດຽວ
ກັບໂຮງພິມລາວຮັກຊາດ, ທັງໝົດນີ້
ຂຶ້ນກັບການຊີ້ນຳຂອງ ຄ.ອ.ວ. ເມື່ອ
ປະເທດຊາດ ໄດ້ຮັບການປົດປ່ອຍ
1975 ສຳນັກພິມລາວຮັກຊາດພ້ອມ
ກັບໂຮງພິມລາວຮັກຊາດທີ່ໄດ້ຍົກ



ທ່ານ ອອນສີ ບຸດສີວິງສັກ
ຮອງຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍ



ທ່ານ ຄຳເສັງ ສູນດາລາ
ຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍ
ປີ 1983-1999

ຍ້າຍເຂົ້າມາຢູ່ວຽງຈັນໃນປີ1975. ເວ
ລານີ້ ສຳນັກພິມລາວຮັກຊາດ ເປັນ
ພຽງພະແນກການໜຶ່ງຢູ່ໃນກົມພິມ
ຈຳໜ່າຍ, ໂດຍແມ່ນທ່ານ ສຸວັນທອນ
ບຸບຜານຸວົງ ເປັນຜູ້ຮັບຜິດຊອບຊັ້ນຈຳ,
ຕໍ່ມາຮອດປີ 1982 ພະແນກພິມຈຳ
ໜ່າຍກໍຖືກແຕ່ງຕັ້ງຂຶ້ນເປັນສຳນັກ
ພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດໂດຍ
ແມ່ນທ່ານ ສີທາ ເພັງແພງເມືອງ ເປັນ
ຫົວໜ້າອຳນວຍການ, ສ່ວນກົມພິມ
ຈຳໜ່າຍແມ່ນຍັງຄົງເດີມ ແຕ່ຜູ້ເປັນ
ຫົວໜ້າກົມແມ່ນທ່ານ ຄຳເສັງ ສູນດາ
ລາ, ມີທ່ານ ຄຳຜຸຍ ໄຊສິມບັດ ແລະ
ທ່ານ ສິມສະໝຸກ ບຸດສະດີ ເປັນຮອງ,
ຕໍ່ມາຮອດປີ1992ທ່ານປະທວນ ໃສ
ສຸວັນ ແລະ ທ່ານ ຄຳພາ ພັນສະໄໝ
ມາເປັນຮອງ. ເວລານີ້ເອີ້ນວ່າກົມພິມ
ຈຳໜ່າຍ ແລະ ປ້າຍ ຊຶ່ງມີ 5 ພະແນກ
ການຂຶ້ນກັບຄື: ພະແນກຫ້ອງການ,
ພະແນກຄຸ້ມຄອງພິມຈຳໜ່າຍ,
ພະແນກຄຸ້ມຄອງສິ່ງພິມ, ພະແນກ
ຄຸ້ມຄອງການພິມ ແລະ ພະແນກຄຸ້ມ
ຄອງປ້າຍ. ມາຮອດປີ1999ທ່ານຈັນ
ທະພິລິດ ຈຽມສີສຸລາດ ຂຶ້ນເປັນຫົວ



ທ່ານ ຈັນທະພິລິດ ຈຽມສີສຸລາດ
ຫົວໜ້າກົມພົມຈຳໜ່າຍ
ປີ 1999-2003

ໜ້າກົມພົມຈຳໜ່າຍ ແລະ ຫໍສະໝຸດ ແລະ ມີທ່ານ ກະວິນ ກຽງຄຳຊົນນີ ແລະ ທ່ານ ເນັ່ງ ໄຊຫວ່າງ ເປັນຮອງ, ບັນດາພະແນກການຂຶ້ນກັບມີ: ພະແນກພົມຈຳໜ່າຍ, ພະແນກພັດທະນາການພົມ, ພະແນກຫໍສະໝຸດ ແລະ ສິ່ງເສີມການອ່ານ ແລະ ພະແນກວາລະສານໜັງສືພົມ ວັດທະນະທຳທ່ອງທ່ຽວ ແລະ ໂຄສະນາຜ່ານສິ່ງພົມ, ຍັງມີບັນດາກອງວິຊາການທີ່ຂຶ້ນກັບຄື: ຫໍສະໝຸດແຫ່ງຊາດ, ສຳນັກພົມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ ແລະ ວາລະສານ ວັນນະສິນ, ສ່ວນປ້າຍແມ່ນຄະນະສັບຊ້ອນຂອງກະຊວງຖະແຫຼງ

ຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳປີ 1999 ເອົາຍ້າຍໄປໄວ້ນຳກົມວັດທະນະທຳມະຫາຊົນຈົນເຖິງປະຈຸບັນ.

ການຄຸ້ມຄອງວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍໃນເວລາຜ່ານມາຄື: ເລີ່ມແຕ່ປີ 1987 ໄດ້ອີງໃສ່ຂໍ້ກຳນົດຊົ່ວຄາວຂອງສະພາລັດຖະມົນຕີ ສະບັບເລກທີ 45/ປສລ, ລົງວັນທີ 20-10-1987 ວ່າດ້ວຍຫຼັກການໃນການດຳເນີນວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍ, ການພົມ ແລະ ການຈຳໜ່າຍສິ່ງພົມໃນ ສ.ປ.ປ ລາວ ແລະ ໄດ້ອີງໃສ່ຂໍ້ກຳນົດຂອງລັດຖະມົນຕີວ່າການກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳ ສະບັບເລກທີ 466/ຖວ, ລົງວັນທີ 21/7/2008 ວ່າດ້ວຍການຈັດຕັ້ງ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວຂອງກົມພົມຈຳໜ່າຍ.

ເມື່ອວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍໄດ້ດຳເນີນມາຮອດປີ 2003, ທ່ານ



ທ່ານ ສີວຽງແຂກ ກອນນິວິງ
ຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍ
ປີ 2003 ເຖິງ ປະຈຸບັນ

ສີວຽງແຂກ ກອນນິວິງ ກໍ່ມາເປັນຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍ ມີທ່ານ ກະວິນ ກຽງຄຳຊິນນີ ແລະທ່ານ ເນັ່ງໄຊຫວ່າງ ເປັນຮອງ ແລະ ຕໍ່ມາກໍ່ມີທ່ານ ອາລຸນ ບຸນມິໄຊ ແລະ ທ່ານ ຈັນຫອມ ໄຊຍະສອນ ມາເປັນຮອງກົມ. ມາໃນປີ 2010 ຄະນະກົມຍັງເຫຼືອພຽງ 2 ທ່ານ, ເພາະ 2 ທ່ານ ເຂົ້າກິນເບ້ຍບຳນານ ແລະ ອີກ 1 ທ່ານ ໄປຮຽນຍາວນານ. ບັນດາພະແນກການທີ່ຂຶ້ນກັບກົມພິມຈຳໜ່າຍ. ເວລານີ້ມີ: ພະແນກຄຸ້ມຄອງການຈັດພິມ ແລະ ວັນນະຄະດີ, ພະແນກຄຸ້ມຄອງການພິມ, ພະແນກຄຸ້ມຄອງການຈຳໜ່າຍ ແລະ ໂຄສະນາຜ່ານສິ່ງພິມ ແລະ ພະແນກ

ຫ້ອງການ. ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍເວລານີ້ ໄດ້ຮັບຜົນສຳເລັດໃນການຮ່າງກົດໝາຍຄຸ້ມຄອງພິມຈຳໜ່າຍ, ເຊິ່ງໄດ້ປະກາດໃຊ້ເປັນທາງການໃນປີ 2009, ປະຈຸບັນ ກຳລັງຮ່າງກົດໝາຍຄຸ້ມຄອງວຽກງານຫໍສະໝຸດ ຊຶ່ງສາມາດສຳເລັດໄປໂດຍພື້ນຖານ ແລະ ກະກຽມເພື່ອນຳຜ່ານລັດຖະບານ.

ການພິມຈຳໜ່າຍແຕ່ປີ 1975-1980 ນັ້ນ, ແມ່ນພິມຮັບໃຊ້ໜ້າທີ່ການເມືອງຂອງພັກ ແລະ ລັດຖະບານ, ງົບປະມານລາຍຈ່າຍໃນການພິມແມ່ນລັດເປັນຜູ້ຕອບສະໜອງ, ຈຳນວນພິມກໍ່ແມ່ນລັດຖະມົນຕີວ່າການກະຊວງເປັນຜູ້ກຳນົດໃຫ້ ແລະ ເອີ້ນວ່າ: “ເກື້ອກຸນ” ຊີວິດການເປັນຢູ່

ຂອງພະນັກງານລັດຖະກອນ ກໍແມ່ນລັດເປັນຜູ້ໃຫ້ອັດຕາກິນນັບທັງທີ່ຢູ່ອາໄສ. ໃນຊຸມປີ 1980 ນີ້ ວຽກການພິມ ແລະ ການຈຳໜ່າຍກໍຂະຫຍາຍຕົວຂຶ້ນກວ່າເກົ່າ, ນັບແຕ່ເຄີຍໃຊ້ຫິນລິໂຕ 3 ແຜ່ນ ແບບປະຖົມປະຖານ ແລະ ຫຼ້າສະໄໝ ກໍໄດ້ຫັນມາໃຊ້ເຄື່ອງພິມທີ່ນັບມື້ຫັນສະໄໝຂຶ້ນ.



ເຄື່ອງຈັກ offset ທີ່ນຳໃຊ້ໃນໂຮງພິມແຫ່ງລັດ

ວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍຕົກມາຮອດປີ 1986 ພັກ ແລະ ລັດຖະບານ ກໍໄດ້ເປີດກວ້າງເສດຖະກິດອອກສູ່ໂລກພາຍນອກ, ມີການປ່ຽນແປງກິນໄກຄຸ້ມຄອງແບບບໍລິຫານເກື້ອກຸນໄປສູ່ການໄລ່ລຽງທຸລະກິດ, ນຳໃຊ້ກິນໄກຄຸ້ມຄອງເສດຖະກິດຕະຫຼາດ ແລະ ກໍເປັນໄລຍະແຫ່ງການດັດສ້າງ ແລະ ກໍສ້າງພື້ນຖານວັດຖຸເຕັກນິກໃຫ້ແກ່ສັງຄົມນິຍົມ. ໂດຍເລີ່ມຈາກລະບອບປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນກ້າວຂຶ້ນ. ເວລານີ້ ຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການດ້ານປຶ້ມ ແລະ ສິ່ງພິມອື່ນແມ່ນມີຄວາມຈຳເປັນ ແລະ ຮີບດ່ວນ.

ສະນັ້ນ ການກະກຽມໃຫ້ແກ່ການເປີດກວ້າງນັ້ນການຈັດຕັ້ງສຳນັກພິມຈຳໜ່າຍປັ້ມແບບວິຊາຊີບ ຈຶ່ງໄດ້ຮັບການສ້າງຕັ້ງຂຶ້ນ ໃນປີ1977 ພ້ອມນີ້ບັນດາຂະແໜງການອື່ນໆກໍເກີດຂຶ້ນເຊັ່ນ: ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າຕ່າງໆ, ອົງການຈັດຕັ້ງ, ໂຄງການສາສະໜາ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ເຜີຍແຜ່ວິທະຍາສາດ, ວິທະຍາການຂອງບັນດາກະຊວງ, ອົງການທຽບເທົ່າ ແລະ ອື່ນ. ທັງໝົດນັ້ນ ມັນດຶງດູດເອົາບັນດາປັນຍາຊົນ, ນັກຄົ້ນຄວ້າ, ນັກປະດິດແຕ່ງມາຢູ່ອ້ອມຂ້າງພິມຈຳໜ່າຍ ແລະ ກໍໄດ້ປະກອບສ່ວນຮ່ວມແຮງຮ່ວມໃຈເຂົ້າສູ່ການພິມຈຳໜ່າຍປັ້ມ ແລະ ສິ່ງພິມອື່ນໆ ອອກຮັບໃຊ້ຕາມເງື່ອນໄຂ ແລະ ຄວາມສາມາດຂອງໃຜລາວ.



ເຄື່ອງຈັກພິມ Heidelberg ທີ່ນຳໃຊ້ໃນໂຮງພິມສີສະຫວາດ

ການພິມຈຳໜ່າຍໄດ້ພົ້ນພູ ແລະ ນຳໃຊ້ບັນດາໂຮງພິມລັດທີ່ມີຢ່າງທັນການ, ຂະຫຍາຍເຕັກນິກວິຊາການໂຮງພິມທີ່ເປັນຫຼັກແຫຼ່ງ, ໄດ້

ສ້າງຕັ້ງໂຮງພົມໃໝ່ຂຶ້ນຫຼາຍຂະແໜງການ. ອະນຸຍາດໃຫ້ສ້າງຕັ້ງໂຮງ
ງານປຶ້ມຂຽນຂອງເອກະຊົນຂຶ້ນ, ອະນຸຍາດໃຫ້ສືບຕໍ່ໂຮງພົມປະຊາບໍລິ
ການ, ປາກປ່າສັກການພົມ, ໂຮງພົມສັນຕິພາບ. ລວມທັງໝົດ 20 ກວ່າ
ແຫ່ງ. ຈາກນັ້ນ, ຈິ່ງສາມາດຕອບສະໜອງສິ່ງພົມໃຫ້ສັງຄົມໄດ້ພຽງພໍ. ເວ
ລານີ້ ເຖິງວ່າ ໂຮງພົມຈະຂະຫຍາຍຕົວຂຶ້ນດ້ວຍການໃຊ້ລະບົບອົບແຊດ
ແຕ່ກໍຍັງໄດ້ໃຊ້ການເກັບລຽງໂຕໜັງສື ດ້ວຍແຫ່ງຂີ້ກົວ ແລະ ແບບພົມຕີ
ໂປ ຊຶ່ງມີພົມຮາບ ແລະ ພົມນູນ, ເວລານັ້ນ ຍັງພົມໄດ້ແຕ່ສີດຽວ.

ດ້ານການຈຳໜ່າຍ ກໍໄດ້ຈັດຕັ້ງ ແລະ ຂະຫຍາຍຕາໜ່າງຮ້ານ
ຈຳໜ່າຍສິ່ງພົມຂຶ້ນແຕ່ຂັ້ນສູນກາງລົງຮອດທ້ອງຖິ່ນ ໂດຍມີຢູ່ເກືອບ
ທຸກໆແຂວງ; ແລ້ວກໍ ຂະຫຍາຍລົງຮອດເມືອງແລະບາງບ້ານ ຫຼືຫົວໜ່ວຍ
ການຜະລິດ, ສາມາດນຳເອົາສິ່ງພົມຕ່າງໆທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ
ໃຫ້ໄປເຖິງໄດ້ ໃນເງື່ອນໄຂທີ່ຄົມມະນາຄົມບໍ່ສະດວກ, ການຈຳໜ່າຍນີ້
ແມ່ນຈຳໜ່າຍດ້ວຍສຳນັກພົມຂອງລັດເປັນຜູ້ດຳເນີນ, ສ່ວນເອກະຊົນຍັງ
ບໍ່ມີ.

ຈຸດເດັ່ນໄລຍະນີ້ ແມ່ນໄດ້ກໍ່ສ້າງໂຄງສ້າງພື້ນຖານດ້ານເຕັກນິກ
ວິຊາການ ແລະ ກຳມະກອນໄດ້ຄົບຊຸດພໍສົມຄວນໃຫ້ແກ່ຂົງເຂດພົມ
ຈຳໜ່າຍ, ອຸດສາຫະກຳການພົມຈຳໜ່າຍເວລານີ້ ອາດເວົ້າໄດ້ວ່າ ໜຸ່ມ
ນ້ອຍແຕ່ມີລັກສະນະຄົບວົງຈອນ. ພ້ອມນີ້ ພົມຈຳໜ່າຍຍັງໄດ້ອົບຮົມບົມ
ເພາະທັດສະນະຄະຕິ ຫຼື ຊຸບຫຼໍ່ທັດສະນະກຽວກັບການພົມຈຳໜ່າຍໃຫ້
ໝັ້ນໝຽວດ້ານແນວຄິດຈິດໃຈໄວ້ກັບຊາດ, ວິທະຍາສາດ ແລະ ກ້າວໜ້າ.
ໄດ້ຂະຫຍາຍຖັນແຖວປັນຍາຊົນ, ນັກຄົ້ນຄວ້າທີ່ໜຸ່ມນ້ອຍ, ຖັນແຖວນັກ
ຂ່າວໃໝ່ທີ່ເອກອ້າງທະນິງໃຈ, ໄດ້ກຳເນີດປຶ້ມ 100 ກວ່າຫົວເລື່ອງທີ່
ເປັນພາສາລາວ, ຍອດພົມມີເຖິງ 10 ກວ່າລ້ານເຫຼັ້ມ.

ໃນເວລານີ້ ຄວາມສຳນຶກຂອງຄົນໃນສັງຄົມລາວໃໝ່ເຂົ້າໃຈ



ວ່າການຜະລິດສິ່ງພົມແມ່ນໜ້າທີ່ຂອງກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳ ຫຼື ບາງຂະແໜງການເທົ່ານັ້ນ. ຈາກນັ້ນ ຈຶ່ງບໍ່ມີໃຜເອົາໃຈໃສ່ຂົດຂຽນ ແລະ ພົມປຶ້ມເພື່ອໜ້າທີ່ການເມືອງຂອງຕົນ. ໃນເວລານີ້ ລະບອບຄຳປາກກາສຳລັບຜູ້ປະດິດແຕ່ງກໍບໍ່ສົມປະກອບ, ຈຶ່ງອາໄສການປຸກລະດົມແນວຄິດ, ອີກປະການໜຶ່ງ ເງິນເດືອນກໍຕໍ່າ, ຊີວິດການເປັນຢູ່ຜິດເຄື່ອງທີ່ສຸດ. ຈາກບັນຫາດັ່ງກ່າວຈຶ່ງພາໄປສູ່ການຄ່ອຍຫຼຸດໜ້ອຍຖອຍລົງດ້ານປະລິມານ ແລະ ຄຸນນະພາບກ່ຽວກັບຜະລິດຕະພັນດ້ານມັນສະໜອງ ກໍຄືຜູ້ຄົນຄວ້າປະດິດແຕ່ງນັ້ນເອງ. ຈາກບັນຫາການເກື້ອກຸນຈຶ່ງເກີດມີລະບົບຂໍ້ຂັດແຍ້ງຄື: ຜະລິດໄປຕາມແຜນການ ແລະ ຄວາມສາມາດຕອບສະໜອງງົບປະມານຂອງລັດ, ສິ່ງຕາມມາແມ່ນຟຸ່ມເພື່ອຍ, ຂາດຄວາມຮັບຜິດຊອບ, ຂາດປະສິດທິຜົນ, ແຕ່ກິນໄກນີ້ຖືກຍົກເລີກໃນປີ 1986 ເພາະ



ກອງປະຊຸມໃຫຍ່ສະໄໝທີ IV ຂອງສູນກາງພັກໄດ້ກຳນົດຫຼັກການປ່ຽນແປງໃໝ່. ສະເພາະວຽກງານພິມຈຳໜ່າຍກໍໄດ້ຫັນໄປສູ່ລະບອບໄລ່ລຽງທຸລະກິດ, ແຕ່ຢ່າງໃດກໍດີ, ປະເທດຊາດຫຼັງປົດປ່ອຍໃໝ່ມັນກໍໄດ້ສ້າງພື້ນຖານດ້ານການຈັດຕັ້ງດ້ານວິຊາການ ແລະ ເຕັກນິກທີ່ສຳຄັນຂອງອຸດສາຫະກຳການພິມຈຳໜ່າຍໄວ້ໃຫ້ເປັນມໍລະດົກ ແລະ ເປັນທຶນຮອນໃຫ້ແກ່ພັກ-ລັດບໍ່ໜ້ອຍ. ເພື່ອເປັນການຖະນຸຖະໜອມ ແລະ ນຳໃຊ້ໃຫ້ເກີດຜົນໃນໄລຍະປ່ຽນແປງໃໝ່ເພື່ອໃຫ້ເຕີບໃຫຍ່ຂະຫຍາຍໂຕຕໍ່ໄປ.

ວົງການພິມຈຳໜ່າຍຄື ການພິມເລີ່ມແຕ່ປີ 1986 ໄປ ກໍໄດ້ສູ້ຊົນດັດປັບຕົນເອງກ້າວຂຶ້ນໃນບາດກ້າວເລີ່ມຕົ້ນໃຫ້ໄປສູ່ຮູບແບບໃໝ່ໃນວິທີສຳນຶກແຫ່ງຈົນຕະນາການໃໝ່.

ໃນເວລານີ້ ຂົງເຂດການພິມຈຳໜ່າຍມີ 2 ຫົວໜ່ວຍຄື: ມີສຳນັກພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ ທີ່ສັງກັດກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳ ແລະ ສຳນັກພິມຂອງສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການ

ສຶກສາ ຊຶ່ງເປັນຜູ້ຮຽບຮຽງປຶ້ມຫຼັກສູດແບບຮຽນຂອງກະຊວງສຶກສາ.

ສຳນັກພົມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດຂອງກະຊວງຖະແຫຼງ ແລະ ວັດທະນະທຳ ມີໜ້າທີ່ພົມປຶ້ມສັງຄົມ, ການເມືອງ, ແລະ ສິລະປະ-ວັນນະຄະດີ, ສິລະປະ-ວັດທະນະທຳເປັນຫຼັກ. ໃນປີ 1986-1990 ນີ້ພັດຂາດ ງົບປະມານໃນການພົມແຕ່ພັດກຳລັງຢູ່ໃນໄລຍະແຫ່ງການຄົ້ນຄວ້າ ເພື່ອຈະກ້າວໄປສູ່ອັນທີ່ເອີ້ນວ່າ: ວິສາຫະກິດຂອງລັດ ໂດຍຮ່ວມກັນກັບ ພາກສ່ວນໂຮງພົມແຫ່ງລັດ. ແຕ່ເວລານີ້ ມີຈຸດເດັ່ນເພາະໄດ້ຮ່ວມມີພົມ ປຶ້ມກັບໂຊຫວຽດ, ຫວຽດນາມ, ກຳປູເຈຍ ຈຳນວນພົມສ່ວນຫຼາຍແມ່ນ ຫົວເລື່ອງໜຶ່ງພົມຮອດ 10.000 ເຫຼັ້ມ, ຫວຽດນາມຊ່ວຍພົມປຶ້ມ 53 ຫົວ ເລື່ອງ ມີຈຳນວນພົມ 106.000 ເຫຼັ້ມ.

ວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍໃນເວລານັ້ນໄດ້ແບ່ງເຂດຄຸ້ມຄອງອອກເປັນ 3 ປະເພດຄື:

ປະເພດວິຊາຊີບ:

- ສຳນັກພົມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳ.
- ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າຮຽບຮຽງປຶ້ມແບບຮຽນຂອງກະຊວງສຶກສາ.

ປະເພດບໍ່ເປັນວິຊາຊີບ:

ປະເພດນີ້ມີຫຼາຍຄື: ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າຕ່າງໆ, ສຳນັກພົມ, ໜັງສືພົມ ແລະ ວາລະສານຕ່າງໆ. ກົມກອງທີ່ພົມເຜີຍແຜ່ວິທະຍາສາດ, ວິທະຍາການ ແລະ ໂຄສະນາວັດທະນະທຳຕ່າງໆ, ຍັງມີສະຖາບັນສິ່ງ ແລະ

ອື່ນໆ. ບັນດາສະຖາບັນເຫຼົ່ານີ້ ມີທ່າອ່ຽງໄປສູ່ການຈັດຕັ້ງເປັນສຳນັກພິມ ເພາະເຂົາເຈົ້າໄດ້ທຶນຂອງລັດເປັນຕົ້ນຕໍ ແລະ ພາກສ່ວນດັ່ງກ່າວນີ້ ຍັງໄດ້ທຶນທາງນອກສະໜັບສະໜູນ, ປະເພດບໍ່ແມ່ນວິຊາຊີບນີ້ພິມປຶ້ມຮອດ 59 ຫົວເລື່ອງ, ມີຈຳນວນພິມເຖິງ 224.500 ເຫຼັ້ມ.

