

Estampes et Poésies Laos
2003

RENCONTRES ການພົບພໍ້ກັນ

ພາບແກະພິມ ແລະ ບົດກະວີລາວ
2003



Ce livre est à la croisée de travaux et de rencontres entre artistes, étudiants et poètes laotiens et français.

Au cours d'un atelier de trois mois à l'Institut National des Beaux Arts de Vientiane, de jeunes artistes ont découvert la gravure et l'estampe avec Marie-Paule Lesage.

Cet ouvrage présente le fruit de leurs travaux et leurs recherches créatives sur les textes de dix jeunes poètes laotiens, traduits au cours d'un atelier de traduction guidé par Pascal Poyet au Centre Culturel et de Coopération Linguistique, avec des élèves du département de français de l'Université Nationale du Laos.

Jean-André Viala

Collaboration :

Université Nationale du Laos, Département de français
Institut National des Beaux Arts de Vientiane
Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines
Ville de Strasbourg
Centre Culturel et de Coopération Linguistique

Agitateurs :

Marie-Paule Lesage, artiste
Pascal Poyet, poète

ນັກແກະສະຫຼັກ

GRAVEURS

ບົວວອນ ພົມມະບຸດ
ເດດສະຫວັນ ອິນທິສານ
ໄຊສົມພານ ເພັດບົວລະພາ
ວົງສະຫວນ ດຳລົງສຸກ
ຄຳເພັດ ໄພທູນ
ຄຳຂຽນ ເພັງພະຈັນ
ກົງພັດ ຫຼວງລາດ
ໄກສອນ ລຸນຍະເສນ
ສັງຄົມ ສີວິໄລ

Bouavone PHOMMABOUTH
Dethsavan INTHISAN
Xaysomphane PHETBOUALAPHA
Vongsavanh DAMLONGSOUK
Khamphet PHAITHOUNE
Khamkhiene PHENGPHACHANH
Kongphat LOUANGRATH
Kaysone LOUNNHASENE
Sangkhom SIVILAY

Remerciements, ຂອບໃຈມາຍັງ:

M. Pethsamone Kounsavath, UNL ; Mme Oraphine Maharaj, UNL ; M. Bouthieng Siriphaphanh, ENBA ; Mme Douangdeuane Bounyavong ; M. Othong Kham Insou ; M. Gilles Lainé, CCCL ; Mme Marie-Hélène Bastianelli, COBIAC ; Mlle Gabrièle Kwiatkowski, VdS ; Mme Evelyne Loux & Mme Ann Arend, CEAAC ; Mlle Karine Amarine.

ນັກກະວີ

ພິມມາ ອານົງຄອງສິນ
ແສງພູໄຊ ອິນທະວີຄໍາ
ບຸຜາພອນ ແພງພັນ
ຂົວໄຊ ແສງສຸກ
ເພົາສາຄອນ ຄົມສອນຣາສິນ
ສົມໃຈ ຈັນທະວົງ
ບຸນທະວີ ຈໍາປາທອງ

POETES

Phomma ANONGKHONGSINH
Sengphouxay INTHAVIKHAM
Bouphaphone PHENGPHAN
Kouaxay SENGSOUK
Phaosakhone KHOMSONERASINH
Somchay CHANTHAVONG
Bounthavy CHAMPATHONG

ນັກແປ

ບົວສະຫວັນ ແກ້ວບົວວັນ
ບຸນປອນ ພາສຸກ
ວັນນະພາ ບຸບຜາປັນຍາ
ໂອມະນີ ສີຫາລາດ
ບຸນເຮືອງ ວົງມະນີຄຸນ
ພູລາວັນ ເທບພະວົງ

TRADUCTEURS

Bouasavanh KEOBOUAVANH
Bounpone PHASOUK
Vannapha BOUPHAPANYA
Omany SIHARATH
Bounheuag VONGMANYKHOUNE
Phoulavanh THEPPHAVONG

Ainsi que la participation des classes de 4°A, 5°A et 5°B du département de français.
ໂດຍການເຂົ້າຮ່ວມຂອງນັກສຶກສາພະແນກພາສາຝຣັ່ງທ້ອງ 4°A, 5°A ແລະ 5°B.

ປຶ້ມຫົວນີ້ແມ່ນການພົບກັນທາງດ້ານວຽກງານກໍ່ຄືການພົບປະກັນລະຫວ່າງບັນດາ
ສິນລະປິນ, ນັກສຶກສາ, ນັກກະວີລາວ ແລະ ຝຣັ່ງ.

ຕະຫຼອດໄລຍະສາມເດືອນໃນການປະກອບກິດຈະກຳທີ່ສະກຸນບັນວິຈິດສິນວຽງຈັນ,
ຂອງສິນລະປິນໝູ່ທີ່ໄດ້ຮຽນຮູ້ກ່ຽວກັບພາບພິມ ແລະ ພາບແຕ້ມ ນຳ Marie-Paule
Lesage.

ປຶ້ມຫົວນີ້ສະແດງເຖິງໝາກໄພນຂອງວຽກງານ ແລະ ຂອງການຄົ້ນຄວ້າ
ແບບຫົວຄິດປະດິດສ້າງກ່ຽວກັບບັນດາບົດເລື່ອງຂອງນັກກະວີໝູ່ລາວ 10 ຄົນ,
ທີ່ໄດ້ແປຄວາມໝາຍອອກມາ ໂດຍການຊີ້ນຳພາຂອງ Pascal Poyet
ທີ່ສູນວັດທະນະທຳ ແລະ ການຮ່ວມມືດ້ານພາສາສາດ, ພ້ອມດ້ວຍນັກສຶກສາຈາກ
ພະແນກພາສາຝຣັ່ງຂອງມະຫາວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດລາວ.

Jean-André Viala

ໂດຍສົມທົບກັບ

ມະຫາວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດ, ພະແນກພາສາຝຣັ່ງ.

ສະກຸນບັນວິຈິດສິນແຫ່ງຊາດທີ່ວຽງຈັນ

ສູນເຄື່ອນໄຫວສິນລະປະກຳຍຸກປະຈຸບັນແຫ່ງເອີຣົບ

ເມືອງສະຕຣາດສບວກ.

ສູນກາງວັດທະນະທຳ ແລະ ການຮ່ວມມືດ້ານພາສາສາດ.

ນັກເຄື່ອນໄຫວ

Marie-Paule Lesage, ສິນລະປິນ.

Pascal Poyet, ນັກກະວີ

ສາຍລົມໜາວ

ລົມໜາວພັດພ່ານພື້ນ
ໃບໄມ້ເບົາບາງບົນ
ພົນກໍໄຊຍຊາມຊື້ນ
ແດດທີ່ເຄີຍອຸ່ນເອົ້າ

ມັນຫາກມີດີຮ້າຍ
ລົມດີໆສອບສັບສົນ
ພ້າສີຄາມງາມເຂັ້ມ
ສີຂາວສວາດສ່ອງແຈ້ງ

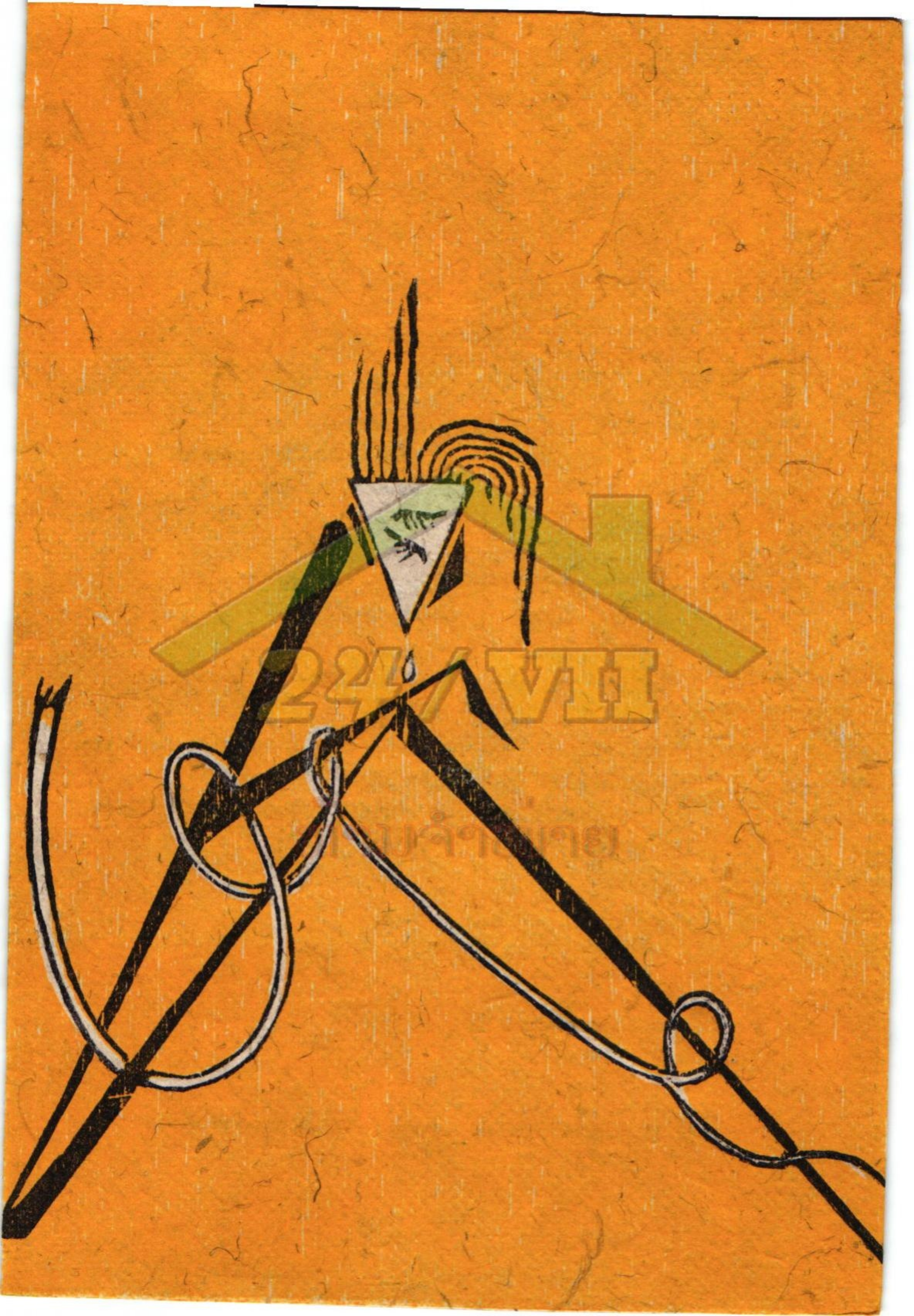
ລົມແຫ່ງໜາວນ່ອມນ້ຳວ
ນຶ່ງດຽວໃນດວງຈິດ
ລະດູການປີນີ້
ຮັກທີ່ເຄີຍຮ່ວມສ້າງ