ປະເພດເອກະຊົນ, ບຸກຄົນ:

ປະເພດນີ້ ມີຫຼາຍຂຶ້ນເປັນລຳດັບໃນໄລຍະປ່ຽນແປງໃໝ່, ເຂົາເຈົ້າພິມຈຳໜ່າຍໄປສະນີບັດ, ບັດອວຍພອນ, ປະຕິທິນ ແລະ ຮູບພາບພິມ, ຜູ້ທີ່ເຮັດການພິມຈຳໜ່າຍດ້ວຍຕົນເອງກໍເກີດຂຶ້ນຫຼາຍ. ເລີ່ມແຕ່ປີ 1988 ເປັນຕົ້ນມາ, ສ່ວນຫຼາຍແມ່ນພວກຄົນຄວ້າປະດິດແຕ່ງ. ແຕ່ພວກນີ້ປົກກະຕິແລ້ວບໍ່ມີທຶນພິມເປັນຂອງຕົນ, ແຕ່ມີມະນຸດສຳພັນດີ ຈຶ່ງໄດ້ທຶນອຸປະຖຳຈາກວິສາຫະກິດຕ່າງໆມາພິມ, ພິມແລ້ວຈຳໜ່າຍເອງ; ແຕ່ມີບັນຫາເລື່ອງການຕະຫຼາດ. ປຶ້ມຈຳນວນທີ່ພິມອອກມາໃນຮູບນີ້ ແມ່ນຍົມຊື່ການຈັດຕັ້ງບ່ອນຕົນຂຶ້ນກັບແບບທາງການໂດຍຜູກພັນຜົນປະໂຫຍດນຳກັນ. ຮອດປີ 1990 ພາກສ່ວນນີ້ພິມປຶ້ມໄດ້ທັງໝົດ 35 ຫົວເລື່ອງ, ຈຳນວນພິມ 212.250 ເຫຼັ້ມ. ພາກເອກະຊົນມີບົດບາດສຳຄັນໃນການຈັດພິມເຂົາເຈົ້າພິມໄດ້ຮອດ 182 ຫົວເລື່ອງ, ຍອດພິມຮອດ 566.000 ເຫຼັ້ມໃນປີ 1990-1991 ກໍເພີ່ມຂຶ້ນເປັນລຳດັບ.

ໃນໄລຍະນີ້ຍັງມີຫຼາຍຂະແໜງການ ທີ່ຍັງບໍ່ໄດ້ພິມປຶ້ມວິຊາການທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບວຽກງານຂອງຕົນ ແລະ ກໍຍັງຄິດວ່າ ເປັນໜ້າທີ່ຂອງກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳ.

ຂົງເຂດການພິມໄລຍະນີ້ ທົ່ວປະເທດມີໂຮງພິມທັງໝົດ 27 ແຫ່ງ (ໂຮງພິມ ແລະ ໂຮງງານເຈ້ຍມີຂະໜາດນ້ອຍເຖິງກາງ, ໃນນີ້ມີຂອງ

ລັດ 18 ແຫ່ງ, ຂອງສູນກາງ 9 ແຫ່ງ, ອີກ 4 ແຫ່ງເປັນຂອງລັດວິສາຫະກິດ, ໃນຈຳນວນ 18 ແຫ່ງນີ້ ເປັນຂອງລັດ ແລະ ຂຶ້ນກັບທ້ອງຖິ່ນ 9 ແຫ່ງ. ນອກນັ້ນ ເປັນຂອງເອກະຊົນ ມີຫຼາຍຮ້ານອັດສຳເນົາເອກະສານທີ່ສາມາດພິມສິ່ງພິມໄດ້ແບບເປັນໃບ ເປັນເຫຼັ້ມ ແລະ ຍັງມີຈຳພວກພິມດ້ວຍຜ້າກັ່ງໄໝ, ການພິມເວລານີ້ຄົງໂຕຢູ່ກັບການເກັບລຽງ ແລະ ແບບອົບແຊັດ, ແຕ່ເປັນຈັກລຸ້ນເກົ່າແກ່. ເວລານີ້ ການຊ່ວງເສັ້ງແກ້ງແຍ້ງເສດຖະກິດ ສະເພາະການພິມແມ່ນແກ້ງແຍ້ງດ້ານລູກຄ້າ. ພວກເອກະຊົນມີກຳລັງແຮງ ໃນການແກ້ງແຍ້ງຊ່ວງຊືງ ແລະ ເດີນດີກວ່າ ເພາະກິນໄກການຈັດຕັ້ງກະທັດຮັດ ພ້ອມທັງເກັ່ງທາງດ້ານການຕະຫຼາດ. ພວກເຂົາເລີຍເຮັດ 3 ດ້ານພ້ອມກັນຄື: ບໍລິການ, ຜະລິດເປັນສິນຄ້າ ແລະ ເຮັດການຈຳໜ່າຍສິ່ງພິມແບບຂາຍເຄື່ອງຊັບພະສິນຄ້າໄປພ້ອມ.

ສຳລັບວຽກງານທໍາສະໝຸດ ແລະ ສິ່ງເສີມການອ່ານໃນຊຸມປີ 1990 ນັ້ນ ເບື້ອງຕົ້ນໂຕເລກບໍ່ຄ່ອຍຊັດເຈນດີ; ແຕ່ເວົ້າສະເພາະທ້ອງອ່ານ ຫຼື ທ້ອງສະໝຸດແລ້ວ ທົ່ວປະເທດມີ 68 ແຫ່ງ. ການເຄື່ອນໄຫວສິ່ງເສີມການອ່ານແມ່ນໃຊ້ຕູ້ປື້ມລົງໄວ້ແຕ່ລະໂຮງຮຽນ, ໃຊ້ລິດເຄື່ອນທີ່ ແລະ ການອ່ານປະຈຳວັນຢູ່ກັບທໍາສະໝຸດແຫ່ງຊາດ, ແຕ່ມີຫິນຈາກຕ່າງປະເທດຊ່ວຍເຫຼືອໃນດ້ານສິ່ງເສີມການອ່ານ. ວຽກງານສິ່ງເສີມການອ່ານໃນເວລານີ້ ເກີດຂຶ້ນມາຫຼາຍ ເພາະມີອົງການຊ່ວຍເຫຼືອ ຄືອົງການຈັດຕັ້ງທີ່ບໍ່ແມ່ນລັດຖະບານ ໂດຍມີຍີ່ປຸ່ນເຂົ້າມາເປັນຕົວແທນເຮັດໂຄງການສິ່ງເສີມການອ່ານຢູ່ວຽງຈັນເຊັ່ນ: ໂຄງການອົງການພັດທະນາເດັກນ້ອຍລາວ-ຍີ່ປຸ່ນ (SVA) ໂຄງການ ASPB= ອົງການຮ່ວມນ້ຳໃຈກັບເດັກນ້ອຍລາວ-ຍີ່ປຸ່ນ (ALC) ໃນປະຈຸບັນນອກນີ້ກໍຍັງມີໂຄງການພາເດັດ, ຈິຊິໂຣ ແລະ ອື່ນໆ. ນອກນີ້ ກໍຍັງມີສູນພາສາ ຝຣັ່ງ ແລະ ອົງການຮູມຫຼຽນລາວ (ROOM TO READ) ກໍມີບົດບາດທີ່ສຳຄັນຫຼາຍໃນການສິ່ງເສີມການ

ອ່ານຢູ່ລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນເຂົາເຈົ້າພົມປຶ້ມສຳລັບອະນຸບານ, ປະຖົມ ແລະ ອື່ນໆ. ນອກນີ້ ອົງການຮູມທູຣິດ ຍັງໄດ້ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດຂຶ້ນພ້ອມ ທັງສ້າງໂຮງຮຽນສາມັນສິກສາຢູ່ຫຼາຍແຫ່ງ.



ວາລະສານ-ໜັງສືພົມວັດທະນະທຳທ່ອງທ່ຽວ ແລະ ສິ່ງເສີມ ການອ່ານເປັນວຽກທີ່ກຳນົດຂຶ້ນມາໃໝ່ ຕາມຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການ ຂອງສັງຄົມ. ວຽກນີ້ ສ້າງຂຶ້ນໃນປີ 1999 ຊຶ່ງເອີ້ນວ່າໃນທ້າຍໄລຍະ 3 ຂອງການດຳເນີນວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍ. ແຕ່ກໍໄດ້ອະນຸຍາດໃຫ້ນຳເຂົ້າ ວາລະສານທ່ອງທ່ຽວເປັນພາສາຝຣັ່ງ 2.700 ສະບັບ, ອະນຸຍາດໃຫ້ເຮັດ ກາໝາຍ, ສະຕິກເກີ້ ແລະ ອະນຸຍາດໂຄສະນາຜ່ານສິ່ງພົມຫຼາຍຄັ້ງ.

ໃນປີ 1990 ມີຫ້ອງສະໝຸດທັງໝົດ 76 ແຫ່ງຂຶ້ນກັບສູນກາງ 16 ແຫ່ງ ໃນນີ້ ມີຫ້ອງສະໝຸດແຫ່ງຊາດ 1 ແຫ່ງ, ຢູ່ຫ້ອງຖິ່ນ 60 ແຫ່ງ, ຕູ້ສະໝຸດເຄື່ອນທີ່ມີ 3.000 ກວ່າແຫ່ງ, ສຳລັບວຽກງານການພົມທີ່ວປະ ເທດມີໂຮງພົມ 34 ແຫ່ງ, ໃນນັ້ນຂອງສູນກາງມີ 8 ແຫ່ງ, ຂອງຫ້ອງຖິ່ນ

9 ແຫ່ງ, ສຳລັບໂຮງພົມເອກະຊົນ ແລະ ຮ້ານພົມຢູ່ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ມີ 16 ແຫ່ງ.



ຢູ່ໃນໄລຍະແຕ່ ປີ 2000-2010 ນີ້ ບັນດາຂໍ້ກຳນົດທີ່ໃຊ້ຜ່ານ ມາບໍ່ສອດຄ່ອງກັບສະພາບຕົວຈິງ ເພາະວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍໄດ້ຂະ ຫຍາຍໂຕຂຶ້ນນັບມື້ຕາມເງື່ອນໄຂ ແລະ ກົນໄກເສດຖະກິດຕະຫຼາດ. ບັນດາສິ່ງພົມຕ່າງໆກາຍເປັນຜະລິດຕະພັນການຄ້າ, ມັນມີການແກ້ງ ແຍ້ງກັນຕາມບັນດາດ້ານຂອງມັນແລ້ວກໍຊຸກດັນກັນ, ຊ່ວງເສັ້ງກັນເພື່ອ ກ້າວໄປສູ່ອຸດສາຫະກຳການພົມຈຳໜ່າຍ, ໂດຍສະເພາະພາຍຫຼັງທີ່ມີມະ ຕິຂອງສູນກາງພັກປະຊາຊົນປະຕິວັດລາວຄື: ແນວທາງຫັນເປັນອຸດສາ ຫະກຳທັນສະໄໝເທື່ອລະກ້າວ. ຈາກນັ້ນ ມັນກໍຮຽກຮ້ອງໃຫ້ກົມພົມຈຳ ໜ່າຍ ແລະ ທຳສະໜຸດຕ້ອງໄດ້ຮ່າງກົດໝາຍພົມຈຳໜ່າຍ ເພື່ອຄຸ້ມຄອງສິ່ງ ພົມທັງຫຼາຍໃຫ້ຢູ່ໃນລະບຽບການ ຫຼືເພື່ອປົກປ້ອງສິດຜົນປະໂຫຍດຂອງ ຜູ້ດຳເນີນການດ້ານສິ່ງພົມ.

ໃນໄລຍະນີ້ ວຽກງານຄຸ້ມຄອງການພົມຈຳໜ່າຍກໍຄົງໂຕຢູ່ກັບ 3

ພາກສ່ວນທີ່ເປັນເປົ້າໝາຍຄຸ້ມຄອງ ແລະ ກວດການເຊັ່ນ: ພາກລັດ (ພາກວິຊາຊີບ), ພາກທີ່ບໍ່ແມ່ນວິຊາຊີບ (ນອກສຳນັກພິມ), ພາກເອກະຊົນ. ແຕ່ 3 ພາກນີ້ບໍ່ຄົງໂຕ ເພາະມັນຂະຫຍາຍໂຕອອກໄດ້ຫຼາຍຮູບຊົງຂອງມັນ. ສ່ວນພາກວິຊາຊີບພາກລັດແມ່ນຍັງຈຳກັດຈຳນວນ ແຕ່ມີຄຸນນະພາບສູງຂຶ້ນ. ພາກທີ່ບໍ່ແມ່ນວິຊາຊີບ ແລະ ເອກະຊົນຂະຫຍາຍຕົວ



ໄປໄກ ເນື່ອງຈາກມີທຶນຮອນໃນດ້ານທຸລະກິດເຊັ່ນ: ບໍລິສັດ, ຮ້ານຂາຍປຶ້ມ. ເວລານີ້ມີບໍລິສັດແປພາສາກຳເນີດຂຶ້ນ 6 ແຫ່ງ ແລະ ບໍລິສັດໂຄສະນາຜ່ານສິ່ງພິມ. ວຽກງານທຳສະໝຸດເວລານີ້ ມີຫ້ອງອ່ານທີ່ໃຊ້ຕູ້ປຶ້ມ, ມີລິດສະໝຸດເຄື່ອນທີ່ (Mobile Library), ມີເຮືອສະໝຸດເຄື່ອນທີ່ ແລະ ມີເລກໝາຍປຶ້ມມາດຕະຖານສາກົນ ISBN. ໃນເວລານີ້ ມີສະມາຄົມການພິມ ແລະ ສະມາຄົມຫ້ອງສະໝຸດເກີດຂຶ້ນມາເພື່ອປົກປ້ອງສິດຜົນປະໂຫຍດຂອງຜູ້ຈັດພິມ ແລະ ຜູ້ເຄື່ອນໄຫວສິ່ງເສີມການອ່ານ.

ກົມພິມຈຳໜ່າຍຍັງໄດ້ຄຸ້ມຄອງສິ່ງເສີມນັກຂົດຂຽນ, ນັກວັນນະ

ຄະດີ ແລະ ວັນນະກຳ, ໂດຍຈັດໃຫ້ມີການແຂ່ງຂັນບົດຂຽນປະເພດເລື່ອງ
ສິ້ນ ແລະ ຍາວ, ກະວີກາບກອນ ແລະ ນິທານພື້ນເມືອງຫຼາຍຄັ້ງໃສ່
ວັນປະຫວັດສາດທີ່ສຳຄັນຂອງຊາດ ໂດຍມີການມອບລາງວັນຕາມລຳ
ດັບຢ່າງສົມກຽດ. ນອກນີ້ ກໍໄດ້ແຂ່ງຂັນເລືອກປື້ມດີເດັ່ນປະຈຳທຸກປີໂດຍ
ເລີ່ມມາແຕ່ປີ 2007 ຈົນເຖິງປະຈຸບັນ. ນອກຈາກນີ້ ກໍໄດ້ຄັດເລືອກ ຫຼື
ກວດສອບບົດຂຽນເພື່ອຊົງລາງວັນຊີໄຮ, ລາງວັນຍອດຍ້ຽມຂອງອາຊີຕາ
ເວັນອອກສຽງໃຕ້. ມາຮອດປະຈຸບັນນີ້ມີນັກປະພັນ, ນັກກະວີໄດ້ຮັບລາງ
ວັນມາແລ້ວຈຳນວນ 14 ທ່ານ. ພ້ອມນີ້ກົມພົມຈຳໜ່າຍຮ່ວມກັບສະມາ
ຄົມນັກປະພັນລາວ ຍັງໄດ້ກວດສອບບົດຂຽນເພື່ອຊົງລາງວັນແມ່ນ້ຳຂອງ
(ລາງວັນ 3 ຊາດອິນດູຈີນ). ປະຈຸບັນມີຜູ້ໄດ້ຮັບລາງວັນມາແລ້ວ ຈຳນວນ
10 ທ່ານ. ນອກນີ້ອີກບັນດານັກຂົດຂຽນຍັງມີການເສັງເອົາລາງວັນສິນໄຊ
ປະຈຳປີ ແລະ ອື່ນໆ.

ວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍໃນທ້າຍຊຸມປີ 2000 ມີອັນຄຶກຄັກຂຶ້ນ
ຕື່ມຖ້າທຽບໃສ່ກັບຊຸມປີກ່ອນໆ ເພາະມີການພົມປື້ມຊ່ວງເສັງກັນເປັນສິນ
ຄ້າເຊັ່ນ: ມີຮ້ານຂາຍປື້ມເກີດຂຶ້ນຫຼາຍ, ມີຜູ້ຂາຍປື້ມເຄື່ອນທີ່ໃນຮູບແບບ
ເປັນໂຕະຕາມຕະຫຼາດ, ແບບພາຍຖົງເລາະຕາມສະຖານທີ່ ແລະ ສະຖານີ
ໂດຍສານ. ມີແມ່ຄ້າຂາຍປື້ມແບບຂາຍຍົກ ແລະ ຂາຍຍ່ອຍ (ມີມືໜຶ່ງ ແລະ
ມືສອງ). ແຕ່ເວລານີ້ມີການພົມປື້ມແບບອິດສະຫຼະ, ລັກລອກແບບ ຫຼື ລັກ
ລິຂະສິດກັນໄປພົມ ແລ້ວພາໃຫ້ຜິດກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍລິຂະສິດ, ຜິດຕໍ່ກົດ
ໝາຍອາຍາ ແລະ ຜິດຕໍ່ກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍພົມຈຳໜ່າຍ. ສະນັ້ນ ຈິ່ງມີ
ປື້ມປອມ ແລະ ປື້ມເຖື່ອນນຳເຂົ້າມາຈຳໜ່າຍຕາມທ້ອງຕະຫຼາດ. ເວລານີ້
ປະກົດມີສິສັນຂຶ້ນໄປພ້ອມໆກັນກັບການຮ້ອງຟ້ອງຂຶ້ນກົມພົມຈຳໜ່າຍ.
ເພື່ອແກ້ໄຂບັນຫານີ້, ກົມພົມຈຳໜ່າຍຈິ່ງສະເໜີຕັ້ງຄະນະກຳມະການສະ
ເພາະກິດ ເພື່ອກວດກາສິ່ງພົມຂຶ້ນ ແລ້ວມີການກວດກາ ແລະ ແກ້ໄຂ ໂດຍ

ອີງຕາມເງື່ອນໄຂ ແລະ ອີງໃສ່ລະບຽບກົດໝາຍ ຫຼື ຂໍ້ຕົກລົງຂອງລັດ ຖະມົນຕີວ່າການກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳ ເພື່ອເຂົ້າໄປ ກຽວຂ້ອງກັບຜູ້ເຮັດປຶ້ມປອມ, ມີການຍຶດຂອງກາງ ແລະ ດຳເນີນຄະດີ ໄປ ຕາມສະຖານທັກ ຫຼື ເບົາ.

ເພື່ອປະຕິບັດຕາມກົດໝາຍພົມຈຳໜ່າຍ, ກົມພົມຈຳໜ່າຍ ໄດ້ ມີການໂຄສະນາສຶກສາອົບຮົມໃຫ້ມວນຊົນ ປະຕິບັດລະບຽບກົດໝາຍ. ໃນນັ້ນ ໄດ້ຊຸກຍູ້ສິ່ງເສີມໃຫ້ພາກລັດ ແລະ ເອກະຊົນຈັດຕັ້ງສຳນັກພົມ ຂອງຕົນຂຶ້ນໃຫ້ຫຼາຍ ເພື່ອຄວາມສະດວກໃນການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ສິ່ງເສີມ ໃຫ້ມີປຶ້ມ, ສິ່ງພົມອື່ນອອກຮັບໃຊ້ສັງຄົມໃຫ້ຫຼາຍ.

ເມື່ອປະເທດຊາດເປີດກວ້າງແຕ່ປີ 1986 ເຖິງປະຈຸບັນ ສຳນັກ ພົມເພີ່ມຂຶ້ນເຖິງ 8 ແຫ່ງ, ໂດຍມີກົດໝາຍພົມຈຳໜ່າຍຮັບຮອງ, ໂຮງພົມ ເພີ່ມຂຶ້ນເປັນ 76 ແຫ່ງ ແລະ ພົມໄດ້ຮອດ 4 ສີ, ມີປຶ້ມພົມສຳເລັດ 3.000 ກວ່າ ຫົວເລື່ອງ ມີຈຳນວນພົມ ເຖິງ 35 ລ້ານກວ່າເຫຼັ້ມ, ມີບໍລິສັດແປພາສາເກີດ ຂຶ້ນຮອດ 20 ແຫ່ງ, ຍັງມີບໍລິສັດອອກແບບໂຄສະນາຜ່ານສິ່ງພົມຫຼາຍ ບ່ອນ ແລະ ຮ້ານຈຳໜ່າຍປຶ້ມສິ່ງພົມເພີ່ມຂຶ້ນ, ຜະລິດຕະພັນມີຫຼາຍຮູບ ຫຼາຍສີ, ມີທັງປະລິມານ ແລະ ຄຸນນະພາບ.

ການພົວພັນຕ່າງປະເທດ, ກົມພົມຈຳໜ່າຍ ໄດ້ມີການຍາດແຍ່ງ ການຊ່ວຍເຫຼືອຈາກຕ່າງປະເທດ ແລະ ພົວພັນກັບສາກົນເປັນຢ່າງດີ, ເຮັດໃຫ້ສື່ສັນໃນຂົງເຂດພົມຈຳໜ່າຍກ້າວສູ່ບັນຍາກາດ ແລະ ມິດຕະ ພາບຄື: ທຸກໆປີມີການແລກປ່ຽນຢັ້ງຢືນຢາມກັນລະຫວ່າງສອງກົມພົມຈຳ ໜ່າຍລາວ-ຫວຽດນາມ, ກົມທໍສະໝຸດຫວຽດນາມໄດ້ເຊັນບົດບັນທຶກ ຊ່ວຍຈຳ ແລະ ຮັບເອົາຊ່ວຍຊານຕ່າງປະເທດເຂົ້າມາຊ່ວຍ 2 ທ່ານ. ກົມໄດ້ຍາດແຍ່ງເອົາການຊ່ວຍເຫຼືອຈາກ ສະມາຄົມນັກຮິບເກົ້າຂອງອາ ເມລິກາເພື່ອສ້າງທໍສະໝຸດປວງຊົນ ແລະ ທໍສະໝຸດໂຮງຮຽນຢູ່ທ້ອງ

ຖິ້ມ. ໄດ້ເຊັນບົດບັນທຶກຊ່ວຍຈຳກັບອົງການສຶກສາຊຸມຊົນເພື່ອພັດທະນາສິ່ງເສີມການອ່ານ. ວຽກນີ້ ໄດ້ດຳເນີນຢູ່ທົ່ວແຂວງຫຼວງພະບາງ. ກົມຮ່ວມກັບຫໍສະໝຸດແຫ່ງຊາດ ໄດ້ຍາດແຍ່ງການຊ່ວຍເຫຼືອຂົງເຂດຈາກຫໍສະໝຸດແຫ່ງຊາດ ສະວີເດັນ ໃນດ້ານກໍ່ສ້າງຊັບພະຍາກອນມະນຸດດ້ານການອ່ານ. ຊຶ່ງຜ່ານມາໄດ້ຈັດກອງປະຊຸມຮ່ວມ 3 ຝ່າຍຂຶ້ນ 3 ຄັ້ງ ມີລາວ, ສະວີເດັນ ແລະ ຫວຽດນາມເພື່ອກະກຽມໃຫ້ແກ່ໂຄງການ.

ວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍມັນເດີນໄປຕາມກົດເກນຂອງມັນຄື: ມັນກຳເນີດຂຶ້ນຈາກປະຖົມປະຖານ ແລະ ງ່າຍດາຍເອີ້ນວ່າ ແຕ່ຕໍ່າຫາສູງ, ແຕ່ງ່າຍດາຍໄປຫາສັບສົນ. ແຕ່ມີລັກສະນະກ້າວໜ້າ ແລະ ທັນສະໄໝ.