ເສາະສອດພົງໄພ
ຫຼົ່ນລົງລາມລື້ນ
ວາໂຍວຽນວົນເປົ່າ
ອົມໂອ້ຍໂອ້ຍໝີ

ກະທົບທ່ອນທໍລະນີ
ແກ່ດິນແດນດ້າມ
ເລີຍລາມລົບປ່ຽນ
ແປປື້ນປ່ຽນແປງ ພຸ້ນນາ !

ສອດສ່ອງກາຍໃຈ
ສັ່ນເລັ່ນໜາວສະທ້ານ
ລົມໜາວພັດໜາວຕ່າງ
ລາຮ້າງລ່ວງເລີຍ





Le vent froid

Le vent froid a soufflé sur la forêt!
Les feuilles, mortes se sont amoncelées partout
Il bruine le vent souffle encore
La chaleur du soleil a disparu

Le bien et le mal frappent la terre
Le bon vent a tourné sur le pays
Le bleu du ciel alors a changé
La clarté du blanc a dû changer oui

Le vent, de plus en plus froid pénètre dans le corps et dans le cœur
Quelque chose au fond tremble
Cette année le vent est encore plus froid a
Notre amour disparu



ຄວາມຮັກ

ສະຕີຈະເກີດຄວາມຮັກໄດ້ຍາກ

ແລະເມື່ອມີແລ້ວຈະໝັ້ນຄົງ

ບຸລຸດຈະເກີດຄວາມຮັກໄດ້ງ່າຍແລະລຸ່ມຫຼົງ

ແຕ່ບໍ່ດົນກໍຈະຈິດຈາງລືມລາ.



L'amour

Les femmes sont difficilement amoureuses
Et quand elles le sont, c'est pour longtemps
Les hommes sont facilement amoureux, follement
Mais bientôt s'éloignent et oublient.



ໂດຍ : ເພົາສາຄອນ ຄົມສອນຣາສິນ

ຮູບປະກອບ : ຄຳຂຽນ ເພັງພະຈັນ

Poème : Phaosakhone KHOMSONERASINH

Imagier : Khamkhiene PHENGPACHANH



ນ້ຳ

ນ້ຳໃນວັງໂວ່ງເວັ້ງ
ໄສບໍ່ມີການບົກ
ບາດວ່າຕົນສອງເບື້ອງ
ມັນກໍ່ເໝືອນປຽບນ້ຳ

ເລິກໃຫຍ່ໄພສາບ
ເວັ້ນປົວແປງປັ້ນ ເປັນຫຼື
ຍັງມີຍາມເໝັ່ງເຄື່ອນ
ຍາມແລ້ງແຮງບົກ ນັ້ນແລ້ວ

ແນວວ່າດິນຫາດແຫ້ງ
ການໄປມາຂອງສັດ
ບາດວ່າຈຸດໝາຍມຸ້ງ
ໃຜດຸກໍ່ແມ່ນໄດ້

ຂາດທີ່ເພິ່ງອາໄສ
ເຊັ່ນປູປາກຸ້ງ
ຂອງຄົນຄວບຄູ່
ມີໃຈສູ້ກໍ່ແມ່ນດີ





L'eau

Le lac profond et étendu
Jamais à sec toujours égal est-ce possible ?
Comme les deux pieds passent l'un devant l'autre
Le niveau de l'eau baisse en été c'est sûr !

La rive manque d'eau plus d'abris
Plus d'agitation crabe, poisson, escargot, crevette
Un but, les hommes en ont un
Réussir par le travail et mieux avec du courage.

Poète : Phomma ANONGKHONGSINH
Imagier : Bouavone PHOMMABOUTH



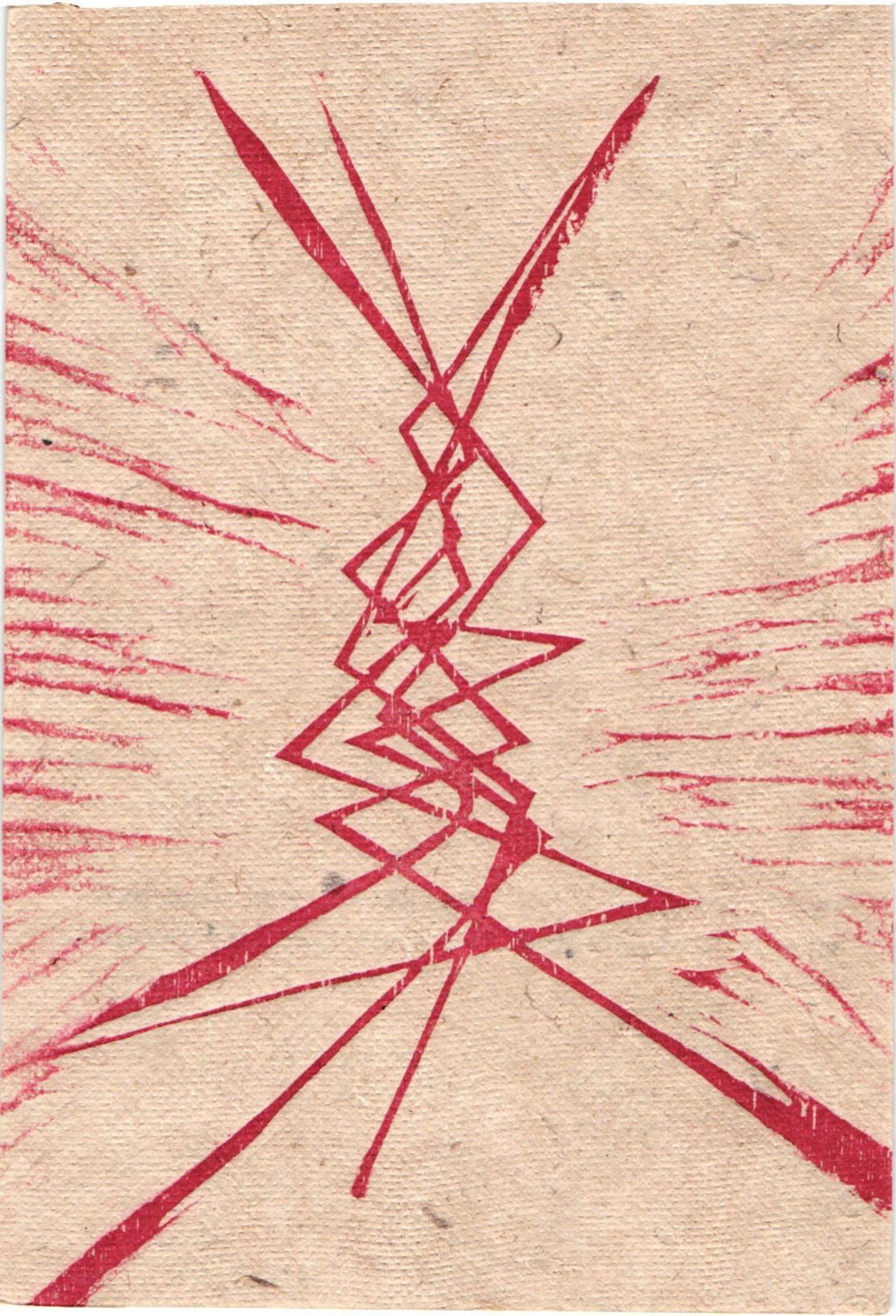
ຫ້າມຈໍາໜ່າຍ

ໂດຍ : ພິມມາ ອານົງຄອນສິນ

Poète : Phomma ANONGKHONGSINH

ຮູບປະກອບ : ວົງສະຫວັນ ດາລົງສຸກ

Imagier : Vongsavanh DAMLONGSOUK



ເພື່ອຊີວິດ

ເພິ່ນວ່າດິນຄູ່ຟ້າ

ຫົວໃຈມີສິດໂດຍ

ເມື່ອເຮົາຍັງຕ້ອນສູ້

ດູໝັ່ນພຽນກໍ່ສ້າງ

ຊາວນາຄູ່ຄັນກາ

ອາບໂອບຄືກະເບື້ອ

ເຮົາຊີວິດເລກປຽນ

ພາເຮົາຮູ້ຮ່ອມທາງ

Pour vivre

On dit la terre avec le ciel	le paysan avec la charrue
Le cœur, rouge	le rouge partout dans le corps
Nous, on s'arrange	on donne sa vie en échange
En travaillant, en travaillant	on trouve son chemin