ການພົມຈຳໜ່າຍແມ່ນວຽກໜຶ່ງທີ່ປະກົດຂຶ້ນໃນຊີວິດສັງຄົມ, ຊຶ່ງເປັນກຸ່ມວິຊາການໜຶ່ງທີ່ຈຳເປັນ ແລະ ຂາດບໍ່ໄດ້. ມັນຮຽກຮ້ອງໃຫ້ມີການຄຸ້ມຄອງ, ປັບປຸງ ແລະ ສິ່ງເສີມໃຫ້ເຕີບໃຫຍ່ໄປຄຽງຄູ່ກັບເສດຖະກິດສັງຄົມດ້ານອື່ນໆ. ມັນເປັນກິດຈະການໜຶ່ງທີ່ສຳຄັນຢູ່ໃນວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳ. ຊຶ່ງເອີ້ນວ່າ: ສາຍໃຍແຫ່ງຂໍ້ມູນຂ່າວສານ, ມັນເຜີຍແຜ່ຜົນງານ, ຫົວຄິດປະດິດສ້າງຂອງບັນດານັກຄົ້ນຄວ້າດ້ານວິທະຍາສາດສັງຄົມ ແລະ ທຳມະຊາດຊຶ່ງໄດ້ແກ່: ນັກປະພັນ, ນັກວັນນະຄະດີ, ບູຮານຄະດີ, ວິຈິດຕະກອນ, ສິລະປິນ ແລະ ອື່ນໆ. ພາຍໃຕ້ຮູບການຈັດພົມປຶ້ມ, ແລະ ໂຄສະນາຜ່ານສິ່ງພົມເຊັ່ນ: ໂປສະເຕີ, ສະຕິກເກີ້, ແບນເນີ, ປ້າຍ, ສະຫຼາກສິນຄ້າ, ປະຕິທິນ, ແຜ່ນພັບ, ປຶ້ມໂຄສະນາ ແລະ ອື່ນໆຢ່າງຫຼາກຫຼາຍ.

ວຽກງານພົມຈຳໜ່າຍມັນຕອບສະໜອງແລະຜັນຂະຫຍາຍແນວທາງນະໂຍບາຍຂອງພັກ-ລັດ ໃຫ້ໄປສູ່ລວງກ້ວາງໃນທົ່ວປວງຊົນໃຫ້ຮັບຮູ້ຫຼື ເຊື່ອມຊຶມ ໂດຍທາງອ້ອມ ແລະ ທາງກົງ. ມັນຕອບສະໜອງໜ້າທີ່ຍຸດທະສາດຂອງພັກຄື: ການປົກປັກຮັກສາ ແລະ ສ້າງສາປະເທດຊາດ; ທັງ

ເປັນໄມ້ຫຼາວັດແທກແຫ່ງຄວາມຈະເລີນ ແລະ ເຕີບໂຕເຂັ້ມແຂງຂອງ
ປະເທດຊາດໃນດ້ານເສດຖະກິດ-ສັງຄົມອີກດ້ວຍ.

ຫວນຄືນຜົນງານການເຄື່ອນໄຫວ 60 ປີ ແຫ່ງການພົມຈຳໜ່າຍ
ເຖິງວ່າ ຢູ່ໃນສະພາບຈຳກັດ ແຕ່ການພົມຈຳໜ່າຍລາວໃຕ້ການຊີ້ນຳ ນຳ
ພາຂອງພັກປະຊາຊົນປະຕິວັດລາວ ໄດ້ບັນທຶກກ້າວຂຶ້ນເປັນລຳດັບ; ໃນ
ນາມຄົນຮ່ວມອາຊີບດຽວກັນ ແລະ ຜູ້ຮັບຜິດຊອບໂດຍກົງ ທີ່ເປັນເສ
ນາທິການໃຫ້ແກ່ທ່ານລັດຖະມົນຕີວ່າການກະຊວງຖະແຫລງຂ່າວ ແລະ
ວັດທະນະທຳ ກໍຄືພັກ ແລະ ລັດຖະບານ ຂໍຮຽກຮ້ອງມາຍັງນັກຮີບການ
ພົມຈຳໜ່າຍ ແລະ ທໍສະໝຸດ ຈຶ່ງບັນທຶກກ້າວຂຶ້ນສ້າງຜົນງານໃໝ່ໃຫ້ຍິ່ງ
ໃຫຍ່ກວ່າເກົ່າ.

ທີ່ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 15 ພຶດສະພາ 2010

ຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຮຽບຮຽງ: ທ່ານ ກະວິນ ກຽງຄຳຊິນນີ

ຮຽບຮຽງເພີ່ມເຕີມ: ທ່ານສີວຽງແຂກ ກອນນິວິງ, ທ່ານ ຄຳເສັງ ສຸນດາລາ
ແລະ ທ່ານ ຈັນທະພິລິດ ຈຽມສີສຸລາດ

ສະຖິຕິ ສຳນັກພິມ ປີ 2011

ລ/ດ	ຊື່ສຳນັກພິມ	ຫົວໜ້າສຳນັກພິມ	ວ/ດ/ປ ອະນຸຍາດ	ວ/ດ/ປ ອະນຸຍາດ (ຕໍ່)	ສະຖານທີ່ຕັ້ງ	ໂທລະສັບ	ໝາຍ ເຫດ
1	ສຳນັກພິມ ສີສະເກດ	ນ. ຄອນມະລີ ສີພອນໄຊ	17/12/2009		ບ. ສີສະເກດ	020 55417368	ເອກະ ຊົນ
2	ສຳນັກພິມ ໄວເດັກ	ນ. ພັນນາລີ ເທບພະວົງສາ	10/03/2010	28/03/2011	ບ. ໂນນແສ້ງຈິນ	020 22444898	ເອກະ ຊົນ
3	ສຳນັກພິມ ອ້າຍໜູນ້ອຍ	ທ່ານ. ຄຳຫຼ້າ ປັນຍາສຸກ	22/03/2010	21/04/2011 30/04/2012	ມ. ໄຊທານີ ບ. ວັດໜອງ ມ. ຫຼວງພະບາງ	020 22229807 071 254937	ເອກະ ຊົນ ເອກະ ຊົນ
4	ສຳນັກພິມ ດອກ ເກດ	ນ. ດວງເດືອນ ບຸນຍາວົງ	31/03/2010	22/03/2011 09/03/2012	ບ. ສີຖານ ມ. ສີໂຄດ	020 55607292	ເອກະ ຊົນ
5	ສຳນັກພິມ ແສງສຸວັນ	ນ. ກິ່ງເດືອນ ເນດຕະວົງ	29/06/2010		ບ. ທົ່ງສາງນາງ ມ. ຈິນທະບູລີ ຖະໜົນສາມ	020 55605605	ເອກະ ຊົນ
6	ສຳນັກພິມ ມັກອ່ານ	ນ. ສຸກພະຈິນ ໄຊເສນາ	29/06/2010	03/01/2012 03/01/2012	ແສນໄທ ມ. ຈິນທະບູລີ	021285150	ເອກະ ຊົນ
7	ສຳນັກພິມ ແສງປັນຍາ	ນ. ແກ້ວມະນີວອນ ຜາລິຂັນ	15/11/2010		ບ. ສີສະຫວາດ ມ. ຈິນທະບູລີ	021 218740	ເອກະ ຊົນ

8	ສຳນັກພົມ ວຽງສະຫວັນ	ນ. ວຽງສະຫວັນ ພະວໍລະຈິດ	29/11/2010		ບ. ຄູ ວຽງ ມ. ສີສັດຕະນາກ	020 99801961	ເອກະ ຊົນ
9	ສຳນັກພົມ ມິຕິບຸກ	ນ. ປານຄຳ ອິນທະວົງ	29/11/2010	23/01/2012	ບ. ດົງປາລານທົ່ງ ມ. ສີສັດຕະນາກ	021 452924	ເອກະ ຊົນ
10	ສຳນັກພົມ ຫຼວງພະສີ	ທ່ານ.ດວງໄຊ ຫຼວງພະສີ	30/11/2010		ບ. ຮອງແກ ມ. ໄຊເສດຖາ	020 77602149	ເອກະ ຊົນ
11	ສຳນັກພົມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ	ທ່ານ ວິວັນ ຈັນທະໂຄດ			ບ. ຊຽງຍິນ ມ. ຈັນທະບູລີ	021 212473	ລັດ
12	ສຳນັກພົມປຶ້ມແບບຮຽນ ຂອງກະຊວງສຶກສາທິການ	ທ່ານ ນາງ ພວງຄຳ			ບ. ສີສະເກດ, ມ. ສີສັດຕະນາກ		ລັດ
+	ລວມ ມີ 12 ສຳນັກພົມ; ໃນນີ້ ສຳນັກພົມເອກະຊົນ ມີ 10 ແຫ່ງ						10/2

ນະຄອນຫລວງວຽງຈັນ, ວັນທີ / 12 / 2012
ຫົວໜ້າກົມພົມຈຳໜ່າຍ

ຫົວໜ້າພະແນກຄຸ້ມຄອງການພົມ

**ບັນຊີລາຍຊື່ໂຮງພິມ-ຮ້ານພິມຕ່າງໆ
ໃນນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ປະຈຳປີ 2009**

ລ/ດ	ລາຍຊື່	ຜູ້ຕັ້ງ	ເບີໂທລະສັບ	ໝາຍເຫດ
1	ໂຮງພິມ ແຫ່ງລັດ	ບ. ຊຽງຍິນ/ມ.ຈັນທະບູລີ	213273/55504519	ທ.ໄມອອນ ທຳມະວົງ
2	ໂຮງພິມສິກສາ	ບ. ສີສະເກດ/ມ.ຈັນທະບູລີ	2153571	ທ.ຄຳບອນ ບຸນນະລາດ
3	ໂຮງພິມໜຸ່ມລາວ	ບ. ໜອງປາໄນ/ມ.ສີໂຄດ	215721/55518433	ທ. ສະຫວັດ ໂມລິພັນ
4	ໂຮງພິມກອງທັບ	ກະຊວງປ້ອງກັນຊາດ	911114/99800785	ທ.ຄຳເຜີຍ ພິມມະລັງສີ
5	ໂຮງພິມ ນະຄອນຫລວງ	ບ. ດົງປາແຫລບ/ມ.ຈັນທະບູລີ	216590/5511324	ທ.ແສງໂຄດ ສີເມືອງ
6	ໂຮງພິມ ກິມແຜນທີ່	ສຳນັກງານນາຍົກ	55699574	ທ.ພວງພັນ
7	ໂຮງພິມ ສີສະຫວາດ	ບ. ສີສະຫວາດ/ມ.ຈັນທະບູລີ	213308/55517842	ທ.ຈັນທຽມ ຣັຖະເຮົາ
8	ໂຮງພິມປາກປາສັກ	ບ. ວັດຈັນ/ມ.ຈັນທະບູລີ	212303/77715528	ທ.ມິ້ງ ອິນທະວົງ
9	ໂຮງພິມ ສະຫວ່າງ	ບ. ສະຫວ່າງ/ມ.ຈັນທະບູລີ	214290/99902733	ນ.ຈັນນວນ ແສງປະເສີດ
10	ໂຮງພິມ ມັນທາຕຸລາດ	ບ. ສີຖານເໜືອ/ມ.ສີໂຄດ	222130/55516138	ທ.ຄອນທະໄລ ພະຈັນທະວົງ
11	ໂຮງພິມ ຮວມມິດ	ບ. ໂພນຕ້ອງ/ມ.ຈັນທະບູລີ	562144/55511775	ນ.ສາຍອຳພອນ ວິລິວົງ
12	ໂຮງງານ ປຶ້ມຊຽນ	ບ. ສະຫວ່າງ/ມ.ຈັນທະບູລີ	214400/5511324	ທ.ແສງໂຄດ ສີເມືອງ
13	ໂຮງພິມ ຫ້ວຍຫົງ	ບ. ຫ້ວຍຫົງ/ມ.ຈັນທະບູລີ	560151/55503940	ທ.ບຸນນັນ ຈະເລີນສຸກ
14	ໂຮງພິມ ສະຫວັນ	ບ. ຫ້ວຍຫົງ/ມ.ຈັນທະບູລີ	561556/55513369	ທ.ສິມພຸງ ວິສຸດທິວົງ
15	ໂຮງພິມ ສຸວິຊາດ	ບ. ໂພນສະຫວ່າງ/ມ.ຈັນທະບູລີ	222124/22220332	ທ.ດາວວິ ສິລິພັນ

16	ໂຮງພິມ ອິນດາວຄຳ	ບ. ສີບຸນເຮືອງ/ມ. ຈັນທະບູລີ	222929/55613941	ທ. ອູລຳ ໄຊວິງສີ
17	ໂຮງພິມ ດວງມາ	ບ. ທິງປົງ/ມ. ສີໂຄດ	620098/55519093	ທ. ດວງມາ ໄຊຍະສອນ
18	ໂຮງພິມ ເອັສພີພີ	ບ. ນາຄຳ/ມ. ສີໂຄດ	262194/55518882	ທ. ສຸລິເນດ ໄຊຍະເດດ
19	ໂຮງພິມ ສົມໃຈ	ບ. ໜອງບົວທອງ/ມ. ສີໂຄດ	217628/55518472	ທ. ສົມໃຈ ທິລະສັກ
20	ບໍລິສັດ ບຸບຜາ ຂາອອກ-ຂາ ເຂົ້າ	ບ. ອູບມຸງ/ມ. ສີໂຄດ	213699/55517239	ທ. ພຸດທະກອນ ບຸບຜາສວັນ
21	ໂຮງພິມ ເທບປັນຍາ	ບ. ວຽງຈະເລີນ/ມ. ໄຊເສດຖາ	413972/22222098	ທ. ວິຊຸນ ປັນຍາວິຈິດ
22	ໂຮງພິມ ແກ້ວປະເສີດ	ບ. ທາດຫລວງ/ມ. ໄຊເສດຖາ	261950/55515468	ທ. ໄກສອນ ວົງປະເສີດ
23	ໂຮງພິມ ດາວວິໄລ	ບ. ທາດຫລວງ/ມ. ໄຊເສດຖາ	412934/55611753	ນ. ດາວອນ ພິມມະສອນ
24	ໂຮງພິມ ສັນຕິພາບ	ບ. ສະພານທອງ/ມ. ໄຊເສດຖາ	415441/55404059	ນ. ອິນທິລາ ຫຼວງປະເສີດ
25	ໂຮງພິມ ສະພານທອງ	ບ. ສະພານທອງ/ມ. ໄຊເສດຖາ	313757/55389161	ນ. ອຸນ ດວງພະຈັນ
26	ໄລ ປ້າຍ ແລະ ການພິມ	ບ. ພະໄຊ/ມ. ສີສັດຕະນາກ	350523/55517063	ທ. ສີວິໄລ ສຸກສະຫວັດ
27	ໂຮງພິມ ເພັງສະຫວັນ	ບ. ຕານມີໄຊ/ມ. ໄຊທານີ	771054/55612960	ທ. ບຸນຈັນ ວັນນະຈັກ

ສະຖິຕິ ຮ້ານຂາຍປຶ້ມ

ລ/ດ	ຊື່ຮ້ານຂາຍປຶ້ມ	ເບີໂທລະສັບ	ການລົງທຶນ		ຊື່ເຈົ້າຂອງ ຮ້ານຂາຍ ປຶ້ມ	ທີ່ຕັ້ງຂອງຮ້ານຂາຍປຶ້ມ				ໜ້າຍ ເຫດ
			ຄົງທີ່	ໝູນວງນ		ເລກທີ	ຖະໜົນ	ໜ່ວຍ, ບ້ານ	ເມືອງ, ແຂວງ	
1	ສູນຈຳໜ່າຍປຶ້ມ ຂຶ້ນ ກັບ ບ/ສ ແອນດີນຽມ	021 414052			ທ. ເດັ່ນລິ ພາຍ	058	23 ສິງ ຫາ	ໂພນໄຊ	ໄຊເສດຖາ ນ/ຫຼວງຈ	
2	ຄົວຄົງ ຂາຍປຶ້ມ Q. KING BOOK SHOP	020 2203338	40.000.000	10.000.000	ນ. ທະວິສຸກ ອານຸວົງ	053	ດົງປ່າ ລານ	ໜ່ວຍ 02 ດົງປ່າ ລານທົ່ງ	ສີສັດຕະ ນາກ ນ/ຫຼວງຈ	
3	ຮ້ານບຸນຫຼາຍຍອດ ອຸດົມຂາຍເຈ້ຍ, ປຶ້ມ ແລະສິ່ງພິມ	020 77719690	30.000.000	20.000.000	ນ. ບຸນຫຼາຍ ວິໄລແສງ	348	ດອນ ແດງ	ໜ່ວຍ 28 ດອນແດງ	ຈັນທະບູລີ ນ/ຫຼວງຈ	
4	ທ. ເອມ. ວາຍ T M Y	020 55417368	80.000.000	20.000.000	ນ. ຄອນທະ ລີສີພອນໄຊ	196	ມະໂຫ ລິດ	ໜ່ວຍ 12. ສີສະເກດ	ຈັນທະບູລີ ນ/ຫຼວງຈ	
5	ຮ້ານນາງສຸພະຈັນ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມ ແລະສິ່ງ ພິມທົ່ວໄປ HAPPYMOON	020 55604777 021 620560	10.000.000	20.000.000	ນ. ສຸພະຈັນ ໄຊເສນາ		ໜ່ວຍ 11	ສີສະເກດ	ຈັນທະບູລີ ນ/ຫຼວງຈ	

6	ວຽງຈັນ ບຸກເຊັນເຕີ VIENTIANE BOOK CENTER ຄືຕີ ບຸກຮາວ	020 22429726	20.000.000	10.000.000	ນ.ດອນເພັດ ສິຫາລາດ	51/1	ປາງຄຳ	ໜ່ວຍ 3. ຊຽງຍິນ	ຈັນທະບູລີ ນ/ຫຼວງ/ຈ
7	DEE DEE BOOK HOUSE ບໍລິສັດ ເວນຮາຮັງ	020 55627057	40.000.000	10.000.000	ນ. ພິລາວິນ ອະມະຣະຍົກ ທາດາ	073	ດົງປ່າ ລານ	ໜ່ວຍ 5. ໜອງຈັນ	ສິສິດຕະ ນາກ ນ/ຫຼວງ/ຈ
8	WNENHAHONG Co.,LTD ຮານຈຳໜ່າຍປຶ້ມ	020 56615942	30.000.000	20.000.000	ທ. ຈິງ ອິນ ທະວິງ		ຫຼວງ ພະບາງ	ໜ່ວຍ 01 ບ. ຊຸນຕາ ທິງ	ສິໂຄດຕະ ບອງ ນ/ຫຼວງ/ຈ
9	ໂມນິວເມນ MONUMENT ຮານຈຳໜ່າຍປຶ້ມ ແລະອຸປະກອນ ການ ສອນພາສາອັງກິດ (ວິທະຍາໄລລາວ- ອາເລີກາ)	021 252100 (020) 99900453	1.115.500 ລວມ		ທ. ຈິນດາ ເລດ ເພັດສິລິເສງ ທ. ທອງ ສອນ ພຸດສະຫວັດ	124/1	ປາງຄຳ	ໜ່ວຍ 12 ບ.ມີໄຊ	ຈັນທະບູລີ ນ/ຫຼວງ/ຈ
10			75.600.000 ລວມ				ໄກ ສອນ	ໜ່ວຍ 14 ໂພນເຄັງ	ໄຊເສດຖນ ນ/ຫຼວງວຽງ ຈັນ
11	ຮານໂຄສະນາແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມ-ສິ່ງພິມ ຊະນິດຕ່າງໆ	(021) 214039	5.300.000 ລວມ		ທ. ພິງທະຈິດ ສະຫວັດດີ ຜົນ	078/4	ຫຼວງພະ ບາງ	ໜ່ວຍ 07 ໜອງຈັນ	ສິສິດຕະ ນາກ ນ/ຫຼວງວຽງ ຈັນ

12	ຮ້ານຂາຍປຶມ “ ໂອຣຽນໂທນ ບຸກ ຊອບ ” ORIENTAL BOOK SHOP	(020) 55513418	50.000.000 ລວມ		ທ. ຍິ ແກ້ວ ມູນລາ	195	ອານຸ	ໜວຍ 13 ວັດຈັນ	ຈັນທະບູລີ ນ/ຫຼວງຈ
13	ຮ້ານຂາຍປຶມ ດອກເກດ DOKKED BOOK SHOP	020 58574433	30.000.000	20.000.000	ນ.ດວງແຂ ບຸນຍາວົງ			ໜວຍ 9 ໂພນທັນ ເໜືອ	ໄຊເສດຖາ ນ/ຫຼວງຈັນ
14	ຮ້ານຂາຍປຶມ ສະຫວ່າງການພິມ Book Marketing Factory Savang printing	020 55520435	500.000.000	100.000.000	ນ.ຈັນນວນ ສິປະເສີດ	128	ໂພນ ຕ້ອງ	ໜວຍ 7 ສະຫວ່າງ	ຈັນທະບູລີ ນ/ຫຼວງຈັນ

ສະຖິຕິ ບໍລິສັດ ໂຄສະນາ

ລ/ດ	ຊື່ບໍລິສັດ	ເບີໂທລະສັບ	ການລົງທຶນ		ຊື່ເຈົ້າຂອງບໍລິສັດ	ທີ່ຕັ້ງຂອງບໍລິສັດ				ໝາຍເຫດວັນທີ
			ຄົງທີ່	ໝູນວຽນ		ເລກທີ	ຖະໜົນ	ໜ່ວຍບ້ານ	ເມືອງແຂວງ	
01	ບ/ສ ເຄພີ ອອກແບບ ແລະ ໂຄສະນາ ຜ່ານສົ່ງພິມ ຈຳກັດ (ຄ ພ) K.P Design and Advertising Co.,LTD (K.P.)	98922664 55462288	30.000.000	20.000.000 ກີບ	ທ.ຄຳພຸດ ຊຸຕະມະນີ			19 ທາດຫຼວງໃຕ້	ໄຊເສດຖານ/ຫຼວງຈັນ	

02	ບ/ສ ເອັມ ເອ ເອ ຈຳກັດ (ອ.ອ.ອ.) Media Art Advertising Co, LTD	021 461970 99915599	98.480.000	30.000.000 ກີບ	ທ.ສຸ ພາ ທິນ ເພັດ	274	21 ແສງສະ ຫວາງ	ໄຊເສດຖາ ນ/ທູ ວຽງຈັນ	
03	ບໍລິສັດນໍ້າມັນເຊັອ ໄຟດາລາຈະເລີນ	021 264881					ບ້ານ ອຸບມຸງ		
04	ບໍລິສັດດົງເຊີນອອກ ແບບໂຄສະນາ	55528321	80.000 \$	120.000 \$ 48.000.000 ກີບ	ທ. ໄດຊິບິງ	125	ໜອງດວງ ໃຕ້	ສີໂຄດຕະບອງ ນ/ທູ ວຽງຈັນ	25.04.12 24.04.13
05	ບໍລິສັດລາວຣູດສ ແອດເວີທາຍຊິງ ຈຳກັດ	55521794	52.000.000 ກີບ		ນ. ວັນ ດາລາ ວິງ ເດືອນ ທ.ຄອນ	132	ສົມໂຮງ	ທາດຊາຍຟອງ ນ/ທູ ວຽງຈັນ	09.04.12 08.05.13
06	ບໍລິສັດວຽງພະສິມີ ເດຍຈຳກັດຜູ້ດຽວ	55333302	33.500.000 ກີບ	66.499.999 ກີບ 47	ໄຊ ຈັນທະ ວອນ	140	ບ້ານ ຊ້າງ ຄູ່	ມ.ໄຊທານີ ນ/ທູ ວຽງຈັນ	09.05.12 08.05.12