ຄວາມຮູ້ໝີ ແລະ ຈົນ

ດ້ານນີ້ໝີມບູນດ້ວຍ

ດ້ານນີ້ໝີຮ່າພຽງດິນ

ປຽບເໝືອນໄຟລາມໄໝ້

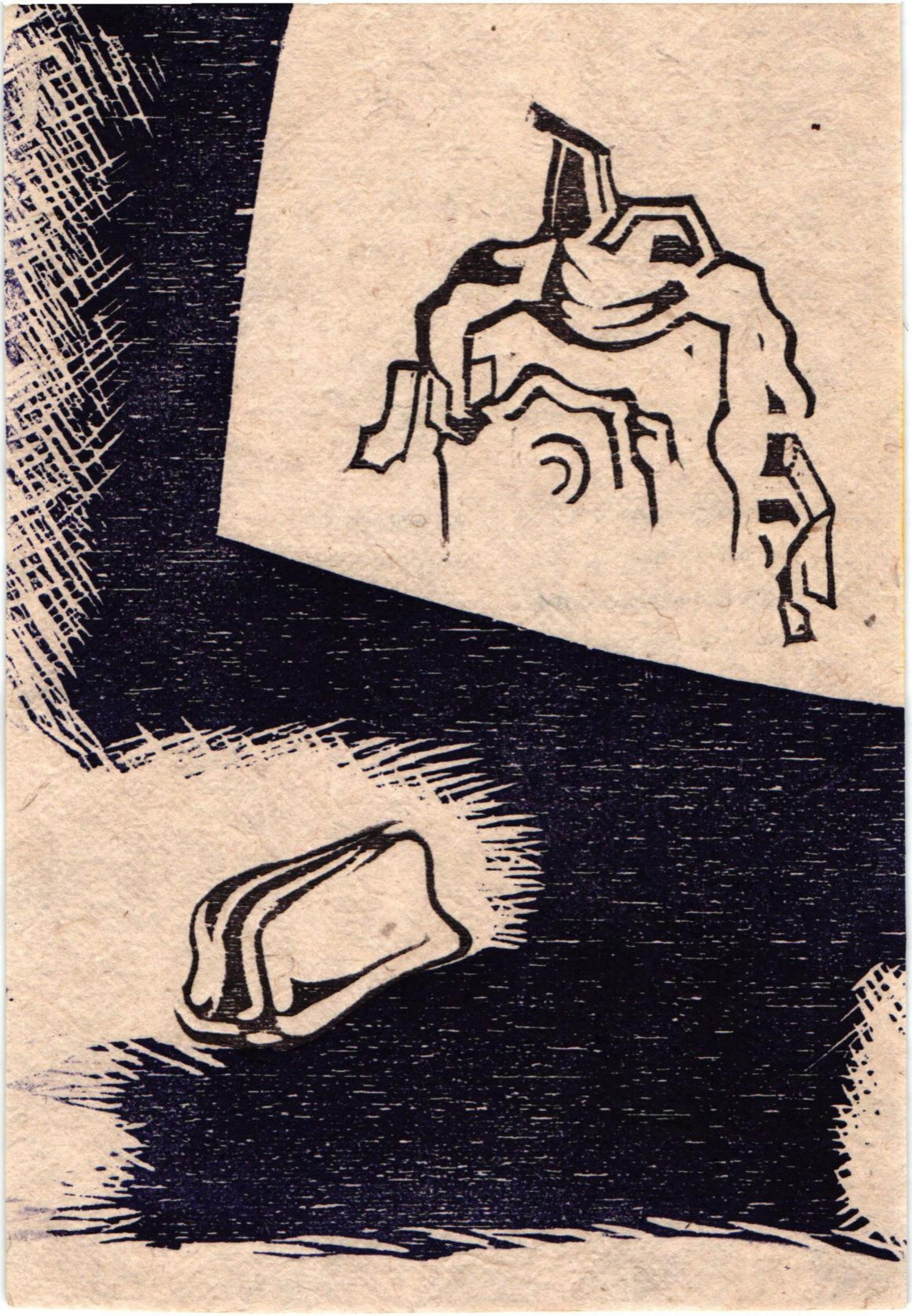
ສອຸສັບເຕາະຕ່ອຍດັບ

ມູນມາກເຖິນຄ່າ

ຄອບຄວາມຈົນໄຮ້

ມະໂລກັນບໍ່ດັບມອດ ໄດ້ແລ້ວ !

ຄືພ້າບັນຂວານ ແທ້ນ່ !





Richesse et pauvreté

Certains sont riches de l'or et de l'argent à profusion
D'autres bien bas c'est qu'ils n'ont rien
Comme le feu se répand le grand feu jamais éteint
Les deux s'entrechoquent comme le coupe-coupe fend la hache

ຄວາມເລິກລັບ

ທະເລເລິກລື່ນລື່ນ

ຈັກກະວານເວຫາ

ແຕ່ວ່າໃຈຄົນນີ້

ລາຍເສືອລາຍນອກເນື້ອ

ຄົນຍັງຢັ້ງກອງເກົາງ

ກໍ່ອ່ານອົມຄະເນໄດ້

ໃພນໍຊິພອງຊັ່ງ

ລາຍຄົນນັ້ນພັດຊ່ອນໃ

ຫຼ້າເອີຍ





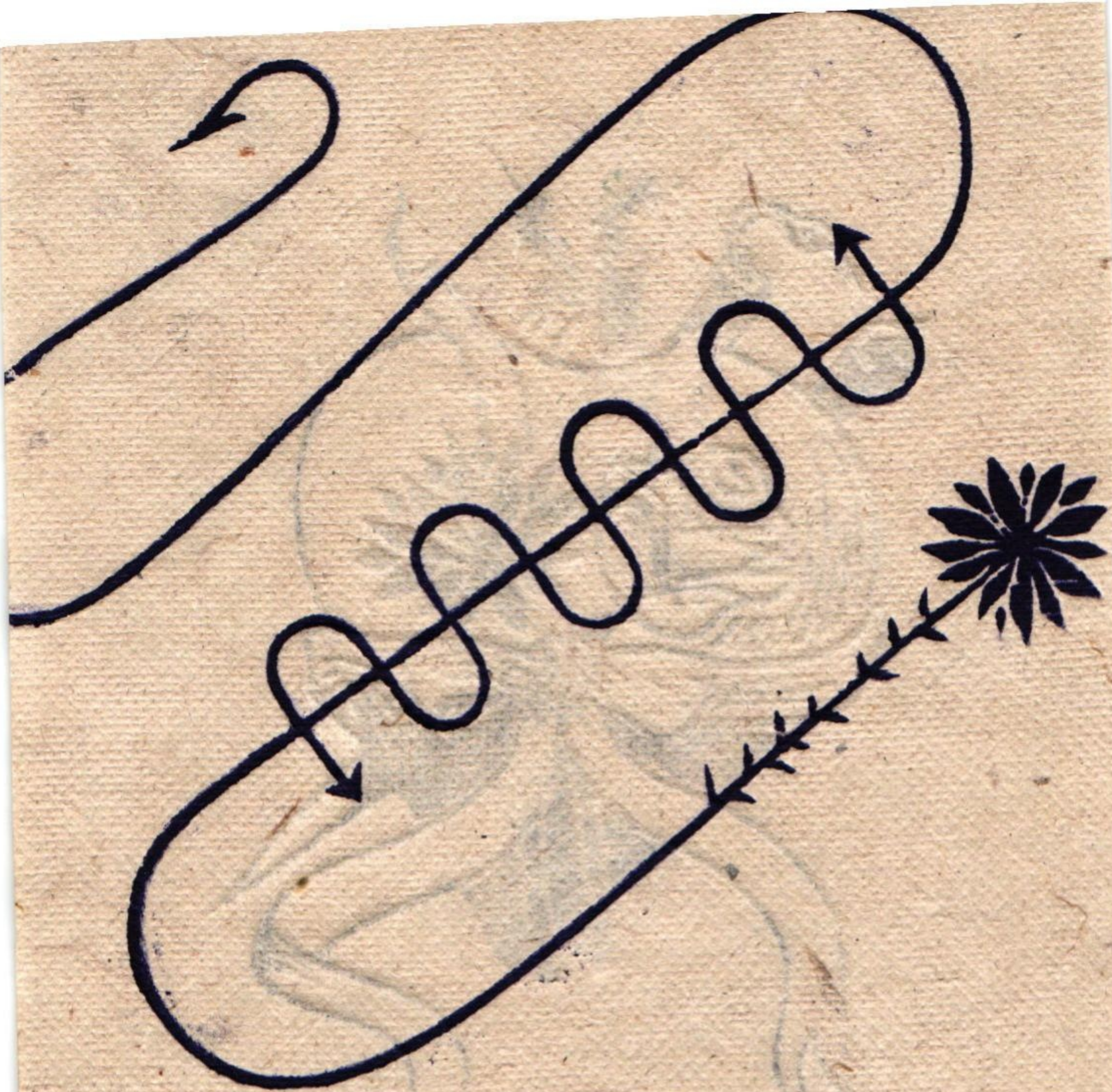
ໂດຍ : ສົມໃຈ ຈັນທະວົງ ຮູບປະກອບ : ກົງພັດ ຫຼວງລາດ

Poète : Somchay CHANTHAVONG Imagier : Kongphat LOUANGRATH



24 VII

ຫາມຈໍາຫາງ



Mystère

La mer est très profonde
L'espace
Mais le cœur de l'homme
Les taches du tigre sont sur sa peau

mais l'homme en touche le fond
on l'appréhende
qui peut savoir ?
celles de l'homme sont intérieures
Certes !

ຄືຄົນເກົ່າໄວ້

ແປກໃຈຄືພື້ນໄວ້	ເກົ່າແກ່ບູຮານຈາ ແທ້ນໍ
ເປັນສັດສາຄືຄວາຍ	ບໍ່ກັມຫົວກິນຫຍ້າ
ເປັນປາບໍ່ລອຍຫຼິ້ນ	ກະແສສິນຫ້ວຍຮ່ອາ
ພັດໄປເຢາະຢອາຢີ	ໂປ່ງໄລພັນຢູ່ເພນ ພຸ້ນເດ !