ສະຖິຕິ ບໍລິສັດ ແປພາສາ ປີ 2011

ລ/ດ	ຊື່ບໍລິສັດ	ຫົວໜ້າບໍລິສັດ	ວ/ດ/ປ ອະນຸຍາດ	ສະຖານທີ່ຕັ້ງ	ໂທລະສັບ	ວ/ດ/ປ ຕໍ່	ໝາຍເຫດ
1	ບໍລິສັດ ທີດີເອັສ ຈຳກັດ	ທ່ານ. ບຸນໂທ ແກ້ວວິໄລ ທ່ານ.	18/10/2001	ບ. ບັງຂະຫຍອງ ມ. ສີສັດຕະນາກ	021 313339		ເອກະຊົນ
2	ບໍລິສັດ ດວງປະທິບ ຈຳກັດຜູ້ດຽວ	ທອງຊຽນ ຂຳ ຕະກນ	04/10/2001	ບ. ມີໄຊ ມ. ຈັນທະບູລີ	021 214118	17/01/2012	ເອກະຊົນ
3	ບໍລິສັດ ວຽງຈັນວິຊາ ການ ຄົ້ນຄົວສາກົນ ຈຳກັດຜູ້ດຽວ	ທ່ານ. ດາລາ ກອນ ປະ ຖິ້ມມະວົງ	18/02/2002	ບ. ອານຸ ມ. ຈັນທະບູລີ	021 214182	21/02/2012	ເອກະຊົນ
4	ບໍລິສັດ ເວ້ນຮາຮົງ ຈຳກັດ	ທ່ານ. ຈິງ ອິນທະວົງ	27/03/2003	ບ. ຊຸນຕາທາ ມ. ສີໂຄດ ຕະບູອງ ບ. ສິສະຫວາດ	021 2615891	26/04/2012	ເອກະຊົນ
5	ບໍລິສັດ ລາວ ເທັຣດມາກ	ທ່ານ. ຄຳແສນ ໄຊຍະວົງ	18/12/2005	ກາງ ມ. ຈັນທະບູລີ ບ. ຮອງໄກ້	021 222913		ເອກະຊົນ
6	ບໍລິສັດ ອານຟາຄອມ ພິວເຕີ ຈຳກັດ	ນ. ກອງແກ້ວ ຕຸນາລິມ	21/03/2006	ແກ້ວມ. ຈັນທະ ບູລີ	021 212245		ເອກະຊົນ

7	ວິສາຫະກິດ ສວນບຸນ ຄົນ ສູນແປພາສາ ເຮ ໂອລູເຊີນ ບໍລິສັດ ວ/ກ ສວນ	ນ. ແກ້ວຊຸມພ ສັກດາວົງ	08/01/2007	ບ. ສິບຸນເຮືອງ ມ. ຈັນທະບູລີ	021 451513		ເອກະຊົນ
8	ບຸກຄົນ ບ/ກ ແປ ພາສາ ແລະ ໃຫ້ຄໍາ ປຶກສາທິດີ	ທ່ານ. ທອງ ແດງ ສິງທິລາດ	18/03/2010	ບ. ຈອມເພັດໃຕ້ ມ. ສິສັດຕະນາກ	021 313132		ເອກະຊົນ
9	ບໍລິສັດ ເອສເອັມພີ	ນ. ມະໂນລິມ	25/05/2010	ບ. ສິບຸນເຮືອງ	020	23/05/2012	ເອກະຊົນ
10	ບໍລິສັດ ແປພາສາລາດ	ສີສຸນນວນ ນ. ສິສຸນນ	12/09/2011	ມ. ຈັນທະບູລີ ບ. ໂນນແກ້ວ	77877990 020		ເອກະຊົນ
11	ສະວິງ ບໍລິສັດ ເຮໂວລູເຊີນ	ລາດສະວິງ ນ. ສຸລວນວົງ	17/06/2011	ມ. ສີໂຄດ ບ. ອານຸ	54465533 020		ເອກະຊົນ
12	ເອເຊຍ ຈຳກັດ ບໍລິສັດ center link	ມະນີ ນ. ອິລະນຸດ	22/08/2011	ມ. ຈັນທະບູລີ ບ. ສິດດຳວັນ	55444893 020		ເອກະຊົນ
13	ບໍລິສັດ ວຽງພະສີ ມີ ເດຍ	ໄຊຍະພມ ທ່ານ. ຄື່ອນໄຊ ຈັນທະວອນ	27/04/2011	ມ. ຈັນທະບູລີ ບ. ຊາງຄູ ມ. ໄຊທານີ	55579079 020 78804011		ເອກະຊົນ

ສະຫຼຸບການຊ່ວຍເຫຼືອວຽກງານທໍາສະໝຸດຂອງ ອົງການຕ່າງປະເທດ

I. ອົງການພັດທະນາເດັກນ້ອຍລາວຍີ່ປຸ່ນ (SVA)

- ປີ 2006 ສ້າງທໍາສະໝຸດທ້ອງຖິ່ນ 1 ແຫ່ງ : ແຂວງ ສະຫວັນນະເຂດ
- ປີ 2007 ສ້າງທໍາສະໝຸດທ້ອງຖິ່ນ 1 ແຫ່ງ : ແຂວງ ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ
- ປີ 2008 ສ້າງທໍາສະໝຸດທ້ອງຖິ່ນ 1 ແຫ່ງ : ແຂວງ ວຽງຈັນ
- ປີ 2009 ສ້າງທໍາສະໝຸດທ້ອງຖິ່ນ 1 ແຫ່ງ : ແຂວງ ໄຊຍະບູລີ
- ປີ 2010 ສ້າງທໍາສະໝຸດທ້ອງຖິ່ນ 1 ແຫ່ງ : ແຂວງ ອຸດົມໄຊ
- ປີ 2009 ສ້າງຕັ້ງປຶ້ມເຄື່ອນທີ່ 107 ຕູ້

II. ສະມາຄົມຮ່ວມນ້ຳໃຈເດັກນ້ອຍລາວ ຍີ່ປຸ່ນ (ALC)

ຫາມຈຳໜ່າຍ

- ປີ 2006 ສ້າງທ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 64 ແຫ່ງ
- ປີ 2007 ສ້າງທ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 111 ແຫ່ງ
- ປີ 2008 ສ້າງທ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 203 ແຫ່ງ
- ປີ 2009 ສ້າງທ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 181 ແຫ່ງ
- ປີ 2010 ສ້າງທ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 139 ແຫ່ງ
- ປີ 2006 -2007 ສ້າງຕັ້ງປຶ້ມມອບໃຫ້ໂຮງຮຽນ 371 ຕູ້

III. ອົງການອີຟາເຈແປນ (Efa-Japan)

- ປີ 2008 ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 1 ແຫ່ງ
- ປີ 2009 ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 24 ແຫ່ງ
- ປີ 2010 ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 25 ແຫ່ງ

IV. ອົງການຮູມທູຣິດ(Room To Read) ຂຶ້ນກັບກ/ຊສິກສາ

- ປີ 2006 ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 42 ແຫ່ງ
- ປີ 2007 ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 98 ແຫ່ງ
- ປີ 2008 ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 199 ແຫ່ງ
- ປີ 2009 ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 167 ແຫ່ງ
- ປີ 2010 ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 151 ແຫ່ງ

V. ໂຄງການສົ່ງເສີມການສຶກສາຊຸມຊົນ (CLI)

- ປີ 2010 ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 2 ແຫ່ງ ແລະ ເຮືອສະໝຸດເຄື່ອນທີ່ 2 ລຳ

VI. ອົງການກູດແຮນ : (GH) ຂຶ້ນກັບກ/ຊສິກສາ

- ປີ 2010-2011 ສ້າງຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 5 ແຫ່ງ ຢູ່ເມືອງໄຊທານີ.
- ປີ 2006 ມີຫໍສະແຂວງ 1 ແຫ່ງ ແລະ ຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 64

ແຫ່ງ

- ປີ 2007 ມີຫໍສະແຂວງ 1 ແຫ່ງ ແລະ ຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 111 ແຫ່ງ
- ປີ 2008 ມີຫໍສະແຂວງ 1 ແຫ່ງ ແລະ ຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 204 ແຫ່ງ
- ປີ 2009 ມີຫໍສະແຂວງ 1 ແຫ່ງ ແລະ ຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 205 ແຫ່ງ
- ປີ 2010 ມີຫໍສະແຂວງ 1 ແຫ່ງ ແລະ ຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ 164 ແຫ່ງ

ສະຫຼຸບລວມ:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1. ຫໍສະໝຸດທ້ອງຖິ່ນ | 9 ແຫ່ງ ສະເພາະ |
| | 6 ແຫ່ງແມ່ນຂອງອົງການ SVA ຊ່ວຍເຫຼືອ |
| 2. ຫ້ອງສະໝຸດປະຈຳເມືອງ | 8 ແຫ່ງ |
| 3. ຫ້ອງສະໝຸດໂຮງຮຽນ | 951 ແຫ່ງ |
| 4. ຕູ້ສະໝຸດເຄື່ອນທີ່ | 371 ແຫ່ງ |

ກອນລຳທາງສິ້ນ (ກອນປາລົບເບື້ອງຕົ້ນ)

ອຳຖ່ຳ ແກ້ມເຈົ້າ ອຳຖ່ຳ	ແກ້ມຂອງນາງຍາມລຳ ກຳຫາກແດງຮຸນໆ
ທຸກສິ້ນສ່ວນສົມບູນ	ໃຫ້ເບິ່ງເອົາເດີທ່ານ...
ແຕ່ວ່າ ຄວນເປັນຄົນຮັກອ່ານ	ຊອກຮູ້ຮຳຮຽນ...
ແລ້ວຮູ້ຂົດຮູ້ຂຽນ	ຈັດພິມຈຳໜ່າຍ ແດ່ເດີເຈົ້າ...
ໂອລະນໍ....	ຜູ້ຟັງເອີຍ! ...
ລະແມ່ນວ່າ... ຟັງເດີເຈົ້າ	ທຸກເຫລົ່າ ຊາວຊົນ
ໝໍລຳເຮົາ ຊິພາທ່ານໄປສິນ	ສຶກສາຫາເຫດ
ບໍ່ແມ່ນເລື່ອງນິເວດວິທະຍາການ	ເພາະເປັນເລື່ອງວຽກງານການພິມຈຳໜ່າຍ
ວຽກອັນນີ້ ມັນເລີ່ມຕົ້ນແຕ່ງ່າຍ	ໄປຫາສັບສິນ
ແລ້ວກຳຫັນວຽນວິນ	ບົນບັນດາດ້ານ
ຂັດແຍ້ງກັນຫລາຍຍ່ານ	ຕາມເລື່ອງກົດເກນ
ຂະຫຍາຍໂຕໄປເປັນ	ອຸດສາຫະກຳການໃຫຍ່
ມັນບໍ່ແມ່ນເລື່ອງງ່າຍ	ຄືປອກກ້ວຍກິນ
ໃຜບໍ່ເຄີຍໄດ້ຍິນ	ໃຫ້ຟັງເອົາເດີທ່ານ
ການພິມຈຳໜ່າຍມີໂຄງປະກອບຂອບຍ່ານ	ສາມດ້ານດ້ວຍກັນ
ຈຶ່ງເປັນສິ່ງສຳຄັນ	ຄຸມເຄືອ ຜູກຂາດ
ສຳພັນກັນຄືເຄືອຍາດ	ຄືກາຍອິນຊີ
ມັນຈຶ່ງຄ່ອຍເກີດມີ	ສິ່ງພິມເດີທ່ານ
ວຽກສາມດ້ານເວົ້າຜ່ານ	ນັ້ນແມ່ນອີຫຍັງ
ເຮົາຄວນຫັນຫູຟັງ	ໝໍລຳຊື້ແຈ່ງ
ປຽບດັ່ງຄົນມີແຄ່ງ	ມີແຂນ ມີຂາ
ມີຮອດຫູ ຮອດຕາ	ມັນຈຶ່ງສົມສ່ວນ
ຄັນບໍ່ຄົບບໍ່ຖ້ວນ	ຊິຫຍຸ້ງຍາມເດີນ

ຊິເປັນຄົນກະເທີນ	ຂາເຢັກຂາແຢັງ
ຈັກໜ່ອຍລົ້ມແປ້ງແຈ້ງ	ໃນແບບຫງາຍໝາ
ກໍຈະເກີດບັນຫາ	ເດີ ສັດທາ ຍາທານ...
ອ້າວ... ບັດນີ້, ຊິພາເຂົ້າດ່ານ	ສາມດ່ານຄືທີມ
ວຽກທີ່ໜຶ່ງກໍຄືການຈັດພິມກຽມຕົ້ນສະບັບ ຕ້ອງໄດ້ອ່ານໄດ້ນັບກວດແກ້ຮຽບຮຽງ	
ມີບັນນາທິການຢູ່ຄຽງ	ກວດກາຮອບດ່ານ
ໃຫ້ເໝາະມາດການອ່ານ	ດ້ວຍເຫດ ແລະ ຜົນ
ສອດຄ່ອງໝົດທຸກທິນ	ການເມືອງ ການບ້ານ
ທັດສະນະຫລັກໝັ້ນ	ຈຸດຍືນສອດຄ່ອງ
ໄປຖືກຄອງຄືເພິ່ນເວົ້າ	ໄຖຟ້າວກໍບໍ່ຮາມ
ຄັນໄຖກົງກັນຂ້າມ	ຊິໄຖຮາມພາດຮອງ
ຊິເປັນກອງຈຸມກຸ່ມໆ	ມີຈຸ່ມກໍບໍ່ເຖິງ...
ອ້າວ... ການຈັດພິມຢູ່ເວັ້ງໆ	ມາເບິ່ງຫຼາຍປະເດັນ
ສຳນັກພິມນັ້ນເປັນ	ບ່ອນໂຮມແຮງເຕົ້າ
ບ່ອນພົວພັນເຖິງເຄົ້າ	ແກນກະເດົາແຕ່ມແຕ່ງ
ແຫຼ່ງຂີດຂຽນ ຄົນຄວ້າ	ສະບັບຕົ້ນຮຽບຮຽງ
ຊື່ຜູ້ຂຽນເວົ້າກຽງ	ຕົ້ນສະບັບຈັດພິມ
ມີຮອດທີມບັນນາທິການ	ຮັບປະກັນເດີທານ
ຄັນວ່າ ສົມບູນແລ້ວ	ກຽມພິມ ກຽມອ່ານ
ເປັນທາງການ ອະນຸຍາດໄດ້	ຂໍຂຶ້ນເລກທະບຽນ
ມໍ່ຊິໃກ້ບ່ອນຜຽນ	ນຳໄປສູ່ໂຮງພິມ
ການຈັດພິມ ມັນມີຂອບ ມີຮີມ	ດັ່ງຈາມານັ້ນ
ມັນມີຕອນ ມີຂັ້ນ	ສຳຄັນເດີທານ
ຄັນບໍ່ເຮັດຮູບນັ້ນ	ຊິຄາຄ້າງຂອດປາຍ
ກົດໝາຍມີນຳຄ້າ	ຕິດຕາມນຳອ່ານ
ກົດໝາຍພິມຈຳໜ່າຍເດີພວກທ່ານ ຢ່າມົວຄ້ານ ອ່ານເອົາ	
ອ້າວ... ບັດນີ້ ຫັນມາເຂົ້າ	ຂອດວຽກທີ່ສອງ

ວຽກການພິມເປັນຂອງ	ສຳຄັນອີກດ້ວຍ	
ມັນຢາກຄືຊາມ ຖ້ວຍ	ບັນຈຸແກງ ກ້ອຍ ຈີ່	
ຄັນບໍ່ມີສິ່ງປ້ອນ	ຊາມ ຖ້ວຍຊິເປົ່າດາຍ	
ສະນັ້ນ, ອາຫານຂອງມັນ	ກໍຄືໄດ້ກ່າວໄວ້	
ຕົ້ນສະບັບສົມບູນ	ມາຈາກສູນສຳນັກພິມ	ທີ່ກຽມການແລ້ວ
ມັນກໍເປັນແນວນັ້ນ	ການພິມເດີທ່ານ	
ຜ່ານໂຮງພິມ ຈິ່ງຜະລິດອອກໄດ້	ເປັນປຶ້ມໃຫ້ອ່ານດູ	
ເອີ... ມັນຍັງໃຫ້ຄວາມຮູ້	ທຸກສ່ວນສັງຄົມ	
ມັນໃຫ້ການອົບຮົມ	ແກ່ຄົນຫຼາຍດ້ານ	
ສ້າງທັດສະນະຫຼັກໝັ້ນ	ອຸດົມການເກາະກ່າຍ	
ນຸ່ງໃຫ້ຄົນຮອບຮູ້	ປັນຍາເບັ້ງ ປຶ້ງພູມ	
ໃຜບໍ່ມັກເຫີ່ຫຸ່ມ	ຮັກອ່ານ ຮັກຂຽນ	
ກະຊິວິນ ຊິວຽນ	ຄືກວຽນດຸມເກົາ	
ຊິຄືໝາເຫົ່າເຕົ່າ	ໂດດເຫົ່າໂຕແລນ	
ເພາະບໍ່ເຄີຍໄດ້ແຫງນ	ຫຼຽວຫາສັດອື່ນ	
ບາດເຫັນແລນ	ເລີຍຕື່ນວ່າເຕົ່າຕາມເດີມ	
ກໍເລີຍເຫົ່າເຄີມ	ງົງໆຫອນເຫົ່າ	
ໄດ້ແຕ່ຄວາມຮູ້ເກົ່າ	ບໍ່ມີຍາມຂະຫຍາຍ	
ຈິ່ງຄວນພາກັນໄປ	ຫາປັນຍາເພີ່ມ	
ຄວນໄດ້ພາກັນເລີ່ມ	ເສີມອ່ານໃຫ້ດີ	
ໄຄກວ່າພວກຊູຊີ	ຫາຊິແຕກແຕ່ເຫລົ້າ	
ກິນແລ້ວມີຄຳເວົ້າ	ຖຽງກັນໄວ້ເວ່	
ແລ້ວກໍໄປມ້າງເພ	ຜິດເຂວເດີທ່ານ	
ທີ່ຈິ່ງ ຄວນເອົາເງິນ ຊື້ເຫຼົ່າຂອງທ່ານ ຊື້ປຶ້ມອ່ານລອງດູ	ຂອງຄົນທາງອ້ອມ	
ພໍຊິໄດ້ເປັນຄູ	ຊຸມແຊວຍົກຈອກ	
ໄຄກວ່າຫອມເຫີມຫຸ່ມ	ວ່າເງິນນັ້ນບໍ່ມີ	
ຄັນບອກໄປຊື້ປຶ້ມ		

ຖ້າເພິ່ນຫວນກ່າວຊື່
 ເງິນຢູ່ໃນກະເປົາ
 ແຖມຍັງຄຸຍໄວໃຫ້
 ຢາກຈະລິນລວດມື້
 ອ້າວ... ຫັນມາຮອດຂອດຄ້າຍ
 ມັນຄວນໄດ້ຕິດຕາມ
 ວຽກທິສາມນັ້ນຄືການຈຳໜ່າຍ
 ຜະລິດອອກມາຈາກໂຮງພິມ
 ມີຫຼາຍຮູບ ຫຼາຍຝ່າຍ
 ຖ້າຜະລິດບໍ່ທັນ
 ເລື່ອງລາຄາກໍຕ້ອງ
 ແຕ່ບໍ່ຕ້ອງຫວ່າງໃຍ
 ເພາະເຮົາໄດ້ຈຳຈີ່
 ມັນຂຶ້ນກັບຄ່ານິຍົມ
 ຂຶ້ນກັບຄວາມສາມາດ
 ບໍ່ຢາກເວົ້າຫຍັງຫຼາຍ
 ຂອດຈຳໜ່າຍ ກໍຫາກເດີນໄປຜ່ານ ຫລາຍດ່ານຫລາຍທຶນ
 ຮ່ານຈຳໜ່າຍປຶ້ມບຸກຄົນ
 ຂອດຈຳໜ່າຍປະກາດ
 ອັນທີໜຶ່ງ ການຈຳໜ່າຍ
 ອັນທີສອງ ເພິ່ນວ່າ
 ໃຜຊື່ກໍເຊີນ
 ອ້າວ... ຍັງມີພວກຕັ້ງກໍ
 ພິມແບບທຳມະທານ
 ການສົ່ງເສີມການອ່ານກໍໃຫຍ່
 ຫໍສະໝຸດເປັນເຈົ້າການ
 ໄດ້ຄວາມຮູ້ດີກວ່າ

ຊວນດີ່ມມິນເມົາ
 ກໍວ່າມີເຫຼືອໃຊ້
 ເງິນ ຄຳ ໃດຊິຍາກ
 ກໍເຊີນໄດ້ດີ່ມສະບາຍ
 ວຽກໃຫຍ່ອັນທິສາມ
 ຊອກຫາເຄືອຂ່າຍ
 ພວກປຶ້ມ, ສິ່ງພິມ
 ແລ້ວກໍໄປຈຳໜ່າຍ
 ຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການ
 ມັນກໍຕ້ອງຮຽກຮ້ອງ
 ສອດຄ່ອງກິນໄກ
 ນຳລາຄາຊື່
 ເລື່ອງການດັດສົມ
 ຂອງການຕະຫລາດ
 ການຊື່ການຂາຍ
 ຄິດເອົາເດີທ່ານ
 ລັດ ຫຼວງ ຕະຫຼາດ
 ແບ່ງອອກເປັນສອງ
 ເປັນການແຈກຢາຍລ້າງ
 ພິມຂາຍເອົາເງິນ
 ໄປຕິດໄປຕໍ່
 ຂອດບໍລິການ
 ສັດທາແຈກຈ່າຍ
 ຫຼາຍຖິ່ນສະຖານ
 ເຊີນໄປຄົ້ນຄວ້າ
 ຫາຊອກມິນເມົາ

ມັນຊິເກີດມີເຫົາ	ໃນຫົວເດີທ່ານ
ຂອດຈຳໜ່າຍເວົ້າຜ່ານ	ມີ 2 ຮູບການ
ນັ້ນຄືການອຸທານ	ເວົ້າກັນວົງແຄບ
ຄັນຊິເວົ້າເລິກແລບ	ມັນມີ 5 ບັນຫາ

- ນັ້ນກໍຄື: 1. ການນຳອອກຂາຍ
 2. ການໃຫ້ເຊົ່າ, ໃຫ້ຢືມ ແລະ ແຈກຢາຍ
 3. ການວາງສະແດງ
 4. ການຈຳໜ່າຍຜ່ານອິນເຕີເນັດ
 5. ການສົ່ງອອກ ແລະ ນຳເຂົ້າ (ຕ່າງປະເທດ)

ນີ້ແມ່ນເລື່ອງຂົງເຂດ	ຈຳໜ່າຍສິ່ງພົມ
ມັນມີຂອບມີຮິມ	ກົດໝາຍບອກກ່າວ
ບໍ່ແມ່ນເລື່ອງກະຫ່າວ	ເຮັດໄປຊະຊາຍ
ຜູ້ຈຳໜ່າຍຕ້ອງໄດ້ຕັດສິນໃຈ	ເບິ່ງໃຫ້ຄົບຖ້ວນ
ເນື້ອໃນພົມມີສ່ວນ	ຜິດ ຖືກ ຫຼື ໃດ
ສຳນັກພົມຂອງໃຜ	ບັນນາທິການມີບໍ?
ຄະນະຈັດທຳລະບຸຕໍ່	ທັງເລກທະບຽນ
ຊື່ຜູ້ຂົດຜູ້ຂຽນ	ມັນຈິ່ງຖືກຕ້ອງ
ມີແນວນີ້ຈິ່ງຄ່ອງ	ໃນໝວດກົດໝາຍ
ມັນກໍຈິ່ງສະບາຍ	ໃຫ້ຟັງເອົາເດີທ່ານ
ອ້າວ... ຄັນວ່າພົມຍັງບໍ່ຜ່ານ	ຕາມບັນຍາຍມາ
ມັນຈະມີບັນຫາ	ເດີບັນດາເພື່ອນໆ
ເພາະຊິເປັນພົມເຖື່ອນ	ລັກພົມປອມແປງ
ອາດມີສິ່ງແອບແຝງ	ແບບລັບໆລື້ໆ
ອາດມີແນວຮິບຮີ	ລາມິກຈິກຂອງ
ຫຼື ລອກແບບຈຳລອງ	ລິຂະສິດຄົນອື່ນ
ເຮົາຄວນພາກັນຕື່ນ	ຕາມຂອບກົດໝາຍ
ຈິ່ງຈຳໜ່າຍສະບາຍ	ຟັງເອົາເດີທ່ານ

ອ້າວ... ວຽກສາມດ້ານເວົ້າຜ່ານ ມັນພົວພັນກັນ
 ພົມຈຳໜ່າຍຈິ່ງມະຫັນ ເພາະມີສາມດ້ານ
 ອຸດສາຫະກຳການນີ້ ມີການຂະຫຍາຍຕໍ່
 ໃຫ້ພໍແມ່ພີ່ນ້ອງ ຈຳໄວ້ຢ່າລືມ...
 ເອີ... ການຈຳໜ່າຍກ່າວລືມ ພີແຜ່ໄປໄກ
 ຮອດຕ່າງແດນ ແລະ ພາຍໃນ ສິ່ງໄປຂາຍຄ້າ
 ເປັນສັງຫານຈຳໃຫ້ ອາຫານຄົນອ່ານ
 ການຄຸ້ມຄອງຂອດນີ້, ນິຕິກຳກ່າວໄວ້ ໄປຕັ້ງອ່ານດູ
 ບໍ່ດັ່ງນັ້ນ ຊິບໍ່ຮູ້ ໄປສູ່ງົມກະໂທງ
 ມັນຊິເປັນງົງໆ ດັ່ງເຮືອບໍ່ຖືທ່າຍ
 ເອົາແຕ່ພາຍໄປໜ້າ ມົວຕາຕຳຝັງ
 ມັນຊິເປັນເຫຼືອງຫຼ້າງ ໄຫຼຄ້າງໝູ່ຄອນ
 ອ້າວ... ຄັນບໍ່ຮີບບໍ່ຮອນ ນຳແນນຳນຽວ
 ຊິເປັນໄມ້ຕອກສ້ຽວ ລັງລ້ຽວໃສ່ມີ
 ເພື່ອປົກປ້ອງຜູ້ຊື້ ທັງຊື້ຜູ້ນຳຂາຍ
 ຕ້ອງມີສາຍໂຍນຊັກ ທວງທາວໃຫ້ມັນນິ້ມ
 ສຳນັກພົມ, ການພົມ ແລະ ການຈຳໜ່າຍ ຕ້ອງປົກປ້ອງຄືກັນດ້າມດັ່ງ
 ກົດໝາຍພົມຈຳໜ່າຍຈິ່ງສ້າງ ນຳອ້າງອ່ານດູ
 ເພື່ອປົກປ້ອງ ແລະ ຊຸກຍູ້ ໃຫ້ເຂົ້າສູ່ຕາມສິດ
 ໃຜກະທຳຄວາມຜິດ ກ່ວາໄປຕາມເລື່ອງ
 ມີເຄື່ອງມື ມາດຕາຂໍ້ ກົດໝາຍເຕື່ອງຕໍ່
 ມັນຈິ່ງບໍ່ຂີ້ສີ່ ຫາຂໍ້ໃສ່ກັນ...
 ອ້າວ... ໝໍລຳເວົ້າດັ່ງນັ້ນ ກຳແຈ້ງຈຳນປານດາວ
 ຢ່າໄດ້ຂີ້ສະຫາວ ເບິ່ງດູດາຍລ້າ
 ມັນຊິພາເຮົາຫຍຸ້ງ ລຸງລັງຄືຮາກໄຜ
 ໃຫ້ຊາບຊົມເດີພວກເຈົ້າ ໝໍລຳເວົ້າໃຫ້ຈີ່ເອົາ...ເດີນາຍ
 ສິນານວນ ຊິຂໍ້ມ້ວນໄວ້ກ່ອນ... ທໍ່ນັ້ນາ!

**ກອນລຳທາງສິ້ນ ປະກອບພາບ
(ທຳນອງລຳ ແບບໂຄສະນາ)**

**ຫວນຄືນ 60ປີ ມູນເຊື້ອການພິມຈຳໜ່າຍ
(13/08/1950 - 13/08/2010)**

ໂອ... ລະນໍ... ນວນເອີຍ...

ອ້າວ... ຈັງວ່າຟັງເຈົ້າຟັງ
ເລື່ອງການພິມຈຳໜ່າຍ
ຫົກສິບປີ ຊິບັນຍາຍ

ບຸບຜັງ ດອກໃໝ່
ເລີ່ມແຕ່ງ່າຍ ໄປຫາໃສ
ໃຫ້ເຈົ້າຫວນຄືນເບິ່ງ... ແນ່ເດີ...ເຈົ້າ...

ລະແມ່ນວ່າ... ເດີນາຍ...

ຟັງເອົາທ້ອນ
ບັນຍາຍວ່າເວົ້າ
ຫຼຸຫັນມາ ໃກ້ໆ
ເອົາຄະຕິ ການພິມ
ມີເຫດຜົນ ນຳອ້າງ
ຫົກສິບປີ ມາຫວນຄືນແຕ່ລະດ້ານ ການພິມນັ້ນຜ່ານມາ
ພິມຈຳໜ່າຍ ວ່າໄວ້
ສາທິດ ຄືນ
ເອົາແຕ່ຄາວໂຮມເຕົ້າ
ສິງຄາມ ລະບາດຂຶ້ນ
ຈັກກະພັດໃໝ່ແຍ້
ເອົາພວກຫຸນ ວຽງຈັນ
ພວກມັນ ມີໃບໃພ

ລຳກອນເກາະກ່າຍ
ເນີເຈົ້າ ໃຫ້ໃສ່ໃຈ
ຢ່າຟ້າວ ພ່າຍຫາຍໜີ
ວ່າກັນ ສັນສ້າງ
ຄາວຫຼັງ ພື້ນຜ່ານ
ໃນແຫຼ່ງການກິດ
ຫົກສິບປີ ເປັນເຄົ້າ
ຕອນຍັງ ກູ້ຊາດ
ຜັນປື້ນ ປ່ຽນແປ
ຍຸແຍ່ ຄືນລາວ
ຈູໂຈມເໜືອໃຕ້
ກິນລວງ ເລ່ລຽມ

ກຽມບຽດຍຶດ ແລ້ວເຂົ້າ
ເປັນແນວນັ້ນແຫຼະ ພື້ນ້ອງ
ເພື່ອເອົາຄວາມສະຫງົບ
ເພື່ອຄົນລາວ ເຮົານັ້ນ
ຊາດເຜົ່າຊົນ ທຸກຊົນ

ລາວນີ້ ຄອບຄອງ
ລາວຈິ່ງຕ່ອຍຕິຣິບ
ຕ່າວຄົນມາບ້ານ
ມີຄວາມເປັນເອກະລາດ
ຈິ່ງນຳຕ້ານຕ່ອຍມານ...

ເອີ... ເພື່ອໃຫ້ ປະເທດບ້ານ
ມີສິດເປັນເຈົ້າຂອງ
ຫານເລວສູ້
ປະເທດຊາດ ເດືອດຮ້ອນ
ຈົນວ່າ ທຸກໆມື້
ບໍ່ຈັກຄົນ ຈັກວັນ
ຍົນ ບິຫ້າສິບສອງ ທຽວຖິ້ມ
ຈົນວ່າ ແຕ່ລະບ້ານ
ອ້າວ... ສົງຄາມກ້າວ ຂຶ້ນຂຶ້ນ
ເກືອຍອມແພງຄວາມເຄັມ
ກຽວມັນຫັນ ຍຶດນຽວ
ຄົນລາວເຮົາ ເອົາຮອດເລືອດສີແດງ ທາດິນ ສະລະຊິບ
ເປັນຫຼັກໂຄນ ຄົງຫົບ
ນັ້ນແມ່ນ ຄວາມມະຫັນ
ເລືອດນັກຮົບ ອົງອາດ
ພວກແມ່ປ້າ ພໍ່ລູງ
ພັກນຳພາ ເຫັນແງ
ເພິ່ນຈິ່ງ ເຫັນບັນຫາ
ໃຊ້ສິ່ງພິມ ອອກຂ່າວ
ເພາະມັນມີປະເດັນ
ບໍ່ແມ່ນຢູ່ ຄືກິກ

ບານເບີກເບີຍຈິດ
ປົກຄອງເມືອງບ້ານ
ຕິສັດຕູ ບໍ່ຢ້ານຢ່ອນ
ເໜືອໃຕ້ ຊາລີ
ໄດ້ຍົນແຕ່ສຽງປືນ
ສັ່ນສະເນືອນ ນັ້ນກ້ອງ
ເທໂບມ ລະເບີດຫວ່ານ
ເຮືອນຮ້ານ ມຸ່ນທະລາຍ...
ມະຫັນໃຫຍ່ ໄຟແຮງ
ໄວ້ເຕັມຕາມນຽວ
ໜຽວແໜ້ນ ເຄັ່ງແຂງ
ແນບຮົ່ວ ຮັດຮັນ
ຄົນລາວຮັກຊາດ
ໄຟແຄ້ນ ແຮງສູງ
ຟັງເອົາໄວ້ແນ່ງ...
ຂອດໂຄສະນາ
ປຸກລະດົມເປີດປ່າວ
ມີຄວາມຈຳເປັນ
ອັນໃດ ຜິດຖືກ
ງຽບໆ ເຫງົາໆ

ເປີດໜ້າກາກ ຂອງເຂົາ
 ໃຫ້ມັນໄດ້ ຫຼາຍຈີ່
 ຄົນລາວເຮົາ ອາດຫານ
 ພ້ອມເຜົ່າພັນ ທຸກໝູ່
 ທັງມີການບຳລຸງ
 ໃຫ້ມີຄວາມ ອົງອາດ
 ດ້ານຈິດໃຈ ແຂງແຮງ
 ມີຫຼັກໜັ້ນ ຍືດນຽວ
 ພິມຈຳໜ່າຍ ຈິ່ງກາຍເປັນເຄື່ອງມື ສຳຄັນຂອງພັກ
 ມັນຕິດພັນ ເປັນຫຼັກ
 ທີກສືບປີ ກ່າວຂານ
 ການພິມມີ ບົດບາດບໍ່ຄ່ອຍ
 ມັນຕິດພັນພັກລັດ
 ອ້າວ... ມັນເປັນສິ່ງສຳຄັນ
 ປຸກລະດົມ ໂອບອອມ
 ຍົກລະດັບ ໃຫ້ພື້ນ
 ມີລະດັບ ທຸກຄົນ
 ດູເລິກແລ້ວ
 ພິມຈຳໜ່າຍ ຍັງເປັນການຕໍ່ສູ້
 ບອກຄຸນທາດ ຫຼັກໜັ້ນ
 ມີອຸດົມການ ສັງຄົມນິຍົມ
 ມັນຊື່ພາເຮົາກ່າວ
 ພວກຫຼານເຫຼ້ນລຸ້ນນ້ອຍ

ອ້າວ... ບາດນີ້...
 ຫັນເຂົ້າມາ
 ຄາວເມື່ອຈັກກະພັດ

ວິຈານ ຜ່ານສີ່...
 ພວກມັກຮຸກຮານ
 ລູກຂຶ້ນຕໍ່ສູ້
 ຕອງຕື່ນ ຕົວສູງ
 ຍົກສູງ ສະຕິຊາດ
 ສູ້ຮົບ ຂັນແຂງ
 ຄືເພັດ ເດັດດຽວ
 ຄຸນທາດ ການເມືອງ
 ມາຕັ້ງ ຍາວນານ
 ກັບການ ສູ້ຕ່ອຍ
 ກັບການ ປະຕິວັດ
 ຕະຫຼອດ ຍາວນານ
 ແນບນຽນ ຊ້ອນບົມ
 ຄວາມຮູ້ ສູ້ຄົນ
 ທັງຫຼອມຫຼໍ່ ຝຶກຝົນ
 ຕື່ມເຕີມ ຄວາມຮູ້
 ຫຼາຍແນວເນີທ່ານ
 ຊົນຊັ້ນ ດັ່ງກັນ....
 ບໍ່ໃຫ້ທ່ານເຫຼະຫຼົມ
 ຂົດໝາຍພາຍໜ້າ
 ໄປໄກຫຼາຍຍ່ານ
 ຟັງຂ້ອຍ ໃຫ້ຈີ່ເອົາໆ.....

ໃນເລື່ອງ ປະຕິວັດ
 ຮຸກຮານ ລາວນັ້ນ

ພັກໄດ້ ຜົນຂະຫຍາຍກວ້າງ	ແນວໂຮມກູ້ຊາດ
ປະກາດແຈ້ງ	ໃຫ້ແຂງເຂັ້ມ ເຄື່ອນແຮງ
ຕີສັດຕູ ໝູ່ແຫຼ່ງ	ຂອງພວກຈັກກະພັດ
ພັກລັດເຮົາ ມອງເຫັນ	ເລື່ອງປະເດັນ ເດີນໄດ້
ຈິ່ງຕ້ອງຫັນໄປເວົ້າ	ໂຄສະນາ ມະຫັນໃຫຍ່
ພິມຈຳໜ່າຍ ຈິ່ງໄດ້	ດາຫ້າງ ຕ່າງຕຽມ
ກຽມຈັດຕັ້ງ	ໂຮງພິມ ຂຶ້ນໃໝ່
ໂຮງພິມລາວອິດສະລະວ່າໄວ້	ເນີທ່ານ ທ່ານຜູ້ຟັງ...
ວັນທີ 13 ສິງຫາປີ 1950 ປະກາດຕັ້ງ ວາງເປີດທາງການ	ເປີດປະຖົມໂຮມເຕົ້າ
ຢູ່ທີ່ແຂວງ ຫົວພັນ	ວັນດຽວດ້າມດັ່ງ
ຈັດຕັ້ງແນວລາວ ອິດສະລະຂຶ້ນ	ກໍວັນນັ້ນ ດັ່ງກັນ...
ຈັດຕັ້ງລັດຖະບານລາວຕໍ່ຕ້ານ	ເປັນທາງການຄັ້ງແຮກ
ອ້າວ... ໂຮງພິມ ຈາກ່າວນັ້ນ	ກໍເລີຍເລັ່ງ ເລື່ອງພິມ
ບໍ່ພໍຄາວ ເຄີກມື້	ກໍຈັດແຈ້ງ ໄວວາ
ເຖິງວ່າ ຍັງບໍ່ນຶ່ມ	ປະກາດໃນຕອນເຊົ້າ
ໂຮງພິມ ລາວອິດສະລະ	ສາມໂມງແລງ ເຖິງເທົ່າພິມ ຫ່ຽງສີພິມລາວອິດສະລະສະບັບແຮກ
ສາມໂມງແລງ ເຖິງເທົ່າພິມ	ເພື່ອແຈກຢາຍດ່ວນດັນ
ຫ່ຽງສີພິມລາວອິດສະລະສະບັບແຮກ	ຈິ່ງລະດົມກັນເຂົ້າ
ເພື່ອແຈກຢາຍດ່ວນດັນ	ເພື່ອແຈກກັນໃຫ້ໄດ້
ຈິ່ງລະດົມກັນເຂົ້າ	ນອກຈາກນັ້ນ
ເພື່ອແຈກກັນໃຫ້ໄດ້	ເອົາໄປຢາຍ ຄະນະລັດຖະບານ
ນອກຈາກນັ້ນ	ສຳຄັນດ້ວຍ
ເອົາໄປຢາຍ ຄະນະລັດຖະບານ	ພິມພາລະບົດບາດລັດຖະບານຕໍ່ຕ້ານ ຄາວນັ້ນອ່ານດູ
ສຳຄັນດ້ວຍ	ສິ່ງຄວນຮູ້
ພິມພາລະບົດບາດລັດຖະບານຕໍ່ຕ້ານ ຄາວນັ້ນອ່ານດູ	ຂອງແນວລາວອິດສະລະ
ສິ່ງຄວນຮູ້	ໝໍລຳ ຂໍໂຄເວົ້າ
ຂອງແນວລາວອິດສະລະ	
ໝໍລຳ ຂໍໂຄເວົ້າ	

ມັນງ່າຍດາຍເນີພວກເຈົ້າ
 ຫັນມາເວົ້າ ບ່ອນນີ້ມາ
 ອາຄານເຮັດ ດ້ວຍໄມ້
 ມັນຈິ່ງເປັນອຸ່ງປຸ່ງ
 ເອົາໄມ້ ພຸງພາງເປີ
 ຫຼັງຄາ ແນມແນຂຶ້ນ
 ທາງໃນ ມັນອ່າວກ່ວາງ
 ຄັນແມ່ນ ອະນຸລັກໄວ້
 ໂຮງພິມລາວ ຄັ້ງນັ້ນ
 ເຄື່ອງຈັກພິມ ຫ່າງໄວ້
 ບໍ່ມີຄົນ ຈັດການ
 ທ່ານສີທາເພັງແພງມີອາຊີ
 ມີທ່ານສິງຫອມສິມບັດ ແລະ ຄຳພັນຢູ່ດ້ວຍ ຄາວນັ້ນປະກອບທີມ
 ສີພິມ ຫົວຂີ້ໝັນ
 ມີໝາກມອນ ແກ່ນມີ
 ໝາກຊາຕີ ກໍໃຊ້
 ມາບົດຜານຕໍ່ຕົ້ມ
 ສີບໍ່ໃສ ຄືຄາວນີ້
 ມັນບໍ່ຄື ສູ່ມີ
 ແຕ່ມັນກໍໃຊ້ໄດ້
 ເຈ້ຍບໍ່ສາ ພິມຄັ້ງນັ້ນ
 ເລື່ອງແມ່ພິມ ວ່ານັ້ນ
 ຄວັດໃສ່ ຫິນລີໂຕ
 ກຳມະກອນ 12 ທ່ານ
 ປະສານງານ ແຕ່ລະມື້
 ພິມຕີໂປ ສະໄໝນັ້ນ
 ເອົາແຜ່ນຫິນ ປະຊັນ
 ຄາວນັ້ນ ແມ່ພິມ
 ໂຮງພິມເຮົາ ຕັ້ງໃໝ່
 ໃບຄໍ້ ຕໍ່ມຸງ
 ຄືອຸ່ງອຸ່ງໄຫ
 ປາດແປສານແອ້ມ
 ຊິງລາວ ເຮືອນໄມ້ໃຜ່
 ພິມໄດ້ ດັ່ງໃຈ
 ໃຜເຫັນຊິໂອ້ອ່າວ
 ຖານຕັ້ງ ຢູ່ໄພ
 ພິມງ່າຍ ປະຖົມປະຖານ
 ດັ່ງປັດຈຸບັນນີ້
 ອຳນວຍການຄັ້ງແຮກ
 ຮຽນ ໃຫ້ເຫຼືອງອອນ
 ຝາງຕົ້ມ ແຕ່ງສີ
 ລະບາຍກັນເຈືອຈານ
 ໃຫ້ພິມໃຊ້ ຢ່າງດີ
 ກຳແສນດີ ສົມຄູ່
 ສະໄໝນັ້ນ ຕ່າງກັນ
 ຍາມພິມໄປອ່ານ
 ຊາວບ້ານຊ່ວຍຫາ
 ຖານແຖ່ນ ບໍ່ຫຼວງຫຼາຍ
 ແຕ່ພຽງ 3 ກ່ອນ
 ຫັນມັງ ດຸໝັນ
 ເດີນໄດ້ຢ່າງດີ
 ຄັ້ງຜ່ານບໍ່ຫັນຜັນ
 ເປັນແມ່ພິມ ເນີເຈົ້າ.....

ອ້າວ... ຄັນວ່າເທິງ ນານເຂົ້າ	ຫຼາຍປີ ຂະຫຍາຍຕໍ່
ຍໍເອົາຫິນ 8 ກ່ອນ	ມາຊ້ອນ ແມ່ພິມ
ຫິນລີໂຕ້ ເປັນແຫຼ່ງຫຼິ້ມ	ພິມຕື່ມ ເຫຼືອຫຼາຍ
ຂະຫຍາຍ ກົງການພິມ	ແຈກຢາຍຫຼາຍດ້ານ
ທ່ານ ສີທາ ເພັງແພງເມືອງຄາວນັ້ນ ອຳນວຍການຈັດແຈ້ງ	ຈັດຕັ້ງຕື່ມພິມ
ເພິ່ນໄດ້ດາ ແຕ່ງຫ້າງ	ຄາດໃສ່ ບຸກຄົນ
ທິມງານ ຈັດແຈ້ງໄວ້	ລະບອບການສາຍຕັ້ງ
ຜູ້ຊື້ນຳ ເທິງບົນ	ຄາວປາງ ຕັ້ງໃໝ່
ກະຊວງສຶກສາ ດາໜັງ	ມີທ່ານ ສຸກ ວົງສັກ ເປັນລັດຖະມົນຕີກ່າວໄວ້ ຄາວນັ້ນຜ່ານມາ
ການຈັດພິມວ່ານີ້	ໄດ້ເສີມຕໍ່ ເຕີມຕາມ
ເພິ່ນຈັດທຳ ໃບປົວ	ໄປຫວ່ານລົງ ຂົງຄ້າຍ
ປຸກລະດົມໃຫ້	ພວກວຽງຈັນ ທະຫານຫຸ່ນ
ເພື່ອໃຫ້ເຂົາຊຸ່ນຊ້ຽວ	ມາເຂົ້າຝ່າຍແນວ
ເຂົ້າຖັນແຖວ ອ້າຍນ້ອງ	ອິດສະລະແນວລາວ
ລະດົມຊາວປະຊາຊົນ	ໃຫ້ຕື່ນຕົວ ລຸກຕ້ານ
ໃຫ້ຮັກສາທີ່ໝັ້ນ	ພູມຖານເຂດປົດປ່ອຍ
ບຸກຕ່ອຍຕີ ຄືບໜ້າ	ທະຫຼຸກວ້າງ ລ່ວງໄກ...
ອ້າວ... ໃບປົວຈາກ່າວໄວ້	ໃນທາບັນຖັດຖານ
ໄດ້ປຽບ ພວກຮຸກຮານ	ທະຫານ ເລວຮັບຈ້າງ
ຫວ່ານສິ່ງພິມຕ່າງໆ	ເຜີຍແຜ່ ໄປໄກ
ປະກອບສ່ວນ ເຂົ້າໃສ່	ໃນສື່ສຳພັນ
ມັນຈຶ່ງຮັບປະກັນ	ວິຈານຂານນໍ້າ
ທັງບຸກຕີກະນໍ້າ	ໂຄແຫກໂກນຫູ
ພິມໃຫ້ ໄດ້ອ່ານດູ	ເປີດລາຍຂາຍໜ້າ
ມັນຍິວະ ຄົນລາວຂ້າ	ກັນເອງ ບຸກບັນ
ເຮົາຈຶ່ງ ລຸກຕໍ່ຕ້ານ	ນານລ້າ ລ່ວງສະໄໝ...

ຫັນມາສູ່ ບ່ອນໃກ້
ເລີ່ມຢູ່ແຂວງຫົວພັນ
ຕໍ່ມາ ຫັນພິມປຶ້ມ
ເຂດປົດປ່ອຍ ແກ່ວກຳ
ປຶ້ມນີ້ ບໍ່ໄດ້ຊື້
ເປັນຫຼັກການ ຮຽນດີ
ພິມແຈກຢາຍ ຫຼາຍຄັ້ງ
ວັນນະຄະດີ ປະກອບໃຫ້
ພິດສະຄະນິດ ຮຽນຮູ້
ເພື່ອໃຫ້ເປັນ ທິນຮອນ
ມີຄູ່ມື ຫຼາຍເຫຼັ້ມ
ຂໍຄົນລາວ ໃຫຍ່ນ້ອຍ

ພິມຈຳໜ່າຍ ຈາເສີມ
ຖິ່ນຖານ ຄາວນັ້ນ
ຫຼັກການຮຽນຮູ້
ໄດ້ຮຽນຮູ້ ຄູ່ມື
ພິມແຈກຢາຍພິ
ຕໍ່ໂຮງຮຽນຕັ້ງ
ໃຫ້ພໍພຽງທຸກທີ່
ເຮົາໄດ້ອ່ານດູ... ໆ
ຫຼັກໝູ່ໄວຍາກອນ
ສຶກສາຫາຮູ້
ລົງພິມ ກ່ອນປົດປ່ອຍ
ຈຳໄວ້ຢ່າຊິລືມ ເດີນາຍ...

X X X X X

ອ້າວ... ລະແມ່ນວ່າ... ເດີນາຍ...
ພິມຈຳໜ່າຍນີ້ໄດ້
ມັນບໍ່ແມ່ນ ຊິໂງ
ບໍ່ຄືອີ່ງເພົາຕ່າວ
ກິນອີ່ມແລ້ວ ພັດທຽວ
ຮອດເດືອນຫົກ ກັບຕ່າວ
ພວກແມ່ປ້າ ລຸງເອີຍ
ກົດເກນນັ້ນ ຕ່າງເກົ່າ
ໄປສູ່ທັນ ສະໄໝ
ວັດຖຸທາດ ບໍ່ຢູ່ເກົ່າ
ການປະຕິວັດເຮົາໂຄ
ການກູ້ຊາດ ມາດຄ່າ

ເຕີບໃຫຍ່ຂະຫຍາຍໂຕ
ໂງ່ງຄົນບ່ອນເກົ່າ
ກິນເມົາ ແນວດຽວ
ເຂົ້າຮູ ຄືເກົ່າ
ກິນເມົາ ຕາມເຄີຍ
ຟັງເຮົາຊິເຫຼົ້າ
ກ້າວໃໝ່ ຂະຫຍາຍ
ປຸງໄປ ເທື່ອລະກ້າວ
ປຸງໃໝ່ ຂະຫຍາຍໂຕ
ກໍກ້າວໃຫຍ່ຂຶ້ນໜ້າ
ລ້າໜ້າໄປໄກ

ໂຮງພິມລາວ ຫັນສະໄໝ	ໄປຕາມທ່ວງທ່າ
ຄາວນັ້ນ ທະຫານຫວຽດນາມຕຽມທ່າ ກັບຄືນເມືອງຕົນ	
ມີສັນຍາສາກົນ	ບອກໃຫ້ກັບຕ່າວ
ເພິ່ນກໍເລີຍ ໄດ້ປ່າວ	ປະກາດເຫດຜົນ
ແລ້ວກໍມອບ ຈັກກົນ	ການພິມໃຫ້ຕໍ່
ພິມຕີໂປ ເດີພໍ່	ຈັກຫັນສະໄໝ
ມອບໜຶ່ງ ເຄື່ອງເລີຍໄຄ	ພິມດີ ກວ່າເກົ່າ
ຈັກຕີໂປ ເຮົາກ່າວ	ໃຊ້ຕົນ ຢຽບເອົາ
ຫຼືວ່າໃຊ້ ຄົນເຮົາ	ຊັກດຶງ ຈິ່ງແລ່ນ....
ກຳມະກອນກໍແມ່ນ	ແລ່ນຂຶ້ນ ທົບສອງ
ສິບຫ້າຄົນ ທັງຜອງ	ໜ່ວຍງານແບ່ງແປດ
ຫິນລີໂຕ ສີແສດ	ສິບກ້ອນ ເພີ່ມເຕີມ
ເລື່ອງສິ່ງພິມ ກໍເສີມ	ປາລິມານ ມາກລື່ນ
ຜະລິດສິ່ງພິມອື່ນ	ໄດ້ຕັ້ງຫຼວງຫຼາຍ
ບໍ່ຢາກ ບັນລະຍາຍ	ມັນຊິຍາວຍຶດ
ປິດພຸ່ມໄມ້	ຄວາມເວົ້າ ແຫ່ງຫຼາຍ...ໆ

ອ້າວ... ເລື່ອງຈັກພິມວ່າໄວ້	ຈົນໃຫ້ຊ່ວຍສະໜອງຊູ... ຕື່ມແລ້ວ
ມອບໜຶ່ງເຄື່ອງໃຫ້ພື້ນພູ	ຈັກພິມເນີເຈົ້າ
ເຮົາຈິ່ງຫັນມາເຂົ້າ	ຕີໂປຈັກໃໝ່
ການເກັບລຽງເພິ່ນໃຊ້	ໄຄຂຶ້ນກວ່າເດີມ
ໂຕໜັງສື ລິເລີ່ມ	ຫຼໍ່ແຜ່ນໂລຫະ
ຕ້ອງສະລະ ເຮືອແຮງ	ເພີ່ມຄົນ ຄູນຂຶ້ນ
ລັດລົງທຶນມາໃຫ້	ຕາມແຜນຊື້ຊ່ອງ
ກຳນົດການ ຖືກຕ້ອງ	ຄອງຄຸ້ມ ຢ່າງດີ.....
ເອີ... ມາເຖິງ ຂົງເຂດນີ້	ບາດກ້າວໃໝ່ໃສງາມ
ວັນທີ 6 ເດືອນໜຶ່ງປີ 1956 ເຕີມຕາມ ໃສງາມບັນໃໝ່	

ເພິ່ນເປີດ ກອງປະຊຸມໃຫຍ່
ເປີດຂຶ້ນ ໃນໄລຍະ
ແຂວງຫົວພັນ ຄ້າຍຄ່ວາງ
ຕອນນີ້ ພັກໄດ້ສຸມ
ລາວອິດສະລະປະກາດ
ເປັນແນວລາວຮັກຊາດ ທັນການ
ໂຮງພິມລາວອິດສະລະ ກໍ່ບົ່ງ
ເພື່ອໃຫ້ມັນໄດ້ທັນ
ເລີຍປຸງນຊີ້ ໃຫ້ຂາດ
ສ່ວນວາຫັງສີພິມ
ລາວຮັກຊາດ ເນີພໍ່ໃຫຍ່
ພວກພີ່ນ້ອງ ອາວອາ
ເປັນມູນເຊື້ອ ເດີ້ແມ່
ຕ້ອງຮັກສາ ມູນມັງ
ເຮົາຄວນພາກັນປູກ
ຍາມປະເທດກ້າວໄກ
ທຶກສິບປີພື້ນຜ່ານ
ແຕ່ກໍ່ຈຳໃຫ້ດີ
ເປັນປັດໄຈໃຫ້ທ່າ
ມັນຈິ່ງບໍ່ເມົາມົວ
ບັນຍາຍຮອດນີ້
ອ້າວ... ນັບແຕ່ປຸງເຄືອຄ້າຍ
ການເຮັດວຽກເປັນທີມ
ໄດ້ 1 ປີ ລຽງໄລ່
ຍັງບໍ່ພໍເທິງນານ
ຮອດ 1957 ມາເຂົ້າພໍດີ
ງົດສຽງປີນ ຕຶ່ງຕຶ່ງ

ແນວລາວອິດສະລະ
ປະຕິວັດເປີດກ້ວາງ
ຈັດເປີດປະຊຸມ
ຕັດສິນຊີ້ຂາດ
ປຸງນຊີ້ໄວທັນ
ປະກາດອອກສິ່ງ
ເປີດປຸງນ ກົງທັນ
ຍາມການປະກາດ
ລາວຮັກຊາດ ໂຮງພິມ
ກໍ່ປຸງນຊີ້ແນວໃໝ່
ຊີ້ໃໝ່ ຕາມມາ
ຈິດຈຳໄວ້ແນ່
ຄາວນັ້ນ ການຫຼັງ
ຈົນເຊັ່ນຫຼານລູກ
ຈິດສຳນຶກ ໃນໃຈ
ຢ່າໄດ້ລືມ ເນີທ່ານ
ໄປແລ້ວຫຼາຍປີ
ມັນມີຄູນຄ່າ
ບຸກໜ້າບິນຕົວ
ຂີ້ຄ້ານ ມັກງ່າຍໆ...
ຊິມີ ເລື່ອງຕໍ່ໄປ
ຊີ້ໃໝ່ການພິມ
ມີຄວາມກ້າວໃໝ່
ຖືກມາດຕະຖານ
ໜຶ່ງປີເສດໆ
ມັນກໍ່ເລີຍເກີດມີ ລວມລາວຄັ້ງທີໜຶ່ງ
ຫາທາງເຂົ້າຮວມກັນ.....

ປອງດອງຊາດ ວ່າຊັ້ນ
 ຢູ່ໂຮງພິມ ກຽມເອົາ
 ຫາຫິນທາງ ເດີນເຂົ້າ
 ຈັກພິມ ກຽມຮັບໃຊ້
 ໂຮງພິມ ຖືກຕັ້ງໄວ້
 ໃຜກໍເຄີຍໄດ້ຍິນ
 ມີສອງຊັ້ນ ເພິ່ນກ່າວ
 ກຳມະກອນເປັນທີມ
 ຕ້ອງເຄື່ອນໄຫວ ແບບໃໝ່
 ແມ່ປ້າເຫງົ້າ ເພິ່ນເອົາ
 ແມ່ປ້າເຫງົ້າ ເພິ່ນຊ່າງ
 ຈົນເອົາເຮືອນໃຫ້ເຊົາ
 ໂຮງພິມ ຖືກຂົ່ມຂູ່
 ຫາວ່າກ່າວ ວິຈານ
 ຫາວ່າໄປວິພາກ
 ຫາວ່າກ່າວ ໂຈມຕີ
 ເຂົາວ່າ ຂ້າວລີ້ນຂີ້
 ເຂົາຊອກເລື່ອງ ໃຫ້ຍິນ
 ແລ້ວກໍມາກ່າວຕູ່
 ເລີຍເກີດເລື່ອງເກີດລາວ
 ປີ1959 ເລີຍຍິ່ງ
 ໂຮງພິມ ເລີຍຢຸດໄປ
 ສິບຫົກເດືອນ ເດີໝູ່
 ຕຳຫຼວດຫຸ້ນ ເຂົາຫັນ
 ເຂົາມາຕີ ວົງອ້ອມ
 ແລ້ວກໍ ລົງລາຍເຕືອນ
 ຄັນພິມຕໍ່ ເຂົາຊິລູ່

ຫັນຮວມ ລວມລາວ
 ສິບເຈັດຄົນ ໄປເຕົ້າ
 ວຽງຈັນບັນໃໝ່
 ດາຫ້າງ ແກ່ໄປ.....
 ໃນເຂດຂົວດິນ
 ເຮືອນແຖວເກົ່າໆ
 ບ່ອນຕັ້ງໂຮງພິມ
 ກະກຽມຮັບໃຊ້
 ສະໄໝເມື່ອ ລວມລາວ
 ເຮືອນຫໍ ໃຫ້ຕັ້ງ
 ຮັກຫໍ່ ແນວລາວ
 ຈັດສັນປັນຢູ່
 ຈາກພວກຫຸ້ນວຽງຈັນ
 ເປີດເຜີຍໜ້າກາກ
 ໃສ່ຮ້າຍ ປ້າຍສີ
 ຝ່າຍເຂົາ ຜ່ານສີ
 ຍີ້ຂ້າມ ຕາມປີນ
 ກ່າວຫາ ຂົ່ມຂູ່
 ນາບຂູ່ໃຫ້ເຊົາ
 ຫຼາຍອັນພັນສິ່ງ
 ສັບສິນວິນວາຍ
 ໂຈະຈຶ່ງ ຄົງຢູ່
 ພິມຢູ່ ວຽງຈັນ
 ເຂົ້າໄປປິດລ້ອມ
 ຄືຮົ່ວ ວຽນວົງ
 ທ້າຕີ ຂົ່ມຂູ່
 ບຸເຂົ້າ ຈັບກຸມ

ຜູ້ນຳເລີຍ ປະຊຸມ
ກຳມະກອນຕົກທ່າ
45 ວັນ ຜ່ານໄປ
ອະນຸຍາດ ແຕ່ຍິງ2ທ່ານ
ຈັ່ງແມ່ນມັນ ຈອງຫອງ

ປະກາດໃຫ້ຢ່າ....
ຂັງໄວ້ ຢູ່ໃນ
ບໍ່ໃຫ້ ອອກບ້ານ
ໄປຕະຫຼາດຊື້ຂອງ
ພວກຫຸ່ນ ເດີທ່ານ...

ອ້າວ... 45 ວັນນັ້ນຜ່ານ
ໃຫ້ຮູ້ເລື່ອງ ບັງອາດ
ພວກອຳນາດ ວຽງຈັນ
ມັນຄິດສວມອຳນາດ
ຈັກກະພັດ ມັນທຽວ
ສະພາບເຄັ່ງ ຕໍ່ເນື່ອງ
ກຳມະກອນ ສິ່ງໄປ
ໄປຈັ່ງຕົວ ສັງເກດ
ຈຳນວນໜຶ່ງ ກຳໜີ
ຈຳນວນໜຶ່ງ ກ່າວອ້າງ
ອອກໄປເຮັດວຽກເສີມ
ຈິ່ງພາກັນ ໄປຊອກ
ຕອນນັ້ນ ສະຫາຍບີ ປະຕິຍານ
ຊື່ຢູ່ໃນເຂດຂອບ
ເຖິງວ່າ ບໍ່ໄດ້ພົມ
ຄົນເຜົ່າມື້ງ ວ່າກ່າວ
ເຂົາຈະຢູ່ ເບິ່ງແຍງ
ແບ່ງກັນໄປ ຫຼາຍຝ່າຍ
ທ່ານ ສີທາ ເຄຍຄວາ
ຈິ່ງໄປເຂົ້າ ເຄືອຄ່າຍ
ທ່ານ ທິດມ່ວນ ສາວຈັນທະລາ ວາຮັບ ໄດ້ຢ່າງທັນການ

ການນຳປະກາດ
ສະຖານະການ
ມັນດີຂະໜາດ
ຄຸມຄວບ ຝ່າຍດຽວ
ວາງແຜນກໍ່ເລື່ອງ
ລວມລາວ ສະຫຼາຍ
ກັບຄືນ ຖິ່ນເຂດ
ແບບພົມລະເມືອງດີ
ໄປຮຽນປະເທດຕ່າງ
ບໍ່ຄືນຖິ່ນເດີມ
ໂຮງພົມ ຂ້າງນອກ
ຮັບສະໝັກງານ
ຂານວ່າບໍ່ອອກ
ຮັກສາໂຮງພົມ
ກໍອາສານອນເຝົ້າ
ເດັດດ່ຽວ ເຂັ້ມແຂງ
ຈົນນາທີ ສຸດທ້າຍ
ລື້ຊ່ອນ ປ່ອນຕົວ
ຫາທີ່ ຍົກຍ້າຍ
ເຄື່ອນໄຫວ ປິດລັບ

ຢູ່ເຂດແຂວງ ວຽງຈັນ
ພູພະນັງ ເພຍລາດ
ຖ້ຳຄອກມ້າ ກໍ່ນອນ
ເພິ່ນສັບຊ້ອນ ເຂົ້າໝູ່
ເຮັດໃຫ້ ທ່ານສີທາ

ກຳລັງຮັກຊາດ
ລ່ອງສັງ ລ່ອງຕອນ
ລີ້ຊ່ອນ ເຊົາຢູ່
ຝ່າຍໂຄສະນາ
ພາກັນອອກເຄື່ອນ.....

X X X X X

ອ້າວຫຼະ... ເລື່ອນມາເຖິງຄາວຄັ້ງ ປາງຫຼັງສັກກະຫຼາດໃໝ່
ປີ 1960 ວ່າໄວ້

ສະໄໝນີ້ ຕ່າງຫຼັງ
ເສີກໃຫຍ່ ກາງເມືອງ
ຮ້ອນຮົນ ເນີທ່ານ
ລັດຖະປະຫານຄັ້ງໃຫຍ່
ກັບຄືນ ເຂົ້າສູ່ວຽງ... ຕື່ມແຫຼ້ວ
ກຳລັງລັດຖະປະຫານ ໄວວ່ອງ
ວຽງນັ້ນ ດວນດັນໆ...

ເກີດສິ່ງຄາມມຸ່ນມ້າງ
ນະຄອນວຽງ ເລີຍເຄືອງ
ພວກທະຫານທຸ່ນວຽງຈັນຕິຕ້ານ
ແນວລາວຮັກຊາດ ຈຶ່ງໄດ້
ເພື່ອຄຽງຄືງ ດຶງໃຫ້
ທັງເພື່ອ ຊ່ວຍປົກປ້ອງ

ອ້າວ... ຕອນນີ້...

ສະຫາຍປີ ກໍ່ເລີຍຫັນ
ພິມໜັງສື ຄືເຄົ້າ
ຈົນວ່າ ລັດຖະປະຫານຍາດແຍ້ງ
ຈາກນັ້ນ ກຳລັງຮັກຊາດຈຶ່ງໄດ້
ພວກທຸ່ນ ມັນຍັງປົນ
ເອີ.... ໂຮງພິມຈາມານັ້ນ
ຢູ່ຫົວພັນ ເຂດຄ້າຍ
ກຳມະກອນ ຫົວໜ້າ
ມີຫຼາຍຄົນ ນັກຂຽນ

ຕ່າງຄືນ ມາເຂົ້າ
ຕຽມການຈັດແຈ້ງ
ເລວສູ້ ເຊື່ອມສະຫຼາຍ
ໄປປົດປ່ອຍ ທົ່ງໄຫຫີນ
ເປີດນຳຕາມຕ້ານ...
ພາກັນຕັ້ງຂຶ້ນໃໝ່... ຕື່ມແຫຼ້ວ
ໃນຖ້ຳ ຮອມຜາ
34 ຈຳນວນພິນ
ແຕ່ງປຸ້ນແປງເລື່ອງ

ສິ່ງພິມ ເຍືອງທາງໃຫ້
 ທັດສະນະຖືກຕ້ອງ
 ແຫຼ່ງສິ່ງພິມມາກຂຶ້ນ
 ສຳນັກພິມເປັນປັດໄຈ
 ປີ 1968 ເປັນຄັ້ງ
 ແຕ່ກໍຄຽງຄູ່ຂ້າງ

ປັດໄຈຊື່ຊ່ອງ
 ຫຼັກໝັ້ນ ກັນແຂງ
 ກ້າວເດັ່ນ ໄປໄກ
 ເປີດປະຖົມ ກຽມຕັ້ງ
 ສຳນັກພິມຕັ້ງກໍ
 ໂຮງພິມນັ້ນ ອັນດຽວ.....

X X X X X

ເອີ... ເມື່ອການປະຕິວັດລາວ ກ້າວເດີນຮອດບັ້ນ ຍິ່ງໃຫຍ່ຂະຫຍາຍໂຕ
 ເລື່ອງການໂຄສະນາ
 ເລີ່ມ ແຕ່ປີ 69
 ກວມເອົາ 3/5
 ພົນລະເມືອງ 1/3 ເນີເຈົ້າ
 ສູນກາງພັກ ຈັດແຈງ
 ເພິ່ນຕັ້ງ ຄ.ອ.ວ ຂຶ້ນ
 ພິມຈຳໜ່າຍ ກຳຢູ່ເຕົ້າ
 ຄ.ອ.ວ ກ່າວຕ້ານ
 ໃຫ້ເພີ່ມ ພາຫະນະການພິມ
 ກຳມະກອນໂຮມເຕົ້າ
 ໃຜກໍແສນ ປາບປິ້ມ
 ມີໃບໜ້າ ຍື່ມແຍ້ມ
 ສ້າງບັນດາ ນັກພິມ
 ຈົນກ້າວໄປ ປຸກສ້າງ
 ຕັ້ງຢູ່ແຂວງ ອຸດົມໄຊເພິ່ນເວົ້າ
 ໃນພາກເໜືອ ກ່າວແຈ້ງ
 ຕັ້ງໂຮງພິມຂຶ້ນມາ ປີ 72

ກ້າວເດີນຮອດບັ້ນ ຍິ່ງໃຫຍ່ຂະຫຍາຍໂຕ
 ກຳຍິ່ງນຳ ມາເວົ້າ
 ຍາວໄກ ເຂດປົດປ່ອຍ
 ອານາກວ້າງແກ່ວລາວ
 ອາດເວົ້າວ່າເປັນລັດ
 ປ່ຽນແປງດາຫ້າງ
 ຫຼາຍຂະແໜງ ເປີດປ່າວ
 ຄ.ອ.ວ ເຈົ້າເລົ່າຂານ
 ຊື່ສັ່ງ ບໍ່ໄລລະ
 ຕໍ່ເຕີມເສີມເຂົ້າ
 ຮັບເອົາ ເຂົ້າຕື່ມ
 ໄປເຂົ້າສະໝັກພິມ
 ຮຽນຮູ້ອາດອມກັນ
 ໃຫ້ແກ່ ແຂວງເໜືອໃຕ້
 ໂຮງຮຽນ ຫຼັງໃໝ່
 ເປັນເປົ້າໃຫ້ 6 ແຂວງ
 ເພື່ອເປັນແຫຼ່ງໂຄສະນາ
 ຄອງຕົວ ພໍແລ້ວ

ໂຮງພິມແນວ ຄາວນີ້	ລາວ-ຈີນ ມິດຕະພາບ
ສະພາບພິມ ເທື່ອນີ້	ດີແທ້ ຈີ່ເອົາ
ຂຶ້ນ ຄ.ອ.ວ ເນີພວກເຈົ້າ	ສາຂາໃໝ່ ອຸດົມໄຊ
ເປັນປັດໄຈ ແຂງແຮງ	ເມື່ອຄາວສະໄໝນັ້ນ
ທ່ານສີທາໄປຈັດຕັ້ງ	ທາງການຈັດສົ່ງ
ໂຮງພິມລາວຮັກຊາດກໍຍັງຄົງ	ຢູ່ພູແຄ ເຂດກ້ຳ ຄ.ອ.ວ ນັ້ນດັ່ງກັນ...

ເອີ້... ຍາມນີ້.... ທ່ານ ໄກສອນ ພິມວິຫານ ເອົາບົດຂຽນຂອງທ່ານ
ມອບໃຫ້ ທ່ານ ສີທາ

ໄປເດົາດາຈັດພິມ	ແລ້ວແຈກຢາຍ ເນີທ່ານ
ຈິ່ງຈັດການນຳເຂົ້າ	ໂຮງພິມ ມິດຕະພາບ
ໃຜກໍໄດ້ ຊາບເລື່ອງ	ພິມໄດ້ ຢ່າງດີ...
ອ້າວ... ໂຮງພິມນີ້ຕັ້ງທີ່ປ່າ ຮິກເຮືອ ໃນຖ້ຳ ໃຫຍ່ຍາວ	ມາດຄ່າ ຄຸນສູງ
ເປັນໂຮງພິມ ກ້າວໜ້າ	ລ່າແລ ແນໃກ
ມີຊ່ວງຊານ ນຳຈູງ	ພໍພຽງ ແຈກຈຳໜ່າຍ
ຈິ່ງຄອຍ ເປັນປັດໄຂຂໍ້	ໄປໜ້າ ຢ່າຊິໄລ....ເດີນາຍ.....
ໃຫ້ທຸກຄົນຈີ່ໄວ້	

X X X X X

ເອີ້... ຫັນມາຫາ ເຂດຄ້າຍ	ວັນໃໝ່ໄສງາມ
ການປະຕິວັດ ແຜ່ລາມ	ແຕ່ເໜືອ ເມື່ອໃຕ້
ເລີຍເປັນເງື່ອນໄຂໃຫ້	ເຊັ່ນກັນສັນຕິພາບ
ທະຫານຫຸ່ນ ຖືກປາບສ້ຽງ	ດີແທ້ຍແຕກສະຫຼາຍ
ລັດຖະບານຫຸ່ນ ສູ້ບໍ່ໄດ້	ຫັນໄປສູ່ເຈລະຈາ
ມີການເຊັນສັນຍາ	ຮ່ວມປະສົມ ເຖິງຂັ້ນ
ປີ 1973 ເດີທ່ານ	ສັນຍາສັນຕິພາບ

ທຸກແຫ່ງ ແສນປາບປື້ມ
ສິງຄາມ ຈິ່ງເລີກລື້ມ
ມີແຕ່ລາວ ກັບລາວ

ຄະນະມົນຕີປະສົມການເມືອງຈັດຕັ້ງ ທາງການຟ້າວຟັງ

ເອົາວຽງຈັນທັງຫຼວງພະບາງເປັນກາງເນີພວກເຈົ້າ ຕອນເຂົ້າຮ່ວມປະສົມ
ແຕ່ກໍໄປບໍ່ມື້ມ

ມີຂະບວນປະທ້ວງເກີດຂຶ້ນ

ທະຫານຫຸ່ນ ລູກແຫຼ່ງ

ມັນໄດ້ ຫັນເຫຄິດ

ຈົນກ້າວໄປ ເຖິງຂັ້ນ

ເລີຍບໍ່ຍອມ ເຂົ້າຂ້າງ

ສະພາບການ ກົງທ້າ

ພວກໝູ່ຈອມພະເດັດການ

ມີພວກຄົນເປັນຮ້ອຍ

ໃຜ ກໍລຸກຮື້ຂຶ້ນ

ທວງໃຫ້ຍຸບ ກຸ່ມເປົ້າ

ຕອນນີ້ ມັນບໍ່ເໝາະພໍທີ

ປະຕິການໜີແລ້ວ

ຊາວປະຊາ ທົ່ວໜ້າ

ເອີ... ລຸກຂຶ້ນແລ້ວ

ເຕັມໄປໝົດທຸກມູມ

ໝົດທຸກຄົນ ໄປເຂົ້າ

ສຸດປາກຽນ ກາດກ້ອງ

23 ສິງຫາ 1975 ວ່າໄວ້

ປົດປ່ອຍລາວ ລວມໄປ

ອຳນາດກາຍເປັນເຈົ້າ

ອົງພັກນຳ ແຈ່ມເຈົ້າ

ລາວເຂົ້າຮ່ວມປະສົມ

ຈັກກະພັດຖອນໜີ

ວ່າກັນສັນສ້າງ

ການປະສົມ ສຸກຮ່ວນ

ທະວີເຄື່ອນ ເຄັ່ງແຂງ

ຂອງອຳນາດວຽງຈັນ

ຄັ້ງຄອນ ຕອນນັ້ນ

ກົງທັນແຕກຫ່າງ

ທາງກຳ ຜູ້ບັນຊາ

ເຖິງຮ່ວນ ສຸກຮອມ

ແຕກໂຕນໜີຈ້ອຍ

ເປັນພັນພໍ່ໝື່ນ

ປະນາມໄດ້ ໄລ່ເຂົາ

ອົງຄະນະມົນຕີ

ສະພາບການເມືອງບ້ານ

ບໍ່ມີແນວ ເວົ້າວ່າ

ລຸກຮື້ ຊົ່ວແຊວ...

ໄປຮ່ວມໂຮມຊຸມໝູ່

ເດີນທາດຫຼວງມະຫັນລິນ

ຂະບວນການຢຶດອຳນາດ

ຄະນອງລິນໂລກໄກ

ຢຶດອຳນາດ ມາມີ

ທົ່ວແຂວງ ຂົງຄ້າຍ

ປະຊາເຮົາທຸກເຜົ່າ

ເຮົານັ້ນສະຫຼາດແຫຼມ.....

ເອີ... ຂໍເວົ້າແຖມ ຕື່ມຕັ້ງ ຄັ້ງລະບອບ ສ.ປ.ປ.ລາວ
 ວັນທີ 2 ທັນວາ ຈາຂານ ກ່າວກັນ ຫຼາຍພໍ່າ
 ປີໜຶ່ງພັນເກົ້າຮ້ອຍເຈັດສິບຫ້າ ສາທາລາວ ຕັ້ງຂຶ້ນໃໝ່
 ປົດປ່ອຍລາວຕັ້ງແຕ່ເໜືອຮອດໃຕ້ ໄປໜ້າໃຫ້ເບິ່ງຫຼັງ... ເວີນວັງ... ເອີຍ...

X X X X X X

ອ້າວ... ມາຈາຂານອີກຄັ້ງ ພິມຈຳໜ່າຍພາຍຫຼັງ
 ປົດປ່ອຍແລ້ວມີຫຍັງ ເມື່ອປະສົມໂຮມເຕົ້າ
 ໂຮງພິມແນວລາວນຳມາຕັ້ງ ວາງເປັນຖານທີ່
 ລັດຖະບານເກົ່າເຂົ້າມີ ໂຮງພິມແຫ່ງຊາດຊື່ຕັ້ງ ວາງໄວ້ແຕ່ເທິງ
 ເຂິງແລ້ວ ເອົາລວມເຂົ້າ ເນົາໃນລັດຖະບານໃໝ່
 ເປັນໂຮງພິມແຫ່ງຊາດວ່າໄວ້ ເອົາເຂົ້າຮວມກັນ
 ໂຮງພິມແຫ່ງຊາດ ວ່ານັ້ນ ໄດ້ຈັດສັນບັນໃໝ່
 ຮ່າຮຽນ ໄປພ້ອມໆ ຫຼັກໜັ້ນ ຜ່ານອົບຮົມ
 ເຖິງອຸດົມການກ້າວ ສັງຄົມນິຍົມຍາວຍິ່ງ
 ຕື່ນຕົວແບບ ນຶ່ງໆ ທະວີກ້າວຮວມກັນ
 ໃຜກໍ່ຫັນມັ່ງຫ້າວ ໄປຕາມພັກປະຊາຊົນປະຕິວັດລາວ ເນີພໍ່!
 ກໍ່ສ້າງຕົວໃຫ້ກ້າວໜ້າ ມອງພໍ່າ ແກ້ວໄກ
 ການພິມລາວ ນີ້ໄດ້ ພິມຈຳໜ່າຍເລີຍເປັນກົມ
 ຂຶ້ນກັບ ຄົມມະນາຄົມ ຝ່າຍກະຊວງສາຍຕັ້ງ
 ແຕ່ວ່າພາຍຫຼັງນັ້ນ ລັດຖະບານປະກາດໃໝ່
 ເອົາໄປຂຶ້ນຢູ່ເຕົ້າ ຖ.ວ ເຫງົ້າ ຊື່ກະຊວງ.....
 ເອີ.... ລວງມາເຖິງ ຄາວນີ້ ທ່ານ ສີທາ ກໍ່ມາວ່າ
 ເປັນຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍແຮກເຄົ້າ ໂຮມເຕົ້າແຕ່ງການ...
 ສ່ວນໂຮງພິມວ່ານັ້ນ ກໍ່ແມ່ນທ່ານບັນຊາ
 ມີຄະນະ ນຳກັນ ຮວມທົມ ຫຼາຍທ່ານ

ພະແນກການວາງໄວ້
 ສ້າງເງື່ອນໄຂ ໃຫ້ອ້າຍນ້ອງ
 ຝຶກຝົນໄປເປັນຂັ້ນ
 ໃຫ້ສືບທອດຕໍ່ໜ້າ
 ເອີ... ມັນໂລດເປັນດັ່ງນີ້
 ກ້າວເຖິງປີ 1982
 ພິມຈຳໜ່າຍ ຫັນໃບໜ້າ
 ສຳນັກພິມກຽມໃຫ້ການສ້າງຕັ້ງ
 ການຈັດພິມ ຊ່ວຍຊ່ວຍ
 ນັກປະພັນ ຂະຫຍາຍ
 ມອງແງ່ ໂລກະທັດກ້ວາງ
 ມີຈຸດຍືນ ຂາດຂັ້ນ
 ປາກຽນກ້ອງ
 ປາກກາໃສ ຝົນປາຍແຫຼມລຽນເຫຼື້ອມ ລົວເລັ່ງເລັ່ງແຕ່ຂຽນ...

ກວມໄກ ສອດຄ່ອງ
 ປອງສ້າງ ເລັ່ງຂະຫຍາຍ
 ຕາມມາດຖານ ຊຸບຫຼໍ່
 ພາຍຊ້ອຍ ເມື່ອຫຼັງ
 ພິມຈຳໜ່າຍໃນລາວ
 ດຸ່ງເດີນເຖິງຂັ້ນ
 ປານທາຄົມໃໝ່
 ວາງສ້າງຕື່ມຂະບວນ
 ປະກອບສ່ວນ ເຫຼືອຫຼາຍ
 ຮ່ວມໃຈ ຂໍຊ້ອງ
 ດວງລືໄກ ເຕັ້ນເຕັ້ນ
 ປະພັນເລື່ອງ ເລື່ອງຂຽນ
 ຊົມລົມລະບອບໃໝ່

X X X X X X

ອ້າວ... ໝໍລໍາ ເວົ້າບໍ່ຜຽນ
 ຄັນຊິບັນຍາຍເຖິງ
 ສິນແຕ່ ລົງລາຍເວົ້າ
 ການພິມເວົ້າຮອດນີ້
 ຫັນມາຫາ ບ່ອນບັນ
 ກຳມະກອນ ການພິມ
 ລັດລົງທຶນເທໃຫ້
 ສອງໂຮງພິມບໍ່ແກ້ງແຍ້ງ
 ສອງໂຮງພິມ ວ່ານັ້ນ
 ມີທັງສຳນັກພິມ

ເລື່ອງຂຽນຂົດມີຫຼາຍ
 ກຳມາກມີ ມວນລື້ນ
 ຊິເປັນເລົາຄືເຫຼົ່າ
 ຊິລຳຊ້ອນຕໍ່ກອນໆ...
 ມີໃໝ່ໃສງາມ
 ກຳມາກມີ ມວນຂຶ້ນ
 ປັບປຸງປັ້ນແຕ່ງ
 ຈັດເຂົ້າ ຄ່ອງກັນ
 ຮວມໂຮບ ເປັນພະລັງ
 ຕື່ມເຕັມ ຕາມແຕ້ມ

ຈຳນວນພົນແຖມຊ້ອນ	ກຳມະກອນ 188 (ຄົນ)
ປານວ່າ ນົກກະແທດເຕົ້າ	ລວມເຂົ້າໃສ່ ນົກເຂົາ
ມີສຽງຮ້ອງ ກ້າວໆ	ເປັນເລື້ອງ ກ້ອງເຫຼົ້າ
ຄືດັ່ງ ຈັກກະຈັນຫ້າວ	ເດື່ອນຫ້າ ນີ້ນັ້ນ
ຈັກກະຈັນຮ້ອງ	ສຽງຫອງ ຂຶ້ນທ່າ
ຄັບພົງໄພ ປ່າໄມ້	ກິກກ້ອງ ແກ່ວບິນ
ໜັງສືພິມ ປະຊາຊົນຕອນນີ້	ມີການສືບຕໍ່
ບໍ່ເອີ້ນຊື່ ຄືແຕ່ກີ້	ຄາວນີ້ ປ່ຽນຫັນ
ລາວຮັກຊາດ ເມື່ອນັ້ນ	ຄັ້ງຜ່ານເຮົາເຫັນ
ດຽວນີ້ກາຍມາເປັນໜັງສືພິມປະຊາຊົນ ປະກາດຕົນເປັນຕົ້ນ	
ມີເຫດຜົນນຳອ້າງ	ໃນທາງການປ່ຽນ
ຕັ້ງແຕ່ກວຽນ ແລະ ລໍ້	ກໍຍັງໄດ້ ປ່ຽນໄປ
ເປັນລົດໄຖ ລົດຊວ້ານ	ທັງມວນມາແທນທີ່
ສາລະຄະດີ ດັ່ງນີ້	ທິໜ້າ ຊິວ່າແຖມ....
ອ້າວ... ປີ1983 ຍິ້ມແຍ້ມ	ຕັ້ງໃໝ່ສຳນັກພິມ
ເປັນທິມງານ ບັນທັດ	ຈັດພິມ ຫຼາຍດ້ານ
ຈັດການຂຶ້ນ	ໃນຖານ ມາດໃໝ່
ສຳນັກພິມຕັ້ງໄວ້	ວາງຂໍ້ຕໍ່ແຜນ
ສຳນັກພິມ ຍັງແມ່ນທ່ານ	ຄືທ່ານສີທາເອງ
ເປັນໂຕເກງ ອຳນວຍການ	ເມື່ອຄາວ ຈັດຕັ້ງ
ໄປຕາມທາງ ສັບຊ້ອນ	ໃນຕອນປົດປ່ອຍໃໝ່
ເປັນປັດໄຈຈອງນ້ຳວ	ໃຫ້ເຮົາໄດ້ຊື່ນຊົມ
ຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍໃໝ່ນັ້ນ	ແທນທ່ານສີທາ
ທ່ານຄຳເສັງສູນດາລາ	ເມື່ອລຸນ ກໍຫຼາຍທ່ານ
ສືບຕໍ່ກັນ ເປັນຂັ້ນ	ລຽນລຳຕາມຕໍ່
ບໍ່ຢາກຍໍ ຍົກເວົ້າ	ມັນຊິ ເຍີ້ນແກ່ຍາວ.....

ຫ້າພະແນກເນີພວກເຈົ້າ
ມີຫຼາຍຄົນຮອງຮັບ
ຫົວໜ້າກົມມີຫຼາຍທ່ານ
ມໍ່ໆປີ1999
ຕອນໃໝ່ນີ້
ຂໍ້ກຳນົດ ວ່າເວົ້າ
ເພື່ອໃຫ້ມັນ ແນ່ນັ້ມ
ມີກົດໝາຍຮອງຮັບ
ກົດໝາຍມີ ປົກຫຸ້ມ
ປົກປ້ອງສິດຜົນປະໂຫຍດຜູ້ໄດ້
ເອີ... ຫັນມາຫາບ່ອນນີ້ມ
ຫັນໄປດູ ການພິມ
ເລີ່ມແຕ່ ປີ 75
ກໍມີການຄົ້ນຄວ້າ
ສິ່ງພິມ ສານຮັບໃຊ້
ຕອບສະໜອງ ພັກລັດ
ງົບປະມານລັດໃຫ້
ປະເພດເຂົ້າ ຈຳເຂົ້າ
ຜະລິດສຳ ບໍ່ໄດ້
ເລີຍບໍ່ມີກຳໄລ
ທຶນໝູນວຽນ ຄາຄ້າງ
ຄວາມສອດຄ່ອງ ບໍ່ໃຫ້
ມັນກໍເລີຍ ບໍ່ນັ້ມ
ກາຍເປັນ ຖານເກື້ອກູນ
ການຟຸ່ມເພື່ອຍ ຊຳຊອນ
ຢາກເອົາໃໝ່ ບໍ່ໄດ້
ໄດ້ຫຼາຍປີ ມັນເສົ້າ

ມະຫາພາກພາຍບົນ
ເມື່ອຫຼັງຫຼາຍບັນ
ທຳການສືບຕໍ່
ກໍຊັບຊ້ອນ ຕື່ມຊອນ
ນິຕິກຳ ນຳກ່າວ
ຄອງຄຸ້ມສິ່ງພິມ
ພິມຈຳໜ່າຍ ນຳຢາຍ
ປົກປ້ອງຄອງຄຸ້ມ
ເດີນໄປໄດ້ງ່າຍ
ດຳເນີນເລື່ອງ ເລື່ອງພິມ
ແນມສອງ ມອງໄກ
ມາກແນວ ທາຍທ່າ
ຈົນມາເຖິງ 80 ກວ່າ
ຕາມໜ້າທີ່ການ
ໃນເຂດການເມືອງ
ຜ່ານແຜນ ພິມນັ້ນ
ພິມໄປມີເຂດ
ຄາວນັ້ນ ແຫຼກຖະຫຼຳ
ຢູ່ເກົ່າ ຕາມໄປ
ແກ່ໄປຕາມຜຽນ
ທາງເດີນ ຍາກໃຫຍ່
ໃນເລື່ອງ ເລື່ອງພິມ
ໃນເລື່ອງບໍລິຫານ
ອຸດໜູນ ໄປເລື້ອຍ
ຄືໝອນໜ່ວຍເກົ່າ
ຫາຝ່າຍກໍບໍ່ມີ
ເອົາແພໂອບ ໜ່ວຍເກົ່າ

ຈົນມັນເຫຼືອມ ເມົ້າໆ

ໝອນເຈົ້າຊ່າງເປັນ...

ເອີ... ຊິຂໍເວົ້າ ກ່າວເນັ້ນ
ຫຼຽວຄົນ ເຫັນຄົມມົມ
ຄືຈັບປູ ວາງດັງ
ເປັນວົງມົນ ໂລ້ງໂຄ້ງ
ຂົງເຂດພົມ ວ່ານັ້ນ
ມີຫຼາຍອັນ ຂັນແຂງ
ຈັກຕີໂປ ຕີໂປ້
ອັດປະຫຼັກ ຊັກລ້າງ
ມີຈັກຕັດ ຈັກໄງ້
ມັນມີການປະສານ
ກຳມະກອນ ພັບເຈ້ຍ
ມີແຕ່ຜູ້ສະຫຼາດລ້ວນໆ
ເອີ... ມັນບໍ່ຄື ແຕ່ເຄົ້າ
ປາງໃຊ້ຫິນ ລີໂຕ
ໂຕອັກສອນຄາວນີ້
ພະນັກງານ-ກຳມະກອນມີແຕ່ຜູ້ບູໆ ດູໜາສະຫງາງາມ.....

ຂົງເຂດການພົມ
ດັງປາຍ ທາງໂຄ້ງ
ປູໂຄ້ງ ຄານຂີ່ໂຄ້ງ
ບໍ່ຫວິດດັງ ຮອບວົງ
ພັດກ່າວໃຫຍ່ ທັນສະໄໝ
ຕື່ນໂຕ ໂທນໂທ້
ພົມນູນ ພົມຮາບ
ພົມໄດ້ດັງໃຈ
ຫຼາຍຢ່າງ ສັບກັນ
ຮວມຮຽງຄຽງຊ່ອນ
ຄົນງານການຕະຫຼາດ
ພະອວນເຈົ້າເບິ່ງເອົາ
ຄາວກ່ອນ ຕອນຫຼັງ
ແມ່ພົມ 3 ກ່ອນ
ເກັບລຽງ ຈັດຄູ່

ເອີ... ເຮົາທັນມາ ສູ້ກ້າ
ເລື່ອງກົນໄກການພົມ
ຈັກອົບແຊັດ ການໃຊ້
ມີແຖ່ນນອນ ແຖ່ນຕັ້ງ
ທັນມາສູ່ ແກ່ວກ້າ
ເຮັດວຽກງານຈັດພົມ
ຜູກສຳພັນ ກັນແໜ້ນ
ປຶ້ມໂຊວງດກໍໄດ້

ກ່າວນໍ້າ ໃນທົມ
ກະໂດດໄປຫຼາຍຂັ້ນ
ພົມໄປ ໄວແລ່ນ
ນຳອ້າງ ອ່ານດູ
ຍ້າຕໍ່ ສຳນັກພົມ
ຮວມມີ ເດີທ່ານ
ມີແຜນເພື່ອຈຳໜ່າຍ
ນຳເຂົ້າ ຕື່ມຕາມ

ມີຮອດປີ້ມ ຈາກກ້ຳ
 ມີຫຼາຍຄົນນັກແປ
 ແຕ່ມັນເຄື່ອງ ຄາຂ້ອງ
 ປານວ່າ ສາງໃສ່ປີ້ມ
 ຟັງເດີ ພົວດອກອື່ມ
 ສຳນັກພິມດົງດັງ
 ແຕ່ມັນ ເຄື່ອງຄາຄ້າງ
 ຈຳພວກ ຄົນຜູ້ຊື້
 ແຕ່ກໍຍັງ ໃຊ້ໄດ້
 ໃນບັນດາ ຂົງແຂວງ
 ລັດຜູ້ ລົງທຶນໃຫ້
 ຜ່ານຂອດຂາຍ ແລະ ຊື້
 ປີ1986 ຍ່າງເຂົ້າ
 ຈົນຕະນາການກ່າວໄວ້
 ເສດຖະການ ກ່າວແຈ້ງ
 ການພິມ ລາວຫັນໄປ
 ໄປສູ່ຖານ ການໃຊ້
 ວິສາຫະກິດປະກອບເວົ້າ
 ພັກນຳພາກ່າວເນັ້ນ
 ເສດຖະກິດຕະລາດ ເປັນປັດໄຈ
 ຕາມກິດເກນເດີນກ່າວ
 ເສດຖະການຈິ່ງ ຊິກ່າວ

ປະເທດເພື່ອນ ມາຢາຍ
 ເປີດເຜີຍ ຫຼາຍເລື່ອງ
 ກອງກັນ ເອ້ອ້ງ
 ໃນຮ້ານ ຫໍໂຮມ
 ໃຫ້ອົມອານ ການຫຼັງ
 ຕ່າງພິມຫຼາຍເລື່ອງ
 ວາງຂາຍ ບໍ່ສະດວກ
 ມີໜ້ອຍ ບໍ່ຫຼາຍ
 ຂະຫຍາຍເຂດສາຂາ
 ແຫ່ງລາວ ເໜືອໃຕ້
 ຫັນກໃຈ ເນີທານ
 ກໍຍໍາເທົ້າ ຢູ່ບໍ່ເຊົາ
 ເຖິງຄາວ ປຽນແປງໃໝ່
 ໄປໜ້າປຽນແປງ
 ແປງໃໝ່ ກິນໄກ
 ວິສາຫະກິດເນີ ທານ
 ໄລ່ລຽງຕາມລະບອບ
 ຈັດເຂົ້າ ຂອດປະເດັນ
 ເລືອກເຟັ້ນໃໝ່ ກິນໄກ
 ຈີ່ຈຳນຳເນັ້ນ
 ເນັບເລນິນ ໄດ້ກ່າວ
 ໄປໜ້າຢ່າຊິລືມ...

ເອີ້... ມາບັດນີ້
 ວິສາຫະກິດ ກ່າວລື້ມ
 ພຽງແຕ່ດຳ ເນີນຂຶ້ນ
 ເສດຖະກິດຕະຫຼາດ ປະກາດໃຊ້

ໄປໜ້າ ໄລ່ລຽງ
 ລົງທຶນ ກ່າວໃຫຍ່
 ໄຄຂຶ້ນ ລີ້ນຫຼັງ

ມີແນວທາງ ເປີດກວ້າງ	ໄປສູ່ໂລກ ແນມໄກ
ໄປສູ່ ໃນສາກົນ	ໂລກສົນໃຈ ດ້ວຍ
ການພົມລາວ ເລີຍບໍ່ສ່ວຍ	ສວຍງາມໆ ຂຶ້ນໃໝ່
ສຳນັກພົມໃບໜ້າໃຫຍ່ ໄປບໍ່ຢຸດບໍ່ຢັ້ງ	ນາງນ້ອງໃຫ້ຈີ່ຈຳ.. ສວຍງາມໆ...

ອ້າວ.... ມາສຳນີ ແລ້ວພີ່ນ້ອງ	ເຮົາມອງແງ່ການພົມ
ມີຈັກກົນ ຈັກຫຍິບ	ແຕ່ງແປງ ຫຼາຍຖ້ານ
ການຈັດພົມ ມັນຂຶ້ນ	ທະວີບິນ ບຸກຕໍ່
ວິສາຫະກິດຂອງລັດເນີພໍ່	ເປັນຫົວຈັກອອກໜ້າ ພາດັນດຸ່ງເດີນ...
ໂຮງພົມ ແຫ່ງລັດເພິ່ນເອີ້ນ	ເດີນດ່ວນ ຊວນຜະລິດ
ເອກະຊົນ ມີສິດ	ປະກາດພົມ ຈະແຈ້ງ
ຖືກິດເກນ ແກ້ງແຍ້ງ	ມາແຍງ ຍາດແຍງ
ເພື່ອເຂັ້ມແຂງ ຍ່າງກ້າວ	ບໍ່ເມົາລົ້ມ ລະລາຍ
ໂຮງພົມລັດ ຍາດໄດ້	ໃນເລື່ອງ ຜະລິດສຳ
ທຶນຄົງທີ່ ມີປະຈຳ	ເພາະລັດມີມາແລ້ວ
ທຶນໝູນວຽນ ແນວຂອງ	ເປັນຂອງທີ່ ຍັງຍາກ
ໂຮງພົມເລີຍປາກເວົ້າ	ຄາວນີ້ ຕ່າງມີ
ທຶນໝູນວຽນວ່ານີ	ບໍ່ຍາວຍິ່ງ ກວາງໄກ
ໄດ້ແກ້ໄຂ ໄປໝົດ	ແລ່ນລົວ ໄປໄດ້
ເພາະເປັນໃນຕົວເຈົ້າ	ບໍ່ເປັນດາວ ດວງໃໝ່
ເຮັດການຕະຫຼາດຂີ້ຮ້າຍ	ລາຍໄດ້ຈິ່ງ ບໍ່ດີ
ຜູ້ທຶນດີ ເຂົາບຸກເຂົ້າ	ເອົາການ ຂັ້ນແຂ່ງ
ແກ້ງແຍ້ງ ໄປລ້ຳໜ້າ	ຈຳໄດ້ ໃສ່ໃຈ
ເລື່ອງການພົມ ບໍ່ໄດ້	ເປັນຍ້ອນ ຝ່າຍຕົນເອງ
ຄັນວ່າເລັງ ການໄກ	ມ່າຍມືນ ໂທນໂທ້
ເຮັດໜ່ວຍຕາໂລໂລ້	ຊິເຫັນ ໂຕຂີ້ຂັດແຍ້ງ
ຄັນປົວແປງ ໃຫ້ແຈ້ງ	ຄຳແພງເຈົ້າ ຊິດຸ່ງໄກ... ເນີນາຍ...

ສຽງລຳລ່ອງ:

ເອີ... ການພົມ ລັດຍາດໄດ້
ຫຼາຍໂຮງພົມດົງດັງ
ແຕ່ອາດເປັນບັນຫາດ້ວຍ
ແຍງຫົວຈັກໃຫ້ໄດ້
ຈິ່ງຄະລຳ ເອົາໄວ້
ຢ້ານຫົວຈັກ ຕຳຕົ້ນໄມ້
ຄັນທາງຫົວມັນສ່ວຍ
ຫົວຈັກອື່ນ ມັນຊິຕັ້ງ

ຄັ້ງຜ່ານ ພາຍຫຼັງ
ເບີກຂະບວນນຳໜ້າ
ໃນການຂັ້ນແຂງ
ໄປໜ້າ ຢູ່ທ່ານຳ
ຢ່າທຳໄປໃຫ້ ຕົກຕໍ່າ
ຫົວຊີຍ້າຍໄປຢູ່ຫາງ
ເປັນຫາງມັນຊິຕ່າງ
ໄປໜ້າວ່າຈັ່ງໃດ... ນວນໃນໆ...

X X X X X

ອ້າວ... ດຽວນີ້... ໃຜກໍໄດ້ເບີກໜ້າ ທາຍທ້າ ຕະລາດໄປ
ເຮັດໃຫ້ດີເດັ່ນໄດ້
ບໍລິການລູກຄ້າ
ພົມລະບາຍ ສີເພີ້ມ
ທຽບສາກົນ ມໍ່ໃກ້
ເອີ... ສະຫວ່າງການພົມປ່ຽນລິ້ນ ທັງມັນທາຕຸລາດ
ສີສະຫວາດ ພົມກ້າວໜ້າ
ພາກລັດກໍໄດ້
ເລື່ອງຫົວຈັກ ກໍຊຶ່ງໄຊ
ຢ່າວ່າເປັນ ຫົວຊ້າງ
ມັນບໍ່ມີ ຊິບູ້
ໄປຕາມຄອງສະໜອງອ່ານ
ໄປໜ້າ ວ່ອງໄວ
ເສີມງາມຕາມພິນ
ໄປແລ້ວ ແຕ່ດົນ...
ທາຍທ້າຕໍ່ສະໄໝ
ກ້າວໃຫຍ່ ໄປໄກ
ໃຫຍ່ໂຕນຳໜ້າ
ຫາງໝູ ດອກເດີ້ໝູ່ໆ.....
ດູໜ້າ ຄ່າສູງ... ໃສງາມໆ

ອ້າວ.... ການມຸ່ງໄປ ເປີດກ້ວາງ
 ສຳນັກພິມ ພັດຍັງສີເຂີນໆ
 ເປັນຍ້ອນຄາວ ຈັດຕັ້ງ
 ຍັງບໍ່ດົນ ປະກາດໃຊ້
 ແຕ່ຍັງມີ ບາງບ່ອນຕັ້ງເຈັ້ນເທິນ
 ແຕ່ພັດຍັງ ສັບສິນ
 ຊົ່ວໆ ເມຍ ຫຼື ຊູ
 ຄັນວ່າ ຕໍ່ແກນແຕ່
 ຊົ່ວໆ ໂກ ກຸງການ
 ເປັນມຸມໆ ເມົາໆ
 ອ້າວ... ຄັນປັບໃໝ ກໍຊິໄດ້
 ບາງເທື່ອ ວາວເປັນຄົມ
 ປະໄວ້ນານ ຍ້ານມັນສ່ວຍ
 ຫົວຈັກກິນ ຊິບໍ່ກ້າວ
 ອ້າວ.. ການຄຸ້ມຄອງວ່ານັ້ນ
 ໃຫ້ທຸກສຳນັກພິມ
 ດຳເນີນໄປ ຕາມເປົ້າ
 ກົດໝາຍລິຂະສິດ ກໍບອກໄວ້
 ຕ້ອງຫຼຽວເບິ່ງ ຂໍ້ຫ້າມ
 ແຍງຕາມທາງ ວາງກົດ
 ຕົກມາໃນສະໄໝນີ້
 ພາກວິຊາ ເພື່ອຄຸ້ມ
 ມີຄະນະສະເພາະກົດ ເນີທ່ານ
 ລົງກວດກາ ສິ່ງພິມ
 ໃຜພິມຜິນ ຜິດຂໍ້
 ຄົງຫາຂໍ້ ຂອດແກ້
 ຢ່າໄດ້ຫວນ ຫາເລື້ອງ

ມັນເປັນທ່ວງ ທາງເດີນ
 ແບບກະເທິນເນີເຈົ້າ
 ວາງກັນມາດໃໝ່ໆ
 ຈິ່ງໄປຊ້າ ທ່າເດີນ
 ເອີ້ນຊື່ ມາດົນ
 ຊົ່ວໆແລນ ຫຼື ເຫຍ
 ແລດູ ພັດບໍ່ແມ່ນ
 ແລໃກ້ ແມ່ນກະຍູງ
 ຄົນຂານວ່າ ກົກກຸມ
 ຕົນເຈົ້າ ວ່າຈັ່ງໃດ... ເດີນາຍ...
 ເພາະອາໄຫຼ່ ມັນຫຼົມ
 ສູບຫຼົມ ເນີທ່ານ
 ເປັນທາງທາງ ຄືໝູ່ກ່າວ
 ໃຫ້ນຳເຂົ້າ ສູກະລາ
 ເຕີນປ່າວ ປຸກລຸກ
 ໃສ່ໃຈ ເປັນເຈົ້າ
 ກົດໝາຍ ພິມຈຳໜ່າຍ
 ເຮົາໄດ້ ໄຕ່ຕາມ
 ມາດຕານໍ່າ ແນຖະແຫຼງ
 ຈຳໜ່າຍໄປທັງຄ້າຍ
 ກໍມີການຈັດສາກ
 ກຸມແກ້ ກວດການ
 ກວດອ່ານ ເປັນທິມ
 ທົ່ວໄປເໜືອໃຕ້
 ກົດໝາຍຍໍບອກບົ່ງ
 ແນເຂົ້າ ໃສ່ມາດຕາ.....
 ພິມປອມປິ້ມອ່ານ

ຜ່ານອະນຸຍາດດ້ວຍ
ພິມບໍ່ມີ ເລກປ້າຍ
ເລື່ອງສິ່ງພິມ ມັນຄືລົດ
ຄັນບໍ່ມີທະບຽນໃຫ້
ຊິຂໍເຕືອນ ຕື່ມໄວ້

ທະບຽນຂຶ້ນຊື່ໝາຍ
ຜົນຜາຍ ການກົດ
ເລກທະບຽນ ມີໄວ້
ກໍກາຍເປັນປຶ້ມເຖື່ອນ
ໄປໜ້າ ຢ່າຫຼົງ... ຫົງຄຳເອີຍ..

ອ້າວ... ການກວດກາວ່າມັງນ
ກົດໝາຍເປັນສຳຄັນ
ມັນຊິພາເຮົາຫຍຸ້ງ
ຖືກແມງເງົາ-ງອດໄງ້
ອ້າວ... ຕ້ອງຖືສັນຍາດ້ວຍ
ການສັນຍາວ່ານັ້ນ
ພິມຫຼາຍໆ ດີດ້ວຍ
ການຈຳໜ່າຍ ຖືກຕ້ອງ
ໝໍລຳຂານໄຂຂໍ້
ການພົວພັນ ແລກຊື້
ຢ່າໄດ້ໄລລາຖິ້ມ
ພິມຈຳໜ່າຍວ່ານັ້ນ

ຄືໂຮງຊຽນດູນດັນ
ຢ່າລ່ວງເກີນ ເດີນໜ້າ
ລຸງລັງ ຄືຮາກໄຜ່
ໄລຕ້ອງ ຕ່ອຍມີ...
ການພິມ ເນີທ່ານ
ຫັນເຂົ້າສູ່ທີ່ໝາຍ
ຮັບປະກັນ ຕ້ອງກວດຜ່ານ
ຢ່າມອງຂ້າມລະບຽບການ
ຍໍມາໃຫ້ເຈົ້າຈີ່
ໃນເລື່ອງ ສິ່ງພິມ
ຫຼັກການ ໄດ້ຮຽນຜ່ານ
ໃຫ້ຫັນເຂົ້າສູ່ປະເດັນ...

ເອີ... ໃຫ້ຫຼຽວເຫັນ ຄາວເຄົ້າ
ການພິມເຮົາ ກ້າວຄ່ອຍໆຈາກງ່າຍດາຍ ໃຫຍ່ຂຶ້ນໜ້າ ເປັນຂຶ້ນຜ່ານມາ...
60 ປີ ວ່າໄວ້
ຄືດັ່ງ ໝໍລຳວາງ
60 ປີ ເປັນເຄົ້າ
ມູນເຊື້ອ ເບິ່ງແຕ່ເຄົ້າ
ຢ່າລືມລາ ເນີເຈົ້າ
ມີເລື່ອງລາວ ບອກເວົ້າ

ຄາວຍາມບໍ່ປົດປ່ອຍ
ຫຼຽວໃສ ການຫຼັງ
ວາມາ ເນີເຈົ້າ
ໃຫ້ຫວນຄືນມືນເບິ່ງ
ເຮົາເວົ້າຜ່ານມາ
ການພິມເຮົາ ໄດ້ກ້າວ
ໄປໜ້າ ຢ່າລືມ

ເຮົາຄວນໄດ້ ກ່າວລືມ
ເພື່ອເປັນຖານ ທາງຄິດ
ໝໍ້ລຳຈາມາເຖິງນີ້

ເລື່ອງຜ່ານຍາວນານ
ຕໍ່ໄປພາຍໜ້າ
ຊິຂໍລາໂຄ້ງຕ່າວ

ອຸດສາຫະກຳການພິມມັນຊິກ້າວ... ໄປໜ້າຢ່າຊິລືມ... ເດີນາຍ... ນ້າ



ງານສັງສັນວັນພົມຈຳໜ່າຍ

ແຕ່ງໂດຍ : ສຸວັນດາ+ກິດສະໜາ

ຈັງຫວະ : ລຳວົງ

010910

• ຊົມເຊີຍ
ພວກເຮົາດີໃຈ
ມາເຮົາມາ
ມາຮວມສະຫຼອງກັນ

ວັນການພົມຈຳໜ່າຍ
ໄດ້ມາພົບກັນ
ມາພົບປະສັງສັນ (ຊ)
ງານຄົບຮອບ 60 ປີ

• ພູມໃຈ
ພ້ອມກັນຊ່ວຍຊູ
ມີນ້ຳໃຈ
ໃຫ້ງານສັງສັນນີ້

ທຸກຄົນໄດ້ຮັບຮູ້
ລຸລ່ວງໂດຍດີ
ເຫຼືອມໃສເອື້ອອາລິ (ຊ)
ປະກາຍສີດັ່ງດວງດາວ

R ກິດໝາຍ
ປະກາດໃຊ້
ວຽກການພົມ
ຮວມກັບຊາວຕ່າງດ້າວ

ການພົມຈຳໜ່າຍ
ໃນທົ່ວແດນລາວ
ການຈຳໜ່າຍຈະເລີນກ້າວ (ຊ)
ປວງຊົນລາວທຸກຄົນ

• ອວຍໄຊ
ເຖິງພະນັກງານ
ທ່ານຜູ້ນຳ
ຂໍໃຫ້ມີສຸກລົ້ນ

ໃຫ້ພອນທຸກໆທ່ານ
ວິຊາການທຸກຄົນ
ວິລະກຳປັນຍາຊົນ (ຊ)
ທຸກຄົນຈິ່ງໂຊກດີ.

ເຈົ້າຂອງຮ້ານປື້ມ

ແຕ່ງໂດຍ : ສຸວັນດາ ຈັນສວຍວັນເພັງ

ຈັງຫວະ : ສະໂລລືອກ

290810

• ອ້າຍນີ້ໝູ່ວມອງ
ນ້ອງພວມຂາຍປື້ມ
ອິດໃຈບໍ່ໄຫວ
ອ້າຍຂໍຖາມນ້ອງແດ່

ເຫັນນ້ອງເຈົ້າຂອງຮ້ານປື້ມ
ອ້າຍຍືນຊົມວ່າງາມແທ້
ຈຶ່ງໄປທັກທາຍຢາມແວ່
ຊື່ແທ້ນັ້ນວ່າຈັ່ງໃດ

• ສຸດແສນດີໃຈ
ວ່າຊື່ສົມປອງ
ຮູບຮາງບາດຕາ
ງາມເລີດລື່ນຍິ່ງໃດໆ

ໄດ້ຮູ້ຄວາມຈິງຈາກນ້ອງ
ນາມຄອງນ້ອງສວຍວິໄລ
ກິລິຍາວາຈາບາດໃຈ
ທີ່ອ້າຍໄດ້ເຫັນພົບພານ

R ເຈົ້າຂອງຮ້ານປື້ມ
ອ້າຍຂໍສັນຍາ
ຈະພາສ້າງກໍ່
ພ້ອມພຽງຍືດໝັ້ນຂະຫຍັນ

ຢ່າລືມວັນໜ້າຈະມາ
ສ້າງສາຮ້ານປື້ມຊ່ວຍກັນ
ຈິດຈໍ່ດ້ວຍຄວາມຫ້າວຫັນ
ສະຫວັນຈະເປັນຂອງເຮົາ

• ຄຸນຄ່າຂອງຄົນ
ຄຸນຄ່າຂອງງານ
ຈຳໄວ້ເດີນ້ອງ
ຢ່າຫຼົງເຊື່ອຄຳຍົວະເຍົ້າ

ຢູ່ທີ່ຜົນຂອງງານ
ຢູ່ທີ່ການກະທຳຂອງເຮົາ
ປະຄອງຄວາມຮັກສອງເຮົາ
ສະຫວັນຂອງເຮົາຈະແຕກສະລາຍ.

ສາວສຳນັກພິມ

ແຕ່ງໂດຍ : ສຸວັນດາ ຈັນສວຍວັນເພັງ

ຈັງຫວະ : ລຳວິງ

280810

• ສາວສຳນັກພິມ
ສິ່ງສາຍຕາອອນຫວານ
ນ້ອງເວົ້າແກມຢອກ
ເປັນກຳລັງແຮງໃຈ

ຍິນຍົມຢູ່ຂ້າງຮ້ານ
ປະສານດວຍສຽງທັກທາຍ
ບອກຊື່ປື້ມທີ່ນ້ອງຂາຍ
ຊື່ໄວ້ອ່ານພາຍໃນຄອບຄົວ

• ປື້ມມີຄຸນຄ່າ
ເປັນຕຳລາຂຽນອ່ານ
ເນື້ອໃນຫຼາຍຢ່າງ
ສຶກສາຮຽນຄົ້ນຄວ້າ

ມາກມາຍມະຫາສານ
ຜົນຂອງມັນຄືອາຫານຫົວ
ມີທັງອ່ານມ່ວນຊວນຫົວ
ວຽກສ່ວນຕົວທຳມາຄ້າຂາຍ

R ສາວສຳນັກພິມ
ບອກມາເຖິດຂວັນຕາ
ນ້ອງບອກອ້າຍວ່າ
ຫາກວ່າອ້າຍຕິດໃຈ

ຊ່າງຍິ້ມຫວານແທ້ເດຫຼ້າ
ປື້ມນີ້ນາລາຄາເທົ່າໃດ
ຫົວນີ້ລາຄາບໍ່ຫຼາຍ
ມາຊື້ໃໝ່ວັນໜ້າອີກທີ

• ອ້າຍຂານອາສາ
ຫາກວ່າໄດ້ເປັນຊູ
ຫາກບຸນບໍ່ຊ່ວຍ
ຂາຍຊ່ວຍດ້ວຍຄວາມພັກດີ

ມາຂາຍປື້ມເປັນຄູ່
ບຸນຍູກຍິ່ງແຮງດີ
ອຳນວຍຊ່ວຍອ້າຍອີຫຼີ
ມີກຳໄລມອບໃຫ້ໝົດເລີຍ.

ຮັກສາວໂຮງພິມ

ແຕ່ງໂດຍ : ສຸວັນດາ ຈັນສວຍວັນເພັງ

ຈັງຫວະ : ສະຫຼົບ

231005

• ສາວໂຮງພິມ
ມີຜູ້ຈັບຈອງ
ອ້າຍນີ້ຂໍມາ
ວຽກເຮືອນການຊານ

ຍິ້ມຫວານແທ້ນ້ອງ
ແລ້ວບໍ່ນ້ອງນົງຄານ
ຂານອາສາຊວຍງານ (ຊ)
ການບ້ານອ້າຍກໍເປັນ

• ສາວໂຮງພິມ
ນ້ຳໃຈແສນດີ
ຜູ້ໃດແລມອງ
ຢາກໄດ້ມາເປັນ

ຊ່າງຍິ້ມມີລາສີ
ສັກສິກໍສູງເດັ່ນ
ຕ້ອງຕິດໃຈບໍ່ເວັ້ນ (ຊ)
ມາເປັນແມ່ສີເຮືອນ

R ໂປຼດອິນດູ
ຂໍແຕ່ນ້ອງນາງ
ຈະສົມໝາຍປອງ
ຮັກບໍ່ສະເທືອນ

ຜູ້ມີຄວາມຫວັງ
ຢາຫາທາງບິດເບືອນ
ຫາກນ້ອງບໍ່ແຊເຊືອນ (ຊ)
ເຈື່ອນພັງດັ່ງຕະຄອງ

• ດາວເຕັມພ້າ
ບໍ່ມີໃຜເໝືອນ
ຮັກນ້ອງຄົນດຽວ
ຈິງແທ້ເນື້ອທອງ

ກໍບໍ່ຮຸ່ງປານເດືອນ
ໝົດເມືອງບໍ່ເໝືອນນ້ອງ
ບໍ່ທ່ຽວເລາະຫາສອງ (ຊ)
ຮັກນ້ອງສາວໂຮງພິມ.

ນັກປະພັນຜົນຂຽນ

ແຕ່ງໂດຍ : ສຸວັນດາ ຈັນສວຍວັນເພັງ

ຈັງຫວະ : ລຸມບາ

250905

- ຈັບປາກກາ
ບາງຄັ້ງມີຄວາມໝາຍ
ບາງຄັ້ງສາລະດີ
ຢູ່ພາຍໃນປະເທດ

ຂຶ້ນມາບັນລະຍາຍ
ບາງຄັ້ງກາຍເປັນເຈ້ຍເສດ
ເນື້ອໃນມີສາເຫດ (ຊ)
ນອກປະເທດກໍຕາມ

- ຍາມຄິດອອກ
ອັກສອນສາດວາດລຽນ
ເດີກດີນຂ້ອນຄືນ
ບໍ່ແມ່ນການປະນາມ

ຊອກມາຂີດຂຽນ
ພາກພຽນຂຽນເປັນຂໍ້ຄວາມ
ຈຳຕ້ອງບິນຂຽນຕາມ (ຊ)
ວິຈານເພື່ອມີຄວາມສຸກ

R ມີບາງຄັ້ງ
ບາງຄັ້ງກໍຢ້ານກົວ
ບາງຄັ້ງສະບາຍ
ສຸດແສນຈະສະໜຸກ

ນັ່ງນອນກໍຍິ້ມຫົວ
ຕົວລະຄອນນັ້ນມີທຸກ
ຕົວລະຄອນມີສຸກ (ຊ)
ທຸກຄົນວ່າບ້າອາລົມ

- ນັກປະພັນ
ແປງຕຳລາເຢົາຢາ
ບໍ່ແມ່ນເພື່ອຫວັງ
ຫາກມີຄົນຊື່ນຊົມ

ນັ້ນຫຍຸ້ງເຫຍື່ອງໜັກໜາ
ທົ່ວອານາໃນສັງຄົມ
ຊັ່ງຊາລິດນິຍົມ (ຊ)
ຂໍປະນົມນີ້ວຂອບໃຈ

ໂຄງຮ່າງການຈັດຕັ້ງ ກົມພິມຈຳໜ່າຍ ໃນປີ 2010

ຫົວໜ້າກົມ ພິມຈຳໜ່າຍ



ຮອງຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍ ຕູ້ທີ 1



ຮອງຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍ ຕູ້ທີ 2



ຮອງຫົວໜ້າກົມພິມຈຳໜ່າຍ ຕູ້ທີ 3



24 VII

ຫ້າມຈຳໜ່າຍ

ພ/ນ ຫ້ອງການ

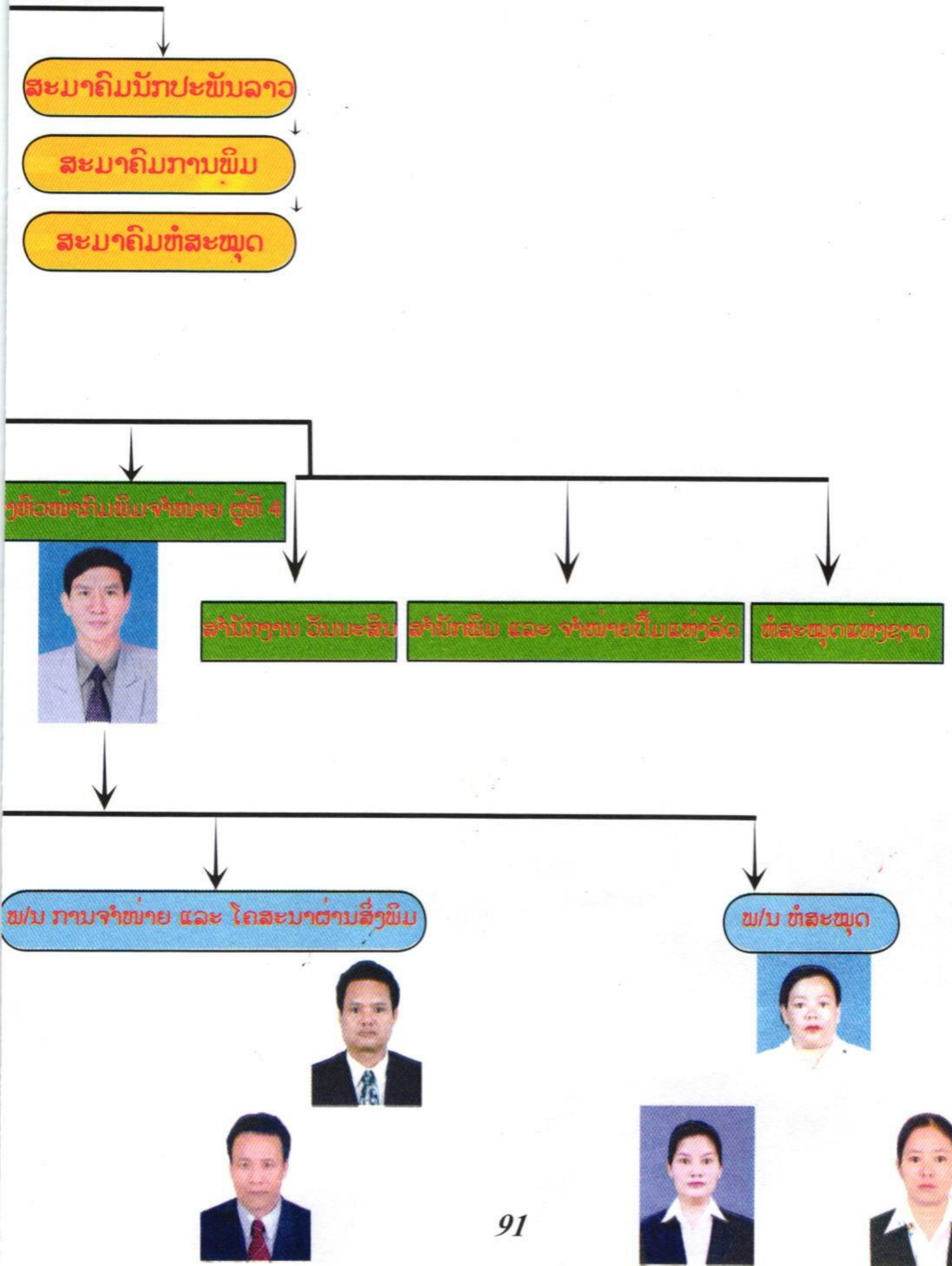


ພ/ນ ການຈັດພິມ ແລະ ວັນນະຄະດີ



ພ/ນ ການພິມ





ພິມທີ່ໂຮງພິມ ເທບປັນຍາ



978-9932-01-049-3