ໂດຍ ແສາພາໄຊ ອິນທະວິດາ
ຮຸບປະກອນ ໂກສອນ ດຸນຍະເສນ





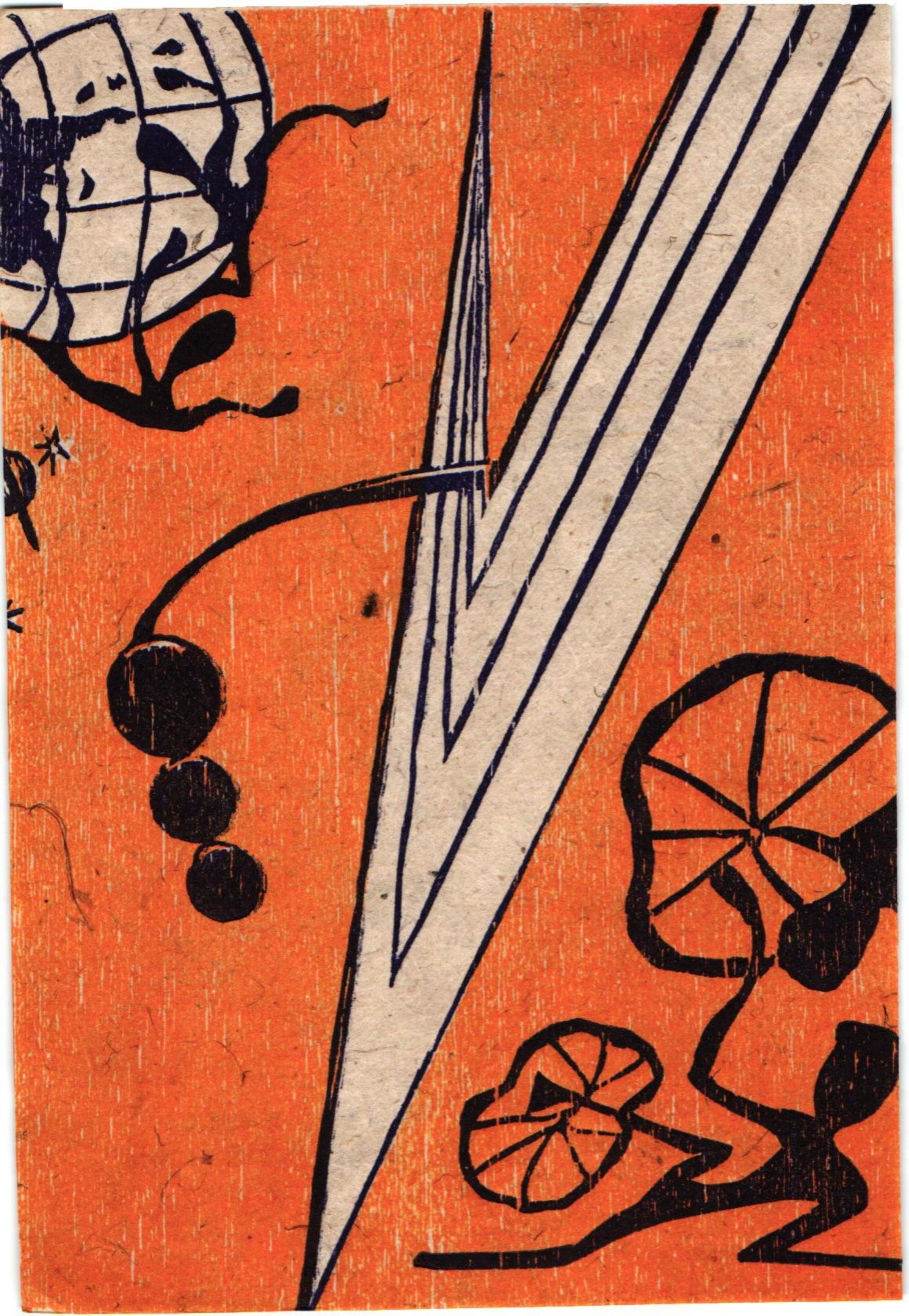
Ce que le vieillard dit

C'est étonnant quand il parle le vieillard vraiment !
On est un animal, le buffle sans baisser la tête pour brouter
On est poisson, sans nager dans un cours d'eau
Mais en allant çà et là jusqu'à se retrouver sur la butte là-bas !

Poète : Sengphouxay INTHAVIKHAM
Imagier : Kaysone LOUNNHASENE

ໂດຍ : ແພງພັນ ບຸຜາພອນ
ຮູບປະກອບ : ໄຊສົມພານ ເພັດບົວລະພາ

Poète : Phengphan BOUPHAPHONE
Imagier : Xaysomphane PHETBOUALAPHA



ຂັບຂີ່ປອດໄພ

ຂັບຂີ່ລົດ	ປອດໄພພາຍໜ້າ
ໃຫ້ມີທ່າ	ສະຕິໃນຕົວ
ຢ່າເມົາມົວ	ດູ່ມື່ນປະໝາດ
ເຈົ້າຈະພາດ	ຫງາຍທ່ວນກາງທາງ
ຕ້ອງລະວັງ	ອຸບັດຕິເຫດ

Conduite en sécurité

Sur la route	pour qu'il n'arrive rien
Il faut être	prudent
Ne pas être	distract
Au risque d'échouer	de se retrouver sur le pavé
Attention	à l'accident.

ຄວາມງຽບຄຸມຫໍ່ຫຸ້ມ
ຄວາມມືດປະສານສົມ
ລົມລ່ວງຊົມຈັບແຈ້ງ
ຊອມສິ້ງຍິນຍ່າງຍ້າຍ

ກຸ່ມກອດກວມສະກາບ
ຫງວມເຫຼົ່າຫງອຍງ້ວງ
ແຍງທາງຈິ່ງເຫັນຮ່ອມ
ສຽງນັ້ນໝາຍບົ່ງໄວ້

ໃຫ້ເຮົາຮູ້ເມື່ອຍິນ.

24 / VII

ຫ້າມຈຳໝາຍ

ໂດຍ : ບຸນທະວີ ຈຳປາທອງ

ຮູບປະກອບ : ຄຳເພັດ ໄພທູນ





Le silence recouvre tout
L'obscurité se mélange avec lui
Un souffle d'air, la lune
On guette ce qui bouge

embrasse le lieu
tristesse et langueur
éclaire le chemin
un son nous indique
ce qui se passe.

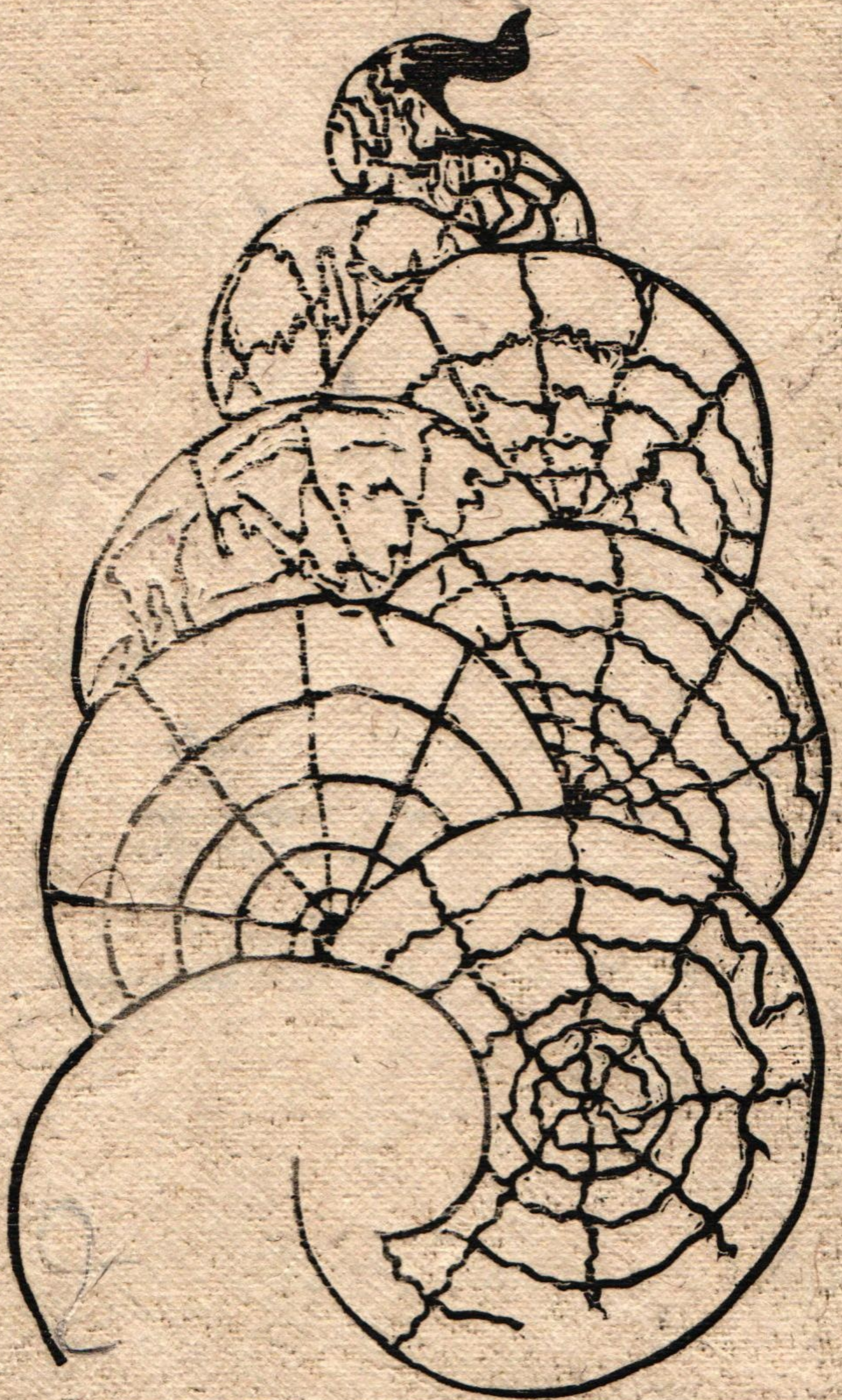
ຄວາມຕາຍຫຍັບມາໄກ້
ແຕ່ຕອນມືຊື່ວິດ
ສິ່ງທີ່ເປັນຕາຍຢ່າງ
ແໜງວ່າຕາຍແສຈອຍ

ບໍ່ແມ່ນເລື່ອງແກໆກົວ
ບໍ່ອອກແຮງໂຮມສ້າງ
ຊື່ວ່າຍັງແຕ່ໄຮ້ຄ່າ
ຄືດີແທ້ກວ່າຍັງ.

ໂດຍ : ບຸນທະວີ ຈຳປາທອງ

ຮູບປະກອບ : ສິດສິວິວ





La mort approche
Vivant
Une seule chose à craindre
Mieux vaut mourir

n'ayez pas peur
on ne fait rien
la vie sans valeur
plutôt que vivre

Poète : Bounthavy CHAMPATHONG Imagier : Sangkhom SIVILAY

Estampes originales
imprimées par les
étudiants de l'Institut
National des Beaux-Arts
de Vientiane-2003

Tirage/ພິມອອກ
n°.....43.....

ແມ່ພິມຕົ້ນສະບັບ
ທຳການພິມໂດຍ
ນັກສຶກສາ ຈາກ
ສະກຳບັນວິຈິດສິນ ແຫ່ງຊາດ
ທີ່ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ

